

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbommel Ausschuss	Wa..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1814486</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Behringer, Rolf</b> Zuname		<b>Wellige, Irina</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Basteln und Experimentieren mit Solarenergie</b> Titel			ID: 18141814486 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-8411-0066-5</b> ISBN	<b>46</b> Seitenzahl	<b>11,95</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 28.01.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Natur</b> <b>Technik</b> <b>Naturschutz/Umweltschutz</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....			

**Inhaltsangabe**  
 Die Sonne spendet nicht nur Wärme und Helligkeit, sie ist auch unser wichtigster Energielieferant. Viele Geräte nutzen diese Energie bereits, Solarenergie ist in unserem Vokabular seit vielen Jahren ein fester Begriff. Doch wie kann man sie Kindern nahe bringen? Dieses Sachbuch erläutert viele interessante Experimente, die schon ab dem Grundschulalter gut durchzuführen sind.

**Beurteilungstext**  
 In drei großen Abschnitten befasst sich die Autoren mit den Hauptthemen Aufnahme von Sonnenwärme, Reflexion und Bündelung der Strahlung sowie der Stromerzeugung aus Sonnenstrahlung. Jedem Abschnitt wird eine Seite vorangestellt, auf der das Thema kindgerecht mit seinen wissenschaftlichen Grundlagen erklärt wird. Dem folgen jeweils Experimente, Basteltipps und praktische Anwendungsbeispiele. Jedes der Experimente oder der Tipps hat eine eigene Doppelseite. Kurz und bündig werden die benötigten Materialien genannt und die Arbeitsschritt erklärt. Alles wird mit recht großformatigen Farbfotos unterlegt, auf denen ausschließlich Kinder die Handelnden sind. Diesen Aspekt halte ich für besonders sachdienlich, um Kindern diese naturwissenschaftlichen Inhalte anzubieten und ihnen den Spaß daran zu vermitteln. Die graphische Gestaltung ist schlicht und beschränkt sich auf die verschiedene Anordnung der Textblöcke und Fotos sowie eine relativ gleichbleibende Rahmung oder Unterlegung der Seiten mit Gelbtönen, passend zur "Hauptfigur". Und zu guter Letzt fehlen auch nicht die wichtigen Sicherheitshinweise, um die Gefahren für die kleinen Forscher klein zu halten. Ich halte das vorliegende Sachbuch für gut geeignet, den naturwissenschaftlichen Unterricht schon ab der Grundschule zu begleiten und zu ergänzen. Aber auch im Hobbybereich kann es gut zum Einsatz kommen. Der Preis ist diesen Zielen angemessen.

<b>Hessen</b> Landesstelle	<b>Marburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Lau</b> Kürzel	<b>Nr. 16130015</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Behringer/ Wellige</b> Zuname			<b>Rolf/ Irina</b> Vorname	
ID: 161316130015			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Einsatz- <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> keiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Basteln und Experimentieren mit Wasserkraft</b> Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Basteln und Experimentieren</b> Reihe			Schlagwörter <b>Natur</b> <b>Technik</b>	
<b>978-3-8411-0123-5</b> ISBN	<b>46</b> Seitenzahl	<b>11,99</b> Preis (EURO)	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2013</b> Jahr	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <b>Erstelldatum: 22.01.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Wasser ist für uns ein selbstverständlicher täglicher Begleiter. Allerdings wissen nur die Wenigsten, für was man Wasser alles nutzen kann. "Basteln und Experimentieren mit Wasserkraft" beschäftigt sich ausführlich mit der Thematik und zeigt mithilfe von Experimenten und Bastelanleitungen, welche Kraft Wasser besitzt und wie man daraus wertvolle Energie herstellen kann.

**Beurteilungstext**

Das Buch verbindet Sachwissen mit spannenden Experimenten und kindgerechten Bastelarbeiten zum Thema Wasser. Dabei widmet es sich in drei Kapiteln den Themen "Wasser ist Leben", "Wasser ist Kraft" und "Aus Wasser wird Strom". Jedes Kapitel beginnt mit einer kurzen theoretischen Einführung, die in einfacher Sprache anschaulich das Thema beleuchtet. Es folgen Experimente und Bastelideen, die zumeist alleine mit Alltagsgegenständen durchgeführt werden können. Mithilfe von kurzen Textanleitungen und passenden Bildern wird Schritt für Schritt erklärt, was zutun ist. So entstehen aus den einfachsten Dingen spannende Experimente und falls ein benötigtes Teil sich gerade nicht im Haushalt finden lässt, finden sich auf der letzten Seite Bestelladressen für die wenigen übrigen Materialien. Abgerundet wird jedes Kapitel durch Alltagsanwendungen, die die vorangegangenen Experimente einordnen und weitere spannende Informationen liefern.

