

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231503963	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Oyrabø, Annika Zuname			Sprung, Alina Vorname		
ID: 2315231503963		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Alles natürlich selbst gemacht Drucken und Stempeln Titel					
Reihe					
978-3-407-75400-4 ISBN		64 Seitenzahl		9,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag		Weinheim Ort		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.03.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter					
Anleitung					
Bildende Kunst					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Ein ganzer Reigen an Idee zum kreativen Gestalten unterschiedlichster Materialien für Kinder und Teens.

Beurteilungstext
 Egal ob zum Geburtstag, als Deko oder für den täglichen Gebrauch, Flächen aller Art können durch kreative Gestaltungstechniken aufgewertet werden. Annika Oyrabo gibt in ihrem neuen Buch Tipps und macht konkrete Vorschläge, wie das gehen kann. Dabei überzeugt zum Ersten die Vielfalt der Angebote. Auf je einer Doppelseite (Format DIN-A5 im Hochformat) finden sich insgesamt 28 Ideen; von bedruckten Blumenvasen über selbstgemachtes Geschenkpapier bis hin zum Totenkopf-T-Shirt. Und Zweitens: Alle Vorschläge sind mit kurzen Anleitungen erklärt, jeder Schritt auch über kleine Bilder dargestellt, mit minimalem Materialaufwand umsetzbar und doch ästhetisch ausgesprochen überzeugend. Auch weil dem fertigen Produkt ein großes Foto gewidmet wurde, das Lust auf Nachmachen und Variieren macht. Die allermeisten Vorschläge setzen auch wenig Spezialwerkzeug voraus. Es gibt allerdings auch Vorschläge wie den Linolschnitt, der ein entsprechendes Equipment benötigt. Kleine Tipps und Tricks erleichtern die Umsetzung und eröffnen noch einmal weitere Möglichkeiten.
 Annika Oyrabo schafft es in ihrem Buch, Lust auf Selbsttun und gute aber minimalistische Anleitungen zu verbinden. Das Buch überzeugt aufgrund der ansprechenden Ideen, aber auch seiner Gestaltung wegen. Es ist gerade für Kinder und Teens zum Selbstentdecken und Selberrmachen nachdrücklich zu empfehlen.

Niedersachsen Landesstelle	Verden Ausschuss	wö..... Kürzel	Nr. 1814672
Verf./Bearb./Hrsg.: Hubbard Zuname		Jennifer R. Vorname	
ID: 18141814672		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.): Koseler, Michael		Übersetz. von (Name, Vorn.): amerik. Englisch Übersetz. aus Sprache	
Atme nicht Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock , <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff , <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Gulliver Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-407-74492-0 ISBN		252 Seitenzahl	
8,95 Preis (EURO)			
Beltz Verlag		Weinheim Ort	
2013-14 Jahr			
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Schlagwörter: Freundschaft			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort): Einsatz im 9/ 10. Schuljahr		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	
Erstelldatum:			

Inhaltsangabe
 Ryan, ein verschlossener, introvertierter Jugendlicher, hat einen Selbstmordversuch hinter sich und versucht, nach einem Aufenthalt in einer psychiatrischen Klinik sein Leben wieder zu ordnen. Nickis Vater hat sich das Leben genommen. Sie sucht den Kontakt zu Ryan und erwartet von ihm Hilfe bei der Beantwortung ihrer Fragen nach den Beweggründen ihres Vaters.

Beurteilungstext
 Der Roman spielt zwar in den USA, die Handlung ist aber auch in jedem anderen Land der sogenannten ersten Welt denkbar. Abgesehen von der besonderen Situation des versuchten Selbstmordes werden Alltagsprobleme von jungen Heranwachsenden behandelt: die Frage nach Stellenwert und Anerkennung in der Gruppe der Gleichaltrigen; das sich verändernde Verhältnis zwischen Eltern und Kindern und die zunehmende Ablösung; Freundschaft, Verliebtheit, Sexualität; unterschiedliche Lebensentwürfe, auch in Abhängigkeit von gesellschaftlichen Verhältnissen. Der Ich-Erzähler Ryan stellt sein Leben nach einem Selbstmordversuch dar und greift in einigen Kapiteln zurück in seine Vergangenheit. Ryan wird als verschlossener Einzelgänger und ewiger Außenseiter eingeführt. Dementsprechend gibt er auch als Ich-Erzähler erst nach und nach Geschehnisse seines Lebens preis und es entsteht puzzleartig ein Gesamtbild. Nicki als zweite Hauptfigur des Romans dringt mit beharrlichem Nachfragen hinter die "Glaswand", hinter der Ryan sich nachhaltig über Jahre verborgen hat. Nur durch sie gelingt es ihm, wieder etwas handlungsfähiger zu werden.

Die handelnden Personen werden differenziert dargestellt. Ryan ist einziges Kind eines wohlhabenden, gebildeten Paares. Die unterschiedlichen Reaktionen seiner Eltern auf seinen Selbstmordversuch sind einleuchtend und glaubwürdig. Vor allem die Mutter wird in ihrer Betroffenheit deutlich gezeichnet. Nicki stammt aus eher prekären wirtschaftlichen Verhältnissen, ihr Vater war beruflich wenig erfolgreich. Sie und ihre beiden Brüder haben sehr viel mehr Freiheiten als Ryan, aber auch sehr viel weniger Unterstützung und Schutz durch die Familie. Die Personenführung eröffnet mehrere Identifikationsmöglichkeiten. Der Autorin gelingt es, Verständnis für die Handlungsweisen ihrer Figuren zu wecken. Mit Einführung der ehemaligen Mitpatienten Val und Jake erschließt sich die Einschätzung, dass Suizide vielfältige Ursachen haben. Der/Die LeserIn wird zu differenzierter Betrachtung und Beurteilung befähigt. Verständnis wird evoziert. Vor allem Ryan und Nicki gewinnen im Verlauf der Handlung einen Teil ihrer Souveränität zurück, können ihr jeweiliges Trauma besser verarbeiten. Dieser Prozess ist am Ende des Romans nicht abgeschlossen. So kann der Schluss als offen bezeichnet werden, obwohl ein eindeutiger Weg beschritten worden ist.

Der Roman ist in Kapitel gegliedert. Satzbau und Wortwahl sind gut verständlich. In vielen Dialogen werden die Erlebnisse und Haltungen der Nebenfiguren deutlich. Das erfordert ein gewisses Abstraktionsvermögen. Der Roman ist als Klassenlektüre im 9./10. Jahrgang empfehlenswert. Er bietet Diskussionsanlässe und Möglichkeiten zur vertiefenden Arbeit in verschiedenen Themenbereichen.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	spr Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150209 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: o.A. Zuname Vorname			ID: 161516150209	
o.A. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
BÄNG - 60 gefährliche Dinge, die mutig machen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-407-75405-9 ISBN	68 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)		
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2015 Jahr		
Broschur Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer Technik Natur	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 23.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Anleitungen zu 60 mehr oder weniger gefährliche Experimenten.

Beurteilungstext
 Um es kurz zu machen: Die meisten Experimente aus diesem Buch sind nicht gefährlich. Eine Brennnessel oder einen elektrischen Weidezaun anfassen, auf einer Mauer balancieren, mit einem Akkuschauber ein Loch in ein Stück Holz bohren, einen Nagel in die Wand schlagen... Einige wenige Experimente, vor allem solche mit Feuer, können bei weniger geschickten Kindern aber schon ins Auge gehen, etwa, wenn die Kleinen einen (natürlich nur kleinen) Fettbrand entzünden und vielleicht doch auf die Idee kommen, mit Wasser zu löschen, weil davor ja extra gewarnt wird...
 Jedem Experiment ist eine Doppelseite gewidmet, die zum Lesen um 90 Grad gedreht werden muss. Die Seiten sind kapitelabhängig farbig unterlegt und mit ein bis zwei einfachen Illustrationen bebildert, die nur wenig zur Erklärung beitragen. Die Anleitungen sind also sehr textorientiert, aber trotzdem gut verständlich. In der Regel sind sie mit ausführlichen Warnhinweisen versehen.
 Das Buch enthält einige Seiten mit einfachen Stickern, die zu den Anleitungen geklebt werden können.
 An wen richtet sich dieses Buch? An Eltern, die gerne mutige Kinder hätten, ihnen aber bisher nicht zugetraut haben, ein Streichholz anzuzünden? An Kinder, die gerne mutig wären, aber in einem Haushalt wohnen, wo Sägespäne besser schnell weggesaugt werden, weil sie sonst überall rumfliegen (O-Ton Seite 29)? Insgesamt enthält es einige gute Ideen für Experimente, aber ob die mutig machen, steht auf einem anderen Blatt.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 1815503032	
Verf./Bearb./Hrsg.: tinkerbrain, Anke M. Zuname Vorname			ID: 18151815503032	
tinkerbrain Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bäng! 60 gefährliche Dinge, die mutig machen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-407-75405-9 ISBN		158 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag		Weinheim Ort	2015 Jahr	
Buch: Softcover Medienart/Ausführung		Forscher-Mitmach-Buch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Mut	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum 19.03.2015	

Inhaltsangabe
 "Warum ist es gefährlich?" und "Wie bekommt man es hin?" sind die Fragen, die 60-mal gestellt - und beantwortet werden. Wenn das keinen Aufforderungscharakter hat! Schon nach dem ersten Lesen, auf welcher Seite auch immer, mag man sofort ausprobieren, machen, tun. Eine gute Idee wird hervorragend umgesetzt.

Beurteilungstext
 Nicht nur Hubschrauber-Eltern wissen, dass überall um uns herum Gefahren drohen. Das ist aber kein Grund, sie zu meiden. Viel besser, so die Botschaft des Buches, ist es, die Gefahren zu beherrschen! Ist es gelungen, nimmt man aus dem Blatt in der Buchmitte den kleinen Sticker mit dem Häkchen und klebt ihn auf die Seite des jeweiligen Experiments: Das kann ich! Man kann aber auch andere Sticker nehmen: "Einfach", "Super!" "Sehr schwierig!", aber auch: "Trau ich mich noch nicht". Die Gefahren werden nicht verschwiegen, mehrfach sollen die Eltern mitmachen oder dabei sein, soll man das Experiment im Freien durchführen, schnell sein, Vorkehrungen treffen. Sogar Tipps und Tricks für die Erste Hilfe gibt es ("... weil mutige Abenteurer nicht zimperlich sind ...").

