

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12141111
Verf./Bearb./Hrsg.: Niegl Zuname			Johanna Vorname	
ID: 120212141111			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ein Land aus Schokolade Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter	
978-3-87226-282-3 ISBN			124 Seitenzahl	
17,80 Preis (EURO)			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Fidula Verlag			Boppard am Rhein Ort	
2002 Jahr			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung			Sachbuch Gattung	
Erstelldatum: 14.01.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
Musikspiel für Kinder			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 16 Anregungen für szenische Darstellungen in der Grundschule

Beurteilungstext

Schon das dazugehörige Lieder- und Geschichtenbuch bietet sich für die musikalische Früherziehung und kleine Spielszenen im Kindergarten- und Grundschulalter an. Darüber hinaus soll nun das Praxisbuch Anregungen zur Arbeit mit der Musik bieten. 16 Lieder und Geschichten zum Hören, Singen und Spielen bietet das mit bunten Computerbildern illustrierte Buch "Ein Land aus Schokolade Musikspiele für Kinder" von Johanna Niegel. Lieder und Geschichten sind paarweise einander zugeordnet, umkreisen verschiedene Motive. Da wird vom Pinguinkind erzählt, das Schlittschuh läuft, von der Liebe der Eule zum Mond, von wilden, im Herzen ängstlichen Räubern. Da tanzen Katzen Walzer, Flöhe Tango, wird, auch mal realistischer, von der Reise des Wassertropfens erzählt. Das Titellied entführt ins Schokoladenschlaraffenland.

Melodik und Rhythmik der Lieder folgen nicht unbedingt gängigen Hörgewohnheiten, passen sich doch stets den jeweiligen Motiven und Stimmungen an, skizzieren, charakterisieren, scherzen. Unaufdringlich sind sie instrumental eingebunden

Übersichtlich gliedert, weist die Autorin in die Spiele ein, gibt Tipps zu Utensilien, Begleitinstrumenten, Bastelanleitungen. Szenenfotos belegen: was hier beschrieben wird, ist phantasie reich und rundum praxisnah.

Aufgrund der vielfältigen Einsatzmöglichkeiten ist es für Erzieher/-innen in Kindergärten und Lehrern an Grund- und Musikschulen geeignet. Er beinhaltet Spiele, Tänze, Instrumentalbegleitungen sowie Bastel- und Verkleidungsvorschläge, die alle einfach gehalten und leicht nachvollziehbar sind. Die Musik zu 18 Erweiterungsspielen (instrumental/vokal), die an die Themen der Lieder anknüpfen, runden den Band ab und sind auf der beigelegten CD zu hören.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Bob Kürzel	Nr. 12147107
Verf./Bearb./Hrsg.: Junker Zuname			Martin J. Vorname	
ID: 121412147107			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
sounds & grooves mit stift & co. Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			978-3-8722-6337-7 60 19,90 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	
Fidula Verlag			Boppard am Rhein 2014 Ort Jahr	
Buch: Hartpappe mit Sachbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 16.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Musikunterricht 3. bis 11. Klasse			Musik	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Rhythmus	
Zentraldatei:			Unterricht	
Verlag Datum			Zentraldatei:	

Inhaltsangabe
 Ein an der Praxis orientiertes Arbeitsbuch, das zeigt, wie mit alltäglichen Dingen, die in jedem Klassenraum zur Verfügung stehen, Musik gemacht werden kann.

Beurteilungstext
 Junker stellt hier ein praxistaugliches, didaktisch gut aufbereitetes, lehrerfreundliches Arbeitsheft vor, das auch dem fachfremd Unterrichtenden einen Einstieg in die musikalische Arbeit mit Schülern ermöglicht. Das Inhaltverzeichnis bietet auf einen Blick eine Übersicht, welche Übungen für welche Klassenstufe (3. bis 11. Klasse) geeignet sind. Alles was notwendig ist, haben die Schüler immer bei sich: Das alltägliche Arbeitsmaterial wie Stifte, Papier, Bücher, Lineal wird auf seine klanglichen Qualitäten untersucht. Schrittweise werden die Schüler von der Klangerkundung zum gemeinsamen Musizieren mit abwechslungsreichen Rhythmen geführt. Möglichkeiten einer Notation und das Benennen der Klänge und Rhythmen in der Fachsprache werden hierbei ebenfalls berücksichtigt. Fotos verdeutlichen die Aufgaben und machen sie auf diese Weise unmissverständlich. Die Klangbeispiele auf der Audio-CD lassen sich ohne große Vorbereitung mit den Aufgaben im Heft kombinieren und führen zu einem motivierenden Unterricht mit hoher Schüleraktivität.