

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>AL</b> Kürzel	Nr. <b>231502884</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jonsberg</b> Zuname			<b>Barry</b> Vorname	
ID: 2314231502884		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Höfkes, Ursula</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Englisch</b>		Übersetz. aus Sprache
<b>Das Blubbern von Glück</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8445-1577-0</b> ISBN		Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hörverlag</b> Verlag		<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>28.02.2015</b>	Schlagwörter: <b>Glück</b> <b>Autismus</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>gelesen von Laura Maire</b> <b>Laufzeit 4 Stunden 35 Minuten</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Die zwölfjährige Candice muss in der Schule einen Erlebnisbericht schreiben, der von ihrem Leben handelt. Doch wenn sie von sich berichtet, muss sie auch von den Menschen erzählen, die ihr Leben berühren. So erzählt sie von ihrer Familie, ihren Freunden und von der großen Aufgabe, die sie sich gestellt hat.

**Beurteilungstext**

Einen Absatz zu jedem Buchstaben des Alphabets schreiben, der etwas aus dem eigenen Leben erzählt und den Leser unterhält - dieser Hausaufgabe muss sich die zwölfjährige Candice Phee stellen. Dabei erscheint ihr ein Absatz pro Buchstabe viel zu kurz. Der Leser könne sich auf diese Weise kein Bild von dem Leben des Verfassers machen. Deshalb entschließt sich Candice kurzerhand zu jedem Buchstaben mehrere Absätze zu schreiben. Schließlich muss sie, wenn sie etwas aus ihrem Leben in Albright schildert, auch von den Menschen erzählen, die ihr Leben berühren.

So berichtet sie unter anderem von ihrer Familie, ihrem Freund Douglas Benson, von ihrem Haustier Erdferkel Fisch und ihrer eher einseitigen Brieffreundschaft mit einem Mädchen aus Amerika. Ihr Leben - und das ihrer Freunde - verläuft dabei nicht immer reibungslos. Während sich Candices Vater in die Arbeit stürzt, ist ihre Mutter in den letzten Jahren nur noch "müde". Zudem herrscht eisiges Schweigen zwischen ihren Eltern und ihrem Onkel Brain. Ihr Freund Douglas Benson vertraut Candice sein Geheimnis an, dass er aus einer anderen Dimension käme und dorthin zurück müsse. Hinzu kommt, dass sich ihr Haustier Erdferkel Fisch höchstwahrscheinlich in einer Identitätskrise befindet.

Trotz der schwierigen und teils ungewöhnlichen Geschehnisse möchte Candice nicht tatenlos sein. Sie will ihrer Familie, ihren Freunden und sich selbst helfen. Damit es wieder - wie früher - vor Glück blubbert. Dazu überlegt sich das kluge Mädchen mutige Pläne, die am Ende unterschiedliche Wirkungen zeigen.

Von Kapitel A wie Aufsatz bis Z wie Zeitenwende wird die Geschichte aus der Perspektive der Candice erzählt. Dabei bekommt der Hörer in den ca. vier Stunden Laufzeit Einblick in ihre Gedanken und ihre einzigartige Sicht auf die Geschehnisse in ihrem Leben. Sie schildert alles, was sie bewegt mit Ehrlichkeit, Witz und Eigensinn. Die mädchenhafte Stimme der Leserin Laura Maire unterstreicht das Wesen der Protagonistin und verleiht ihr Authentizität.

Barry Jonsberg schafft es in "Das Blubbern von Glück" den Hörer in einem Moment zum Lachen zu bringen und im nächsten zu Tränen zu rühren. Seine außergewöhnliche Heldin, die man schnell ins Herz schließt, trägt dazu einen entscheidenden Teil bei. Candice gilt als autistisch und trifft vor allem in der Schule auf gemischte Reaktionen. Dennoch bleibt sie sich treu und entwickelt Lösungen ihrer ganz eigenen Art.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>231503302</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Riley</b> Zuname		<b>Lucinda</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Hauser, Sonja</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Englisch</b>	
Übersetz. aus Sprache		ID: 14231503302	
<b>Der Engelsbaum</b> Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8445-1588-6</b> ISBN		Preis (EURO) <b>10,99</b>	
Seitenzahl		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Hörverlag</b> Verlag		<b>München</b> Ort	
Jahr <b>2014</b>		Schlagwörter	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		<b>Familie</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Liebe</b>	
Erstelldatum:		<b>Schicksal</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>2 mp3 CD 17h 24 min Laufzeit</b>		Zentraldatei: <b>29.03.2015</b>	
Verlag Datum		(Empty field)	

**Inhaltsangabe**  
 Nach Jahren kehrt Greta in das alte Herrenhaus der Marchmonts zurück, das einst ihre Heimat war. Nach einem Unfall lag sie 9 Monate im Koma und leidet 23 Jahre an einer Amnesie. Ihre Reise in die alte Heimat weckt Erinnerungen und gemeinsam mit ihrem Freund David sucht sie ihre verlorene Vergangenheit. Nur so hat die Zukunft für sie einen Sinn.