Das Buch ist in zwei Bereiche gegliedert. Der erste heißt "Echte Gefahren" und fordert zu Experimente auf: Feuer, Wasser, Explosion, Risiko, Werkzeug und Angst. Der zweite Bereich fordert zu "Mutproben" auf, unterteilt in Nacht, Unterwegs, Körper und Mut. Dazu gehören Aufgaben zu Fragen wie "Wie gesteht man die Wahrheit?" oder "Wie steuert man ein Auto?" und "Schlafe eine Nacht unter freiem Himmel". Damit Experimente und Mutproben gelingen, wird neben der Aufgabenstellung auch das benötigte Material genannt, gibt es Hinweise, "Querbeet" mit Nummer x weiterzulesen. Außerdem kommen naturwissenschaftliche und/oder weiterführende Hinweise hinzu.

Dass der sehr guten inhaltlichen Gliederung eine entsprechende optische den Weg bereitet, muss ebenfalls als sehr gelungen bezeichnet werden. Falls Erwachsene merken, dass sie selbst das eine oder andere ausprobieren sollten: Es spricht überhaupt nichts dagegen. Ansonsten sollte das Mädchen / der Jungen vielleicht 8 bis 9 Jahre alt sein und nicht nur helfende Eltern, sondern auch einen Freund / eine Freundin dabei haben. Dann machen viele Dinge noch viel mehr Spaß. Ein Wettkampf muss dabei allerdings nicht angestrebt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	SU Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141004 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Foxlee Zuname		Karen Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) von Howeg, Beatrice		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Das nachtblaue Kleid Titel			
Reihe			
978-3-4078-1181-3 ISBN	332 Seitenzahl	17,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2013 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 25.02.2015	
Inhaltsangabe		ID: 191319141004 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Fantastik Freundschaft Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Rose führt mit ihrem alkoholkranken Vater ein Vagabundenleben. Seit dem Tod ihrer Mutter ziehen sie mit ihrem Wohnwagen durch Australien, bleiben nie länger als ein paar Monate an einem Ort; Freunde haben sie keine, bis zu dem Tag als Rose Pearl trifft und ihr Leben überraschend dramatisch verändert. Denn bei einem Fest verschwindet eines der Mädchen spurlos. Fraglich ist nur, welches.

Beurteilungstext
 Seit ihre Mutter vor Jahren verstarb, reisen Patrick Lovell und seine Tochter Rose rastlos mit dem Wohnwagen durch die Welt, finden keinen Ort, den sie ihr zu Hause nennen können. Rose hat schon als Kind gelernt allein zurechtzukommen. Freundschaften kann und will sie nicht eingehen, weil sie nie lange genug an einem Ort lebt, um sie zu pflegen. Das ändert sich, als sie an der australischen Küste in einem winzigen Kaff stranden, dass sich Paradies nennt. Rose begegnet Pearl und Edi und zum ersten Mal verspürt sie so etwas wie Hoffnung für eine eigene glückliche Zukunft. Doch dann geschieht das Schreckliche.

Karen Foxlees Roman besticht durch eine wunderbare, sprachliche, bildreiche Wortgewaltigkeit. Mitunter ist es für den Leser etwas schwierig, der Geschichte zu folgen; zu schnell wechselt das Genre zwischen Liebesroman, Krimi und Landschaftsbeschreibung.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231503957	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kasdepke Zuname			Grzegorz Vorname		
Kozkowski, Tomek Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Czerska, Urszula Übersetz. von (Name, Vorn.)		Polnisch Übersetz. aus Sprache	
Das Tier in meinem Bauch Titel					
Reihe					
978-3-407-82061-7 ISBN		46 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag		Weinheim Ort		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.03.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 2315231503957					
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter					
Aufklärung					
Mädchen					
Körper					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Das kleine Mädchen hat ein Tier in seinem Bauch. Aber niemand glaubt ihm. Zum Glück weiß schließlich doch jemand Rat.

Beurteilungstext
 "In meinem Bauch wohnt ein Tier!" Mit diesem Satz wendet sich das kleine Mädchen an Mama, Papa, den Bruder, Oma und Opa und alle möglichen anderen Leute. Doch niemand glaubt ihm. Auch weil das Tier in solchen Momenten immer verstummt. Doch es ist da, meldet sich dann wieder, mit Knurren und Gurgeln - was es wohl für ein Tier ist. Es mag jedenfalls die gleichen Dinge wie das Mädchen, und Hunger haben mag es nicht. Doch was, wenn es rauskommt? Ist es gefährlich? Wird es alle fressen? Schließlich weiß die Erzieherin im Kindergarten Rat - und das Tier scheint verschwunden zu sein. Am Abend ist es dann beim Bruder. Doch der muss sich nun gut um das Tier kümmern. Das kleine Mädchen ist fast ein bisschen neidisch.
 Körperliche Reaktionen sind manchmal seltsam, manchmal irritierend, manchmal aber auch einfach witzig. So geht es dem Mädchen, das sein Bauchgrummeln nicht so recht einzuordnen weiß. Die Fantasie macht daraus schnell ein Tier und das hat natürlich auch etwas potenziell Bedrohliches. So verbindet sich die Selbsterkundung mit einem Spiel, das an der Grenze zur Angst manchmal Spaß macht, manchmal beunruhigt. Wohl immer aber Spiel bleibt. Das vorliegende Buch erzählt auf Ebene eben dieses Spiels. Aus der Perspektive des Mädchens erzählt, hält es seine Konstruktionen konsequent durch. Ergänzt sind die kurzen Texte mit vignettenartigen Illustrationen. Diese sind grafisch dominiert, Stiftzeichnungen mit Druckelementen und digitalen Bearbeitungen. Stark überzeichnete Körperformen und dynamisierende Elemente wie Bewegungszustände, wörtliche Redebeiträge im Bild und eine generell wenig konsistente Bildkomposition machen den fragmentarischen Charakter des Bildes aus.
 Das vorliegende Buch überzeugt besonders wegen seines anregenden Zusammenspiels von Bild und Text. Es ist zum Vorlesen und Entdecken, und natürlich zum Sprechen über ähnlichen Beobachtungen sehr zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Grafschaft Ausschuss	CMH Kürzel	Nr. 1915252
Verf./Bearb./Hrsg.: Pin Zuname		Isabel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Bär hat Geburtstag Titel			ID: 19151915252
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-407-82066-2 ISBN	30 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 26.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Alle die Geburtstag haben überlegen sich Jahr für Jahr wieder, wie man ihn feiern möchte. So geht es auch dem kleinen Bär. Alle seine Freunde hat er eingeladen. Doch ob auch wirklich alle kommen und den weiten Weg zu ihm schaffen?

Beurteilungstext
 Was hat man doch immer für Sorgen, wenn man sich an seinem Geburtstag einmal im Jahr selber feiern möchte. Immer denkt man ja doch an diejenigen, die man dabei haben möchte. Haben diejenigen überhaupt Zeit für mich, sie haben doch alle ein eigenes Leben und sind schwer beschäftigt. Haben alle die Einladung erhalten, bin ich ihnen überhaupt wichtig genug um mit mir zu feiern? Alle diese Fragen quälen den kleinen Bär vor seinem Geburtstag und dieses Buch versucht sie zu beantworten. Alle gängigen Tiere aus dem Wald, also alle Freunde des Bären, werden in diesem Buch je auf einer Doppelseite mit ihren jeweiligen Eigenarten vorgestellt. Die Formen, die den Wald auf den Seiten abzeichnen, wiederholen sich dabei auf jeder Seite. Sie sind illustriert in Form von ausgeschnittenem Pergamentpapier, genau wie die Tiere selbst, die dabei sehr akkurat geschnitten sind. Der Bildhintergrund bestehend aus Wiese und Bäumen ist zudem noch mit Buntstift in Form von Kritzeleien ergänzt. Rhythmisch werden im Text bei jedem Tier nicht nur dasjenige typische Verhalten beschrieben, sondern auch die damit verbundene Sorge des kleinen Bären, die immer lautet: "Auweia." Die Geschichte endet abrupt damit, dass natürlich alle Freunde keine Mühen gescheut haben und dem Bär auf seine Einladung gefolgt sind. Aufbau der Geschichte und Illustrationen sind passend aufeinander abgestimmt. Jedoch kann das Ende als etwas nüchtern empfunden werden. Als Einleitung um über Geburtstage und alle damit verbundenen Gedanken zu sprechen ist es in jedem Fall.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	juköp Kürzel	Nr. 231502894
Verf./Bearb./Hrsg.: Wortberg Zuname			Christoph Vorname	
ID: 2314231502894			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der Ernst des Lebens macht auch keinen Spaß Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter	
978-3-407-81158-5 ISBN			190 Seitenzahl	
12,95 Preis (EURO)			Familie	
Beltz Verlag			Tod	
Weinheim Ort			Liebe/Erste Liebe	
2014 Jahr			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Adoleszenzroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 28.02.2015			Zentraldatei:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Lenny hat seinen großen Bruder Jakob immer bewundert. Jakob, der Einserschüler, der doch Pharmazie studieren und die Apotheke von seinem Vater übernehmen sollte. Doch nun ist Jakob tot. Alles deutet auf einen Unfall hin. Auf Jakobs Beerdigung trifft Lenny auf Rosa. Sie kannte seinen Bruder. Besser als Lenny ahnt. Er beginnt Fragen zu stellen und zweifelt zunehmend an, dass Jakobs Tod ein Unfall war.

Beurteilungstext

Jakob ist immer alles zugeflogen. Die Familie ist untröstlich, als sie vom Tod des geliebten Sohnes erfährt. Man hat ihn in einer Felsspalte nahe dem Gipfelkreuz der Zugspitze gefunden - ein schrecklicher Unfall. An Jakobs Grab trifft Lenny auf Rosa, ein Mädchen, das, wie sich herausstellt, Jakob aus dem Internet kennt. Rosa erzählt Lenny, dass Jakob immer sehr neidisch auf seinen kleinen Bruder war. Jakob neidisch? Auf Lenny? Warum sollte er, der Alleskönner, der, den immer alle bewundert haben und von dem alle nur das Beste erwartet haben? Und so bringt Rosa Lenny dazu, endlich die richtigen Fragen zu stellen: Wer war sein Bruder? Wer ist er selbst? Und was, zum Teufel, ist der Sinn des Lebens ohne Jakob? Schließlich muss Lenny einsehen, dass Jakobs Tod kein Unfall war und er beginnt zu verstehen, dass sein Bruder dem großen Druck von allen Seiten nicht gewachsen war. Zum Glück findet Lenny in Rosa eine Partnerin, die seinen Kummer sehr gut versteht und ihn ebenso braucht wie er sie.

