

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12151127
Verf./Bearb./Hrsg.: Ambrose Zuname			Jamie Vorname	
ID: 121512151127			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrat./-in (Name, Vorn.) Krabbe, Wiebke			Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
365 Ideen für draußen Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: 978-3-8310-2703-3	
Seitenzahl: 192			Preis (EURO): 14,95	
Verlag: Dorling Kindersley			Ort: München	
Jahr: 2015			Schlagwörter: Abenteuer Natur Bildende Kunst	
Buch: Hardcover			Sachbilderbuch	
Medienart/Ausführung			Gattung	
Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
(Wolgast-Preis)			Erstellungsdatum: 17.03.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 17.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Langeweile? Damit ist jetzt Schluss: Ob im eigenen Garten, im Park um die Ecke oder im Wald - in der Natur gibt es viel Spannendes zu entdecken und zu erleben. Hast du Lust ein Insektenhotel zu bauen, einen Käfer unter die Lupe zu nehmen oder Blumen zu pressen? In diesem Buch findest du so viele Ideen - da ist für jeden Tag des Jahres etwas dabei!

Beurteilungstext

Das Buch möchte benutzt werden, das heißt, es will mit raus in die Natur genommen und die Ideen in ihm wollen ausprobiert werden. Da ist es nicht schlimm, wenn es schmutzig wird. Wer gern in der Natur ist, findet hier viele Ideen zum Spielen (Limbo tanzen, Hindernisrennen, Kegeln), Basteln (Bilderrahmen mit Blättern, Spinnennetz, Barometer, Windspiel) und Experimentieren (Vulkanausbruch im Garten, Tornado im Wasserglas, Wolke im Glas) für schöne Tage, aber auch für Regenwetter. Außerdem wird allerhand Sachwissen vermittelt wie man z. B. das Wetter vorhersagen, Baumarten erkennen oder welche Schnäbel Küstenvögel haben. Allerhand leckere Rezepte enthält das Buch wie z. B. selbstgemachte Limonade oder Eiswürfel mit gefrorenen Blumen.

Nicht alle Ideen können von den Kindern allein umgesetzt werden. Manchmal ist die Anwesenheit und Hilfe eines Erwachsenen notwendig. Beim Sammeln von Pflanzen muss überprüft werden, ob sie unter Naturschutz stehen oder giftig sind. Einige Beeren und Pilze sind ebenfalls giftig. Ein Symbol im Buch signalisiert, welche Projekte vorsichtig und ggf. mit Hilfe eines Erwachsenen umgesetzt werden müssen. Die Regeln zum Verhalten in der Natur sind im Buch abgedruckt, könnten jedoch mehr hervorgehoben werden.

Die Projekte sind durchnummeriert, sodass an jedem Tag im Jahr etwas ausprobiert werden könnte. Am Anfang einer eines Projekts sind die benötigten Materialien aufgelistet. Eine kleine Uhr zeigt an, wie lange eine Aktivität dauert. Einige dauern nur 2 Minuten, andere durchaus 2 Stunden. Hilfreich für die Umsetzung sind die Fotos und Schritt-für-Schritt-Anleitungen. Eine Großaufnahme zeigt wie die fertige Bastelarbeit aussehen könnte. Daneben gibt es viele interessante Tipps und Sachinformationen zu jedem Projekt. Das Buch ist ansprechend für Jungen und Mädchen.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12152125
Verf./Bearb./Hrsg.: Bowers Zuname		Claire Vorname	
Majithia, Manisha Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Ballerina Sticker Rätselspaß Titel		ID: 121512152125	
memo Wissen entdecken Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8310-2709-5 ISBN	27 Seitenzahl	3,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Sachbilderbuch Gattung		Erstelldatum: 17.03.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Bildende Kunst _____ Musik _____ Literatur _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Ein Arbeitsheft mit grundsätzlichen Erläuterungen zum Thema Ballett. Auf einer Doppelseite gibt es kurze Erklärungen mit unvollständigen Bildern, z.B. zu den einzelnen Ballett-Positionen, im hinteren Teil des Heftes kann man die entsprechenden Lösungen in Form von Stickern finden, mit denen man die Rätsel löst und die Bilder ergänzt.

