

Rheinland-Pfalz Landesstelle **Worms** Ausschuss **RPM** Kürzel Nr. **201563**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: Moost / Lenk / Randerath Nele / Fabian /
 Zuname Vorname
Rachner / Ackroyd /
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 2015201563
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Das große Oster-Hasen-Buch
 Titel
 Reihe
978-3-480-23230-7 **108** **14,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Esslinger **Esslingen** **2015**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- Büchereigrundstock
 möglich- Klassenlesestoff
 keiten für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Hardcover **Osterhasengeschichten**
 Medienart/Ausführung Gattung
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? Ja
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum: 29.03.2015**

Schlagwörter
Osterhase
Freundschaft

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
4 Bilderbücher im Sammelband: Hasalisa od. das berühmteste Lächeln der Welt - Kommissar Pfiff u. die Eierdiebe - Paulchens Osterei - Überraschung für den Osterhasen

Internet? Ja Nein
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Sammelband enthält 4 Osterhasengeschichten in denen es um Zuneigung, Freundschaft aber auch um detektivischen Spürsinn geht.

Beurteilungstext
 Dieser Sammelband enthält vier Bilderbücher für den kleinen Betrachter und zum Vorlesen für das Kindergartenkind. Die Illustrationen sind alle farbenfroh und originell sowie liebevoll und witzig. Es gibt auf den doppelseitigen Bildern viel zu entdecken, gehen über den Text hinaus und erzählen noch eigene Geschichten. Dadurch ist viel Erzählanlass gegeben, was der Wortschatzerweiterung dient. Dass die Tiere dabei vermenschlicht werden tut dabei keinen Abbruch, denn für ein Osterhasenbuch ist das doch legitim. Die Textpassagen sind in die Illustration integriert und gut lesbar, auch geeignet für den Leseanfänger. Die Sprache ist altersentsprechend anspruchsvoll und die Handlung lebt vom Dialog, was sie sehr lebendig macht. Der liebevolle Umgang der Hasenprotagonisten untereinander begeistert den Leser. Rundum ein schönes Vorlesebuch für die Osterzeit, das immer wieder betrachtet werden kann. Der günstige Preis von 14,99 für diesen Sammelband verlockt zum Kauf.

Hessen Landesstelle	Schwalmstadt Ausschuss	DV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140373 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz Zuname		Regina Vorname	
Dürr, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Flitze-freche Zungenbrecher Titel		ID: 161416140373	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-480-23137-9 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Esslingen Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Erstelldatum: 20.02.2015		Sprachspiele	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Diese Sammlung neuer Sprachspielereien bietet Jung und Alt Spaß. Cartoonartige Bilder steigern den Genuss.

Beurteilungstext
 Kinder ab etwa 4 Jahren haben Spaß an den Bildern und Vignetten (auch auf dem Vor- und Nachsatzpapier) von Julia Dürr. Sie können auch die kurzen Zungenbrecher(bis Vierzeiler) nachplappern, auswendig sagen oder neue Varianten erfinden. Komplexere Texte sind eher Grundschulern vorzuschlagen. Doch auch hier sind gute Vorleser und Schnellsprecher wünschenswert. Hörbeispiele auf CD könnten einen regelrechten Lese- und Sprechwettbewerb entfachen. Das extralange Zungenbrecher-Schluss-Gedicht wiederholt viele Sprachspiele, erscheint aber sinnlos, also eher überflüssig.. Insgesamt sind sowohl die Wortbilder und Illustrationen als auch die lustigen Sprachspiele und Reime ein Grund, immer mal wieder in dieses Buch zu schauen, sich die Texte anzuhören, nach- oder mitzusprechen und immer schneller zu üben.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SW Kürzel	Nr. 25151303
Verf./Bearb./Hrsg.: Rarisch Zuname			Ines Vorname	
Rarisch, Ines Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Mein Klapplochsuchbuch Im Zoo Titel			ID: 251525151303	
Mein Klapplochsuchbuch Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-480-23172-0 ISBN	24 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Esslinger Verlag	Esslingen Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Wimmelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Wimmelbuch Zoo Abenteuer	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Zu seiner Geburtstagsfeier hat Tim seine besten Freunde eingeladen und mit ihnen und seiner Mama, Opa und der großen Schwester verbringen sie den Tag im Zoo. Das ist sehr abwechslungsreich und es gibt sehr viel zu Entdecken. Erst recht, wenn es sich, wie in diesem Buch, um witzige Wimmelbilder handelt. Viel Spaß beim Suchen und Auflösen, dank der Klapplochseiten.