Überraschend humorvoll erzählt Christoph Wortberg diese Geschichte über einen Jungen, der versucht, einen Weg zu finden, mit dem Tod umzugehen. Die kurzen Aussagesätze stellen Fakten und Geschehnisse ohne großes Tamdam dar. Wenn jedoch ausgerechnet die kleine Schwester von Jakobs bestem Freund, die das Down-Syndrom hat (und Lenny mit "Was glotzt du so? Noch nie 'n Mongo gesehen?" begrüßt), das Passwort von Jakobs Computer herausfindet, kann man sich ein Lächeln nicht verkneifen. Auch Poesie wurde dem Roman zuweilen beigemischt. So verrät schon das Eingangskapitel:

"Mein Bruder Jakob sagte: Ich bin ich und die anderen sind die anderen. Er sagte: Ich habe nur dieses eine Leben. Dann ging er. Mein Bruder war ein Held."

Die Charaktere werden tief sinnig ausgeleuchtet, sodass Motive für das Handeln klar herausgestellt werden können. Jedes Familienmitglied geht anders mit dem Verlust des Sohnes bzw. Bruders um: Lenny beginnt zu hinterfragen, sein Vater versinkt in seiner Arbeit und seine Mutter nimmt eine Schlaftablette nach der anderen (die vom Vater besorgt werden). Doch Jakob verlässt Lenny nie ganz. Dass Lenny immer noch an seinem großen Bruder hängt, verdeutlicht sich durch gedankliche Dialoge, die beide oft führen (vom Text eingerückt und kursiv gedruckt). Lenny stellt Jakob dann Fragen, die dieser vage bis ausweichend beantwortet oder Jakob gibt Kommentare zum Geschehen ab. Sobald Lenny sich aber in Rosa verliebt, nehmen diese Dialoge ab, bis Jakob zum Schluss gar nicht mehr antwortet. Dieses Buch ist ein bewegender Roman über Verlust, Tod, das Leben und die Liebe.

Saarland Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Tob Kürzel	Nr. 211402251
Verf./Bearb./Hrsg.: Wortberg Zuname			Christoph Vorname	
ID: 2114211402251			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der Ernst des Lebens macht auch keinen Spaß Titel				
Reihe				
978 3-407-81158-5 ISBN		189 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)
Beltz Verlag		Weinheim Ort		2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter Tod Angst Familie				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum 29.03.2015				

Inhaltsangabe

Mein Bruder war ein Held - so sieht Lenny seinen älteren Bruder, der sich für den Freitod entschieden hat.

Beurteilungstext

Lenny, der zweitgeborene Sohn einer einst glücklichen Familie, sucht nach einer Erklärung für den unbegreiflichen Tod seines Bruders Jakob. Dass es tatsächlich ein Unfall war, will Lenny nicht glauben und macht sich auf den Weg mehr über den großen Bruder zu erfahren, als er je zu Lebzeiten von ihm wusste. Dabei trifft er auf Menschen wie Max und Rosa, die helfen zu verstehen, wer Jakob wirklich war, was er fühlte, was er dachte, was er tat. Lenny tritt mit dem verstorbenen Bruder in einen ehrlichen Dialog und verliebt sich in die Frau, die Jakob am Abgrund nahe stand. Seine Eltern zwingt Lenny zur Abkehr von ihren Lebenslügen.

Christoph Wortberg würdigt die konsequente Haltung des jungen Lenny auf seinem eingeschlagenen Pfad die Wahrheit zu finden, zeigt die Widersprüche und Verirrungen in der Welt der Erwachsenen auf. Dabei urteilt oder verurteilt er nicht, sondern wirbt um Verständnis für Denken und Handeln aller an der Handlung beteiligten Personen. So auch für den jungen Jakob, der sich das Leben nahm, weil er "Freiheit und Erlösung" suchte und dem Druck des Lebens nicht standhalten konnte. Nicht verklärt oder trist, sondern offen und ehrlich wird ein trauriges Thema jungen Lesern zugänglich gemacht.

Hessen Landesstelle	Körle Ausschuss	CJM Kürzel	Nr. 16140382
Verf./Bearb./Hrsg.: St.John Zuname		Lauren Vorname	
Dean, David Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Renfer, Christoph Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Der letzte Leopard Titel			ID: 161416140382
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-407-74491-3 ISBN	240 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 03.02.2015	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Martine lebt mit ihrer Großmutter in Südafrika. Als sie endlich Ferien hat, auf die sich schon lange gefreut hat, kommt eine ungeplante Reise nach Simbabwe dazwischen, die die Großmutter antreten muss, um einer Freundin in Not zu helfen. Martine ist nicht begeistert, doch als ihr Freund Ben mitreisen darf und sie beide auf die Suche nach dem Leoparden Khan gehen, nimmt die Geschichte eine spannende Wende.

Beurteilungstext
 Die 11-jährige Martine lebt mit ihrer Großmutter in Südafrika. Dort genießt sie das Leben unter der heißen Sonne, reitet auf einer weißen Giraffe und hat allerlei exotische Haustiere. Ihr besonderes Verhältnis und ihr außergewöhnlicher Kontakt zu den Tieren sind ihre Besonderheit.
 Dann muss die Großmutter, statt in den Ferien mit Martine und deren Freund Ben zuhause zu sein, nach Simbabwe reisen, um dort einer Freundin zu Hilfe zu kommen, die in Not ist. Ben und Martine fahren mit.
 In den Matobo-Bergen lebt der schönste und stärkste und einzige Leopard Khan, der von skrupellosen Jägern gejagt wird. An dieser Stelle nimmt die Geschichte eine unrealistische Wendung, denn die beiden Kinder machen sich nun auf die Jagd nach dem Leoparden, stellen sich den Jägern in den Weg, schleichen sich auf eine fremde Farm und lassen alle Wildtiere frei. Am Ende verbringt Martine eine Nacht an den Leoparden gekuschelt verschüttet in einer Höhle. Alles löst sich zum Guten auf und Martine reist mit Ben und ihrer Großmutter zurück nach Hause. Das Buch endet glücklich, alle Bösen werden festgesetzt, das Gute siegt und es ist in der Vorstellung von Kindern auch nicht ungewöhnlich, dass Elfjährige ein solches Abenteuer bestehen können.
 Ein spannendes Buch, das den Leser zu fesseln vermag und sich in einem Rutsch durchlesen lässt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Grafschaft Ausschuss	CMH Kürzel	Nr. 1915256
Verf./Bearb./Hrsg.: Neumayer Zuname		Gabi Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Schatz des listigen Lars Titel			ID: 19151915256
Reihe			
978-3-407-74520-0 ISBN	285 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 26.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Das Piratenleben auf der Insel Saphira ist recht ruhig. Niemand den man ausrauben kann, Piratenkinder gehen zur Piratenschule und die Ferien stehen vor der Tür. Doch als Mick eine verschollene Schatzkarte findet, nimmt doch noch ein Abenteuer seinen Lauf.

Beurteilungstext
 Eine Geschichte über einen Jungen, bei dem zunächst alles so zu sein scheint, wie bei allen anderen Jungen auch. Allerdings gibt es doch einen feinen Unterschied: Mick ist Pirat! Er lernt in der Piratenschule alles über Nautik, Knotenkunde, Schiffpflege und Piratenkunde, was ein Pirat eben so braucht. Und wie jeder gute Pirat träumt Nick von einem eigenen Schiff, mit dem er auf Schatzsuche gehen kann. Die bevorstehenden Ferien lassen aber so gar nichts von all dem erwarten, bis Mick zufällig eine verschollene Schatzkarte im Garten seines Nachbarn findet. Und wie der Zufall es ebenso will, hat seine beste Freundin gerade für günstige 5 Käsekuchen ein altes Schiff gekauft, welches nur ein bisschen aufpoliert werden muss um seetauglich zu sein. Das heißt: Die Segel stehen auf Abenteuer! Und so ist es auch hier in dieser Geschichte. Geschickt wurde eine Einleitung gestrickt, die so einiges erwarten lässt. Eine Bande aus Piratenkindern, die mal eben mit einem alten Schiff auf Schatzsuche geht. Nicht zu vergessen ist in so einer Geschichte auch der klassische, reiche, böartige Klassenkamerad, der natürlich das beste Schiff besitzt und von der Schatzkarte Wind bekommen hat. Damit beginnt eine aufregende Wettfahrt der beiden Schiffe, mit so einigen Hindernissen, die es zu überwinden gilt. Ein bisschen erinnert der Stil der gesamten Geschichte an eine Mischung aus "TKKG" und "Wickie". Dennoch wurde hier nicht abgekupfert, sondern eine absolut lesenswerte und spannende Story gestrickt, die jedem jungen Leser selber Lust auf Abenteuer machen wird. Und ein bisschen kann die Geschichte auch noch Mut machen, seine Phantasie wohl gekonnt einzusetzen und nie so schnell aufzugeben, auch wenn alles manchmal aussichtslos erscheint. Absolut empfehlenswert mit Suchtfaktor nach mehr Geschichten.

Thüringen Landesstelle	Vacha Rhön Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	CR Kürzel	Nr. 25141204
Verf./Bearb./Hrsg.: Hunter Zuname			Erin Vorname	
..... Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Levin, Friederike Übersetz. von (Name, Vorn.)	
..... Der verschollene Krieger			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Warrior Cats Reihe			ID: 251525141204 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-81188-2 ISBN			332 Seitenzahl	
Beltz Verlag			Weinheim Ort	
7-11 ISBN			14,95 Preis (EURO)	
2015 Jahr			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Fantastische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstelldatum: 15.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Abenteuer Fantastik Tiere	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Die unsichere Situation sowohl im Leben der Clans also auch im SternenClan und im Wald der Finsternis führen zu Zwietracht zwischen den Katzen. Durch einen alten Feind wird schließlich ein schwerer Kampf verursacht, der jedoch noch nicht die Lösung aller Probleme bringt.

