

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	emk Kürzel	Nr. 231503940
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm, Brüder; Zuname Vorname			ID: 2313231503940	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Brüderchen und Schwesterchen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-935261-27-2 ISBN		Seitenzahl	15,50 Preis (EURO)	
Edition Seeigel Verlag		Iznang Ort	2013 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Erzählerin: Katharina Wackernagel Horn: Christoph Eß Viola: Jean-Eric Soucy			Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Frau, junge Märchen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Auf der Flucht vor der bösen Stiefmutter wird Brüderchen in ein Reh verwandelt. Die Schwester führt das Reh mit sich fort, gemeinsam gelangen sie schließlich auf das Schloss des Königs. Aber die Hexe hat ihre Flucht entdeckt und neidet ihnen ihr Glück, sie tötet die Königin und nur durch die beharrliche Wiederkehr der jungen Königin gelingt schließlich eine Rückverwandlung und Erlösung. Musikalisch einfühlsam begleitet durch klassische Musik wird der Märchentext so auch zum Klangerlebnis.

Beurteilungstext
 Das Märchen von "Brüderchen und Schwesterchen" ist eines der schönsten und anrührendsten Geschwister-Märchen der Brüder Grimm. Die Märchen, deren zentrale Figuren Bruder und Schwester sind, haben viele Ähnlichkeiten in der Wahl der Motive, der Symbolik und auch der Konfliktstrukturen. Sehr oft sind die Kinder Waisenkinder, die von den Eltern oder der bösen Stiefmutter verstoßen werden, sehr oft geraten sie bei ihrer Flucht in einen tiefen Wald und immer muss einer für den anderen Opfer bringen, schwierige Aufgaben erfüllen und wird mit dem Tod bedroht. In "Die sieben Raben" nährt die Schwester für ihre verzauberten Brüder unbeirrt und geduldig Hemden, in "Hänsel und Gretel" überlistet die Schwester die böse Hexe, um ihren eingesperrten Bruder zu retten. In "Brüderchen und Schwesterchen" warnt die Schwester ihren durstigen Bruder, mit dem sie vor der bösen Stiefmutter geflohen ist, aus einer Quelle im Wald zu trinken. Zweimal hört der Bruder auf sie und wird nicht zum grimmigen Tiger oder zum hungrigen Wolf. Aber der dritten Quelle kann er nicht widerstehen und so verwandelt er sich schließlich in ein Reh. Die Schwester legt ihr goldenes Strumpfband um den Hals des zum Reh verzauberten Bruders und führt ihn mit sich, bis sie ein einsames Waldhaus entdecken, indem sie Unterschlupf finden. Wie immer im Märchen gibt es an dieser Stelle eine kleine Ausruhezeit, aber der Schein trügt. Als die Jagdhörner des Königs durch den Wald schallen, will auch der Bruder zur Jagd, und die Schwester kann ihn nicht aufhalten. Wieder ist die Zahl Drei im Spiel: beim dritten Mal, als das Rehlein lustig davon gesprungen ist, kehrt am Abend statt des Bruders der König selbst heim. Aber das Glück scheint noch einmal wieder günstig: der König verliebt sich in die Schwester und nimmt sie und das verzauberte Brüderchen mit auf sein Schloss. Aber das glückliche Ende ist noch immer nicht da sondern wird im Gegenteil massiv irritiert. Die böse Stiefmutter hat herausgefunden, wohin die Kinder geflohen sind und neidet ihnen ihr Glück. Als das Kind des jungen Königspaares geboren ist schleicht sie sich heimlich ins Wöchnerinnenzimmer und verletzt die junge Königin im kochendheißen Badewasser tödlich. Statt ihrer wird eine falsche Königin ins Bett gelegt. Dreimal erscheint in der Nacht die tote Königin, um ihr Kind zu stillen und das Rehlein zu streicheln. Der beschwörende Satz, den die Königin dabei jedesmal spricht, lässt sich wohl schwer vergessen: Wo ist mein Kind, wo ist mein Reh, jetzt komm ich noch einmal dann nimmermehr... Und endlich, endlich wird doch noch alles gut. Der König entdeckt die böse Tat, rettet seine junge Frau, die wieder zum Leben erwacht und auch der verzauberte Bruder kann sich aus der Tiergestalt zurück verwandeln.
 Horn, Viola sind die herausragenden Instrumente, die den Märchentext musikalisch begleiten. Sehr schön werden die fröhlichen Jagdszenen instrumentiert, und sehr wehmütig sind die Wege der Kinder durch den Wald klanglich erlebbar. Wie immer bei der besonderen Verbindung von Text und klassischer Musik der Seelgel- Hörbücher bleibt den Zuhörenden viel Zeit, sich in Räume, Figuren und Geschehnisse hineinzudenken und sie mit eigenen Phantasien zu füllen.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	emk Kürzel	Nr. 231503941
Verf./Bearb./Hrsg.: Kleeberg Zuname			Ute Vorname	
ID: 2314231503941			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Jonny Flughase Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Preis (EURO)	
978-3-935261-28-9 ISBN			15,50	
Seitenzahl			Preis (EURO)	
Edition Seeigel Verlag			2014 Jahr	
Iznang Ort			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Schlagswörter			Tod	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 30.03.2015	
Tiere			Freundschaft	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Sprecherin : Eva Mattes 1-CD, 62 Min.			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Ein kleines Mädchen erfährt zum ersten Mal die Unbegreiflichkeit des Todes. Ihr geliebtes Haustier, das Kaninchen Jonny, ist in der Nacht vor ihrem Geburtstag plötzlich gestorben. Alle Geburtstagsfreude scheint erloschen. Aber dann entsteht ein für das Kind fassbares und tröstliches Bild: Jonny ist jetzt nicht mehr ein Hüpfhase, sondern ein Flughase. Oben im Himmel macht er seine kleinen Kunststücke, und wenn man an ihn denkt, dann ist und bleibt er ein Stück lebendig.