**Beurteilungstext**  
 Greta kehrt nach dreißig Jahren in das alte Herrenhaus von Marchmonts zurück. Hier will sie an der Seite ihrer Enkelin und ihres alten Freundes David das Weihnachtsfest verbringen. Nach einem Unfall vor 23 Jahren kann sich Greta nicht mehr an ihre Vergangenheit erinnern. Sie hofft auf dem Anwesen Antworten auf ihre Fragen zu bekommen. Als sie das Grab ihres kleinen Sohnes entdeckt, ahnt sie, dass es schwierig wird, das Vergangene aufzuarbeiten, aber nur so erhält ihr Leben wieder einen Sinn, denn die Lücken in ihrer Erinnerung belasten sie.  
 Der Leser lernt zunächst Greta und ihre Familie näher kennen. Auffallend ist hier die intensive freundschaftliche Beziehung zwischen David und Greta. David ist sehr besorgt, ob Greta mit den neuen Eindrücken zurechtkommt, während sie hofft, ihre Erinnerungen zurückzubekommen. Auf einer Wanderung entdeckt Greta das Grab eines Kindes - ihres Sohnes. Verstört versucht sie ihre eigene Geschichte zu ergründen. In einem ersten Rückblick erfährt der Leser mehr über Greta und ihr Schicksal, sowie über den Beginn ihrer Freundschaft zu David. Die Autorin verbindet gekonnt die einzelnen Erzählebenen, so dass die Geschichte übersichtlich bleibt, ohne allzu vorhersehbar zu werden. Neben Greta spielt auch deren Tochter Cheska eine wichtige Rolle.  
 Zahlreiche Wendungen und Zeitsprünge beleben die Handlung und steigern die Spannung. Am Ende werden alle Fragen geklärt. Insgesamt ein unterhaltsames, spannendes Buch, dass von Simone Kabst sehr einfühlsam und vorstellbar gelesen wurde.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141249 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Knister</b> Zuname Vorname		ID: 191419141249	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Der Fluch des Pharao und Die Dracheninsel</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Hexe Lilli</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-1621-0 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörspiel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 19.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Die kleine Lilli entdeckt eines Tages ein Zauberbuch unter ihrem Bett, bewacht von Hektor, einem verzauberten, aber leider vergesslichen kleinen Drachen. Hektor führt Lilli in die Kunst der Zauberei ein, und schon bald kann Lilli durch Zeit und Raum reisen. Von nun an erleben die beiden spannende Abenteuer, von denen Lillis Mutter und der kleine Bruder Leon nichts wissen dürfen...

**Beurteilungstext**  
 Zur gleichnamigen TV-Serie gibt es natürlich auch die passenden Hörspiele. Diese CD, mit einer Lauflänge von 55 min., vereint gleich 2 Episoden. In "Lilli und der Fluch des Pharao" macht die Familie Ferien in Ägypten. Dort springt Lilli 3000 Jahre in der Zeit zurück und lernt den Pharao Tutanchamun kennen. Er soll sie von einem schrecklichen Fluch befreien; doch am Ende retten Lilli und Hektor den Pharao vor einer Verschwörung. In der zweiten Episode "Lilli und die Dracheninsel" läuft Lilli ein kleiner Hund zu. Hektor ist rasend vor Eifersucht und versucht den Widersacher mit allen Mitteln loszuwerden. Erst auf ihrer Reise nach Indonesien zu den Komodo-Waranen lernt er, dass Lilli ihn doch am liebsten hat. Die Geschichten um die kleine Hexe Lilli gehören, ähnlich wie Bibi Blocksberg, mittlerweile zu den Klassikern unter den Hexengeschichten für Mädchen. Die Geschichte wird aus der Sicht von Lilli erzählt und nebenbei erfährt der Zuhörer auf den Reisen auch noch etwas über Land und Leute. Solide gemachte Bücher bzw. Hörspiele, die man guten Gewissens weiter empfehlen kann.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Köln</b> Ausschuss	<b>PW</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19141199</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Glökler</b> Zuname		<b>Barbara</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der große Bibelschatz</b> Titel			ID: 191419141199
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8445-1569-5</b> ISBN	Seitenzahl	<b>29,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Bibel</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 01.01.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Seit zweitausend Jahren erzählen Juden und Christen immer und immer wieder ihre Geschichten von Jahwe, ihrem Gott und von Jesus, den sie Christus nennen. In diesem Hörbuch können die wichtigsten, schönsten und spannendsten Erzählungen zu den großen Themen neu entdeckt werden. Die Grundlage der Vorlesegeschichten ist die Einheitsübersetzung. Eine ausführliche Begleitinformation befindet sich im Booklet.