Beurteilungstext
 "Der verschollene Krieger" ist das fünfte Buch der vierten Staffel von Warrior Cats. Aufbau und Struktur gleichen damit den vorangegangenen Büchern. Die verschiedenen Charaktere, sowie deren Vorgeschichte, sind von den vorherigen Bänden und Staffeln bekannt, weshalb das Buch nur in Zusammenhang mit den übrigen Büchern verstanden werden kann. Es werden teilweise Erinnerungen aus der Vergangenheit beschrieben, was dem Leser das Verständnis vereinfacht, da einige Erzählungen lange zurückliegen. Die Erzählweise entspricht jener aus den übrigen Büchern. So berichtet der Er-Erzähler auch hier aus unterschiedlichen Perspektiven. Die Sichtweise wechselt zwischen den Protagonisten der Staffel (Häherfeder, Löwenglut, Efeupfote und Taubenpfote), um aus allen wichtigen Bereichen Informationen an den Leser zu bringen. Hunter erreicht damit ein gutes Einfühlungsvermögen des Lesers in die Situationen und Gefühle der einzelnen Katzen.
 Die Geschichte der Clankatzen spielt wie in den vorhergehenden Staffeln in der Gegenwart. Die reale Welt wird von den Katzen wahrgenommen und auch aus deren Sicht wird ihr Leben geschildert. Ihre Verhaltensweisen sind von Hunter so gut geschildert, dass der Leser sie direkt vor seinem inneren Auge agieren sieht. Die alltägliche Lebensweise der Katzen ist an das menschliche Leben angelehnt. So schildert der Autor Sorgen und Probleme, die auch der Leser schon gespürt hat oder bewältigen musste. Damit kann sich der Leser viel besser in die handelnden Katzen einfühlen und ihre Nöte und Gedanken nachvollziehen.
 Leicht verständliche, kurze Sätze und einfache Wortwahl ermöglichen dem Leser ein zügiges Lesen, womit sich das Buch auch für Leseanfänger eignet. Die vielen Namen von Clankatzen sind mittlerweile größtenteils bekannt und hindern den Lesefluss kaum. Eine Namensliste am Buchanfang kann bei eventuellen Unsicherheiten weiterhelfen.
 Um sich in der Geschichte auch örtlich orientieren zu können, ist im vorderen und hinteren Buchdeckel eine Landkarte abgebildet, die das gesamte Territorium der Katzen darstellt.
 Die Spannung in diesem Buch beruht bereits auf den vorausgegangenen Büchern. Erst ab Mitte des Buches kann diese durch Einführung alter Charaktere wieder gesteigert werden.
 Die Neugier des Lesers erhöht sich bis zum Kampf am Ausgang des Buches. Darüber hinaus bleibt der Leser weiterhin in Erwartungshaltung, da hiermit noch immer nicht alle Geheimnisse aufgedeckt werden.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231502905	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pauli Zuname			Lorenz Vorname		
Schärer, Kathrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Die Kiste Titel			ID: 2315231502905		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-407-76154-5 ISBN		32 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Beltz Verlag		Weinheim Ort	Zielgruppe		
2015 Jahr		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		Schlagwörter	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.02.2015		Tiere Fabeln Angst	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Eine Kiste am Strand - das ist schon unheimlich. Aber schließlich können vier kleine Tiere das Problem ganz allein lösen. Zum Glück!

Beurteilungstext
 Minna die Ziege findet am Strand eine Kiste. Die liegt er seit neuestem dort und sieht irgendwie unheimlich aus. Als es Minna zu unheimlich wird, will sie sich verstecken. Doch als einziges Versteck kommt die Kiste in Frage. Also hüpfte sie in die Kiste. Auch Buffo der Hund, Alba der Albatros und Rosine das Schwein landen nach und nach in der Kiste und zusammen überlegen sie, was nun zu tun sein könnte. Denn sie können ja kaum ewig in der Kiste hocken bleiben. Also springen sie mit wildem Gebrüll aus der Kiste und verscheuchen so das nur ausgedachte Meeresungeheuer. Zum Glück!
 Mit viel Witz und komischen Wendungen erzählt das bekannte Künstlergespann Lorenz Pauli und Kathrin Schärer diese neue Geschichte. Einfache Ängste bekommen eine Eigendynamik und letztlich gründet sich die eigentliche Substanz der Geschichte mehr auf Selbstbestätigung als auf reale Gefahren. Doch auch zusammen finden die vier aus der prekären Situation und war nicht letztendlich auch alles nur ein schönes Spiel?
 Nicht immer sind die Handlungsverläufe jedoch in sich schlüssig. So ist nicht klar, warum Minna und Buffo aus Angst vor der unheimlichen Kiste in sie hineinspringen und warum am Ende das Meeresungeheuer in der Kiste vermutet wird. Für diese kleinen Unstimmigkeiten entschädigt aber der ansonsten sehr humorvolle Umgang mit einem Angst-Thema, das auch in den witzigen Illustrationen Kathrin Schäfers zum Ausdruck kommt. Die in bekannter Weise kombinierten Zeichenmaterialien Aquarell, Buntstift, Kreide und digitale Bearbeitung erzeugen einen collagenhaften Charakter und setzen die sympathischen Charaktere überzeugend ins Bild. Mit viel Humor verspricht das Buch Spaß beim Anschauen. So sei es gern empfohlen.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	kj	Nr. 231501878	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Heine Zuname			Helme Vorname		
Heine, Helme Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Die Perle Titel			ID: 2314231501878		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-407-76132-3 ISBN		28 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Beltz Verlag		Weinheim Ort	Zielgruppe		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstellungsdatum: 05.01.2015	Freundschaft		
			Philosophie		
			Tiere		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Biba hat eine Muschel gefunden! Er beschnuppert sie von allen Seiten. Tatsächlich: da ist eine Perle drin... Sein Herz beginnt zu pochen und er fängt an zu träumen. Was werden seine Freunde zu seinem plötzlichen Reichtum sagen? Sollte er die Perle lieber vor ihnen verstecken?

Beurteilungstext
 Biba lehnt sich nach seinem anstrengenden Muschelfund zurück und schläft ein. Dabei träumt er von dem Schatz, der Perle, die wohl in der noch geschlossenen Muschel steckt. In liebevollen, farbig illustrierten Bildern erzählt Helme Heine davon, wie Bibas Freunde, die Tiere des Waldes, von seinem wunderbaren Fund erfahren. Alle wollen wissen, wo er die Muschel gefunden hat, doch er will nicht teilen, keiner soll so reich sein wie er und so lügt er "im Wald". Doch die Freunde sind sich einig, das kann nicht sein und so durchsuchen sie den See und zerstören dabei seinen Stau. Am Abend zünden sie ein Feuer und schlafen nicht mehr, um ihre Schätze zu bewachen. Schließlich fegt der Wind durch die Glut, ein Feuer bricht aus und verschlingt alles...
 Doch zum Glück wacht Biba nun auf und stellt fest, glücklicherweise war alles nur ein Traum. Verschreckt von der Vorstellung, dass wegen des Perlenrausches alle Freundschaft zerbricht, Misstrauen und Verwüstung herrschen, wirft der Biber die Muschel schnell wieder zurück in den Fluss und geht zu seinen Freunden, die schon auf ihn warten.
 "Man kann für Kinder gar nicht anspruchsvoll genug arbeiten", schreibt Helme Heine und dieses Anliegen verwirklicht er auch in diesem Werk. In unserer Gesellschaft finden sich häufig Egoismus, der Wunsch nach immer mehr Gewinn und die Zentrierung auf die eigenen Bedürfnisse. Der kleinen Biber hört auf die Warnung in seinem Alptraum. Er erkennt, dass die Freundschaft zwischen den Tieren wichtiger ist als diesen Schatz zu besitzen. Und das erkennen auch Kinder, wenn man dieses gelungene Bilderbuch mit ihnen gemeinsam anschaut, liest und vielleicht einen ersten Weg zur Philosophie findet.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12151126	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Donaldson Zuname			Julia Vorname		
Scheffler, Axel Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Naoura, Salah Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Die Vogelscheuchenhochzeit Titel			ID: 121412151126		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
978-3-407-79580-9 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
32 Seitenzahl			Zielgruppe		
13,95 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Beltz Verlag		Weinheim Ort		2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 17.03.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
.....			Abenteuer		
.....			Liebe/Erste Liebe		
.....			Spannung		
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
.....			Zentraldatei:		
.....			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Die zwei Vogelscheuchen Betti von Binsen und Herbert von Stroh wollen Hochzeit feiern. Bald haben sie all das beisammen, was sie dafür brauchen - die Federn für das Kleid, eine Kette, Ringe und Glocken. Es fehlen nur noch die Blumen und um ein Haar wäre alles schief gegangen.

Beurteilungstext
 Betti und Herbert wollen heiraten. Sie machen eine Liste, was sie für ihre Hochzeitsausstattung alles brauchen: eine Muschelkette, ein Kleid aus Federn, Blumen, Ringe und Glockengeläut. Sie wandern los, um die Dinge zusammen zu suchen. Unterstützung erhalten sie dabei von allerhand Tieren. Eine Gänseschar spendet die Federn, die Spinne näht das Kleid, die Kühe versprechen zu läuten, die Krabbe spendet den Schmuck und die Mäuse finden zwei Ringe. Nur die Blumen fehlen noch. Eine hilfsbereite Biene weist einen Ort und zeigt ihn Herbert, während Betti wartet. Allerdings ist der Weg weit und es dauert Stunden. Doch damit ist es nicht getan, denn die Blumen brauchen Wasser und für das Wasser muss ein Gefäß gefunden werden. Betti beginnt sich Sorgen zu machen, da er länger als geplant fortbleibt und die Hochzeit schon bald sein soll. Auch dem Bauer behagt die fehlende Vogelscheuche nicht, also stellt er eine neue auf das Feld. Dieser Reinhold beginnt sofort Betti zu umwerben. Als Reinhold mit einer Zigarre das Feld in Brand setzt, ist Betti ernstlich in Gefahr. Zum Glück kehrt Herbert gerade rechtzeitig mit einem Eimer voll Wasser zurück und rettet sie. Da nun alles beisammen ist, findet eine herrliche Hochzeit statt.

Die Geschichte lebt von den großflächigen Bildern, den kräftigen Farben und den wundervollen Details. Text und Bild sind gelungen aufeinander abgestimmt. In den Illustrationen stehen die Protagonisten deutlich im Vordergrund. Ihr Fühlen und Handeln ist in Mimik und Gestik erkennbar. Der Text ist im Paarreim verfasst und erzeugt hierdurch eine fröhliche Stimmung, dem Singsang in einem Kinderlied oder Abzählreim gleich.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	16 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140015 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gottschalk Zuname Vorname		ID: 1316140015	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Maren Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
DieMorgenröte unserer Freiheit Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-407-74025-0	Seitenzahl 299	Preis (EURO) 8,95	
Verlag Beltz	Ort Weinheim	Jahr 2013	
Medienart/Ausführung Autobiografie/Autobiografi Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Geschichte Rassismus, Apartheid Politik	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Das Buch beschreibt die Lebensgeschichte von Nelson Mandela, seine Kindheit, seinen Kampf gegen die Apartheid mit dem ANC, seine Verhaftung und die qualvollen Jahre im Gefängnis, in dem er nie aufgab. Nach seiner Befreiung wurde er der erste Regierungschef von Südafrika. Er leitete den Aufbau Südafrikas zu einem demokratischen Staat.

