

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. 25150606	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schöne; Hegner; Zuname		Christoph; Regina; Vorname		ID: 251525150606
Schöne, Christoph; Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Abenteuer für starke Jungs Titel				Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Maxi Bilderbuch Reihe				
978-3-7707-7665-8 ISBN	26 Seitenzahl	2,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Drachen Piraten	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 10.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Abenteuer für starke Jungs ist eine Backlist-Box mit 8 verschiedenen Maxi-Bilderbüchern. Hier treten viele kleine Helden und Abenteurer auf, die erfolgreich schwierige Situationen meistern.

Beurteilungstext
 Jungen und Mädchen haben oft unterschiedliche Interessen. Dies schlägt sich auch in der Auswahl von Büchern nieder. Die vorliegende Sammlung bedient besonders die Interessen von Jungen. Wenn es gelingt Jungen ihren Neigungen entsprechende Bücher nahe zu bringen, dann werden diese auch gerne lesen. Wer gern liest hat viel Übung darin und wer viel übt, der kann auch gut lesen. In der Sammlung ist ein Wimmelbuch mit vielen Suchaufträgen, zwei Bücher über das Leben von Piraten, ein Buch von Wikingern, zwei Bücher über Drachen und zwei Bücher über Fußballabenteuer enthalten. Die Geschichten sind lebendig, witzig und mit ungewöhnlichen Wendungen geschrieben. Der Leser kann sich schnell mit den Hauptpersonen identifizieren. Der Umfang der Texte eignet sich für den Leseanfänger. Die Illustrationen veranschaulichen ansprechend den Inhalt der Geschichten und helfen den Sinn zu erfassen. Die Bilder sind farbintensiv und aussagestark. Aber auch schon jüngere Kinder lassen sich für diese Bücher begeistern und bieten durch das Vorlesen einen idealen Sprachanlass und ein Lesevorbild.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. 25150617
Verf./Bearb./Hrsg.: Docherty Zuname		Helen Vorname	
ID: 251525150617		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Docherty, Thomas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Haentjes-Holländer, Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Titel Abrakazebra		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN 978-3-7707-4501-2		Seitenzahl 32	
Preis (EURO) 12,99		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Verlag Ellermann		Ort Hamburg	
Jahr 2015		Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung		Ethik	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Freundschaft	
Erstelldatum: 10.03.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Dieses Bilderbuch erzählt die Geschichte von Akrakazebra. Es zeigt den Weg zu Toleranz, Vertrauen und Freundschaft.

Beurteilungstext
 Jeder Mensch strebt nach Anerkennung und Zuwendung. Doch manchmal scheint diese bedroht und man neigt zu unüberlegtem Handeln. Damit kann man Andere verletzen und Unzufriedenheit hervorrufen. Genau das ist der Ziege im Bilderbuch Akrakazebra passiert. Zum Glück sieht die Ziege ihren Fehler ein und alle Dorfbewohner werden wieder glücklich. Im Buch findet man eine außergewöhnliche Geschichte um ein zauberndes Zebra. In seiner Besonderheit fasziniert das Zebra die anderen Tiere. Doch die Ziege fühlt sich vernachlässigt und projiziert seinen Unmut auf das Zebra. Durch Unterstellungen und Verleumdungen wird das Zebra aus der Gemeinschaft vertrieben. Aber glücklich wird die Ziege erst, als sie ihren Stolz und Egoismus überwindet und das Zebra zurück holt. Die Geschichte wird in ansprechenden Reimen erzählt. Es bereitet große Freude dem Sprachspiel zu folgen. Die farblichen Illustrationen verdeutlichen die verschiedenen Stimmungen beeindruckend. Die Tiere bewegen sich alle auf den Hinterbeinen und werden dadurch vermenschlicht. Durch die Mimik und Gestik der Akteure werden Gefühle ansprechend beobachtbar. Sie machen es dem Betrachter leicht, sich in die Figuren hinein zu versetzen. Dieses Buch spricht ein ausgesprochen aktuelles Thema an.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Fe..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815177 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Docherty Helen Zuname Vorname		ID: 18151815177	
Docherty, Thomas Haentjes-Holländer Englisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Abrakazebra - Jeder braucht ein bisschen Zauberei Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-7707-4501-2	Seitenzahl 30	Preis (EURO) 12,99	
Verlag Ellermann	Ort Hamburg	Jahr 2015	
Buch: Hardcover	Bilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 20.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Tiere	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Im kleinen Örtchen Nichtviellos gleicht ein Tag dem anderen und die Kinder langweilen sich. Da kommt eines Tages ein fremdes Tier an, ein Zebra, das jeden Abend eine Zauber-Schau veranstaltet. Alle freuen sich und bedanken sich mit diversen Leckereien bei ihm, nur Onkel Ziege ist verärgert und schafft es, durch üble Nachrede, das Zebra wieder aus dem Ort zu vertreiben. Nach und nach wird dem Onkel bewusst, was er angerichtet hat und gemeinsam holen sie das Zebra wieder zurück.