**Beurteilungstext**  
 Das vorliegende Hörbuch umfasst 5 CDs mit insgesamt knapp 6 Stunden Laufzeit. Es wird nicht die ganze Bibel vorgelesen, dies würde wahrscheinlich zu langatmig werden. Insgesamt wird nur ein ganz kleiner Ausschnitt aus der gesamten Bibel gelesen, so dass sich durch die thematische Anordnung der Texte dem Hörer Parallelen innerhalb der Bibel besser erschließen können. Innerhalb jeder CD sind die Texte entsprechend der Reihenfolge in der Bibel angeordnet.  
 Auswahlkriterien der Geschichten waren vor allem ihr erzählerisches Potential und ihre Eignung fürs Hören. Einige wenige poetische Texte wurden aufgenommen, um die Schönheit ihrer Sprache und Bilder und die Bandbreite biblischer Texte zu illustrieren.  
 Als Textgrundlage wurde die Einheitsübersetzung gewählt, da sie beim Hören gut verständlich ist, ohne dabei anbiedernd modern zu wirken. Die gelesenen Texte sind in 5 CDs unterteilt. In der ersten CD werden Geschichten von Anfang und Ende gelesen. Dabei wird der Fokus auf die Schöpfungsgeschichte und die zahlreichen Endvisionen (auch Kreuzigung und Auferstehung Jesu) gelegt.  
 Bei der zweiten CD geht es um Geschichten von Königen und Propheten. Hier stehen einzelnen Figuren im Mittelpunkt: Mose, David, Salomo, Elia, Daniel, Johannes der Täufer.  
 In der dritten CD werden Geschichten von Engeln und Wundern gesammelt und gelesen. Dabei werden Erzählungen vom Eingreifen Gottes in das Weltgeschehen und von Jesu Wundern gelesen.  
 Die vierte CD erzählt von Freundschaft und Liebe und berichtet von bekannten Liebespaaren und von freundschaftlicher Treue. Die letzte CD hat das Thema: Geschichten von Sündern und Zweiflern.  
 Bei der Sprecheraufteilung wurde darauf geachtet, dass ein Sprecher einen bestimmten Themenblock repräsentiert, auch über CD - Grenzen hinweg.  
 Eine gelungene Fassung der Bibel als Hörbuch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19141087</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Enzensberger</b> Zuname		<b>Hans Magnus</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Zahlenteufel</b> Titel Reihe <b>978-3-8445-1570-1</b> ISBN			ID: 191419141087 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Seitenzahl Preis (EURO) <b>9,99</b>			
<b>Hörverlag</b> Verlag		<b>München</b> Ort	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Hörbuch</b> Gattung	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Mathematik</b> <b>Rechnen</b> <b>Zahlenteufel</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>2 CDs mit einer Gesamtlaufzeit von 2 h 29 min</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum
Erstelldatum: <b>18.02.2015</b>			

**Inhaltsangabe**

Der Zahlenteufel nimmt Robert mit auf eine spannende Reise in die Welt der Mathematik. Er lernt die Welt der Zahlen auf eine spielerische Art und Weise kennen und versteht, dass Zahlen gar nicht so schlimm sind, wie er immer dachte. Er lernt so unvernünftige und viereckige Zahlen kennen und erfährt, was das Besondere an der Null ist. Tauche mit Robert und dem Zahlenteufel ein in die wunderbare Welt der Zahlen.

**Beurteilungstext**

Das Hörbuch "Der Zahlenteufel" ist ein empfehlenswertes Werk für alle, die Angst vor der Mathematik haben und nichts mit Zahlen, Rechenoperationen und Rechengesetzen anfangen können. Auf sehr kindgerechte Weise nimmt der Zahlenteufel den kleinen Robert 9 Nächte lang mit und gewährt ihm einen Einblick in die Welt der Zahlen.

Die Welt der Mathematik wird in diesem Hörbuch sehr anschaulich dargestellt. Robert durchlebt viele Abenteuer im Land der Zahlen und lernt die Zahlen und Rechnungen mit ganz anderen Augen wahrzunehmen. Dies gelingt dem Autor durch viele witzige Vergleiche und Metaphern, welche den Kindern die Zahlen näher bringen sollen. Durch die lebhaft erzählte Weise fällt es dem Zuhörer leicht dem Gehörten zu folgen. Auch kann sich der Zuhörer gut in Roberts Situation hineinversetzen, da die Geschichten sehr bildhaft beschrieben werden. Der Zuhörer taucht zusammen mit Robert und dem Zahlenteufel ein in die Welt der Zahlen.

Insgesamt ein tolles Werk, gerade für Kinder, die noch Schwierigkeiten haben, sich mit Zahlen auseinander zu setzen. Auch kann dieses Hörbuch für den Mathematikunterricht empfohlen werden, um mit den Kindern über mögliche Schwierigkeiten und Ängste vor der Mathematik zu sprechen und ihnen gegebenenfalls einen neuen Blick auf die Mathematik zu eröffnen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141202 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mueller</b> Zuname		<b>Dagmar H.</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Chaosschwestern sind die Größten</b> Titel <b>Die Chaosschwestern</b> Reihe <b>978-3-8445-1583-1</b> ISBN			ID: 191419141202 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8445-1583-1</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Hörverlag</b> Verlag		<b>München</b> Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>31.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Die Schwestern Kenny, Malea, Livi und Tessa erleben mit ihrer quirligen Familie wieder viele lustige und spannende Abenteuer.