Beurteilungstext
 Nelson Mandela war der Sohn eines Häuptlings und in seiner Lehrzeit riss er von Zuhause aus und kam nach Johannesburg. Dort schloss er sich politischen Jugendgruppen an. Der junge Nelson engagiert sich in der lokalen Politik und steigt bis zum Präsidenten des "African National Congress (ANC)" auf. Er wird einer der wichtigsten Führer dieser Partei und organisiert zunächst den gewaltlosen Widerstand gegen das Apartheidregime. Dadurch wird er immer mehr zum Staatsfeind Nummer 1 der rassistischen weißen Minderheits-Regierung. Er wird verhaftet und 27 Jahre im Hochsicherheits-Gefängnis eingesperrt. Trotzdem unterstützte er auch aus der Gefangenschaft heraus den Widerstand. Ende der 80er begann in Südafrika ein Umbruch in der Politik Süd-Afrikas und das Apartheid-Regime beginnt zu wanken. Schon aus dem Gefängnis verhandelt er mit der Regierung und Politikern aus dem Ausland, um den Sturz des Regimes herbeizuführen, was ihm auch gelingt. Nun wird er zur Symbolfigur der Befreiung und Mandela wird zum ersten schwarzen Präsidenten gewählt.

Im Rahmen der Biographie wird auch die Geschichte der Apartheid in Südafrika aufgerollt. Die Zeit von der Entdeckung und Besiedlung des Landes durch die Holländer (die Vorfahren der Buren) bis zum zweiten Weltkrieg liegt zusammengefasst vor. Die Geschichte Nachkriegszeit und der Apartheid ab 1948 ist mit der Lebensgeschichte von Nelson Mandela sehr eng verbunden.

Insgesamt erfährt man das wichtigste über die Geschichte des Landes Südafrika, und über das Leben des Nelson Mandela. Damit liegt eine gut gemachte Biographie des Friedensnobelpreisträgers vor, die leicht zu lesen ist und mit Bildern angereichert ist.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	kj	Nr. 231501879	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Sakai Komako Zuname Vorname			ID: 2313231501879		
Sakai, Komako Gräfe, Ursula Japanisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Es schneit! Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-407-76128-6 40 5,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Beltz Weinheim 2013 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter Familie Natur Winter		
Buch: Taschenbuch Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 05.01.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					

Inhaltsangabe
 Seit heute Nacht schneit es wie verrückt. Deshalb kann der Kindergartenbus nicht fahren. Daheim bei Mama wartet das Hasenkind ungeduldig darauf, in den verschneiten Park gehen zu dürfen. Derweil ruft Papa an, dass er wegen starken Schneefalls nicht nach Hause kommen könne.

Beurteilungstext
 "Es schneit!" ist ein liebevoll illustriertes Bilderbuch über den großen Zauber des ersten Schnees. Aus der Sicht des kleinen Hasenkindes erleben wir den Tag des ersten Schnees im Winter, werden von der ruhigen Atmosphäre der Erzählung und der herzerwärmenden Bildern in die Faszination mit hineingezogen. Während es noch schneit darf der kleine Hase nicht raus und so steht er lange am Fenster, begeistert und andächtig zugleich von dem weißen Wunder und der Ruhe, die es mit sich bringt. "Mama, jetzt ist es, als wären nur du und ich auf der Welt." Endlich hört es am Abend auf zu schneien und die Mutter lässt sich überreden, mit dem Kind noch nach draußen zu gehen. Da werden Schneebälle geformt, kleine Gespenster gebaut und zahlreiche Stapfen im Schnee hinterlassen. Solange, bis die Hände kalt werden und die Nase anfängt zu laufen. Dann ist es genug, morgen ist schließlich auch noch ein Tag. Und an diesem wird auch der Papa zurückkommen, denn es hat ja aufgehört zu schneien. Alles in allem ein sehr schönes Bilderbuch, dass mit seinen poetischen Texten und liebevollen Zeichnungen nicht nur bei Kindern die Begeisterung für den ersten Schnee im Winter weckt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	NiKo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141269 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ardagh Zuname		Philip Vorname	
Scheffler, Axel Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Gehm, Franziska Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Familie Grunz in der Bredouille Titel			ID: 191419141269
3. Teil Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-407-82053-2 ISBN	245 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Familie Humor
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.02.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
Inhaltsangabe			Verlag Datum:

Familie Grunz nimmt uns auf ein weiteres Abenteuer mit. Diesmal geht es auf einen Jahrmarkt, auf dem Oma an einem Wettbeberb teilhemen möchte. Es geht um einen Kompott-Konfitüre-und-Gelee-Wettbewerb. Nur blöd, dass überall wo Familie Grunz auftaucht, das Chaos nicht lang auf sich warten lässt. Gefängnisgitter sind das Ende vom Lied, nun können nur noch Sohnmann und Mimi helfen.

Beurteilungstext
 Familie Grunz in der Bredouille ist der 3. Band rund um die Abenteuer der Familie Grunz. Das Buch ist ein Meisterwerk an Wortwitz und Unterhaltung und nicht nur für Kinder, sondern auch für Erwachsene sehr unterhaltsam.
 Das Leseniveau ist angegeben für Kinder ab 8 - 10 Jahren. Es sollten jedoch geübte Leser sein, da im Verlauf der Geschichte immer mal wieder Erklärungen zwischengeschoben werden, die eventuell Erstleser verwirren könnten.
 Zum Vorlesen ist das Buch in jedem Fall bestens geeignet.
 Die Aufteilung in insgesamt 14 Kapitel, lässt problemlos Leseпаusen zu und kann somit von Kindern Schritt für Schritt gelesen werden.
 Die zahlreichen Illustrationen sind äußerst witzig und detailreich.

Saarland Landesstelle	Ausschuss	Bo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 211403041 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Imlau Zuname		Nora Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Freundschaft Titel			ID: 2114211403041 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Elternratgeber Reihe			
973-3-407-72716-9 ISBN	127 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Ratgeber Gattung	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Familie
Erstelldatum: 04.03.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:			Verlag Datum 29.03.2015

Inhaltsangabe
 Der Ratgeber zum Thema Freundschaft berät Eltern zu den Themen: Dicke Freunde - Freunde als Entwicklungshelfer - Cliques, Teams und beste Freunde - Freunde finden - Jeder Freund eine eigene Welt.

Beurteilungstext
 Die Autorin schreibt regelmäßig in der Zeitschrift "Eltern" und hat 2 weitere Ratgeber verfasst. Hier liegt ein liebevoll gestaltetes Buch vor, das durch viele farblich abgehobenen Zitate, Kommentare und Hinweise angereichert ist. Zuweilen wirkt diese Farbvielfalt aber etwas unübersichtlich. Hilfreich sind im Anhang ausgewiesene Literaturhinweise zu Büchern zum Thema Freundschaft sowie Quellenangaben zu den enthaltenen Zitaten und Anmerkungen. Das Buch beschäftigt sich durchgängig damit, dass andere Kinder für Kinder wichtig sind. Nur so entwickelt ein Kind soziale Kompetenzen. An konkreten Beispielen erhalten Eltern Anregungen, wie ihr Kind Rücksichtnahme lernen, die Auseinandersetzungen mit neuen Freunden bestehen kann und in die Lage versetzt wird, überhaupt Freunde kennenzulernen. Allerdings spielt sich alles vor dem Hintergrund einer "heilen Welt" ab, im Leben von Mittelstandsfamilien, deren Kinder Geigenunterricht erhalten und Yogakurse besuchen und eigentlich keinen Ratgeber brauchen. Eltern, die ernsthafte Probleme damit haben, dass ihre Kinder keine Freunde finden, erhalten hier keine wirkliche Hilfestellung. So wird leider nicht der Umgang mit Kindern aus sozial benachteiligten, sozial unsicheren und beeinträchtigten Kindern beleuchtet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141005 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hunter Zuname		Erin Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Pflüger, Friedrich Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Gefährliche Freunde Titel		ID: 191419141005	
Survivor Dogs Band 3 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-81174-5 ISBN	293 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fantastik	
Erstelldatum: 08.03.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Lucky lebt beim Wildrudel, aber ein Teil von ihm gehört auch zum Leinenrudel. Er glaubt daran, dass sich beide Rudel vereinen sollten. Der Anführer des Wildrudels erlaubt dem Leinenrudel sich ihnen anzuschließen. Lucky erhält den niedrigsten Rang eines Omega. Eine schwarze Wolke aus der Stadt versetzt sie in Angst und sie rennen mit Hilfe von Lucky weg. Der Anführer Alpha verstößt ihn aus dem Rudel. Lucky geht und findet unterwegs drei Scharfhundwelpen. Er bringt die Welpen zu seinem Rudel.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder im Alter von 12-13 Jahren geeignet.
 Es ist der dritte Band der Reihe Survivor Dogs.
 Der junge Leser kann sich mit der Hauptfigur Lucky gut identifizieren. Lucky ist sehr mutig und um Lösungen für alle bemüht.
 Ein Teil von Lucky gehört zu den Leinenhunden und ein Teil zum Wildrudel. Lucky glaubt, wenn beide Rudel sich zusammenschließen, dass dies besser für alle wäre. Als das Leinenrudel vom Wildrudel aufgenommen wird, erhält Lucky den niedrigsten Rang eines Omega.
 Der Anführer Alpha will ihn kennzeichnen, doch in diesem Moment erscheint eine dunkle Wolke am Himmel, vor der sie flüchten. Lucky kümmert sich um alle und Alpha der Anführer steht nur da. Lucky wird vom Rudel verstoßen, da der Anführer ihm die Schuld für das Unglück gibt.
 Lucky geht zur zerstörten Stadt zurück und findet drei Scharfhundwelpen, die mutterseelenallein sind.
 Er nimmt sich ihrer an und kehrt zum Rudel zurück, da sie sonst nicht überleben würden.
 Alpha, der Anführer ist sehr mißtrauisch und testet die Welpen. Die Scharfhunde tauchen plötzlich auf und verlangen ihre Welpen zurück.
 Die Welpen gehen mit und einer kehrt zurück, da er bei ihnen bleiben will.
 Lucky entschließt sich, für immer dem Rudel anzugehören.
 Am Anfang des Buches befindet sich eine Hundeliste mit den Namen und Beschreibungen der einzelnen Hunde.
 Es ist ein spannendes Buch und Kindern im Alter von 12- 13 Jahren zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141012 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blatzheim Zuname		Meike Vorname	
ID: 191419141012		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ellermann, Lena Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Geschichten für Kita-Knirpse Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Reihe		ISBN: 978-3-407-74464-7	
Seitenzahl: 131		Preis (EURO): 12,95	
Verlag: Beltz		Ort: Weinheim	
Jahr: 2014		Schlagwörter	
Buch: Hardcover		Anthologie	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?		<input type="checkbox"/> Ja	
(Wolgast-Preis)		Erstellungsdatum: 31.01.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Kindheit	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Das Buch beinhaltet 33 Geschichten zum Vorlesen. Viele bekannte Autoren erzählen ernste, spannende, bewegende und fantasievolle Geschichten für Kindergartenkinder. Es geht unter anderem um Freundschaft, Osterhasen, Läusealarm, Geschwister, Ritter sein, ein Tag mal andersrum, Monster, Trösten, erster Tag im Kindergarten, Eifersucht, Streiten, Stark sein, Angst vor Tieren und vieles mehr.