Das Buch eignet sich sowohl für Kinder ab ca. 8 Jahren zum eigenständigen Experimentieren als auch hervorragend für gemeinsame Eltern-Kind-Aktivitäten. Ebenso ist ein Einsatz in der Schule denkbar und das Buch eine Ideengrube für Lehrerinnen und Lehrer.

Abgeschlossen wird das Buch durch eine Liste mit Links, auf denen der interessierte Leser mehr zum Thema erfahren kann.

Ein tolles Buch für kleine und große Entdecker!

<b>Hessen</b> Landesstelle	<b>Gießen</b> Ausschuss	<b>spr</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 16140045</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Luchesi</b> Zuname		<b>Michel</b> Vorname	
<b>Labarre, Amandine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Fischer, Dagmar</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Blumentopf und Gartenschere</b> Titel			ID: 161416140045
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8411-0099-3</b> ISBN	<b>61</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Natur</b> <b>Garten</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 13.03.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe Das Buch gibt Anleitungen zum Gärtnern in Töpfen und im Grabland.			Verlag Datum _____

**Beurteilungstext**

Nur eingeschränkt praktikabel, nicht der Zielgruppe angemessen oder gleich ganz falsch, dieses Buch strotzt vor ungeeigneten Anleitungen. Der Frust bei den Junggärtnern ist vorprogrammiert. Hierzu nur ein paar Beispiele: Für die Gewinnung von Tomatensamen empfiehlt der Autor, den Saft von Biotomaten aufzufangen, eintrocknen zu lassen und die Kerne dann zu reinigen (S.12). Kerne? Man sollte doch den Saft auffangen. Von Kernen war keine Rede. Außerdem heißt "bio" nicht unbedingt, dass es sich um keine Hybridsorte handelt, die für die Weitervermehrung aus Kernen ungeeignet ist. Gleiches gilt für Apfelbäume (S.13), die gepfropft werden müssen. Im Übrigen bräuchte ein Kind schon seeeeehr viel Geduld und eine ganze Menge Glück, wenn es auf Früchte von einem gesäten Apfelbaum warten wollte. "Weg mit den Ohrwürmern" lautet eine Überschrift (S.14). Es folgt die Anleitung, wie man Ohrwürmer fängt, um sie aus dem Garten zu entfernen. Im Allgemeinen werden Ohrwürmer allerdings als Nützlinge angesehen, die Schädlinge vertilgen. Auch der Bau einer sehr aufwendigen, aber eben wirkungslosen Vogelscheuche (S.27) oder der Versuch der Anzucht von Salbei und Basilikum aus Samen (S.28) wird den Kindern keine Erfolgserlebnisse verschaffen. Und Kindern vorzuschlagen, die heimische Terrasse unter Aufwendung von mehreren Kubikmetern Material in ein Gemüsebeet zu verwandeln, wird wohl nicht bei allen Eltern auf Gegenliebe stoßen...

Auch gestalterisch ist das Buch kein Highlight. Es enthält keine Fotos. Ein Großteil der Zeichnungen sind detailarme, braune Skizzen. Die farbigen Zeichnungen verfremden Menschen und Pflanzen stark. Insgesamt wirkt das Buch nicht besonders attraktiv und hat wenig Aufforderungscharakter.

"Blumentopf und Gartenschere" ist ein Buch, das man nicht braucht.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	cjh Kürzel	Nr. <b>12151431</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Tullet</b> Zuname		<b>Hervé</b> Vorname		ID: 121512151431
<b>Tullet, Hervé</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Vogt, Melanie</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Das Buch mit dem Loch</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8411-0129-7</b> ISBN	<b>96</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)		
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>				
<b>Christophorus</b> Verlag		<b>Freiburg</b> Ort		Schlagwörter
<b>Buch: Fühl- oder</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		<input type="checkbox"/> <b>Bilderbuch</b>
		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		<input type="checkbox"/> <b>Spiel</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>17.03.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**

In der Mitte jeder Doppelseite ist ein großes Loch, so groß, dass ein Kindergesicht darein passt. So sieht man ein Kindergesicht im Kochtopf, auf dem Teller, im Mund, im Bauch, als König, als Blume. Dann fordert das Bild zum Basteln auf, einen Turm, irgendwas Astraktes zu bauen, zum Zeichnen, zum Agieren, Spielen.