Beurteilungstext
 Sehr klischeehaft und in teilweise sehr grellen Farben wird die vorhersehbare Geschichte von dem Außenseiter Zebra und dem eifersüchtigen Onkel Ziege erzählt und dabei recht kräftig auf die Tränendrüsen gedrückt. Tiere mit Streifen sind tückisch und unzuverlässig, keines der anderen Tiere im Dorf hätte Streifen, das Zebra muss weg, sonst würde das Futter nicht mehr für alle reichen. Mit solchen billigen Reden schafft der Onkel es tatsächlich, das Zebra zu vertreiben, das traurig von dannen zieht. Der Onkel vollzieht dann angesichts der Tränen, die die kleinen Ziegen wegen des Fortgangs des Zebras am nächsten Morgen vergießen, eine wundersame Wandlung, fühlt sich schuld bewusst und bricht sofort auf, um das Zebra zurückzuholen. Als sie es schließlich finden, bittet er mit den Worten "Komm wieder zurück! Denn du bist für uns ein ganz großes Glück." das Zebra um Verzeihung. Ende gut, alles gut - und alle sind glücklich und zufrieden. Das gesamte Werk ist vorrangig in Reimform verfasst, teilweise als Paarreim, teilweise als Kreuzreim. Die Illustrationen sind inhaltsunterstützend und ausdrucksstark in Gestik und Mimik.
 Es kann nicht schaden, dieses Werk zu lesen, aber besonders bereichernd ist es auch nicht. Ab 3 Jahren!

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lko Kürzel	Nr. 151522139	
Verf./Bearb./Hrsg.: Kuyper Zuname			Hans Ewout Vorname		
Hoogstad, Alice Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Fiedler-Tresp, Sonja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Holländisch/Niederlä. Übersetz. aus Sprache		
Der Elefant fühlt allerhand Titel			ID: 15151522139		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7707-5101-3 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Bilderbuch "Der Elefant fühlt allerhand" ist gut einsetzbar in Kindergarten und Grundschule, sowohl als Gesprächsanlass als auch, um Schreibprozesse oder szenisches Darstellen anzuregen.			Schlagwörter Gefühle _____ _____ _____		
Inhaltsangabe "Der Elefant fühlt allerhand" nimmt uns als Leserinnen mit, einzutauchen in die Welt der Gefühle. Durch Fünfzeiler zu den unterschiedlichen Gefühlen von einsam und neidisch bis hin zu stolz und fröhlich sowie der Bebilderung, die verschiedene Tiere zeigt, werden die Gefühle nachempfindbar.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 29.03.2015 Verlag Datum		