Beurteilungstext

Das Buch ist für Kinder im Alter von 3-4 Jahren geeignet. In 33 Geschichten erfahren Kindergartenkinder ernste, bewegende, spannende und fantasievolle Geschichten. Insgesamt 24 bekannte Autoren sind in diesem Buch mit einzelnen oder mehreren Geschichten vertreten. Kindergartenkinder erhalten durch die Vielzahl der Geschichten einen Einblick in viele Themen, die interessant für ihr Alter sind. Es werden Themen wie beispielsweise Eifersucht, Streiten, Stark sein, Monster, Trösten, erste Liebe, erster Kindergarten tag und vieles mehr erzählt. Das Buch ist durch viele farbenfrohe und ansprechende Bilder kindgerecht illustriert. Am Ende des Buches befinden sich ein Quellenverzeichnis und die Viten aller Autoren. Das Buch ist, als Vorlesebuch für Kindergartenkinder, zu empfehlen.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs..... Kürzel	Nr. 12151124
Verf./Bearb./Hrsg.: Eismann, Sonja/ Köver, Zuname Vorname			ID: 121312151124 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Glückwunsch. Du bist ein Mädchen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	Zielgruppe			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-407-75368-7 ISBN	152 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)		
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2013 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.03.2015		Aufklärung
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Eine Anleitung zum Klarkommen		Zentraldatei:		
Inhaltsangabe		Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Es ist toll ein Mädchen zu sein, aber es ist auch mit vielen Erwartungen verknüpft. Probiere aus, was du für ein Mädchen sein willst. Teste verrückte Sportarten, lerne dich zu mögen, wie du bist, liebe, wen du magst, sei kritisch gegenüber Medienbildern.

Beurteilungstext

Das Buch enthält keine In- und Outlisten, Informationen über Pferde oder Ballett. Es gibt keine Anleitung wie man sich richtig schminkt. Vielmehr hat das Buch sich zum Ziel gemacht, jungen Mädchen zu helfen sich selbst so zu akzeptieren, wie sie sind und das Mädchensein als etwas tolles, aber auch anstrengendes zu verstehen. Es richtet sich gegen Typisierungen, Rollenklischees und Vorurteile. In sechs Kapiteln geht es um die Themen Mädchen sein, Freundschaft und Mädchensolidarität, Körper und Schönheit, Mode, Sexualität und Sport. Die Leserinnen werden aufgefordert sich ihr eigenes Mädchensein zu basteln, sich Vorbilder zu suchen und mit dem Lästern aufzuhören. Ungewöhnliche Sportarten wie Slack Lining, Radical Cheerleading oder Bike Polo werden vorgestellt. Einige kontroverse Themen werden kurz angerissen wie Bodyshaming, Sweatshops, etc. Neben Sachtexten enthält das Buch auch Interviews, z. B. mit einer Do-It-Yourself-Modedesignerin, einer Mitbegründerin des Netzwerkes Rock Camp, einem Rollergirl oder einer Sexaufklärerin. Weiterhin gibt es kleine Fragebögen, Checklisten, Info-Kästen. Tipps zur Pflege von Mädchenfreundschaften (Kritik üben, Umgang mit Eifersucht) hält das Buch ebenfalls bereit. Homosexualität und Asexualität werden angesprochen, ein selbstbewusster und selbstverantwortlicher Umgang mit der eigenen Sexualität wird befürwortet. Irritierend ist das Kapitel "Warum gibt es nur zwei Geschlechter?". Hier wird z. B. die Meinung vertreten, dass sich das Geschlecht nicht ändern könne. Was ist dann mit den Transgendern und Transsexuellen?

Die Gestaltung der Buchseiten ist frech, fröhlich und bunt. Kleine schwarze Wesen bevölkern die Buchseiten. Daneben gibt es Fotos, die die Texte passend illustrieren. Zumeist zeigen sie sehr unterschiedliche Mädchen und verdeutlichen damit den Facettenreichtum. Positiv ist, dass sich das Buch nicht zu sehr an die Jugendsprache orientiert. Allerdings ist die Sprach und Wortwahl auf einigen Seiten recht komplex und somit für 14jährige nicht immer verständlichen, was gemeint ist.

Ein Buch, das einen Einblick ermöglicht, was Erwachsenwerden bedeutet und wie es aussehen kann. Ob es eine Anleitung zum Klarkommen ist, müssen die Leserinnen für sich entscheiden..

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	Ilo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140037 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Erwin Vorname	
Moser, Erwin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Großvaters Geschichten oder Das Bett mit den fliegenden Bäumen Titel			
Reihe			
978-3-407-82050-1 ISBN	317 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Anthologie Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ideales Vorlesebuch, zum Vorlesen auch für jüngere Altersgruppen geeignet			
ID: 161416140037		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter		Familie	
		Erzählungen	
		Spannung	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der kleine Herbert muss eine Grippe auskurieren. Ausgerechnet jetzt, als die ganze Familie bei der Weinlese hilft, muss er im Bett bleiben. Wie gut, dass Großvater bei ihm bleibt. Mit Großvaters Geschichten geht es Herbert bald wieder besser: Großvater erzählt von einem Däumling, vom Zauberer Halabawabara, von einem alten Lehnstuhl, der eine arme Familie reich macht, vom Ziegen-Joschi, vom geizigen Hamster Schurl und noch viel mehr ...

Beurteilungstext
 Dreizehn Geschichten sind in diesem Buch in einer Rahmenhandlung zusammengefasst. Der kleine Herbert muss grippekrank das Bett hüten und während die übrigen Familienmitglieder mit der Weinlese beschäftigt sind, kümmert sich der alte Großvater um den Jungen. Dazu hat Erwin Moser den Großvater als einen begnadeten Geschichtenerzähler ausgestattet. Beide - sowohl der alte Großvater als auch der kleine Rekonvaleszent - haben ihren Spaß am Fabulieren, am Ausdenken, Verfolgen, Weiterspinnen und Hören der Geschichten. Diese Erzählungen sind spannend, kurzweilig, mit teilweiser direkter Ansprache aus der Erzählung heraus den Hörer einbeziehend, Großvaters "No, dann ...", stets im Ohr. Besonders vergnüglich sind die augenzwinkernden Momente, als der kleine Herbert aufmerkt, Großvater habe in seiner Erzählung wohl etwas vergessen und so wird manche Geschichte verändert, weitererzählt oder umgedichtet.

Aber nicht nur der Großvater ist ein Meister im Geschichten erfinden, sein alter Freund, der Perschy-Feda, erzählt ebenso unterhaltsam und spannend, dass dem kleinen Herbert die Zeit wie im Flug vergeht. Zum Schluss - das muss noch erwähnt werden - beweist der kleine Junge selbst mit einer phantasievoll weitererzählten Geschichte (Das Bett mit den fliegenden Bäumen), dass auch er das Zeug zu einem Meistererzähler hat. Und das wiederum bringt den Großvater zum Staunen - ein ebenso amüsanter wie feinfühliges Einfall des Autors.

Erwin Moser hat die Protagonisten mit unverwechselbaren lebendigen und liebenswürdigen Charakteren ausgestattet. Die Rahmenhandlung spielt im nostalgischen Milieu: Der kleine Herbert muss seinen grippalen Infekt mit Wadenwickeln, Hagebuttentee und Bettruhe auskurieren, elektronische Medien und/oder Spielsachen sind nicht vorhanden. Trotzdem hat Herbert keine Langeweile, denn er wird mit Großvaters Geschichten ausgezeichnet unterhalten und zunehmend gesund. Die einzelnen Erzählungen gewinnen nicht nur durch das phantasievolle Personal, sondern auch durch die prallen und schier unvorhersehbaren Ereignisse. Hinzu kommt, dass Erwin Moser dafür eine warmherzige dialektgefärbte Sprache verwendet, die dem Geschichtenerzähler eine großartige Authentizität verleiht. Wer kennt schon Kukuruz? Und was sind Grammelpogatscher!? Im Nachspann erklärt Moser diese und andere Wörter aus dem österreichischen Burgenland. Außerdem verrät er etwas über seine eigene Kindheit und seine Motivation, sich Geschichten auszudenken.

Für die Illustrationen zeichnet der Autor selbst verantwortlich: Zarte Vignetten zieren die einzelnen Seiten und humorige Federzeichnungen ergänzen die einzelnen Geschichten. Die Erzählungen lassen sich auch mal ohne die unterhaltsame Rahmenhandlung lesen, durch das Inhaltsverzeichnis und zusätzlich kleine Überschriften auf den entsprechenden Seiten lassen sie sich schnell wieder finden. Insgesamt sind "Großvaters Geschichten" ausgesprochen abwechslungsreich und empfehlenswert.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	kj	Nr. 231501880	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Nilsson Zuname			Frida Vorname		
Kuhl, Anke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Buchinger, Übersetz. von (Name, Vorn.)		Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
Hedvig! Das erste Schuljahr Titel			ID: 2314231501880		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-936156-27-0 ISBN		173 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)	
Beltz & Gelberg Verlag		Weinheim Ort		2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.01.2015		Schlagwörter Familie Mädchen Schülerin/Schüler	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Zentraldatei:			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Hedvig wohnt nicht einmal am Ende der Welt, sie wohnt dahinter. In einem roten Holzhaus, mit ihren Eltern, einem Schaf, einigen Hühnern, einem Hund, zwei Katzen – aber ohne beste Freundin. Denn Hedvig ist das einzige Kind weit und breit. Was für ein Glück, dass sie bald in die Schule kommt! Als sie gleich am ersten Schultag Linda kennen lernt, ist Hedvigs Leben plötzlich voller Abenteuer...