**Beurteilungstext**

Nicht nur zum Betrachten und sich daran zu erfreuen lädt dieses große Bilderbuch mit dem großen Loch in der Mitte ein. Es fordert zum Mitmachen auf, zum Spaß an der Aktion. Die großen, einfachen Zeichnungen sind klar verständlich, die kurzen Kommentare und Aufforderungen haben die Kinder nach vielleicht zwei- oder dreimaligem gemeinsamen Angucken parat. 48 großformatige Bilder mit dem großen Loch bieten reichlich Anregung. Dem Betrachter sollte allerdings immer Papier und Stifte bereit liegen haben, zum Ausmalen des Loches, zum Weiterspielen. Und ein Spiegel kann sogar den Spielpartner vollwertig ersetzen. Ein Riesenspaß. Cjh15.01

**Nordrhein-Westfalen** ..... **Gelsenkirchen** ..... **RiHa** ..... Nr. **19141216** .....  
 Landesstelle ..... Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) ..... Kürzel .....

**Verf./Bearb./Hrsg.: Hüging** ..... **Andreas** ..... ID: 191419141216  
 Zuname ..... Vorname .....  
**Lisa Hänsch** ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) .....

**Dingi - Der Hafendetektiv und der Containerdieb** .....  
 Titel .....  
 Reihe .....  
**978-3-8411-0189-1** ..... **48** ..... **19,99** .....  
 ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....  
**Christophorus** ..... **Freiburg** ..... **2014** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr .....

**Buch: Hardcover** ..... **Bilderbuch** ..... Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?  Ja  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung ..... (Wolgast-Preis) .....  
 Empfehl. für Taschenbuchtipps  Ja ..... **Erstelldatum: 01.03.2015** .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....  
**Dem Bilderbuch liegt eine CD bei mit dem Dingi Hörspiel und allen Liedern.** .....  
 Internet?  Ja  Nein .....  
 Zentraldatei: .....  
 Verlag Datum .....

Inhaltsangabe  
 Dingi, das kleinste Boot im Hafen, ist gleichzeitig der schlaueste Detektiv. Zusammen mit seinem Freund dem Polizeiboot Elbo machen Sie Jagd auf den Frachter MS AL CAPONO, der den Ladekran Alwin hereingelegt hat und sich nun mit gestohlenen Containern im dunklen Hafen versteckt. Hat Dingi eine Idee in dieser fast aussichtslosen Suche?

Beurteilungstext  
 Das Wichtigste vorweg: Auch Kinder, die nicht an der Waterkant leben, werden mit diesem spannenden Hafenkrimi bestens unterhalten und können sogar etwas lernen. Sehr einfallsreich, mit tollen Details und sehr aufwendig illustriert, erzeugen die Illustrationen zusammen mit dem abwechslungsreichen Text genau das Maß an Spannung, das Kinder ab etwa drei Jahren zum Mitfiebern animiert. Auch die Charaktere wecken sofort Sympathien, allen voran der kurzsichtige und melancholische Kran Alwin. Durch die für Kinder schwer zu lesende Schriftart eignet sich Buch vor allem zum Vorlesen, wobei die Kinder wegen der humorvollen Illustrationen durchaus über die Schulter schauen sollten. Clou an der Veröffentlichung von Andreas Hüging ist jedoch die beiliegende CD, die bei Kindern sehr beliebt ist und zum Mitsingen anregt. Erfreulicherweise finden sich auch die Noten im Buch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	Do-Nr. 19141074 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Tulett</b> Zuname		<b>Herve</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.): <b>Tulett, Herve</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.): <b>Paigniannes,</b>	Übersetz. aus Sprache: <b>Französisch</b>
<b>Farben Buch</b> Titel			ID: 191419141074 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
ISBN: <b>978-3-8411-0190-7</b>	Seitenzahl: <b>65</b>	Preis (EURO): <b>12,99</b>	
Verlag: <b>Christophorus</b>	Ort: <b>Freiburg</b>	Jahr: <b>2014</b>	
Buch: <b>Hardcover</b>	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>27.01.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Farbenlehre</b> <b>Spiele</b> <b>Malen</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 "Farbenbuch" ist ein Bilderbuch über die Farben und fordert den Leser auf, mitzumachen. Es beginnt mit einem grauen Punkt, auf den er drücken soll. Dann blättert er immer eine Seite weiter und entdeckt ganz viele Farben. Danach wird dem Leser erklärt, wie aus gelb und blau die Farbe Grün entsteht oder aus gelb und rot die Farbe Orange wird. Es ist ein kleiner Farblehrgang. Der Betrachter des Bilderbuches wird aufgefordert zu experimentieren.

