

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Herborn</b> Ausschuss	<b>frisch</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19141168</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kloss</b> Zuname		<b>Berthold</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>99 Songs im Chor - Poppiges für zwei Stimmen vorwiegend mit</b> Titel			ID: 191419141168
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>979-0-2011-2652-4</b> ISBN	<b>192</b> Seitenzahl	<b>24,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Gustav Bosse Verlag</b> Verlag	<b>Kassel</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Softcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Liedersammlung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Musik</b> <b>Interkulturelle</b> <b>Gesang</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 01.12.2014</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Im Anklang an Nenas "99 Luftballons" bietet der Bosse-Verlag 99 Lieder für Kinder- und Jugendchorgruppen aus aller Welt an. Gesänge aus der klassischen Epoche, Volksmusik aus den letzten Jahrhunderten, Songs aus aller Welt in verschiedenen Sprachen und rhythmisch neuer Gestaltung, Kanons, Sprech- und Spielmotetten bis zum Choral gehören zu der Sammlung, die in diesem Werk angeboten werden. Im Anhang sind Anregungen für die Aufführung oder Gestaltung untergebracht.

**Beurteilungstext**  
 Eine durch und durch gelungene Zusammenstellung von Liedern für vorwiegend Kinder- und Jugend-Singegruppen, die a capella, mit Klavier, Bands oder auch durch rhythmisches Klatschen und Body-Percussion aufgeführt werden können. Die Lieder sind geschickt in alphabetischer Reihenfolge nach Liedanfängen geordnet und praktisch für jede Art von Veranstaltung und für unterschiedliche Bedürfnisse in der Chorarbeit mit Jugendlichen vorgesehen. Erfreulich ist zudem die Gelegenheit, Gesänge aus unterschiedlichen Sprachräumen in Englisch, Französisch oder aus deutscher Klassik kennen zu lernen. So findet man überraschender Weise Lieder aus der kirchlichen Chormusik, der deutschen Volksmusik oder den englischen, amerikanischen, französischen und anderen Traditionsfeldern. Wo es nötig ist, sind hilfreiche Spiel- oder Regieanweisungen sowie Begleitpattern beigefügt. Vorzüglich ist auch der Anhang mit phantasievollen Anregungen für die Aufführung mit Bands oder für die freie Gestaltung. Jeder Chorleiter, der mit jungen Sängerinnen und Sängern zu arbeiten hat, wird begeistert sein von diesem wundervoll poppigen Liederbuch.