Beurteilungstext
 In 23 Kapiteln erlebt die siebenjährige Hedvig, die mit ihren Eltern in Schweden wohnt, zahlreiche Abenteuer, in denen sie immer wieder an Astrid Lindgrens Michel aus Lönneberga erinnert. Allzu häufig gehen ihre verrückten Ideen anders aus als gedacht ... Wie hätte sie denn auch darauf kommen können, dass Kaulquappen keine Sahne mögen, Rickard vom Seifenwasser in seiner Trinkflasche spucken muss und die Blumen, die sie für Mama pflückt, eigentlich der Nachbarin gehören? Gemeinsam mit ihrer besten Freundin Linda, die sie in der Schule kennenlernt, gerät sie immer wieder in Situationen, in denen sie irgendwie nicht richtig überlegt hat. Im Schuhgeschäft verstopfen die beiden Mädchen den Münzschlitz des Kinos und stecken einen Schuhanzieher in ein hohles Treppengeländer. Manchmal wird es aber auch gefährlich, wenn sie zum Beispiel der Schulköchin aus Rache einen Stromschlag verpassen wollen. Doch dann meldet sich auch Hedvigs schlechtes Gewissen und sie bemüht sich, alles wieder gut zu machen.
 Jedes der 23 Kapitel wird eingeleitet durch eine schwarz-weiß Zeichnung, die einen Hinweis auf das Hauptthema des Kapitels gibt. Durch Frida Nilssons humorvolle und lebendige Art zu schreiben, sind sowohl große als auch kleine Kinder immer hautnah dabei und erleben die Abenteuer aus Hedvigs Sicht. Immer wieder bringt sie Vergleiche, die einem ein Schmunzeln ins Gesicht zaubern, so etwa als die Kinder eine Lehrerin kennenlernen, die "aussieht wie ein Waffeleisen." Aufgrund der kleinen Schrift und großem Textanteil eignet sich das Buch eher als Vorlesestoff für Erstklässler.

Hessen Landesstelle	Körle Ausschuss	CJM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140178 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Feige Zuname		Marcel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
I don't have a gun Titel Gulliver Reihe 978-3-407-74470-8 ISBN Beltz Verlag			ID: 161416140178 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
223 Seitenzahl 7,95 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Weinheim Ort 2014 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Biografie/Biografische Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Musik Biografie	
Erstelldatum: 31.12.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Das Buch erzählt die tragische Lebensgeschichte des Kurt Cobain, Frontmann der Band "Nirvana". Das Buch beschreibt seine schwierigen Lebenssituationen und sein tragisches Ende.

Beurteilungstext
 Sieben Seiten Quellenangaben führt Marcel Feige als Grundlage für seine Lebensgeschichte des Kurt Cobain, Sänger und Begründer der Band "Nirvana" an. Detailliert schildert er die sensible und geniale Art des Künstlers. Schwierig im Umgang mit Menschen, wenig zielgerichtet und eigentlich nicht in der Lage, sein Leben zu meistern, gelingt es ihm, seine Musik weltberühmt zu machen. Dies ist unter anderem auch der Geduld seiner Mitmenschen und Geschäftspartner zu verdanken, die immer wieder seine Eskapaden und Exzesse ertragen und ihn weiterhin unterstützen. Mit 27 nimmt sich Kurt Cobain das Leben und ist mit nur sieben Alben musikalisch unsterblich. Marcel Feige vermittelt sein biografisches Wissen fundiert und glaubhaft und erhält die Geschichte von Kurt Cobain damit für kommende Generationen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Herborn Ausschuss	frisch Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141003 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kordon Zuname		Klaus Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Joss oder Der Preis der Freiheit Titel			ID: 191419141003
BELTZ & Gelberg Reihe			
978-3-407-81180-6 ISBN	378 Seitenzahl	18,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Historische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Krieg Junge Liebe/Erste Liebe
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Joss reiht sich als 16-Jähriger ein in die Schar Der Freiheitskämpfer unter Major Lützwow. Weil die Franzosen 1813 sein Elternhaus eingäschert haben, wurde er als Findelkind von Vater Mewes und Mutter Marie aufgenommen. Er will den Tod seiner Eltern rächen und reitet mit Hera, einem ihm geliehenen Pferd zu den schwarzen Jägern. Er erlebt brutale Schlachten und lernt den Jurastudenten Thies Marwick kennen, der ihn lehrt, das Rachedenken und die Begeisterung für den Krieg zu relativieren.

Beurteilungstext

Die historische Erzählung vom ehemaligen Findelkind Joss, der seine Erlebnisse als schwarzer Jäger unter Lützwow und als Kosak in Ich-Form berichtet, ist in einer durchaus jugendgemäßen Sprache verfasst und führt zu einem spannenden Lesevergnügen. Außer den Schilderungen der Kämpfe gegen die Franzosen unter Führung von Napoleon in den frühen Jahren des 19. Jahrhunderts sind die Gespräche zwischen dem 16-jährigen Joss und seinem Freund, dem Leutnant Thies Marwick über den Sinn des Krieges, über die Rechte der Fürsten und die Spannungen zwischen Arm und Reich, über Freiheit und Gehorsam eines jeden Menschen sehr lehrreich und nachdenkenswert. Wunderschön werden die echt emotional tiefgreifenden Liebesbeziehungen zwischen Joss und seiner Freundin Maicke, zwischen Thies und Gundel und die Charakterisierung von liebenswert menschlichen Persönlichkeiten wie Petrus Himmel, dem Kosaken und vor allem die des Thies Marwick erzählt.

Die Begegnung des Joss, der seine wirkliche Familie nicht kannte, mit seinem ältesten Bruder Arnulf, geht unter die Haut. Es ist ein großer Gewinn, dass so ein Jugendbuch auf dem Markt ist, in dem einerseits historische Ereignisse anschaulich dargestellt, andererseits wichtige sozioethische Gedanken und Erkenntnisse diskutiert werden.

Sehr hilfreich ist das umfangreiche Nachwort, in dem Napoleons Triumph und Niederlage wie ein Geschichtsprotokoll zusammenfassend zu lesen ist.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	vs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814673 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kuschnarowa Zuname		Anna Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Kinshasa Dreams Titel		ID: 18141814673	
Gulliver Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-74484-5 ISBN	392 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Biografie/Biografische Medienart/Ausführung Gattung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter	
Erstelldatum: 17.03.2015		Flucht _____ Fremde Kulturen _____ Politik _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Jengo Longombas Lebensgeschichte beginnt in der fernen Welt Afrikas, in Kinshasa. Von dort begibt er sich mit 16 Jahren auf die hindernisreiche Flucht nach Europa, um seinen großen Traum Boxer zu werden, besser zu verwirklichen. Doch das Leben als Illegaler führt ihn immer wieder auf Abwege.

Beurteilungstext
 Der zu Recht mit dem Friedrich-Gerstäcker-Preis und dem Gustav-Heinemann-Preis ausgezeichnete Roman führt uns authentisch und exemplarisch das Schicksal eines Menschen vor Augen, den viele Gründe zur Flucht bewegen und der viel Ausdauer und Glück braucht, um seinen Lebenstraum zu verwirklichen.

Packend werden die ersten 16 Lebensjahre im Hause der Großeltern beschrieben. Die abergläubische Großmutter hält ihn für verflucht, für ein Hexenkind, und macht ihm seine Kindheit nicht gerade leicht. Nach dem Tode des Vaters zerfällt die Familie und Jengo sieht den Ausweg in der Flucht nach Europa. Seine Mutter ist bereits in Paris und er möchte auch dorthin, um Boxer zu werden.

Die verschiedenen Stationen der Flucht, die Rückschläge, die Ausbeutung der Flüchtlinge durch gewissenlose Fluchthelfer, aber auch die Glücksumstände, die nötig sind, das gewünschte Ziel zu erreichen, werden eindrucksvoll vor Augen geführt. Verständnis für die Situation eines Menschen, der in Europa ein neues Leben beginnen will, der hier Asyl sucht, kann durch diese Beschreibung geweckt werden.

Das Buch ist für Jugendliche gut lesbar, sehr spannend geschrieben und gerade in der heutigen Zeit eine sehr empfehlenswerte Schullektüre, die Hintergrundwissen schafft und Vorurteile abbauen kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Ing..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141002 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wächter Zuname		Philip Vorname	
Wächter, Philip Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kuchen bei mir Titel		ID: 191419141002	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
879-3-407-79579-3 ISBN	28 Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Beltz&Gelberg Verlag	Weinheim Basel Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die Geschichte spielt am Meer.		Schlagwörter Freundschaft Tiere Junge	
Erstelldatum: 01.01.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein kleines Schwein schreibt seinem Freund eine Einladung zum Kuchenessen. Eine Flaschenpost soll sie transportieren, zahlreiche Schwierigkeiten muss die Flasche überwinden, bis der Freund sie erhält. Daraufhin packt er seine Sachen, einschließlich Zahnbürste und schwingt sich auf sein Fahrrad. Er kauft noch ein und die beiden genießen Saft und Kuchen in der Hängematte.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch ist ansprechend mit vielen Details gezeichnet. Auffallend ist, dass die Zeichnungen nicht mit dem Text korrespondieren. Der Text schreibt die Einladung fort, die Bilder zeigen aber, welche Gefahren der Flasche drohen. Angler, Fahrgäste eines großen Schiffes und ein Walfisch wollen sich ihrer bemächtigen. Das ist sicher ungewöhnlich, aber nur schwer nachvollziehbar, eine Flaschenpost hat ja eigentlich einen unbekanntes Weg vor sich und ihr Ziel ist nicht vorhersehbar. Das macht ja ihren Reiz aus. Hier wird das Meer als Postweg eingesetzt und die Flasche erreicht ihr Ziel, den Strand, an dem der Freund liegt. Jetzt tritt der Text wieder mit den Bildern in Verbindung. Der Freund liest die Einladung und erfüllt die Wünsche des Freundes.