**Beurteilungstext**  
 Der fünfte Teil der Chaosschwestern richtet sich an Zuhörerinnen im Alter von ab 10 Jahren. Auf drei CDs erzählen die vier Mädchen von ihren vielen lustigen und spannenden Erlebnissen rund um Jobsuche, Detektivarbeit und Gespensterspuk. Dadurch, dass vier Mädchen im Alter von 7-15 Jahren von ihren aufregenden Erlebnissen berichten, ist eine Identifikation für Zuhörerinnen verschiedener Altersstufen möglich. Die Schwestern geraten in viele aufregende und lustige Situationen, die sie mit Einfallsreichtum und viel Humor meistern. Zwar treten alle Mädchen selbstbewusst auf, doch zeigen sie ein sicheres Gespür für Hilfsbereitschaft, Mitmenschlichkeit und Fairness. Auch sensible Themen, wie beispielsweise die Arbeit mit alten Menschen in einem Seniorenheim sind Gegenstand des Hörbuchs. Sie wird ebenfalls witzig aber sensibel erzählt. In erster Linie handelt es sich bei diesem Hörbuch um eine sehr lustige und kurzweilige Lektüre.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141247 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Roeder</b> Zuname		<b>Annette</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Krumpflinge: Egon wird erwischt</b> Titel <b>Die Krumpflinge Band 2</b> Reihe <b>978-3-8445-1614-2</b> ISBN			ID: 191419141247 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>7,99</b> Seitenzahl Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Hörverlag</b> Verlag			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Gesamthörspielzeit ca 1 Stunde</b>			Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Eifersucht</b> <b>Freundschaft</b>
Erstelldatum: <b>22.03.2015</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Nachdem Krumpfling Egon sich dem Menschenjungen Albert aus Versehen gezeigt hat, sind die beiden allerbeste Freunde geworden und verbringen sehr viel Zeit miteinander. Doch dann funkt das Nachbarsmädchen dazwischen und lädt Albert zu sich nach Hause ein – natürlich ohne Egon! Der Krumpfling wird rasend eifersüchtig. Er schmiedet finstere Pläne und lässt nichts unversucht, seinen Spielkameraden wieder für sich allein zu haben. Doch natürlich kommt es anders, als Egon es geplant hat...

**Beurteilungstext**  
 Die Grundidee des Autors, der die Krumpflinge als kleine und pelzige Artgenossen beschreibt, die in den Kellern der Menschen wohnen, dort aus Trödel ihre Burgen bauen und aus den Schimpfwörtern der Menschen ihren Tee brauen, kann auch in der zweiten Folge nur zu dem Ergebnis führen, dass der Hörer sich in die Krumpflinge von der ersten Sekunde an verliebt.  
 Die kurzweilige Erzählweise mit wechselnden Sprechern, Stefan Kaminski u. a., die allesamt die Geschichte nicht nur vermitteln, sondern durch ihre Einfühlsamkeit miterleben lassen, unterstreichen die Geschehnisse in ihrer Gesamtheit auch hier nur zusätzlich. In dieser geht es um Geheimnisse sowie um Eifersucht und Heimlichkeiten zwischen Spielkameraden. Umstände und Erlebtes, was den Hörern ab 6 Jahren nicht vollständig unbekannt erscheint.  
 Insgesamt gesehen nach "Egon zieht ein" ein weiteres Hörerlebnis, was ebenfalls nach mehr verlangen lässt.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Düren</b> Ausschuss	<b>bella</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19141248</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Roeder</b> Zuname		<b>Annette</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Krumpflinge: Egon zieht ein</b> Titel			ID: 191419141248
<b>Die Krumpflinge Band 1</b> Reihe			
<b>978-3-8445-1613-5</b> ISBN	Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 22.03.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Gesamthörspielzeit ca. 1 Stunde</b>			Schlagwörter <b>Fabeln</b> <b>Familie</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**

Die junge dreiköpfige Familie, die in die alte Villa gezogen ist, streitet und schimpft nie miteinander. Doch genau das wird für die Krumpflinge bald zum Riesenproblem: Innerhalb kürzester Zeit ist der kostbare Krumpftee aufgebraucht! Um den Vorrat wieder aufzufüllen, soll jetzt Egon nach oben zu Familie Artich ziehen und dort mit allerhand Streichen dafür sorgen, dass ordentlich gestritten, geschimpft und geflucht wird. Egon nimmt die Herausforderung an. Ein großer Spaß!

**Beurteilungstext**

Die Grundidee des Autors, der die Krumpflinge als kleine und pelzige Artgenossen beschreibt, die in den Kellern der Menschen wohnen, dort aus Trödel ihre Burgen bauen und aus den Schimpfwörtern der Menschen ihren Tee brauen, führt dazu, dass der Hörer sich in die Krumpflinge von der ersten Sekunde an verliebt.

Die Tatsache, dass es in der ersten Folge primär um Schimpfwörter geht, macht die Story für die Kinder umso interessanter. Denn normalerweise sind Schimpfwörter im Alltag unserer Kleinen ja eher verpönt. Hier hingegen muss der kleine Krumpfling Egon alles tun, dass innerhalb der Familie ordentlich gestritten, geflucht und geschimpft wird.

Die sehr nette Erzählweise mit den vielen verschiedenen Stimmen der Hauptakteure um Stefan Kaminski lassen das Herz der Zuhörer zusätzlich höher schlagen, sorgen für ein kurzweiliges Hörspiel und machen Appetit auf mehr.



<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Köln</b> Ausschuss	<b>hey</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19141201</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Nohl</b> Zuname		<b>Andreas</b> Vorname	
<b>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Nohl, Andreas</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Schatzinsel</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8445-1591-6</b> ISBN	Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Historische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	ID: 191419141201  Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 31.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Inhaltsangabe			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Basierend auf der Neuübersetzung von Andreas Nohl wurde von Stevensons Roman ein aufwendiges Hörspiel inszeniert. Der Junge Jim Hawkins gerät durch Zufall an eine Schatzkarte und begibt sich mit einem Haufen verwegener Männer auf die Suche nach ihm.			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Beurteilungstext**