Beurteilungstext

Der Elefant, die Mäuse, der Bär, die Giraffe, das Schaf, der Stier und noch vieles andere Getier fühlen allerhand: Einsamkeit, neugierig sein, wütend sein, Fröhlichkeit, Traurigkeit, Zufriedenheit, Glückseligkeit, stolz sein, neidisch sein, ängstlich sein, überrascht sein und verlegen sowie verliebt sein. All diese Gefühle werden je auf einer Doppelseite dargestellt. Zu jedem Gefühl gibt es einen allgemein gehaltenen Fünfzeiler, der das Gefühl so beschreibt, dass sich die LeserInnen eventuell selbst wieder erkennen können in dem beschriebenen Gefühl. Der Fünfzeiler ist aufgeteilt in eine erste Zeile, die für sich steht, gefolgt von einem umarmenden Reim (Reimschema: C,A,B,B,A). Das Reimschema wird eingehalten, bis auf zwei unreine Reime.

Das besondere an diesem Bilderbuch über Gefühle ist, dass die Gefühle nicht einzeln für sich stehen. Durch die Illustrationen werden Übergänge zwischen den einzelnen Texten geschaffen, wodurch eine richtige Geschichte entsteht. Die Doppelseiten können für sich allein stehen, wenn im pädagogischen Kontext mit ihnen gearbeitet werden soll, können aber auch als Gesamtgeschichte wirken. Der Elefant, der zunächst einsam in seinem Haus sitzt, bekommt Besuch von zwei Mäusen, woraufhin sich am Fenster neugierig andere Tiere sammeln, sie klettern durch Fenster hinein und sind glücklich, gemeinsam ein Fest zu feiern. Wenn nur der Stier nicht wäre, der die anderen Tiere wütend verjagt. Ängstlich und traurig verziehen sie sich, treffen sich im Anschluss aber beim Affen zuhause, der überrascht ist von dem vielen Besuch und stolz seine neueste Tortencreation präsentiert. Neidisch steht der Stier vor dem Fenster und beobachtet die fröhliche Party. Gerne möchte er mit den anderen gemeinsam feiern. Schließlich darf auch der Stier zufrieden mit den anderen tanzen. Am Ende verlieben sich der Esel und der Elefant.

Die Bilder sind von Alice Hoogstad. In den Niederlanden hat sie zahlreiche Kinderbücher veröffentlicht, im Ellermann Verlag ist dies ihr erstes Buch. Ihre Illustration gibt der Geschichte eine eigene Note. Die Bilder sind mit Pinsel gemalt und im Anschluss zum Teil zugeschnitten worden, etwa um Silhouetten darzustellen. Die Farben sind den Gefühlen angepasst, so ist der wütende Stier schwarzrot und das Traurigsein in dunklen Blautönen gehalten.

Auch der Autor der Geschichte kommt aus den Niederlanden: Hans Ewout Kuyper. Kuyper schreibt seit Mitte der 90er Jahre Kinderbücher. 2012 erschien in den Niederlanden sein 100. Buch.

Das Bilderbuch der Elefant fühlt allerhand ist gut einsetzbar in Kindergarten und Grundschule. Es bietet sich an, über die Bilder ins Gespräch zu kommen, da diese im Gegensatz zum allgemein gehaltenen Text über Gefühle eine persönliche Geschichte über die verschiedenen Tiere erzählen. So ist erkennbar, dass der Elefant, der sich einsam fühlt und wünscht, eine Maus als Freund zu haben, bereits an der Türschwelle zwei Besucher warten, die dem Elefanten Gesellschaft leisten wollen. Zu sehen ist von den Besuchern ihre

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Silhouette, es handelt sich um zwei Mäuse. Auf der nächsten Doppelseite sind die Silhouetten von Elefant und Maus im Haus erkennbar, während vor dem Fenster des Hauses neugierig andere Tiere stehen. Die Bilder erzählen eine eigene Geschichte, in der die Gründe für die aufkommenden Gefühle erklärt werden. Von den Tieren ausgehend kann über eigene Erfahrungen mit den Gefühlen gesprochen werden. Es kann gemalt oder auch geschrieben werden. Aber auch szenisches Darstellen bietet sich insbesondere bei der Arbeit mit Gefühlen an. Denkbar ist auch, aus anderen Büchern, die sich mit Gefühlen beschäftigen, Materialkisten zu unterschiedlichen Gefühlen zur Verfügung zu stellen, um die Grundlage für eine Arbeit im Unterricht zu schaffen.