Beurteilungstext
 Welches kleine Mädchen träumt nicht davon, einmal im Ballett zu tanzen? Die Wenigsten haben dabei konkrete Vorstellungen von den Anforderungen, dem Fleiß und der Mühe, die man aufbringen müsste und für die Wenigsten gibt es überhaupt eine Chance, sich selbst auszuprobieren.
 Mit diesem Heft haben kleine Mädchen (und Jungen!) die Möglichkeit, sich wenigstens mal mit der Theorie aktiv zu beschäftigen. Es gibt einen kurzen Text zu lesen und dann sind die Lücken mit Hilfe der insgesamt 250 Sticker zu füllen.
 So kann man die Bühne gestalten, die Garderobe aufräumen oder die Ballerina ankleiden und durch die Maske schicken.
 Zum Schluss gibt es noch einen ganz kurzen Überblick über 3 der bekanntesten Ballette Schwanensee, Dornröschen und Nussknacker und natürlich die Auflösungen der Aufgaben.
 Alles ist sehr ernsthaft gestaltet ohne den befürchteten Glitter und Glamour und erfordert für die Lösung etwas Zeit und Konzentration. Da die Sticker wieder ablösbar sind, kann man das Heft auch mehrmals verwenden.
 Ein Beschäftigungsheft, das deutlich mehr hält als es von außen verspricht und z.B. zur Vorbereitung auf einen Theaterabend sehr gut geeignet ist!

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	spr..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16130482 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Munsey u.a. Zuname		Lizzie Vorname	
o.A. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Das Wirtschaftsbuch Titel		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-8310-2386-8 ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
352 Seitenzahl		Zielgruppe	
24,95 Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	
2013 Jahr		Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 05.03.2015	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Circa 100 Theorien rund um das Thema "Wirtschaft" werden erläutert und in einen historischen Kontext gestellt.

Beurteilungstext
 "Das Wirtschaftsbuch" wurde von einem Team aus sieben Autoren geschrieben, die vornehmlich in den USA und Großbritannien in Wirtschaft und Industrie, aber auch in den Bereichen Kommunikation und Bildung arbeiten. Die Leser werden mit "Sie" angesprochen, das Buch richtet sich auch inhaltlich eher an Oberstufenschüler und Erwachsene.
 Jeder der vorgestellten Wirtschaftstheorien sind ein bis zwei Doppelseiten gewidmet. Sie sind sehr übersichtlich gegliedert. Der Fließtext wird durch Textkästen, grafisch aufbereitete Textelemente, Schaubilder und Fotos ergänzt. Sie fassen den Inhalt des Fließtextes auf oder ergänzen ihn um Aspekte wie die historische Entwicklung des Themas, Kurzbiografien einschlägiger Ökonomen oder einfache Praxisbeispiele. Schon beim ersten Aufschlagen wirkt das Buch trotz des von vielen Menschen als "trocken" empfundenen Themas sehr ansprechend und einladend.
 Die Reihenfolge der Einzelthemen orientiert sich an der historischen Entwicklung "der Wirtschaft" von den Anfängen des Welthandels um 400 v.Chr. bis heute. Jede Wirtschaftsepoche wird anhand einer Zeitachse und eines einleitenden Textes kurz vorgestellt. So ergibt es sich auch, dass sehr fundamentale Theorien, wie die zur Bedeutung von Münzgeld oder zu Privateigentum, die eher vorne im Buch zu finden sind, ebenso bearbeitet werden wie komplexere Theorien, die sich z.B. mit paradoxen Entscheidungen oder Marktunsicherheiten beschäftigen. Allen gemeinsam ist jedoch eine erkennbare Bedeutung für den Alltag und die sehr anschauliche Darstellung der Thematik. Beispielhaft dafür stehen schon die plakativen Kapitelüberschriften, wie "Das erste Stück Schokolade bereitet den höchsten Genuss" zum Thema "Nutzen und Zufriedenheit". Ihnen schließt sich in der Regel eine sehr kompakte Zusammenfassung des Inhaltes in einem textbasierten Schaubild an. Wer dann noch mehr wissen will, liest den Fließtext, der ebenfalls leicht verständlich ist und ohne übertriebene Fachbegriffe auskommt. Auch kritische Aspekte wie die Endlichkeit von Ressourcen oder Ausbeutung und Ungerechtigkeit kommen zur Sprache.
 "Das Wirtschaftsbuch" ist ein sehr informatives Sachbuch, das konzeptionell wie gestalterisch absolut gelungen ist. Es eignet sich zum Durcharbeiten wie zum Recherchieren und ist ein Muss für jede Schulbibliothek.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.	Nr. 1215125	
Verf./Bearb./Hrsg.: Kentley Zuname			Dr. Eric Vorname		
Noon, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Schmidt, Dr. Michael Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Die Geschichte der Titanic Titel			ID: 12151215125		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
ISBN 978-3-8310-2712-5	Seitenzahl 41	Preis (EURO) 12,95	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Verlag Dorling Kindersley	Ort München	Jahr 2015	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Schlagwörter Abenteuer Geschichte	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstellungsdatum: 17.03.2015			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe
 Es ist der 14. April 1912 und der größte Luxusliner der Welt befindet sich auf seiner Jungfernfahrt nach New York. Das Buch erzählt die Geschichte dieser schrecklichen Nacht in Panoramabildern, die die edle Ausstattung des Schiffes und das bunte Treiben an Bord erkennen lassen. Entdecke die vielen Details und verfolge das Leben der Passagiere an Bord vom hoffnungsvollen Anfang bis zum tragischen Ende.