**Beurteilungstext**  
 Der Betrachter des Bilderbuches "Farbenbuch" sieht, wie mit dem Finger Farbe auf das Blatt gedrückt wird. Dann liest er den unten abgedruckten Text und wird aufgefordert etwas auf einem eigenen Blatt zu tun, z.B. "Drücke auf den grauen Punkt. Dann kommen sie alle, du wirst sehen."  
 Auf den nächsten Doppelseiten sind dann ganz viele Farben mit dem Finger abgedruckt. Als nächsten wird erläutert, was durch Mischen entsteht. Der Leser wird aufgefordert, einen gelben Fingerabdruck mit einem blauen Finger zu berühren. Dann sieht man die Entstehung eines grünen Farbkleckses. In der gleichen Form wird die Entstehung von Orange und Violett erklärt. Ebenso wird das Aufhellen und Verdunkeln von Farbtönen gezeigt, immer mit der Aufforderung es zu tun.  
 Dieses Buch bietet sich an in der Bücherei stehen zu haben, sodass auch leseschwache Kinder ein Buch "lesen" können und den Inhalt erklären und sehen, dass sie sich Wissen über die Farben angeeignet haben. Bücher in die Hand zu nehmen und darin zu blättern ist der erste Schritt, um Kinder zu Lesern zu erziehen.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.	Nr. <b>12151132</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pautner</b> Zuname			<b>Norbert</b> Vorname	
ID: 121412151132			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Klecks! Mein großes Fingerfarbenbuch</b> Titel			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
Reihe			ISBN: <b>978-3-8411-0176-1</b>	
Seitenzahl: <b>45</b>			Preis (EURO): <b>9,99</b>	
Verlag: <b>Christophorus</b>			Ort: <b>Freiburg</b>	
Jahr: <b>2014</b>			Schlagwörter: <b>Bildende Kunst</b> <b>Tiere</b>	
Buch: <b>Hardcover</b>			Sachbilderbuch: <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Erstellungsdatum: <b>16.02.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet?: <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Zentraldatei:			Verlag Datum:	

**Inhaltsangabe**  
 Spielerisch wird Kindern ab drei Jahren in diesem Buch ihre Welt erklärt. Wie kommt das Huhn ins Ei und wie viele Stacheln hat ein Igel? Großflächige Fingerfarbillustrationen laden zum Nach- und Mitmachen ein.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch ist einerseits ein erstes Sachbuch und andererseits ein Mitmachbuch. Es enthält viele Malideen für Fingerfarben. Vorwiegend zählen Tiere zu den Motiven. Die Einteilung der Kapitel erfolgt nach deren Lebensraum: Wiese, im Haus oder Wald, auf dem Bauernhof, in Afrika, in und auf dem Wasser. Auf den ersten Seiten gibt es ein paar einfache Tipps, wie man Punkte, Striche und Flächen geschickt auf das Papier bringen kann sowie Hinweise, wie der Arbeitsplatz am besten aussehen sollte. Eine Übersicht zeigt, welche Farbtöne durch Mischen hergestellt werden können. Zu Beginn eines jeden Kapitels wird eine kleine Geschichte zum Bild erzählt. Anschließend erfolgt eine schrittweise Anleitung, wie jeder Bildgegenstand gemalt werden kann. Die Anleitungen kommen mit einigen wenigen Worten aus, da jeder zu malende Schritt einzeln dargestellt wird. Keine umfasst dabei mehr als fünf Schritte. Die Brücke zum Sachbuch wird geschlagen, indem viele kleine Sachinformationen zu den Bildgegenständen wie Sonne, Hund oder Eule gegeben werden. Die Informationen entsprechen dabei der Altersgruppe von drei bzw. vier Jahren. Die Motive lassen sich schnell und einfach nachmalen. Zudem bietet es Anregungen für eigene Ideen.

<b>Hessen</b> Landesstelle	<b>Gießen</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>spr</b> Kürzel	<b>Nr. 16140077</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Abel</b> Zuname			<b>Saskia</b> Vorname	
<b>Glasmann, Uli</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Kleine Taschen</b> Titel			ID: 161416140077	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8410-6271-0</b> ISBN	<b>62</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 13.03.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			<b>Nähen</b>	
.....			.....	
.....			.....	
.....			.....	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: .....	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch zeigt Ideen für kleine Stofftaschen wie Handy-, Schmink- oder Geldtäschchen und erläutert, wie sie genäht werden.