Das vorliegende Hörspiel richtet sich an Hörer im Alter von ab 12 Jahren. Obwohl es Romanvorlagen und Hörspiele der Erzählung gibt, die sich auch für jüngere Zuhörer eignen, ist aufgrund der Intensität und Authentizität der Dialoge und Geräusche ein höheres Alter zur Verarbeitung des Gehörten erforderlich. Mit fast 4 Stunden Laufzeit ist diese Vertonung sehr umfangreich, die einzelnen Szenen werden sehr ausführlich erzählt und erhalten dadurch sehr viel Tiefe. Das Abenteuer des Jungen Jim Hawkins auf der Suche nach dem Schatz wird in aufregenden Dialogen und kurzen erläuternden Passagen eines Ich -Erzählers wiedergegeben. Etwas verwirrend sind die kurzen eingeschobenen Passagen, die vom Entstehungsprozess des Romans erzählen. Dieses Hörspiel ist eine sehr spannend und lebendig inszenierte Erzählung des Romans, doch eignet sie sich eher für ältere Zuhörer, denen die Geschichte der Schatzinsel bereits bekannt ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19141069</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Gehm</b> Zuname		<b>Franziska</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Vulkanos sind bombig</b> Titel			ID: 191419141069
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8445-1555-8</b> ISBN	Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> _____ <b>Freundschaft</b> _____ <b>Familie</b> _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 23.03.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>zu Hause</b>			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**  
 Himmeldonnerfurznochmal, was ist denn bei den Vulkanos los? Die ganze Welt verschwindet in einem rätselhaften stinkenden Nebel. Als Kratos Hausdrache Smok in eine dunkle Höhle plumpst, entdecken Krato und Flambia die Quelle des Nebels. Hoffentlich haben sie eine zündende Idee, was dagegen zu unternehmen ist.... Voll Witz gelesen, gepupst und geböllert von Stefan Kaminski.

**Beurteilungstext**  
 Das Cover der CD sieht schon sehr lustig und auffallend aus.  
 Die Geschichte wird von einem Mann vorgelesen, der aber sehr toll erzählt und auch seine Stimme verstellt. Es kommt also keine Langeweile auf. Auf der CD sind auch zwei lustige Vulkano-Lieder.

Die Geschichte handelt von zwei zerstrittenen Familien. Die Kinder der zwei Familien sind allerdings befreundet. Dies erinnert am Anfang ein wenig an Romeo und Julia.  
 Die Vulkanos pupsen Feuer. Schon allein das finden Kinder lustig.  
 Flambia und Krato (die zwei Kinder) suchen den kleinen Drachen von Krato. Dabei erleben sie Abenteuer und entdecken auch den Grund des ganzen Nebels, der sich bei den Vulkanos gebildet hat. Es sind die Nebelwürmer. Diese leben eigentlich im Wasser. Leider ist dieses aus unerklärlichem Grund eingefroren.  
 Die Familien kämpfen nun. Sie pupsen Feuer und bauen dann hinterher eine Bombe. Die Nebelwürmer können dann wieder in ihr geliebtes Wasser....

Eine tolle, lustige Geschichte, mit vielen Abenteuern.  
 Absolut empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	ST Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141120 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lofting</b> Zuname		Hugh Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>E.L. Schiffer</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Doktor Dolittle</b> Titel			ID: 191419141120 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-8445-1516-9</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 09.02.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>2 CDs mit einer Gesamtlauzeit von 1 h 47 min</b>			Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Abenteurer</b> <b>Freundschaft</b>
Inhaltsangabe Das Hörspiel erzählt die Geschichte des Arztes Doktor Dolittle, der Tiere sehr liebt und deswegen die Sprache der Tiere erlernt. Dadurch wird er zum Tierarzt und erlebt mit seinen Freunden, den Tieren, ein großes Abenteuer.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

**Beurteilungstext**

Die Geschichte von Doktor Dolittle ist hier als Hörspiel gestaltet, wodurch die Erzählung für die jungen Zuhörer sehr greifbar wird. Das Hörspiel befindet sich auf zwei CDs und ist in vier Teile untergliedert.

Die gesamte Geschichte wird durch kurze Erklärungen begleitet, wodurch die Rahmenhandlung verdeutlicht wird und z.B. die Umgebung oder Personen beschrieben werden. Diese Erklärungen sind sehr kindgerecht, in der Regel werden die jungen Hörer direkt angesprochen. So wird ihnen auch klar gemacht, dass, nachdem Doktor Dolittle die Sprache der Tiere erlernt hat, natürlich alle Gespräche mit den Tieren in Tiersprache stattfinden, aber für die Hörer "übersetzt" sind. Weil die Tiere aber trotzdem noch ihre typischen Geräusche von sich geben, ist die ganze Zeit klar, mit welchem Tier sich der Doktor gerade unterhält. Dadurch erhalten die Gespräche eine ganz besondere Note. Die Figuren der Tiere versprühen Witz und machen die Dialoge so lebendig, als wenn man selbst dabei wäre. Und schon folgt man Doktor Dolittle und seinen Tieren in ein großes Abenteuer.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	ST Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19141121</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Thomass</b> Zuname		<b>Rosalie</b> Vorname		ID: 191419141121
Meister, Marion Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Geschichten für kleine Prinzessinnen</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				
<b>978-3-8445-1585-5</b> ISBN		Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Hörverlag</b> Verlag		<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter <b>Prinzessin</b> <hr/> <b>Mädchen</b> <hr/> <b>Märchen</b> <hr/>
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Hörbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>20.02.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>CD mit einer Gesamtlauzeit von 1 h 16 min</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**

Das Hörbuch "Geschichten für kleine Prinzessinnen" entführt in verschiedenen Kurzgeschichten rund um das Thema Prinzessinnen in märchenhafte Länder und sagenumwobene Schlösser. Erzählt von Rosalie Thomass wecken die Geschichten die kleine Prinzessin in jeder Hörerin.