Beurteilungstext
 Auf 18 Doppelseiten kann der Leser das Schicksal der Titanic, einiger Passagiere und Crewmitglieder verfolgen. Von der Idee, über den Bau, dem Verladen der Fracht und der Überfahrt, bis hin zur Katastrophe und Rettung - all dies thematisiert das Buch. Zudem wird die Suche nach dem Wrack und eine Theorie zum Sinken des Schiffes geschildert. Der Ablauf des Geschehens wird chronologisch dargestellt.

Der Fokus liegt auf den vielen detailreichen Zeichnungen und originalen Fotos. Die Texte treten eher in den Hintergrund. Zahlreiche kleine Bildausschnitte lassen sich im großen Wimmelbild wiederfinden. Entsprechende Suchaufträge regen zum genauen Betrachten an. Manche Sequenzen sind nicht so leicht wiederzufinden. Aufgrund der starken Vergrößerung sind die Bildausschnitte leider manchmal etwas verschwommen. Querschnitte zeigen das Innere der Titanic und gewähren somit einen Einblick in die Kabinen, Speisesäle, Salons oder Maschinenräume. Der Betrachter kann sehen, wie die Passagiere den Tag und den Abend an Board verbrachten.

Das Buch ist gut geeignet, um erste Informationen zur Geschichte der Titanic zu erhalten.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	cja Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 15150425 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Noon Zuname		Steve Vorname	
Noon, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kockerols, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Die Geschichte einer Straße. Eine Reise durch die Jahrtausende Titel			ID: 1415150425
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8310-2612-8 ISBN	42 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Geschichte Stadt
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 18.02.2015
Inhaltsangabe			Verlag Datum

12000 Jahre Geschichte – alles an einem Ort. Anschaulich werden Veränderungen gezeigt und erläutert. Ein Buch, das historische Kenntnisse vermitteln kann.