**Beurteilungstext**  
 Jede Tasche wird auf einem ganzseitigen, nett in Szene gesetzten Farbfoto präsentiert. Im Jugendbuchbereich lassen den erwachsenen Leser ein Tabak- und ein Zigarettentäschchen stutzen.  
 Die Anleitungsseiten sind übersichtlich gegliedert. Eine Materialliste und eine Zuschnittliste stehen dem erläuternden Text voran. So weit, so gut. Dieser Text nämlich ist die große Schwachstelle des Buches. Er ist kaum, manchmal nicht zu verstehen. Erläuternde Skizzen fehlen. Weniger versierte Näherinnen und Näher, und an die richtet sich das Buch ja, wissen nicht, welche Teile sie wo, wie zusammennähen müssen.  
 Das Buch wird ergänzt durch einen sehr knappen Grundkurs Nähen und einige Schnittmuster.  
 Insgesamt bietet das Buch zwar viele schöne Ideen für den Einstieg ins Nähen, es ist aber keine große Hilfe bei deren praktischer Umsetzung.



Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. <b>12147153</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Bonavista</b> Zuname			<b>Rufito</b> Vorname		
Geis, Patricia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Behringer, Katrin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Spanisch Übersetz. aus Sprache		
<b>Optische Illusionen</b> Titel					
Reihe					
978-3-8411-0173-0 ISBN	23 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	Einsatz- möglich- keiten		
Christophorus Verlag	Freiburg Ort	2014 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Wahrnehmungsspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>14.01.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Technik</b>  <b>Optik</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

**Inhaltsangabe**  
 Eine Menge spannende Informationen rund um den Sehsinn, alles über Licht, Farben und Perspektive. Eine Wunderbrille und viele faszinierende Experimente bringen zum Staunen bringen, aber zeigen auch eine Welt der optischen Illusionen!

**Beurteilungstext**  
 In verständlicher Sprache und mit vielen Beispielen wird Wissen über den Sehsinn, Licht, Farben und Perspektive vermittelt. Wunderbrille, Lichtstein, Farbscheiben und Kreisel können zum Experimentieren gleich genutzt werden. Die bekanntesten optischen Illusionen sind hier vereint. Kinderfiguren begleiten den Leser durch das Buch. Sie stellen Fragen oder geben Hinweise. Auf vielen Seiten stehen die Bilder und Experimente im Vordergrund. Die Texte sind kurz. Die Schrift könnte größer sein und die Schriftart ist für Leseanfänger gewöhnungsbedürftig. Ein Buch, an dem Eltern und Kinder gemeinsam Freude haben.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gelsenkirchen</b> Ausschuss	<b>Su</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19141263</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Küssner-Neubert</b> Zuname		<b>Andrea</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Rubberbands. Neue Techniken. Neue Ideen</b> Titel			ID: 191419141263
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8388-3601-0</b> ISBN	<b>63</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Kreativität</b> <b>Mädchen</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 25.02.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Kreativ sein liegt voll im Trend der Zeit. Wen wundert es da, dass bunte, kleine Gummiringe immer und überall verarbeitet werden. Wozu sie Verwendung finden? Wenn Du noch nicht im Loom-Fieber bist, lass Dich mit diesem Buch anstecken.

**Beurteilungstext**  
 Man muss sie schon mögen, diese kleinen, in allen Farben erhältlichen Gummiringe, um die verschiedensten Dinge mit ihnen zu gestalten. Sie sind recht vielseitig zu verarbeiten, kostengünstig und das Gute ist, dass für die verschiedensten Techniken Alltagsmaterialien wie Käämme, Bleistifte, Gabeln oder Häkelnadeln benutzt werden können. Nach Themen geordnet mit Tipps und Tricks versehen, durch Fotos anschaulich und ausführliche Darstellungen der einzelnen Arbeitsschritte werden alle Anleitungen übersichtlich und einfach erklärt. Vom Anfänger bis zum fortgeschrittenen Loomer ist auf jeden Fall etwas dabei.