Ein freundlich und farbenfroh illustriertes Bilderbuch mit einer einfühlsamen Geschichte über Gefühle, das sich zu lesen lohnt.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. 25150607
Verf./Bearb./Hrsg.: Kuyper Zuname		Hans Vorname	
Hoogstad, Alice Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fiedler-Tresp, Sonja Übersetz. von (Name, Vorn.)	niederländisch Übersetz. aus Sprache	
Der Elefant fühlt allerhand Titel		ID: 251525150607	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7707-5101-3 ISBN	30 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag		Hamburg Ort	
2015 Jahr		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 10.03.2015		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Gefühle Verhalten Ethik	
Inhaltsangabe In diesem Buch werden menschliche Gefühle durch Tiere dargestellt und in einem kurzen Vers beschrieben.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Beurteilungstext
 Über eigene Gefühle sprechen oder Gefühle bei anderen erkennen ist nicht leicht. Dir Fähigkeit Empathie zu entwickeln ist für die kindliche Entwicklung sehr bedeutsam. In diesem Buch zeigen uns die Tiere welche Gefühle uns bewegen können und woran man diese erkennen kann. Dieses Buch bietet einen sehr guten Gesprächsanlass über dieses Thema sich auszutauschen und über Erlebtes zu sprechen. Die großen Bilder laden zum Betrachten ein und regen an, über die Gefühle nachzudenken. Die Farbwahl der einzelnen Illustrationen ist den verschiedenen Gefühlslagen angepasst. So ist zum Beispiel beim Gefühl Verliebt der Grundton des Bildes rot. Beim Gefühl Traurig sind die Farben sehr dunkel gehalten. Jedem Gefühl ist eine Doppelseite gewidmet und wird als Überschrift genau benannt. In einem Fünfzeiler wird es beschrieben. Die Wortwahl ist sehr anschaulich und klar verständlich. Um die besprochenen Gefühle besser nachvollziehen zu können, bietet es sich an, die dargestellten Szenen nachzuspielen oder im künstlerischen Gestalten nachzuempfinden.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Kürzel	Nr. 1815174	
Verf./Bearb./Hrsg.: Busche-Brandt Zuname		Birgit Vorname		ID: 18151815174
Busche-Brandt, Birgit Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Der Löwenzahntiger Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7707-4392-6 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 11.03.2015	Schlagwörter Fantastik _____ Tiere _____ Natur _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Der winzige Löwenzahntiger erzählt den Mäusen seine Geschichte, wie er durch das Anbrüllen anderer Tiere schrumpfte und durch das Essen von Pflanzen grüne Streifen bekam, wie er lernte meisterlich zu kochen, Pflanzen im eigenen Garten anzubauen und sich anderen Tieren gegenüber freundschaftlich zu verhalten.