**Beurteilungstext**

Das Hörbuch "Geschichten für kleine Prinzessinnen" umfasst 1 Audio-CD und hat eine Länge von einer Stunde und 16 Minuten. Sechs Kurzgeschichten rund um das Thema Prinzessinnen werden von Rosalie Thomass erzählt. Jede Kurzgeschichte für sich entführt die kleineren und größeren Hörerinnen in eine märchenhafte Welt von Prinzessinnen, Drachen, Prinzen und natürlich nicht zu vergessen in eine Welt von wunderschönen Schlössern.

Rosalie Thomass erzählt die Geschichten liebevoll gekonnt in einem sehr angenehmen Sprechtempo. Die Geschichten handeln von zwischenmenschlichen Alltagserfahrungen von kleinen Mädchen untereinander. Die nicht oberflächlichen, sondern tiefgründigen Inhalte werden behutsam thematisiert, sodass sich jede Zuhörerinnen in die Charaktere hineinversetzen kann.

Das CD Cover ist ansprechend gestaltet. Auf der Vorderseite sind drei Mädchen zu sehen, die sich mit Hilfe von Kleidern, Perlen und Kronen als kleine Prinzessinnen verkleiden. Vor ihnen steht eine Burg und auch der Froschkönig darf nicht fehlen. Farblich ist das gesamte Layout in den Farben rosa, grün und pink gestaltet. Das Hörbuch richtet sich an Mädchen im Alter von vier bis neun Jahren.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Aachen</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19141244</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ohlsson</b> Zuname		<b>Kristina</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Dahmann, Susanne</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Schwedisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Glaskinder</b> Titel		ID: 191419141244	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8445-1584-8</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Gruselgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Freundschaft</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 21.02.2015</b>	<b>Tod</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>2 CDs, gekürzte Lesung, gelesen von: Rosalie Thomass</b> <b>Gesamtlaufzeit: 2h18min</b>			<b>Spuk</b>
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<p>Die 12-jährige Billie zieht nach dem Tod des Vaters mit der Mutter aus der vertrauten Stadt in ein altes und heruntergekommenes Haus. Einziger Trost, sie kann weiterhin mit dem Bus in ihre alte Schule fahren. Schon bald merkt sie, dass sich unheimliche Dinge im Haus ereignen.</p> <p>Deckenlampen schwingen, Bücher wechseln den Platz und seltsame Botschaften machen sie zunehmend ängstlich. Gemeinsam mit dem Nachbarsjungen Aladdin ergründet sie die Hintergründe des Gespensterhauses.</p>		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

**Beurteilungstext**

Der Anfang klingt sehr traurig. Billie muss die Trauer um ihren verstorbenen Vater verarbeiten. Ihre Mutter ist ihr keine Hilfe, da sie selbst derart in der Traurigkeit versunken ist, dass sie die Ängste ihrer Tochter nicht wahrnimmt. Mit letzter Kraft bestimmt die Mutter den Auszug aus dem alten Heim in ein vor der Stadt liegendes altes Haus. Die Vermieter scheinen das Haus fluchtartig verlassen zu haben. Das Haus ist voller eigentümlicher alter Möbel und Sachen. Billie spürt die Unheimlichkeit und Ungastlichkeit dieses Hauses sofort, sie bemerkt die geisterhaften Dinge und ängstigt sich. Ihre Mutter reagiert unwirsch und voller Desinteresse.

Doch die 12-Jährige ist sich ihrer Sache zunehmend sicher und findet in dem Nachbarsjungen Aladdin einen Mitstreiter auf der Suche nach dem Mysterium des Hauses. Ebenso wie die Protagonisten hört sich der Leser mit Spannung vorwärts - stets in der Erwartung, dass sich wieder etwas Unheimliches ereignet. Als Billie und Aladdin auf die Geschichte der Heimkinder stoßen, wird es temporeicher. Anfang des 20. Jahrhunderts war es für kurze Zeit ein Heim für Glaskinder, bis es zu einem schrecklichen Unfall kam. Nachfolgend hatte jede Familie, die das Haus bewohnte, mit Unglücksfällen zu tun. Nur zögerlich offenbart sich die tragische Geschichte, die bis heute mit dem Schicksal der Menschen eng verwoben ist und ganz allmählich fügen sich alle unheimlichen Begebenheiten zu realen Gründen zusammen. Billie fügt sich nicht der scheinbaren Vorherbestimmtheit des Unglücks. Sie deckt auf und versöhnt sich letztlich nicht nur mit dem Haus.

Kristina Ohlsson schrieb das spannende Buch, das als Vorlage für die Hörbuchfassung dient. Das Cover bietet wenig Ansatzpunkte für den Inhalt der Geschichte. Einen Hinweis liefert der Rabe, er steht eindeutig für das Dunkle und Schauerliche. Ein sehr spannend erzähltes Abenteuer mit glaubwürdigen Charakteren und einer gelungenen Verbindung von Alltag und Grusel. Die Geschichte wird nie langweilig und liest sich als Aufforderung, mutig dem eigenen Blick zu vertrauen.