Beurteilungstext
 Spätestens seit Jörg Müllers „Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder oder die Veränderung einer Landschaft“ (1973) gehören Bilderbücher, die Veränderungen einer Landschaft, einer Stadt oder einer Straße zeigen, ins Repertoire von Bibliotheken, Buchhandlungen und Kinderbuchregalen. Mal sind sie weitgehend unkommentiert, mal auf eine klare Aussage ausgerichtet, mal stark didaktisiert. In 14 Bildschnitten zeigt Steve Noon eine prototypische Entwicklung von einer steinzeitlichen Siedlung hin zu einer modernen Großstadtstraße. Die Bilder laden zum Entdecken ein, da nicht nur das Straßen- oder Stadtbild sich verändert, sondern in vielen kleinen Nebenhandlungen Errungenschaften, Erfindungen und Entwicklungen entdeckt werden können. Viele Häuser werden „angeschnitten“ gezeigt, so dass man in die Zimmer sehen kann, Typisches für die jeweilige Zeit wird in der Straße verdichtet dargestellt. Beschriftungen in den Bildern erläutern manche Dinge, dies wirkt bisweilen redundant, wenn beispielsweise die römische Brücke als „Holzbrücke“ bezeichnet wird, auch, wenn dies offensichtlich ist. Unter und über jedem Bild finden sich kleine Erläuterungen, die Ausschnitte aus dem Bild aufgreifen. Sie dienen einerseits der Wissensvermittlung, andererseits fungieren sie als Suchanreiz, denn der kleine Bildausschnitt stammt aus dem Gesamtbild. Eingebettet wird dieser Bilderteil in Sachtexte: Eine Doppelseite zur Einführung, drei Doppelseiten mit einer Zeitleiste, in der die gewählten Ausschnitte historisch kontextualisiert werden, eine Seite Glossar und ein Register. Die hier vorliegende Ausgabe erweitert die Ausgabe aus dem Jahr 2010 um die ergänzenden Randinformationen, wodurch das Buch auch ein anderes Format bekommen hat. Das Buch ist sicher für historisch interessierte Kinder im Grundschulalter geeignet, um sie mit auf eine Zeit- und Entdeckungsreise zu nehmen, um historische Abfolgen und Detailwissen zu vermitteln. So ist das Buch als Privatlektüre bestens geeignet und kann auch in Schul- oder Klassenbibliotheken wertvolle Dienste leisten. Als Lehrmittel für den Geschichtsunterricht ist die idealtypisch verdichtete Darstellung allerdings problematisch, weil sie eben kein differenziertes Bild einer realen Abfolge ist, sondern letztlich fiktiv bleibt.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12151131	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Greenwood Zuname			Marie Vorname		
Minister, Peter Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Große Meerestiere zum Staunen Titel			ID: 121512151131		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-8310-2714-9 ISBN		14 Seitenzahl		14,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag			München Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Sachbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 16.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			Zielgruppe		
<input type="checkbox"/> 0-3			<input type="checkbox"/> 12-13		
<input checked="" type="checkbox"/> 4-5			<input type="checkbox"/> 14-15		
<input checked="" type="checkbox"/> 6-7			<input type="checkbox"/> 16-17		
<input type="checkbox"/> 8-9			<input type="checkbox"/> ab 18		
<input type="checkbox"/> 10-11			<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		

Inhaltsangabe

Hier kommen kleine Entdecker großen Meerestieren richtig nah. Seien es Walross, Tintenfisch oder Walhai - mit diesem Buch können Kinder verschiedene Meerestiere hautnah erleben. Jede Seite lässt sich zweimal ausklappen, so dass gigantische Bilderwelten entstehen, auf denen ein Delfin hoch aus dem Wasser springt oder man die furchterregenden Zähne eines Hais bewundern kann.

Beurteilungstext

Insgesamt sieben Meerestiere können auf reich bebilderten Doppelseiten näher kennengelernt werden: der Delfin (Großer Tümmler), die gelbe Haarqualle, der Hai, das Walross, der Pottwal, der Tintenfisch (Riesenkalmar) und der Walhai. Steckbriefe und kurze Infotexte verraten und erklären, wovon die Tiere sich ernähren, wo sie leben, wer ihre Nachbarn und Feinde sind und was sie so besonders macht. Eine gute Vorstellung über die Größe der Tiere wird beim Betrachten des Vergleichs mit den Menschen vermittelt. Aber auch in Zahlen können der Durchmesser, die Länge und das Alter der Tiere nachgelesen werden. Schön ist, dass auch einzelne Tiernamen erklärt werden. Von welchem Tier bedeutet der wissenschaftliche Name wohl "Seepferd, das auf den Zähnen läuft?" Die aufgeklappten Seiten zeigen, wie imposant die Tierwelt im Meer ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gevelsberg Ausschuss	Gas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915224 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schlitzer Zuname		Monika Vorname	
Jones, Owen Peyton Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Reit, Birgit Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Programmieren super easy Titel		ID: 19151915224	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8310-2700-2 ISBN	224 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Elternhaus, Schule, Computerclubs		Erstelldatum: 01.02.2015	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 26.02.2015	
Verlag Datum		Schlagwörter	

Inhaltsangabe

Das Buch verspricht im Untertitel: "Einfacher Einstieg in Scratch und Python". Zunächst führt die Programmiersprache Scratch mit vorgefertigten Blöcken, die die Programmbefehle enthalten, in den Aufbau von kleinen Computer-Programmen ein. Später kommt die Programmiersprache Python hinzu, die mit englischen Textbefehlen arbeitet.