Beurteilungstext
 Birgit Busche-Brandt ist Autorin und Illustratorin des Bilderbuches "Der Löwenzahntiger". Sie hat sich eine ungewöhnliche Geschichte um einen etwas tyrannischen Tiger ausgedacht, der beim Brüllen und Schimpfen schrumpft, bis er die Größe einer Maus erreicht hat. Der Frosch wird in dieser Geschichte als klug herausgestellt - er kann lesen, eine Fertigkeit, die der Tiger nicht beherrscht - er gibt der Raubkatze Tipps, wie diese ihr Leben umstellen kann. Er kennt viele Pflanzen und weiß, wo sie zu finden sind. Da der winzige Tiger seine bisherigen Opfer nicht mehr fangen kann, stellt er seine Mahlzeiten auf Pflanzen um: als Zugeständnis an seine Tigernatur wählt er Pflanzen mit Tiernahmen wie Löwenzahn oder Fuchsschwanz, Bärlauch oder Hasenohr... Diese Pflanzen sind im Einband naturgetreu abgebildet. Der Löwenzahntiger zeigt den Lesern, wie man sein Leben ändern kann, wenn man nur will. Er lebt fortan zufrieden mit seinen Freunden, den Mäusen, aber auch der Fuchs, der Hase und der Frosch, die er zu Beginn der Geschichte unzufrieden anbrüllte, kommen nun gern zu ihm zu einem köstlichen Mahl.
 Den Kindern gefällt die Idee des Schrumpfens als "Strafe" fürs Schimpfen und Wüten. Ihnen ist der kleine freundliche Tiger mit seinen Freunden sympathischer als der starke brüllende Angeber, der Angst auslösen möchte.
 Die Tiere springen auf den Bildern sofort ins Auge, umgeben von einem oft pastellfarbenen Hintergrund. Alle gezeichneten Gegenstände sind dann in Variationen einer Grundfarbe zu sehen, so dass Pflanzen auch in Gelb-, Rot- oder Blautönen auftauchen, die nicht ihrer Realität entsprechen. Durch diese Technik wird die Aufmerksamkeit der Leser genau auf die Protagonisten gelenkt. In sehr menschlichen Gesten drücken die Tiere ihre Gefühle aus.
 Die Lebensweise der Tiere ist veranschaulicht, aber gerade deshalb können die Kinder sich ihre Identifikationsfigur suchen. Wer Lust hat, kann den Lieblingsnachtisch des Tigers probieren. Das Rezept befindet sich im Anhang.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	hdt Kürzel	Nr. 1815193
Verf./Bearb./Hrsg.: Fiedler-Tresp Zuname		Sonja Vorname	
Sohr, Daniel Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Eisenbahn Geschichten Titel		ID: 18151815193	
Das Vorleseprogramm Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7707-2551-9 ISBN	44 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 18.02.2015		Technik
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Geschichten zum gemeinsamen Anschauen und Vorlesen für Kinder ab vier Jahren rund um das Thema Eisenbahn: Unterwegs mit ICE, Regionalexpress, Dampflokomotive und Co.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Inhaltsangabe			Zentraldatei:
Diese kurzen Geschichten haben das gemeinsame Thema "Eisenbahn". Da macht der Kindergarten einen Ausflug zum Bahnhof. Marie darf Mama zur Arbeit als Zugbegleiterin begleiten. Friedrichs Familie sitzt in einem Zug mit Verspätung und kriegt vielleicht den Anschluss nicht mehr. Weiter geht es um eine Spielzeug- und um eine Parkeisenbahn, um die Fahrt mit dem Autozug zur Insel Sylt und mit dem Eurostar nach England, um Traumreisen, eine Reise mit der Dampfeisenbahn und um einen Zug mit Zirkuswagen.			Verlag Datum

Beurteilungstext

Rund drei Seiten lang sind die Geschichten zum Vorlesen und daher vom Umfang her gut für Vierjährige geeignet. Auf jeder Seite befindet sich zudem eine farbige Illustration, die sachlich und passend zum Geschehen das Vorlesen bzw. das Zuhören erleichtert. Technische Details, z.B. beim Autozug nach Sylt oder bei der Dampflokomotive werden viele Kinder begeistern. Gleichzeitig ist aber auch ein kindlicher Bezug auf den Bildern zu finden: die Kindergartengruppe, die fantastische Unterwasserwelt im Ärmelkanal, die Spielzeugeisenbahn im Garten. Hier bei den Illustrationen ist es gelungen, das Sachthema so aufzubereiten, dass auch Vierjährige etwas davon haben.