Als Hörbuch kommt es ohne Musik oder andere Geräusche aus. Nur die Stimme von Rosalie Thomass begleitet Billie auf ihrer spannenden Suche nach dem Geist in ihrem Haus. Die Schauspielerei findet genau die richtige Balance zwischen kindlichem Ton und der Unmittelbarkeit der Handlung. Sie setzt den Wechsel zwischen Spannung und Ruhe mit leichten Stimmvariationen emotional und nicht sentimental um.

Sehr zu empfehlen für Kinder ab 11 Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19141250</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Knister</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 191419141250 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Hexe Lilli: Das geheime Zimmer &amp; Das Wildpferd</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	978-3-8445-1620-3 ISBN .....		7,99 Preis (EURO)
Hörverlag	München	2014	
Verlag	Ort	Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: <b>14.03.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Gesamtspieldauer der CD: 54 min</b>		Schlagwörter <b>Spuk</b> <b>Geschichte</b> <b>Hexe Lilli</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Lilli entdeckt eines Tages ein Zauberbuch unter ihrem Bett, das von einem niedlichen kleinen Drachen mit Namen Hektor bewacht wird. Dieser führt Lilli mit Hilfe des Buches in die Kunst der Zauberei ein und schon bald kann Lilli durch Zeit und Raum reisen. Von nun an erleben die beiden viel spannende Abenteuer auf ihren Zeitreisen. Ihr kleiner Bruder Leon und vor allem Lillis Mutter dürfen von alledem aber natürlich nichts wissen.

**Beurteilungstext**

Der Erzähler der beiden Geschichten, Thomas Karallus, spricht sehr deutlich und zieht die Kinder mit seiner Erzählung in den Bann. Die Stimmen der Sprecher, zu denen auch Dagmar Golpaskin und Paul Sedlmeir gehören, laden dazu ein immer weiter zuzuhören. Die authentischen Geräusche und z.B. das Anfangslied von Hexe Lilli machen die Geschichten zu einem mitreißenden Hörspielerlebnis. Man kann sich bei der Erzählung des Sprechers die einzelnen Handlungen sehr gut vorstellen. In der ersten Episode reist Lilli in die Barockzeit und lernt ein kleines Mädchen kennen, das früher in demselben Zimmer gelebt hat, in dem sie jetzt wohnt. In der zweiten lernt sie die Mongolei kennen, die Heimat der Wildpferde.

Hexe Lilli und ihr kleiner Drache Hektor sind für die Kinder sehr anziehend, sie übermitteln auch viel über eine Freundschaft. Lilli und Hektor erleben gemeinsam schöne Abenteuer und sind immer füreinander da.

Es wird einem bei diesem Hörspiel einfach nie langweilig und so schafft der Sprecher es, dass auch schon die Kleinsten bereits mit 3 Jahren die CD hören. Zumindest eine Geschichte am Stück!

Meine Tochter liebt die kleine Hexe Lilli und den lieben leicht schusseligen Drachen Hektor.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Bog1</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19141251</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Eckhardt</b> Zuname		<b>Frank</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Otto von Bismarck</b> Titel		ID: 1419141251	
<b>hr2 kultur</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8445-1622-7</b> ISBN	Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>19,99</b> Preis (EURO)	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter <b>Autobiografie</b> <b>Otto von Bismarck</b> <b>Preußen</b>	
<b>Hörbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Autobiografie/Autobiografi</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Geschichtsunterricht</b> <b>2 CDs mit einer Gesamtspielzeit von 2 h 8 min</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Otto von Bismarcks Leben wird in diesem Hörspiel erzählt. Dazu werden historische Dokumente und auch Expertenmeinungen zur Hilfe genommen, um ein möglichst umfassendes und objektives Bild zu erstellen.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Hörbuch vermittelt dem Hörer ein umfassendes Bild von Otto von Bismarck. Als Grundlage dieses Werkes dient eine chronologische, autobiographische Erzählung über Otto von Bismarck. Diese wird durch Expertenmeinungen untermauert. Da diese zum Teil jedoch nicht deutschsprachig sind, hört man im Hintergrund beispielsweise die englische Originalstimme des Experten, im Vordergrund dann die deutsche Übersetzung der Expertenmeinung. Dies empfinde ich jedoch als recht störend, auch wenn man sagen muss, dass dadurch die Erzählung aufgelockert wird und man somit wieder konzentrierter zuhören kann. Deutschsprachige Expertenmeinungen oder Aussagen aus historischen Dokumenten werden auch jeweils durch andere Stimmen vorgetragen, dies ist definitiv als positiv zu werten, da so tatsächlich die Aufmerksamkeit neu gefangen wird. Auch durch gelegentliche Spielszenen und akustische Momentaufnahmen wird das Zuhören erleichtert. Den Stimmen kann man durchweg leicht folgen, da sie angenehm intonieren und auch qua Geschwindigkeit sehr gut verfasst sind.  
 Inhaltlich ist anzumerken, dass sich Frank Eckhardt bemüht, ein wirklich objektives Bild Otto von Bismarcks zu präsentieren. Er verdeutlicht, dass Otto von Bismarck zu Lebzeiten nicht wirklich beliebt war, dass er es aber dennoch zu Ruhm gebracht hat. Insgesamt ist dies ein gelungenes geschichtliches Gesamtwerk über Otto von Bismarck, welches einen groben Überblick über dessen politisches Wirken und die politischen Zustände zu seiner Zeit verschafft.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19141070</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Boehme</b> Zuname		<b>Julia</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Tafiti und Ur-ur-ur-ur-uropas Goldschatz</b> Titel			ID: 191419141070 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-8445-1553-4</b> ISBN	Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hörverlag</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Lesung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>31.01.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Die CD enthält ein Booklet mit Angaben zur Autorin und dem Vorleser sowie eine Inhaltsangabe.</b>			Schlagwörter <b>Abenteuer</b>
Inhaltsangabe Christoph Maria Herbst liest die tierische Geschichte des Erdmännchens Tafiti in ansprechender und heiterer Weise vor. Tafiti findet einen Brief mit der Beschreibung eines Schatzes von seinem Ur-ur-ur-ur-uropa. Er macht sich mit seinem Freund auf die Suche, doch es gibt einige Hindernisse zu überwinden. Sie buddeln unter dem Lieblingsweg eines Nashorns und begegnen später dem Löwen King Kofi. Der Schatz befindet sich jedoch woanders, sie finden ihn, doch es kommt alles anders als gedacht.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Beurteilungstext**