<b>Hessen</b> Landesstelle	<b>Gießen</b> Ausschuss	<b>Zer</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 16130413</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ulmer</b> Zuname		<b>Babette</b> Vorname	
<b>Fotos: Muranyi,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Stricken lernen</b> Titel			ID: 161316130413
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-8410-6237-6</b> ISBN	<b>62</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2013</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Buch: Paperback</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 08.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Handarbeit, Hobby</b>			Schlagwörter <b>Stricken</b> <b>Maschen</b> <b>Wolle, Muster</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: .....
Verlag Datum .....			

**Inhaltsangabe**  
 Mit Hilfe des Strick-lern-Grundkurses kann jeder, der möchte, mit einfachen Gegenständen beginnend sein Können Stück für Stück ausbauen. Eine Materialkunde, sehr klare nachvollziehbare Zeichnungen sowie Fotos der angefertigten Objekte und Arbeitsanleitungen in kleinen Schritten sind hilfreiche Bausteine zum Erfolg, zusammengestellt, jeweils auf einer Doppelseite. Jede neue der 20 Techniken baut auf einer vorangegangenen auf, so dass immer wieder schon Gelerntes geübt und geläufiger werden kann.

**Beurteilungstext**  
 Als kleines, motivierendes Beiwerk begleitet ein kullerrundes Schaf die Bemühungen der Kreativen, die sich durch technische Zeichnungen, dazu klare, schrittweise nachzuvollziehende Anweisungen zur Arbeitstechnik und später auch Strickschriften und "so wird's gemacht" durchbeißen. Auf den Seiten 52-60 am Buchende geht es um "Erste Hilfe", wenn sich mal Maschen davongemacht haben, was zu Beginn des Lernens schon mal passieren kann, um Grundlagen zu verschiedenen Mustern, Maschenarten ..., das Verstehen von Strickschriften - eine Herausforderung (manchmal) - das Beenden einer Arbeit und Verschönerungsmöglichkeiten...  
 Die technischen Zeichnungen sind gut nachzuarbeiten (lediglich S. 26 finde ich die sehr dunkle Farbe ungünstig für die klare, eindeutige Vorgehensweise), Unterstützung erhält man durch kurze, beschreibende Untertexte.  
 Die eigentlichen Arbeiten, z.B. am Schal beinhalten genaue Schrittfolgen für das Vorgehen, begleitet von Verweisen mit Seitenangaben in kleinen Kästen. Hier findet der Ratlose (hoffentlich) Rat für sein Problem.  
 Die Texte - meist auf der linken Seite des doppelseitigen Konzepts - sind in einem, dem Thema entsprechenden Wortschatz gefasst - Fachbegriffe verinnerlicht man zunehmend beim Anleitung Lesen und Schritt für Schritt Umsetzen.  
 Ganzseitige Objektfotos jeweils auf den rechten Seiten komplettieren den Lehrgang, machen Lust aufs kreativ Werden, wobei mir die Darstellungen ohne überflüssige Dekoration gefallen haben, weil das Wesentliche auf diese Weise gut zur Geltung kommt.  
 Mit diesem Kurs sollte es gelingen können!



<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Unna</b> Ausschuss	<b>He</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915016</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Brown</b> Zuname		<b>Carron</b> Vorname	
<b>Nassner, Alyssa</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Kuhlmeier, Antje</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Wer versteckt sich im Apfelbaum?</b> Titel			ID: 19151915016 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-8411-0193-8</b> ISBN	<b>38</b> Seitenzahl	<b>12,00</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Taschenlampenbuch</b>			Schlagwörter <b>Natur</b> <b>Tiere</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**  
 Tiere und Pflanzen, die im oder am Apfelbaum leben werden vorgestellt und erscheinen beim Durchleuchten der Bilderbuchseiten.