Mit der Auswahl und dem Inhalt der Geschichten kann ich mich nicht so einfach anfreunden. Vielleicht ist das Buch zu voll gepackt mit den unterschiedlichsten Ideen zum Thema Zug. Der Autoreisezug nach Sylt ist sehr speziell; eine Geburtstagsfeier im Abteil, das die Familie des Geburtstagskindes als "Orientexpress" dekoriert hat, eher unrealistisch und die Eisenbahn im Freizeitpark passt meiner Meinung nach auch nicht so recht in diese Sammlung. Erstaunlich und eher unwahrscheinlich ist, dass in einer der Geschichten ein kleiner Zirkusjunge für die Tiere einen Güterzug organisieren kann, als der Zirkuslaster ausfällt, einfach so!

Den Vorlesetexten würde auch etwas mehr Witz und Spannung gut tun, alles wirkt brav und vorhersehbar. Vielleicht sehen Kinder das aber anders. Kinder in diesem Alter finden jedenfalls Züge Klasse, selbst eine kurze Reise damit ist immer ein kleines Abenteuer. Da ist das Zug-WC mit Waschbecken, der Speisewagen, das Service-Personal, das Getränke und manchmal sogar Eis verkauft. Kleinigkeiten wie ein Klappstisch am Sitz oder ein Mitreisender mit Riesenkoffer oder mit Fahrrad lassen Kinder staunen. Und dann der Bahnhof mit den Geschäften und Rolltreppen, mit Durchsagen und Hinweistafeln, mit wuseligen Menschenmassen und vielleicht mit Gruppen von Fußballfans. Das alles wird in dem Buch leider nicht erwähnt.

Ich hätte es besser gefunden, wenn das Thema stärker eingegrenzt gewesen wäre: auf eine Zugfahrt, auf ein oder zwei Bahnhöfe. Auch so lässt sich viel entdecken. Obwohl mir die Idee hinter dieser Reihe gefällt, beurteile ich das Buch wegen der Auswahl der Geschichten mit "eingeschränkt empfehlenswert". In der gleichen Reihe gibt es "Fußball-Geschichten" und "Freche Jungengeschichten", sowie Piraten-, Feuerwehr- und Tierkinderabenteuer für Kinder ab 2, 3 und 4 Jahren. Vielleicht sind diese Titel besser gelungen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gevelsberg Ausschuss	Gas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915180 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmidt Zuname		Annie M.G. Vorname	
Westendorp, Fiep Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Oehlke, Rosel Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederländisch Übersetz. aus Sprache	
Pluck mit dem Kranwagen Titel			ID: 19151915180 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7707-4029-1 ISBN	101 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 26.02.2015
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Das bereits 1973 erstmal in Deutschland erschienene Kinderbuch liegt in einer Neuauflage vor und hat nichts von seiner Aktualität verloren. Der liebenswerte Pluck mit seinem Kranwagen hilft wo er kann und macht sich überall beliebt.

