

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	kj	Nr. 231501877	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Osinger Zuname			Rainer M. Vorname		
Osinger, Rainer Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Alina und die Farben Titel					
Reihe					
978-3-936156-27-0 ISBN		40 Seitenzahl		19,80 Preis (EURO)	
Buchecker Verlag Verlag		Treuchtlingen Ort		2013 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 05.01.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 2313231501877					
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter:					
Freundschaft					
Behinderung					
Philosophie					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 "Was sind denn eigentlich Farben?"
 Mit dieser Frage überrascht Alina ihren Freund Pauli. Der kennt seine blinde Freundin sehr genau und weiß, dass sie vieles spüren und erfühlen kann, was sehende Menschen mit ihren Augen wahrnehmen. Deshalb erklärt er Alina fantasievoll und auf sensible Weise, wie die Farben sind.

Beurteilungstext
 Während eines gemeinsamen Spazierganges erklärt Pauli seiner Freundin Alina liebevoll, dass es die drei Grundfarben Rot, Gelb und Blau gibt, aus denen man alle anderen Farben zusammenmischen kann. Alina kommt hierzu gleich der Vergleich zur Musik in den Kopf, in der es einige Grundtöne gibt, aus denen man unzählige viele Musikstücke zaubern kann. Paul hat immer wieder neue Ideen, um Alina die Farben zu erklären und mit Gefühlen zum Ausdruck zu bringen. So zum Beispiel für die Farbe Hellrosa: "Die Farbe Hellrosa wirkt auf uns zart und weich - so wie dein liebes Wesen." Oder für die Farbe grün, die er als eine Farbe der Ruhe und Gesundheit, die Farbe von Salaten, Kräutern und Bäumen, die dafür sorgen, dass wir gesunde Luft atmen können, beschreibt. Kinder lernen in diesem liebe- und zugleich humorvoll illustriertem Bilderbuch jedoch nicht nur die einzelnen Farben kennen, sondern auch die Unterschiede zwischen hell und dunkel, die auch für Alina, deren Welt ja immer dunkel ist, neu sind.
 Das Buch eignet sich jedoch nicht nur für die Kunsterziehung und die Farbenlehre hervorragend, es kann auch einen Beitrag zur Inklusion leisten. Die Geschichte von Alina verdeutlicht, dass Menschen, die in einem Bereich vielleicht eine Schwäche oder Behinderung haben, dafür ganz andere besondere Gaben und Fähigkeiten haben.
 Um es mit den Worten des Autors abzuschließen: "Vor allem ist es ein Buch, das zum natürlichen und liebevollen Miteinander mit beeinträchtigten, behinderten und blinden Menschen ermutigt." Durch die sehr große Schrift auch für noch nicht so geübte Leser geeignet.