Beurteilungstext
 Es gibt die unterschiedlichsten Illustratoren und Illustratorinnen für die verschiedensten Wimmelbücher. Aber egal, wie die Darstellungen ausfallen und welches Hauptthema sie zum Inhalt nehmen, die Bücher werden nicht nur von Kindern gerne angenommen und geliebt. Sie kommen ohne Worte aus und enthalten höchstens kurze Suchaufgaben, bzw. die Betrachter sind von Anfang an mit ihrem Suchen, Entdecken und dazu Erzählen sich selbst überlassen. Diese Bücher sind vielseitig und es lassen sich auch beim wiederholten Betrachten noch neue witzige Details entdecken. Das Vorstellungsvermögen, die Sprach- und Denkfähigkeiten, der Spracherwerb und die Erweiterung des Wortschatzes seien nur als einige Hauptgründe genannt, die den pädagogischen Wert dieser Wimmelbücher darstellen.
 Die Illustratorin dieser Ausgabe, Frau Ines Rarisch, hat sich in dieser Vorlage eine Tag im Zoo als Thema gewählt. Der kleine Tim feiert seinen 5. Geburtstag und hat zu seinen besten Freunden auch seine Mama, Opa und die große Schwester mitgenommen. Wenn wir an einen Zoobesuch denken, dann haben wir hauptsächlich viele Gehege und Vitriolen mit Tieren vor Augen. Aber in diesem Buch wimmelt es nur so von anderen lustigen Begebenheiten. Natürlich sind mit Tim und seiner Geburtstagschar auch viele andere Zoobesucher unterwegs, die sich dicht an dicht drängen, und wo so allerhand passiert. Das ist aufregend, nicht nur für die Augen. Diese Zooanlage und die Aneinanderreihungen der begutachtenden Objekte sind sehr speziell, ungewöhnlich und somit erst recht spannend. Ob es einen Flöte spielenden Fakir oder Tarzanähnlichen Freigeist im Affenareal, einen Wasserfall mit Hängebrücke, freilaufende Schildkröten/ Schlangen/ Echsen, Computerspielende Gorillas, eine küssende Giraffe, schlammuhlen Schweine u.v.m. sind, es ist auf jeder Doppelseite ein Suchen, Entdecken, Lachen, Reden und Freude haben. Je Seite wird eine Frage an die Betrachter gestellt, die meist schnell gelöst ist. Dank der Klapplochsuchseiten kann man nachprüfen, ob die Lösung stimmt. Aber es lassen sich für die Anwender immer wieder neue Suchaufgaben stellen. Zum Beispiel: Was macht Opa? Wem muss Frau Dr. Berg zu Hilfe kommen? Was hat Tim entdeckt? Was hat die japanische Schulkasse mit ihrer Lehrerin bisher schon angeschaut? u.v.m. . Sehr vielseitig und abwechslungsreich hat die Autorin die farbenfrohen Seiten gestaltet. Es gibt auch viele Tiere zu Sehen, aber vordergründig ist für mich der Spaß und das Entdecken für die vielen Besucher. So viele liebevolle und witzige Details, dass die Kinder gar nicht wissen, wo sie zuerst Schauen sollen und von welcher Episode sie zuerst berichten sollen. Das schult die Beobachtung und die Kombinationsgabe, das Denkvermögen, die Wortschatzerweiterung, die Ausdauer und natürlich das Sprachvermögen. Die Kinder lieben es auch, gemeinsam Zeit zu verbringen und die Vertrautheit beim gemeinsamen Buch betrachten. Man könnte die Handlung in eine selbst ausgedachte Geschichte kleiden. Da versteckt z. Bsp. ein Affe einen Schatz. Wer findet ihn und was macht er damit? Also, das Buch eignet sich perfekt zum wiederholten Betrachten und birgt viele Vorgehensweisen, um es auszuschöpfen.
 Menschen, Tiere und Objekte sind realitätsnah, aber mit einer heiteren Kritik, dargestellt. Teils wird mit einem Nass in Nass Farbauftrag gearbeitet. Es erfolgt eine Abgrenzung durch geschlossene Konturen. Die Kleidung ist vielfältig, unterschiedlichst farbig und gemustert; alles Anreizpunkte zu Suchen. Die Bilder strahlen Spannung, Humor und Vielfalt aus. Das Leben kann so schön sein und so ein Tag im Zoo ist
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

..... bestimmt nie langweilig. Nur: Augen auf und aufgepasst! Sehr empfehlenswert!