**Beurteilungstext**  
 Wer versteckt sich im Apfelbaum? Dieses Bilderbuch arbeitet mit einem ganz besonderen Effekt. Schaut man sich das farbige Bilde jeweils auf der rechten Seite des Buches an, so sieht man einen Baum, ein Stück Stamm mit Wiese oder aber buntes Laub und liest dazu einen kurzen Text, meist nur zwei Sätze, der mit einer Frage endet. Schlägt man die Seite dann auf und hält sie gegen das Licht oder beleuchtet sie, wie auf dem Cover vorgeschlagen, von hinten mit einer Taschenlampe, so scheint in den Umrissen des farbigen Bildes ein zweites durch Mal sieht man die Regenwürmer im Boden, die Erdkröte unter dem Laub oder das Eichhörnchen in der Baumhöhle. Einfach aber effektiv!!  
 Die Texte bzw. Sätze drehen sich um Tiere und Pflanzen rund um den Apfelbaum und sie geben einfache Informationen, die auch von kleinen Kindern verstanden werden können. Wer noch etwas mehr erfahren will, findet auf den beiden letzten Seiten noch einmal kurze Beschreibungen und Erklärungen zu den dargestellten Tieren wie Kröten, Kaninchen, Spinnen oder Hummeln.  
 Die Bilder sind Holzschnitte, die durch ihre klare und grobe Struktur bekannt sind. Es geht nicht um Details, sondern eindeutige, robuste Darstellungen. Dies, zusammen mit den prägnanten Sätzen, macht das Buch schon für Kinder ab 2 Jahren interessant und lassen es durch den "Durchscheineffekt" auch bei wiederholtem Betrachten nicht langweilig werden.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>sb</b> Kürzel	Nr. <b>231503301</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dorion</b> Zuname			<b>Christiane</b> Vorname		
<b>Young, Beverly</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Harms-Nicolai,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Wie die Welt funktioniert: Ein Mitmag-Buch mit Pop-ups, Klappen</b> Titel			ID: 14231503301		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>978-3-8411-0191-4</b>	<b>18</b>	<b>14,99</b>	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter		
<b>Buch: Pop-up-Buch</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	<b>Natur</b> <b>Erde</b> <b>Pop-up</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: <b>29.03.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Kinder haben viele Fragen und oft fällt es uns Erwachsenen schwer, eine passende Antwort zu finden. Dieses Pop-up-Buch gibt nicht nur viele Antworten auf Fragen rund um unsere Welt und wie diese entstand bzw. funktioniert, sondern es lädt den Leser zum Mitmachen ein.

**Beurteilungstext**  
 Wie der Titel es schon anklingen lässt, findet der Leser in dem quadratischen Sachbilderbuch viele Pop-ups, Laschen und Klappen mit reichlich Informationen. Dorion und Young haben eine gute Formatgröße gewählt. Das Buch ist groß genug, um viel Platz für all die Antworten zu haben und trotzdem ist es nicht sperrig für die kleinen Hände von Erstlesern. Es beschäftigt sich mit Fragen rund um unsere Welt: Wie ist das Universum entstanden? Bewegt sich die Erde unter unseren Füßen? Was ist ein Kohlendioxid oder Co2-Fußabdruck? - dies sind nur einige Fragen. Bücher zu diesen Themen gibt es viele, aber ich habe selten ein Buch gesehen, welches wissenschaftliche Fragen so präzise und doch knapp und anschaulich beantwortet wie dieses. Die Seiten sind voll mit Wissen und beim ersten Durchblättern kann die Fülle einen Leser leicht erschlagen. Aber beim zweiten Lesen und Stöbern entdeckt der Leser jede Menge. Die Zeichnungen, Bilder und Diagramme untermauern und erklären die Fakten. Der Text ist für das Lesealter ab 8 Jahre verständlich und gut lesbar (trotz der verschiedenen Schriften) geschrieben, aber lässt keine Fachwörter missen. Die Aufmachung der Buchseiten erinnert mich persönlich immer an Plakate zu einem Referatsthema: Überschriften sind größer und hervorgehoben. Die Texte sind kurz und knapp. Illustrationen verdeutlichen Faktenwissen. Die Laschen, Faltblätter und Bilder machen neugierig. Die Bilder und Illustrationen sind farblich dezent gehalten und wurden mit Tusche und Pinsel gezeichnet. Die Gegenstände und Darstellungen sind auf den Bildern gut zu erkennen, da sie nicht überladen sind, sondern sich auf das Wesentliche beschränken. Hin und wieder kann der Betrachter auch kleine Witzigkeiten in den Abbildungen entdecken, wie zum Beispiel ein schwimmendes Pferd bei den Rossbreiten. Durch die Laschen und Faltblätter gewinnt das Buch noch an zusätzlichen Raum und lädt zum Betrachten und Lesen ein. Die Texte sind so angeordnet, dass das Buch auch mal gedreht und gewendet werden darf, um alles entdecken zu können. Die Laschen sind aus etwas festerem Papier und erfordern keine spezifische Feinmotorik, sondern sollte auch von kleinen Kinderhänden gut betätigt werden können. Die drei großen Pop-ups erstrecken sich jeweils über eine Doppelseite. Aus meiner Sicht könnte das Buch neben der privaten Nutzung auch gut in Grundschulen und weiterführenden Schulen eingesetzt werden. Die Kinder finden neben dem Fachwissen auch künstlerische Anregungen zur eigenen Gestaltung von Wissensseiten und Plakaten.  
 Fazit: Ein Buch, das nicht nur Wissen vermittelt sondern neben Grundschulkindern auch Jugendliche zum Entdecken anregt.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Alba	Nr. <b>19141075</b>
Bearbeitung (Name, Vorname)		Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Utton</b> Zuname		<b>Dominic</b> Vorname	
<b>Knorre von, Alexander</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Harms-Nicolai,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Wie du die Wildnis überlebst</b> Titel		ID: 1419141075	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8411-0184-6</b> ISBN	<b>240</b> Seitenzahl	<b>11,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Ratgeber</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: <b>01.01.2015</b>	
Inhaltsangabe		Schlagwörter <b>Abenteurer</b> <b>Junge</b> <b>Überlebenstraining</b>	
<p>Der Autor Dominic Utton und der Illustrator Alexander von Knorre zeigen in ihrem Buch wie einfach das Leben in der Wildnis sein kann, wenn man gut vorbereitet ist. Hierbei hilft das Buch und gibt in kurzen Erläuterungen Tipps zu Leben und Überleben, ob beim Abenteurer in Wald, auf hoher See oder in der Wüste. Kleine Anekdoten längst vergangener Abenteurer und zahlreiche lustige Zeichnungen komplementieren das anschauliche und interessante Buch für angehende Abenteurer</p>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Beurteilungstext**