Beurteilungstext
 "Pluck mit dem Kranwagen" kann man als Kinderbuchklassiker bezeichnen. Es gibt inzwischen mehrere Ausgaben und einen niederländischen Puppentrickfilm, den der Kinderkanal von ARD und ZDF im Jahr 2006 auch in Deutschland zeigte. Das von lustigen Einfällen sprühende Kinderbuch um den kleinen, bescheiden auftretenden Pluck hat sich eine Neuauflage verdient. Pluck ist neu in den 20-stöckigen Wohnturm eingezogen und hilft allen Menschen und Tieren, die Hilfe brauchen - vom Kakerlaken, den er vor der Sprühflasche der Frau Sauberer rettet, bis zum angeblich ausgestorbenen Kräuselkranich, dessen Ei er mit einer Heizdecke ausbrüten lässt, ihn aus dem Vogelmuseum entführt, um ihn vor dem Ausstopfen zu bewahren und ihn schließlich mit seinen Verwandten auf einer einsamen Insel zusammenbringt. Plucks Hilfe steckt alle an, selbst die, die ihn zunächst nicht mögen, werden schließlich seine Freunde. Und Freundschaft wird in diesem Buch sehr groß geschrieben. So endet das phantasievolle Buch mit einer fröhlichen Geburtstagsfeier, die alle Personen und Tiere noch einmal in Freundschaft zusammenführt. Zwischen Menschen und Tieren gibt es keine Verständigungsschwierigkeiten, sie sprechen und verstehen die gleiche Sprache. Zu den einzelnen Geschichten gibt es eine Fülle von humorvollen Darstellungen mit aquarellierten Zeichnungen als großflächige Bilder und einzelnen Bildern, die zwischen die Text gestreut sind. Der Text des Buches ist in jeweils zwei Spalten gedruckt. So entstehen kurze Zeilen, die das Lesen für Erstleser erleichtern. Die Sprache ist lebendig, anschaulich und mit viel wörtlicher Rede versehen. Immer wieder wird neue Spannung aufgebaut. Obwohl die Geschichte durchgehend erzählt wird, gibt es 40 Kapitel mit neugierig machenden Überschriften. So kann das Buch auch zum Vorlesen mit Fortsetzungen genutzt werden.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	nrö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 231502899 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Miyares Zuname		Daniel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Naoura, Salah Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Verzeihung!			
Titel			
Reihe			
978-3-7707-5285-0 ISBN	40 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 2314231502899			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Fabeln			
Tiere			
Streit			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Ein kleiner gelber Vogel will einfach mal seine Ruhe haben. Da kommt ein Tier nach dem anderen und macht ihm seinen schönen ruhigen Platz streitig. Nachdem er alle Tiere verjagt hat, merkt er erst einmal, worauf er sich hier gesetzt hat und soll nun ewige Ruhe finden.

Beurteilungstext

Daniel Miyares entwirft ein witzig groteskes Bilderbuch, dessen Story man schnell erfasst hat. Nachdem Schwan, Frosch und Schildkröte dem kleinen Vogel seinen ruhigen Platz auf dem Wasser streitig gemacht haben, kommt nun auch noch der Fuchs vorbei. Dem Vogel wird das zu viel und anstelle dem Fuchs zuzuhören, der ihn eigentlich nur warnen will, jagt er alle davon. In der Nacht offenbart sich jedoch, worauf der Vogel tatsächlich sitzt: sein ruhiger Ort ist deshalb so ruhig, weil es sich um den Rücken eines Krokodils handelt, was ihn alsbald und mit einem Haps verschlingt.

Da das Buch mit den gewohnten Vorstellungen bricht und den Leser bewusst in eine Falle lockt, hat es einen gewissen Witz. Dass der Vogel am Ende gefressen wird, muss der Leser so hinnehmen. Diese Situation wird als sehr humorvoll und keineswegs traurig dargestellt. Das Bilderbuch hat auffallend dünnes Papier und ist in sehr dunklen Farbtönen, v.a. das Blau von Himmel, Wasser und Nacht, gehalten. Es spielt ebenfalls mit unterschiedlichen Schriftarten: Während das "Verzeihung!" der Tiere in sehr runder Schrift gehalten ist, sind die verärgerten Worte des Vogels in eckigen Großbuchstaben abgedruckt. Nur der Fuchs bricht damit und wird mit einer neuen Schriftart versehen, was man allerdings erst beim zweiten Lesen wahrnimmt. Dies deutet bereits an, dass er eigentlich etwas anderes sagen will, als die restlichen Tiere. Den angefangen Satz des Fuchses versteht man allerdings auch erst beim zweiten Lesen.

Insgesamt handelt es sich um ein humorvolles Buch, dessen Story jedoch recht dünn ist und wenig Tiefgang besitzt. Es ist eingeschränkt empfehlenswert.