Beurteilungstext

Das kleine Mädchen Lilli liebt ihr Haustier, ein Kaninchen, das ein seidenweiches Fell hat und so lustig in die Höhe springt, dass sie es "Jonny Hüpfhase" genannt hat. Das Kaninchen hat einen Stall im Garten und Lilli besucht es oft und spielt mit ihm. Aber eines Nachts hat Lilli einen seltsamen Traum. Es ist genau die Nacht vor ihrem Geburtstag, auf den sie sich schon sehr freut. Im Traum sitzt Jonny in einem Kettenkarussell und dreht sich immer schneller und schneller. Schließlich wird er hoch in der Luft aus dem Karussell geschleudert und noch im Flug dreht er sich weiter. Wohin fliegt Jonny?

Lilli erschrickt über diesen Traum und läuft am Morgen gleich in den Garten zu seinem Stall. Dort liegt das Kaninchen still und bewegungslos da. Ihr liebster Spielgefährte ist tot.

Lilli begreift den Vorgang nicht und lässt sich aber auch nicht ablenken durch die Geburtstagsglückwünsche, die ihr die Familie jetzt endlich darbringen will. Auch über die schönen Geschenke, die sie doch sehnhelichst erwartet hat, kann sie sich nicht richtig freuen. Und auch mit ihren Geburtstagsgästen mag sie nicht fröhlich herumtollen. Der Tag erscheint ihr grau und schwer.

Bedrückt läuft sie aus dem Haus. Offenbar gibt es jemanden, der ihren Kummer und ihre tiefe Ratlosigkeit versteht: Oma Mai, nicht ihre richtige Oma, sondern eine mütterliche Freundin. Ganz langsam kann sie sich auf den Gedanken einlassen, dass sie nie mehr mit Jonny spielen kann und dass er auch nie mehr der Jonny Hüpfhase sein wird.

Von Oma Mai bekommt Lilli schließlich das Bild, mit dem sie ihren Kummer verarbeiten kann: Jonny ist jetzt ein Flughase ! Oben am Himmel zieht er seine unsichtbare Flugbahn und Lilli kann an ihn denken, so oft und so lange sie will. Lilli erscheint getröstet.

In dem Hörbuch, das mit der für die Seelgel-Produktion bewährten Verbindung von Sprache und klassischer Musik arbeitet, wird den kindlichen Zuhörern viel Raum gelassen für einen allmählichen Zugang zu dem schwierigen Thema Trauer und Tod. Behutsam und sehr sensibel wird die Geschichte um den Kummer und die Verstörung des kleinen Mädchens über den Tod ihres geliebten Haustieres entfaltet. Durch die tatsächlich kongeniale Begleitung durch die Musik von Robert Schumann, Josef Suk und Nadia Boulanger bekommen die Zuhörer Zeit und Raum, sich in die Gefühle des kleinen Mädchens hineinzusetzen und über das Geschehen nachzudenken.

Die Erzählerin der Geschichte ist Eva Mattes, die bereits in mehreren Seelgel Hörbüchern ihre hervorragende Sprecherleistung bewiesen hat.