Mit vorgefertigten Programmier-Blöcken und vielen Vorlagen an Bildern, Tönen und guten Beispielen können mit etwas Geschick und Geduld einfache Computerspiele selbst hergestellt und der Allgemeinheit im Netz angeboten werden. Dabei sind die einzelnen Blöcke mit deutschem Text versehen.

Alle Darstellungen werden mit anschaulichen, farbigen Zeichnungen verstärkt.

Wenn man so die Grundkenntnisse im Programmieren erworben hat, kann man im zweiten Teil des Buches mit der Programmiersprache Python, die - wie alle Programmiersprachen - mit englischen Textbefehlen arbeitet, in höhere Ebenen vorstoßen und umfangreiche und vielseitige Programme bis hin zu Textverarbeitungsprogrammen und Web-Browsern erstellen. Beide Programmiersprachen sind kostenlos aus dem Internet zu bekommen. Mit Scratch kann sogar im Browser gearbeitet werden. Ein Speichern auf dem Computer ist nicht erforderlich. So können auch Nutzer, die wenig Speicherplatz haben, mitarbeiten. Beide Programmiersprachen laufen unter allen aktuellen Computersystemen.

Zunächst aber bietet das Buch in einer Einleitung die Grundlagen für die Arbeit mit Computern und Programmen.

Nach der Arbeit mit den Programmiersprachen folgen zusätzlich anschauliche Kapitel über den Computer von Innen mit Erklärungen des Binärsystems, der Vorstellung der Computer-Bauteile und den Einblick in das Internet.

Schließlich befasst sich das Schlusskapitel mit vielen nützlichen und interessanten Details rund um den Computer.

Ein gutes Glossar rundet das gelungene Buch ab.

Beurteilungstext

Programmierern lernen und Computerspiele selbst herstellen, das wünschen sich viele Jugendliche. Das Buch zeigt zunächst zusammen mit der im Internet unter "www.scratch.mit.edu" zu findenden Programmiersprache Scratch, wie ein Einstieg in die Programmier-Technik gelingen kann.

Mit vorgefertigten Programmier-Blöcken und vielen Vorlagen an Bildern, Tönen und guten Beispielen können mit etwas Geschick und Geduld einfache Computerspiele selbst hergestellt und der Allgemeinheit im Netz angeboten werden. Dabei sind die einzelnen Blöcke mit deutschem Text versehen.

Alle Darstellungen werden mit anschaulichen, farbigen Zeichnungen verstärkt.

Wenn man so die Grundkenntnisse im Programmieren erworben hat, kann man im zweiten Teil des Buches mit der Programmiersprache Python, die - wie alle Programmiersprachen - mit englischen Textbefehlen arbeitet, in höhere Ebenen vorstoßen und umfangreiche und vielseitige Programme bis hin zu Textverarbeitungsprogrammen und Web-Browsern erstellen. Beide Programmiersprachen sind kostenlos aus dem Internet zu bekommen. Mit Scratch kann sogar im Browser gearbeitet werden. Ein Speichern auf dem Computer ist nicht erforderlich. So können auch Nutzer, die wenig Speicherplatz haben, mitarbeiten. Beide Programmiersprachen laufen unter allen aktuellen Computersystemen.

Zunächst aber bietet das Buch in einer Einleitung die Grundlagen für die Arbeit mit Computern und Programmen.

Nach der Arbeit mit den Programmiersprachen folgen zusätzlich anschauliche Kapitel über den Computer von Innen mit Erklärungen des Binärsystems, der Vorstellung der Computer-Bauteile und den Einblick in das Internet.

Schließlich befasst sich das Schlusskapitel mit vielen nützlichen und interessanten Details rund um den Computer.