Die CD ist für Kinder im Alter von 4-5 Jahren geeignet.

Tafiti, die Hauptperson in der Geschichte, findet eines Tages einen Brief seines Ur-ur-ur-ur-uropas. In diesem Brief wird der Weg zu einem Schatz beschrieben. Tafiti, ein Erdmännchen, macht sich gemeinsam mit seinem Freund Pinsel auf die Suche. Sie finden die vermeintliche Stelle, die jedoch der Lieblingsweg des Nashorns Norbert ist. Sie buddeln immer weiter und finden keinen Schatz. Der Löwe King Kofi überrascht sie, doch es gelingt ihnen ihn zu überlisten. Sie lassen ihn, nachdem sie ihn gefüttert haben, wieder frei und finden durch Zufall den richtigen Schatz. Der Schatz, eine angemalte goldene Kanne, wird von einer Mäusefamilie bewohnt. Sie lassen der Mäusefamilie ihre Kanne und Tafiti findet zu guter Letzt noch einen Schatz. Ein Bild und ein Kuchen, den seine Freunde für ihn vergraben haben. Die Geschichte vermittelt Kindern zum einen das Abenteuer, das Tafiti erlebt, und zum anderen, wie schön es ist Freunde zu haben. Christoph Maria Herbst liest in kindgerechter und witziger Weise die Geschichte vor. Seine Stimme vermag die einzelnen Charaktere vortrefflich wiederzugeben.

Eine CD mit einer Gesamtlänge von 41 min, die schon kleinen Kindern im Alter von 4-5 Jahren zu empfehlen ist.



<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. <b>231502907</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jansson</b> Zuname			<b>Tove</b> Vorname		
ID: 2314231502907		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Willkommen im Mumintal Audio-CD</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-8445-1599-2</b> ISBN		Seitenzahl		<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Hörverlag</b> Verlag		<b>München</b> Ort		<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>28.02.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>gelesen von Barbara Auer</b> <b>4 CDs, vollständige Lesung, 4 h und 4 min</b>					
Schlagwörter <b>Fantastik</b> <b>Familie</b> <b>Abenteuer</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Barbara Auer liest die ersten beiden Bände der Mumin-Klassiker von Tove Jansson: "Mumins lange Reise" (1945) und "Komet im Mumintal" (1946).

**Beurteilungstext**  
 Die Muminmama und das Muminkind sind auf der Suche nach einem Haus für den Winter. Eigentlich jedoch suchen Sie den Muminpapa, der eines Tages davon gezogen ist, seine Familie jedoch sicherlich nicht vergessen hat. Auf ihrem Weg treffen Sie wunderbare Freunde, die sich ihnen anschließen, aber auch fremde Wesen und große Gefahren. Am Schluss kann jedoch jede Gefahr auf wundersame Weise gemeistert werden und sowohl der Muminpapa wird gefunden als auch ein wundersames neues Heim, das der Vater für seine schmerzlich vermisste Familie errichtet hat. Im zweiten Teil bedroht ein Komet die Idylle der Mumins. So müssen Mumin und sein kleiner Freund Schnüferl aufbrechen zu einer wunderbaren Reise in die Einsamen Berge, wo vielleicht eine wichtige Information auf die beiden wartet. Natürlich hat auch diese Reise jede Menge Abenteuer zu bieten.  
 Die beiden ersten Bände von Tove Janssons Mumin-Büchern "Mumins lange Reise" (1945) und "Komet im Mumintal" (1946) finden sich auf diesem Hörbuch als vollständige Lesungen, verteilt auf 4 CDs. Barbara Auer liest diese Klassiker der finnischen Literatur in ausdrucksstarker Gestaltung, die fast schon an eine szenische Lesung grenzt. Die Handlung der Bücher ist von einer naiv-kindertümelnden Idylle geprägt, in der der Alltag und seine Probleme dekorative Rahmenprobleme darstellen und von den Protagonisten leichtfüßig gemeistert werden - sei das nur ein auf die Erde stürzender Komet oder ein verschwundenes Fußkettchen. In der heiteren Unbefangenheit ihrer Zeit erzählt Tove Jansson von einer fremden Welt, die immer wieder Anleihen an unsere Wirklichkeit anklängen lässt. Ein bisschen befremdend, aber gerade deshalb einzigartig zeigen sich die Mumins als Klassiker der Kinderliteratur. Sicherlich streitbar, aber auf ihre Weise kurios. Ein ganz besonderes Hörerlebnis.