Jungs sind immer auch kleine Abenteurer. Schließlich birgt die Natur heutzutage allerhand Gefährliches. Welcher Junge träumt nicht vom einem Baumhaus, um die Wildnis um sich herum zu beobachten...

Mit diesem Buch stellt der Trip in die Wildnis kein Problem mehr dar. Ob im heimischen Wald oder in der Arktis-mit diesem Buch scheint man gut vorbereitet zu sein. Und auch als Stadtkind ist es sicherlich abenteuerlich, einmal im Park ein eigenes Zelt aufgebaut zu haben oder auch nur zu wissen, wie man sich vor dem nächsten Regen schützen kann.

Das Buch ist in sieben Kapitel unterteilt. Nachdem die Autoren Utton und von Knorre auf wichtige Dinge hinweisen, die beachtet werden sollten, bevor das jeweilige Abenteuer beginnt, erklären sie, wie man in der Wildnis die Orientierung behält. Beispielsweise wird gezeigt, wie die Uhr als Kompass genutzt werden kann oder die Sterne den Weg weisen könnten. Auch Tierfährten werden veranschaulicht. Im zweiten Kapitel geht es schließlich darum, es sich in der Wildnis gemütlich zu machen. Zunächst muss der richtige Lagerplatz gefunden und vielleicht auch ein Feuerchen gemacht werden. Wasser darf nicht fehlen und die Destillation ist mitunter auch notwendig. Für Winterwanderer wird auch das Bauen einer Schneehöhle erläutert. Im dritten Kapitel geht es um die vielen Katastrophen, die uns in der Wildnis überraschen können. Extreme Hitze, extreme Kälte, eine Lawine oder ein Schiffbruch könnten geschehen und da ist es nicht verkehrt einige nützliche Tipps für den Notfall bei der Hand zu haben. Das vierte Kapitel handelt vom Jagen und Fischen. Und wer dabei nicht erfolgreich ist oder sein möchte bekommt Tipps für die Ausrüstung/Lebensmittel, die der Abenteurer mitnehmen sollte. Schließlich folgt im nächsten Kapitel der Lagerfeuer-Kochkurs mit einigen einfachen und schmackhaften Gerichten. So gestärkt ist es wichtig zu wissen, wie man im Fall der Fälle dem Tod von der Schippe springen kann, wenn beispielsweise ein Löwe, ein Bär oder ein Schlange angreift. Viele Tipps zum richtigen Verhalten folgen auf über zwanzig Seiten. Das Buch endet dann auch mit dem Kapitel: Retten, was zu retten ist und hilft in kleineren und größeren Notsituationen einen kühlen Kopf zu bewahren.

Auf über 200 Seiten machen die Autoren nicht nur Lust auf das Abenteuer Wildnis, sondern geben zahlreiche interessante Tipps, erzählen in kurzen Texten von wahren Abenteurern und deren Schicksalen. Ergänzt werden die Texte von ansprechenden Zeichnungen, die die jeweiligen Themen launig veranschaulichen.