Ein gutes Glossar rundet das gelungene Buch ab.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	cjh Kürzel	Nr. 12151423	
Verf./Bearb./Hrsg.: Burnie Zuname			David Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
TIERE Titel			ID: 121512151423		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-8310-2698-2 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock		
264 Seitenzahl			<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff		
16,95 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Dorling Kindersley Verlag			Zielgruppe		
München Ort			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13		
2015 Jahr			<input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15		
			<input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17		
			<input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18		
			<input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.03.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
Die Vielfalt der Tierwelt in 1500 Bildern			Tiere		
			Biologie		
			Sachbuch		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 17.03.2015		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 1500 Fotos zeigen wohl auch 1500 unterschiedliche Tierarten, eine bunter und fantasiereicher geformt als die andere. Die Kapitel Wirbellose/Insekten/Fische/Amphibien/Reptilien/Vögel/Säugetiere systematisieren die Bilderflut auf den Doppelseiten. Kurztexte erläutern, ein Vorwort erklärt das Prinzip.

Beurteilungstext
 In erster Linie geht es darum, zu sehen, zu welcher Farben- und Formenvielfalt die Bewohner der Erde sich entwickelt haben. Da kann man nur noch staunen, ebenso darüber, wie wenig wir Durchschnittserdbewohner (auch ein Mann und eine Frau werden gezeigt, beide in züchtiger schwarzer Badekleidung) davon jemals zu sehen bekommen. Und dabei wird schnell klar, dass in diesem opulenten Bildband keineswegs alle Spezies gezeigt werden (könnten). Das umfangreiche Register zeigt, dass wir hier zwar Vieles finden, nicht aber systematisch suchen können. Es sind eben nicht alle Tiere der Erde hier versammelt, so gibt es zwar die nordamerikanische Schwarzkopf- und die Schwanzmeise, nicht aber die bei uns häufigen Kohl- oder Blaumeisen (um nur ein Beispiel zu nennen). Es geht also nicht um das Auffinden des Vogels vor dem Küchenfenster, es geht hier um das Staunen und um die Neugierde, mehr über die merkwürdige Tierwelt zu erfahren. Aber das ist ja gerade das Wichtigste im Leben: neugierig zu werden auf das, was eben nicht so vertraut ist, dass man es täglich sehen könnte. Die Texte sind sehr knapp gehalten, jede Abbildung ist zwar mit dem Namen versehen, nicht alle Tiere tauchen dann aber in den Kurztexten, meist nur ein knapper Satz, auf. Noch nicht einmal deutlich wird es immer, wo diese Tiere denn nun eigentlich leben. Aber dies ist eben ein Bilderbuch.
 Dass die Fotos exzellent sind, versteht sich fast schon von selbst - wenn ich da noch an die Aquarelle im Chromfarbendruck des alten BREHM denke!
 Hier sind Technik und Auswahl überzeugend. Cjh15.01

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12144117
Verf./Bearb./Hrsg.: Jaeckel Zuname			Franziska Vorname	
ID: 121412144117			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zum Geburtstag Titel			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Mein Fühlbilderbuch Reihe			Schlagnwörter Bildende Kunst	
978-3-8310-2507-7 ISBN			14 Seitenzahl	
5,95 Preis (EURO)			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Dorling Kindersley Verlag			München Ort	
2014 Jahr			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum: 14.01.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Ein Fühlbilderbuch, ist ein Bilderbuch, welches haptische Elemente auf den einzelnen Seiten enthält. Dieses Fühlbilderbuch von Franziska Jaeckel beschäftigt sich thematisch mit dem Geburtstag. Alle möglichen Dinge, die wir mit einer Geburtstagsparty verbinden, sind darin abgebildet. So finden man u.a. eine Geburtstagskerze, ein Geschenk, Luftballons oder eine Torte darin. Haptische und auch optische Elemente ergänzen die Bilder.

Babys sollen mit farbenfrohen, Fotos und vielen verschiedenen Materialien zum Kennenlernen und Wiedererkennen von Farben und Formen rund um das Thema Geburtstag animiert werden. Die ideale Kombination aus Sehen und Fühlen macht es ihnen leichter, Dinge zu verstehen und sie sich zu merken. So können Kleinkinder ihre Umwelt mit allen Sinnen begreifen.

Lustige Paarreime zu jedem Bild fördern zudem die Sprachentwicklung.

Das Fühlbilderbuch, welches abwischbar und weich ist, ist insgesamt eine nette Idee, jedoch genügt es wohl ein Fühlbilderbuch dieser Reihe zu besitzen. Da haptische und optische Erfahrungen auch und besonders an reellen Gegenständen gemacht werden