

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Kürzel	Nr. 19141208
Verf./Bearb./Hrsg.: Hauck Zuname		Eva Vorname	
Nöllgen, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Carrom Kreisel Murmelbrücke Titel		ID: 191419141208	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-258-60098-7 ISBN	240 Seitenzahl	25,60 Preis (EURO)	
Haupt Verlag	Bern Ort	2014 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung Spiel- und Bastelbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fremde Kulturen Mädchen Junge	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Dieses Buch versammelt Brett- und Geduldsspiele, Bewegungs- und Glücksspiele, Spiele für drinnen und draußen, Spiele für einen und mehrere Spieler. Es enthält alle Spielregeln zu den verschiedenen Spielen und man erfährt, wie die Spielbretter, Spielsteine und Spielgeräte selbst hergestellt werden können.

Beurteilungstext
 Kinderspiele aus aller Welt zum Selbermachen zeigt dieses sehr schöne Buch in sechs Kapiteln. Auf dem sofort ansprechenden farbigen Cover sind acht Fotos mit selbst hergestellten Spielen zu sehen, die gleich neugierig machen. Spiele und Spielsachen aus Afrika, Asien, Australien, Ozeanien, Europa, Mittel-, Süd- und Nordamerika werden ausführlich beschrieben. Kinder mit unterschiedlichen Interessen und Vorkenntnissen finden hier 51 Projekte. Jedes Projekt wird auf vier Seiten präsentiert. Auf der ersten Doppelseite wird beschrieben, woher das Spiel kommt und wie es möglicherweise entstanden ist. Außerdem wird die Spielregel erklärt. Auf der zweiten Doppelseite steht, wie das Spiel selbst hergestellt werden kann und es gibt ein Foto des Modells vom Fotografen Uli Staiger. Jede Seite enthält eine Altersangabe: das Spielealter und das Bastelalter, außerdem die Anzahl der Mitspieler. Reich bebilderte Einführungen in kulturelle Zusammenhänge und Hintergründe gehören zu jedem Projekt und geben interessante Infos. Klar verständliche Spielanleitungen und einfache Bastelanleitungen für alle Altersgruppen zwischen 4 und 15 Jahren bieten ein breites Einsatzspektrum. Fazit: sehr ansprechendes farbiges Buch mit tollen Fotos, kompakten und gut verständlichen Infos, mit viel Liebe zusammengestellt und in der Praxis erprobt. Empfehlenswert für alle, die mit Kindern arbeiten, weil es ausgefallene Möglichkeiten bietet.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814541 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Arendt Zuname			Helena Vorname	
ID: 18141814541			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Arendt, Helena Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Naturgeschenke - 100 Ideen zum Gestalten mit Kindern Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: 978-3-258-60075-8 Seitenzahl: 232 Preis (EURO): 24,90	
Hauptverlag: Bern			Ort: Bern Jahr: 2014	
Buch: Taschenbuch		Sachbuch		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung		Gattung		(Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 01.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Bildende Kunst Schülerin/Schüler Natur	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			(Empty)	

Inhaltsangabe
 Die 100 Bastelideen aus Materialien, die eigens für diesen Zweck in der Natur gesammelt werden, sind jahreszeitlich angeordnet und beginnen mit Bastelideen, aus frischen und getrockneten Pflanzen gefolgt von Blättern, Samen und Früchten, Hölzern, Erde und Stein.

Beurteilungstext
 Nach einem Vorwort und einer kurzen Einführung, die davor warnt, die gezeigten Projekte einfach so nachzumachen, sondern dazu auffordert, eigene Ideen zu entwickeln, alles abzuwandeln, steigt das Buch mit einfachen Geschenken aus Pflanzen ein, die man auch schon mit kleineren Kindern umsetzen kann.
 Bereits im Inhaltsverzeichnis ist angegeben, ob es sich um Dekoration, Essen/Trinken, Körperpflege, Kunstprojekte oder etwas Besonderes handelt. Tipps ergänzen die einzelnen Kapitel.
 Im Anhang finden sich Beschreibungen der wichtigsten Hilfsmittel und ein Stichwortverzeichnis, das sich als sehr hilfreich erweist, wenn man das opulent illustrierte Buch durchgeblättert hat, ohne sich Notizen zu machen und ein bestimmtes Projekt wiederfinden will.
 Text und Farbfotos halten sich die Waage. Die Fotografien belegen, dass es zu einer Anleitung/einer Idee ganz eindeutig nicht nur eine "Lösung" gibt.
 Die Projekte reichen von Blütenköpfen, die man als Dekoration ins Wasser legt, bis zu Erbsenskulpturen und Blättermonotypien, die durchaus etwas anspruchsvoller sind.
 Meine Lieblingsidee sind übrigens die "Erdnüsslinge" auf den Seiten 130/131, aber auch die Projekte aus Stein und Erde sind interessant.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Bog1 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141207 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Rittermann, Antje & Zuname Vorname		ID: 1419141207	
Rittermann, Antje Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Werkstatt Holz Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-258-60080-2 ISBN	208 Seitenzahl	25,60 Preis (EURO)	Zielgruppe
Haupt Verlag	Bern Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Kunstunterricht		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In diesem Buch finden sich viele Anleitungen, wie Kinder Holz bearbeiten können und welche kleinen Kunstwerke sie damit schaffen können.

Beurteilungstext

Das Buch ist in unterschiedliche Themenbereiche zur Holzbearbeitung eingeteilt. Jeder Themenbereich enthält ein kleines Vorwort über das zu verwendende Material bzw. Werkzeug und die anzuwendende Technik. Erst danach erscheinen Vorschläge zu den einzelnen Gewerken. Die Vorschläge sind alle sehr kindgerecht ausgewählt, so dass für jedes Alter als auch für jedes Geschlecht etwas Schönes zu finden ist. Die Autorinnen machen zu diesen beiden Punkten jedoch keine Angabe, da es bei jeder einzelnen Aufgabe auf den Geschmack des jeweiligen Kindes als auch auf das Geschick und die eventuelle Unterstützung durch einen Erwachsenen ankommt. Daher ist auch die Altersempfehlung für dieses Buch so weit gesetzt, denn kleine Kinder brauchen noch Hilfe beim Werkeln und Jugendliche können die Vorschläge nur mit Anleitung (sowohl visuelle als auch schriftliche) alleine umsetzen. Dies kann man auch gut an den Fotos sehen, die in dem Buch abgebildet wurden. Hier erscheinen nämlich die Gewerke der Kinder unterschiedlicher Altersgruppen, mit optisch ganz unterschiedlichen Ergebnissen. Dies ist auch ein weiterer Punkt, der neben den schönen und vielseitigen Holzbearbeitungsvorschlägen positiv zu erwähnen ist. Das Buch ist nicht nur mit perfekten Holzarbeiten bebildert, sondern es zeigen sich kleinere Mängel an den Gewerken. Dies zeigt dem Kind, welches ein Gewerk nachbauen möchte, dass man so etwas anfangs nicht perfekt bauen kann und dass kleinere Fehler annehmbar sind und ihren Charme haben. Somit ist zusammenfassend nur zu sagen, dass es sich hierbei um ein exzellentes Buch handelt, welches jedem, der Holzarbeiten mit Kindern machen möchte, nur empfohlen werden kann.