Thüringen Landesstelle **Mühlhausen** Ausschuss **Rd** Kürzel **Nr. 25150615**

Verf./Bearb./Hrsg.: **Wandrey** Zuname **Guido** Vorname
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 251425150615
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Mein schönstes Winterwimmelbuch
Titel
 Reihe
978-3-480-23198-0 **16** **9,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Esslinger **Esslingen** **2014**
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch: Hartpappe **Bilderbuch** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 10.03.2015**

Schlagwörter
Winter
Suchbilder

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 In diesem Winterwimmelbuch gibt es viele Dinge zu entdecken. Neben den Mitgliedern der Familie Wimmel gilt es auch drei Katzen auf jeder Seite zu finden.

Beurteilungstext
 Wimmelbücher sind Bücher mit sehr detaillierten Zeichnungen und vielen Farben. Sie kommen ohne Text aus, da die Bilder sehr aussagekräftig sind. Das vorliegende Winterwimmelbuch erfüllt alle diese Kriterien. Unter dem Thema Winter kann man die Familie Wimmel auf jeder Seite suchen und deren Aktivitäten bestaunen. Es ist gar nicht so leicht die einzelnen Familienmitglieder in der Vielfalt der Figuren und Gegenstände herauszufinden. Zusätzlich haben sich auf jeder Doppelseite drei kleine Kätzchen versteckt, die es gilt zu finden. Das Buch bietet Gesprächsanlass rund um das Thema Winter. Es lassen sich Gefahren und richtige Verhaltensweisen besprechen. Die Illustrationen sind sehr farbenfroh und naturgetreu. Alle Figuren zeigen durch ihre Mimik und Gestik, wie sie sich fühlen und was sie vor haben. Der Betrachter wird angeregt genau hinzuschauen und die einzelnen Aktivitäten zu deuten. Viele Anregungen lassen sich aufgreifen, wie man sich im Winter sinnvoll beschäftigen kann. Der Einsatz in der Grundschule ist zu empfehlen. Es könnten zum Beispiel, als Einstieg in eine Schreibwerkstatt, Sprechblasen für einzelne Personen gestaltet werden.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPM Kürzel	Nr. 201519
Verf./Bearb./Hrsg.: Esslinger Verlag Zuname Vorname		ID: 2015201519	
Leberer, Sigrid Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Meine liebsten Osterreime Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23216-1 ISBN	18 Seitenzahl	5,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Esslingen Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch / Reime Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Osterreime
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 23.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 9 Osterreime, meist altbekannt mit liebevollen Illustrationen.

Beurteilungstext
 Das kleine, handliche Büchlein mit Hartpappe-Seiten und einem weicheren, abwaschbarem Umschlag mit abgerundeten Ecken ist für Kinderhände ab 3 Jahre ideal.
 Die 9 Osterreime gehen ins Ohr und mit den lustigen, liebevollen Illustrationen werden sie immer wieder gerne gehört und angeschaut. Die Illustrationen in kräftigen Farben mit vermenschlichter Darstellung der Osterhasen und anderen Tieren bieten viel zu entdecken und motivieren zu Gesprächen, was der Wortschatzerweiterung des Kleinkindes dient.
 Die Ostergedichte sind traditionell und durch öfteres Wiederholen, bzw. Anschauen und Vortragen kann der kleine Betrachter sie auch sicher bald auswendig.
 Ein kleines Büchlein für die Kleinsten gut zu handhaben.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1415062
Verf./Bearb./Hrsg.: Sauerhöfer Zuname			Ulrike Vorname	
Leberer, Sven Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Von Mäusen, Bären und Herrn Kän Guru Titel			ID: 14151415062	
Esslingers Erzählungen Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-480-23229-1 ISBN			99 Seitenzahl	
Esslinger Verlag			Esslingen Ort	
16,99 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählungen Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Tiergeschichten
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein Buch voller Tiergeschichten der unterschiedlichsten Autoren.

Beurteilungstext
 In diesem Buch der Esslinger Erzählungen sind die unterschiedlichsten Tiergeschichten zu finden. Mal heiter, mal ernst, mal nachdenklich, mal witzig, hier ist für jeden Lesetyp etwas zu finden. Die Charaktere der Tiere sind den der Menschen nachempfunden und da finden sich dann neugierige Eulen, neidische Hunde und Katzen oder flunkernde Tiger wieder. Die Mischung ist gut gelungen und die Länge und der Inhalt der Geschichten sind gerade richtig für die gute alte Gute-Nacht-Geschichte. Da wird sicherlich auch die eine oder andere Lieblingsgeschichte gefunden, die dann jeden Abend gelesen werden muss. Die einfachen Illustrationen lockern die Geschichten auf und haben einen Wiedererkennungscharakter für die Kinder, die noch nicht lesen können. So ist die Wunschgeschichte schnell gefunden und zum Vorlesen bereit.