Saarland Landesstelle	Ausschuss	Mel..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 211402041 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Waechter Zuname		Philip Vorname	
Waechter, Philip Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kuchen bei mir Titel		ID: 2114211402041	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-79579-3 ISBN	28 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 04.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Freundschaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum 29.03.2015	

Inhaltsangabe

Das kleine Schweinchen hat Sehnsucht nach seinem Freund und möchte ihn zum Kuchen bei sich einladen. Dies geschieht aber nicht einfach per Telefon oder Post, sondern auf ganz außergewöhnliche Art und Weise.

Beurteilungstext

Klappt man das Buch auf, sieht man eine Flasche mit einem Brief in den Wellen des Meeres dahintreiben. Die Sehnsucht nach Ferne zieht den Betrachter gleich zu Beginn ins Buch hinein.

Und dann sitzt das Schweinchen ganz allein in seinem Zimmer an einem großen runden Tisch und denkt nach. Es schreibt einen Brief: Hallo! Wie geht es Dir? Mir geht es gut. Was machst du gerade? Willst du mich mal wieder besuchen? ...

Während der Brief Satz für Satz entsteht, entstehen Seite für Seite Bilder dazu. Schweinchen hat nach langem Suchen in der Küche die passende Flasche für die Flaschenpost gefunden. Es wirft sie schwungvoll ins Meer - mit einem Lächeln und voller Erwartung. Nun segelt die Flasche in die Ferne, wird beinahe von einem Hochseedampfer aufgefischt, entkommt gerade noch einem auftauchenden Walfisch in der Nacht. Am nächsten Tag - oder auch irgendwann später - landet sie bei Sonnenschein und strahlendblauem Himmel in einer Badebucht und - welch Glück! - wird vom Freund aus dem Wasser entgegengenommen.

Der Freund strahlt vor Freude und macht sich sofort auf den Weg, packt seinen Rucksack, schwingt sich aufs Fahrrad, besorgt noch ein bisschen Schlagsahne für den Kuchen und trifft winkend mit Brief und Flasche beim wartenden Schweinchen ein.

Beide genießen am Schluss glücklich in der Hängematte vereint den Blaubeerkuchen und ihr Wiedersehen.

Philip Waechter gestaltet mit seinen subtilen und detailgetreuen Zeichnungen in gewohnter Art diese kleine Geschichte, die es trotz des wenigen Textes (es sind gerade mal 12 kurze Briefsätze) zu einer wunderbaren Bildergeschichte werden lässt. Er verleiht seinen Tieren so viele menschliche Züge und Eigenschaften, dass sich die Situationen und Gefühle genau nachempfinden lassen. Wem kommt dabei nicht auch der Gedanke an einen guten Freund oder eine gute Freundin, die man schon lange nicht mehr gesehen hat, in den Sinn? Insofern ist dieses Buch nicht nur für kleine Leser eine wunderbare und glücklich machende Lektüre, sondern auch für Erwachsene.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	verh. Kürzel	Nr. 16140408
Verf./Bearb./Hrsg.: Waechter Zuname			Philip Vorname	
Waechter, Philip Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Kuchen bei mir Titel			ID: 161416140408	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-79579-3 ISBN	32 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter Freundschaft	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 31.01.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	
.....				

Inhaltsangabe
 Ein kleines Schwein schreibt seinem Freund eine Einladung zum Kuchenessen per Flaschenpost. Ob alles klappt?

Beurteilungstext
 Eine Flaschenpost ist stets eine abenteuerliche Herausforderung. Hier sagen Umschlagbild und Vorstazpapier klipp und klar, dass es um eine solche geht. Im Folgenden laufen zwei Erzählstränge parallel: Während man (meist links) in kindlicher Handschrift den Brief des kleinen Schweins nachlesen kann, den es mit einer Flaschenpost verschickt, steht auf der übrigen Seite ein Erzählbild, das ganz ohne Worte auskommt.
 Das kleine Schwein schreibt einen Brief, den es in eine Flasche steckt. In der Zwischenzeit hat es einen schokoladenkuchen gebacken. Vom kleinen Fischerhafen aus wirft das Schwein seine Flaschenpost in hohem Bogen ins Wasser und beobachtet sie noch ein bisschen. Bald wird die Flasche von einem großen Schiff aus entdeckt, kann aber nicht mit einem Kescher erreicht werden. Bei regnerischem Wetter und hohen Wellen ist ein Wal zu sehen.
 Vermutlich am nächsten Tag kommt die Flaschenpost bei einem anderen Jungen am Badestrand an. Der Junge liest den Brief, eilt in seine Wohnung und packt einen Rucksack. Mit dem Fahrrad radelt er an der Küste entlang zum Fischerdorf. Auf dem Markt kauft er noch rasch einen Becher Schlagsahne. Freudestrahlend erreicht er seinen Freund und zeigt stolz die Flaschenpost. Zum Happyend genießen die beiden Freunde den Kuchen mit Sahne in der Hängematte. - So oder ähnlich könnten die Buchbetrachter die schöne Bildergeschichte selbst erzählen, die Bilder laden zu weiteren Ergänzungen ein.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	KaCr Kürzel	Nr. 19141196
Verf./Bearb./Hrsg.: Gellersen Zuname		Ruth Vorname	
Baltscheit, Martin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mach was mit dem Löwen Titel			
Reihe			
978-3-407-72728-2 ISBN	48 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2012 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Hier handelt es sich um ein persönliches Buch, das auch "bearbeitet" und bespielt wird und somit eher als Eigentumsbuch seine Funktion hat.			ID: 191219141196 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter: Natur Medien Tiere Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein Aktivitätsheft zum Bilderbuch "Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte". Auf 48 Seiten zum Rätseln, Malen, Basteln, Bauen und Spielen wird Sachwissen mit vielen Fotos zum Entdecken und Staunen angeboten.
 Neben Leiterspiel, Briefmarken-Sudoku, Löwenmähne malen, Buchstabensuppe kochen werden verschiedene Tiere und ihre Besonderheiten vorgestellt.

Beurteilungstext
 Dem Buch liegt die Geschichte "Vom Löwen, der nicht schreiben konnte" zu Grunde und taucht als roter Faden auch auf. Neben Tierinformationen wird das Briefschreiben in den Fokus gerückt. Wie schreibt man einen Brief, wie wird er befördert, was braucht er um verschickt werden zu können und wie verschicke ich elektronische Post ?
 Ich denke, die Kinder werden Freude an den angebotenen Aktivitäten haben und es nicht zwingend nötig ist, das Bilderbuch zum Heft zu kennen. Die Umsetzung der Angebote ist stark vom Alter der Kinder abhängig. Die Texte können für jüngere Kinder sicher nur mit Erwachsenenklärungen verstanden werden. Für Leseanfänger sind die Texte gut erfassbar, d. h. die Schrift ist groß genug und die Sätze nicht zu lang. Auch die Inhalte werden einfach erklärt. Die Mal- und Rätselangebote sind für etwas ältere Kinder aber eher eine Unterforderung.
 Grundsätzlich halte ich das Aktivitätsheft für empfehlenswert, denke jedoch, dass ein stärkerer Schwerpunkt, entweder auf Vorschulkinder oder Schulkinder, mit entsprechenden Angeboten effektiver gewesen wäre.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141195 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gellersen Zuname		Ruth Vorname	
ID: 191419141195		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Heine, Helme Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mach was mit den Freunden Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-407-72727- ISBN	48 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Schlagwörter		<input type="checkbox"/> Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.03.2015	
Abenteuer		basteln	
Freunde		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Für alle Freunde-Fans!
 Das Aktivitätsheft mit tollen Seiten zum Rätseln, Malen, Basteln, Bauen und Spielen. Mit spannendem Sachwissen und vielen Fotos zum Entdecken und Staunen.

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist für Kinder ab 4 Jahren und es ist sehr interessant aufgemacht. Es bietet den Kindern einige Möglichkeiten an: Freunde - Würfelspiel - Schnitzeljagd zum Picknick im Grünen - ein Freunde-Mobil bauen - Tier-Quiz - Kinderinterviews über Freundschaft - Fahrradpanne kein Problem - spannendes Sachwissen rund um den Bauernhof. Langeweile wird damit sicherlich nicht aufkommen. Dieses Heft weckt in mehreren Bereichen das Interesse der Kinder und fördert gleichzeitig das Basteln, Malen, Rätseln und Bauen! Es fördert genauso das Wissen und macht viel Spaß, in allem auch noch neue Dinge zu entdecken und zu lernen. Das Buch ist sehr gut gestaltet, es lädt mit den vielen Fotos und Zeichnung immer wieder dazu ein, darin zu blättern und auch von selber Geschichten zu erzählen. Meine Tochter mit 3,5 Jahren hat auch schon sehr viel Spaß daran! Das Heft ist sehr gut verarbeitet und auch die Seiten sind sehr stabil, so dass man in diesem Buch sehr oft blättern kann. Es hält einiges aus! Meine Tochter mit 1,5 Jahren hatte es auch schon in den Händen und es ist noch alles super!

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 161400380
Verf./Bearb./Hrsg.: Wiehle Zuname		Katrin Vorname	
Wiehle, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mein kleiner Dschungel Titel		ID: 1614161400380	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-407-79579-6 ISBN	14 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	Zielgruppe	
2014 Jahr		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
100% Naturbuch - zu 100% aus Recyclingpapier und mit Ökofarben gedruckt.		Natur _____ Tiere _____ _____	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Drei Tiere: Jaguar, Affe und Papagei begleiten Kinder beim Betrachten dieses Naturbuches. Im Dschungel klettern sie auf Palmen, treffen viele Tiere und Pflanzen und suchen Futter. Natur ist nicht nur das Thema, sondern auch das Material des Buches.		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Beurteilungstext

Dieses etwa A5-große Pappbilderbuch hat abgerundete Ecken und wirkt durch die matten Naturfarbtöne so recht stimmig - es sieht eben wie ein Naturbuch aus. Die gemalten Tiere und Pflanzen erscheinen vorwiegend in Beige-Braun-und Grüntönen vor ebensolchen Hintergründen. Trotz der geringen Kontraste sind die Zeichnungen fein und gut erkennbar.

Die Dschungelführer fallen durch Größe(Jaguar), rotes Gedieder(Papagei) und drollige Erscheinung(Affe) auf, mindestens einer davon ist auf jeder Doppelseite zu finden. Obwohl die Vorstellung der Tier- und Pflanzenwelt in Einzelbildern und zum Teil mit Namen erfolgt, wird der Lebensraum angedeutet und werden Familien- oder Fresszusammenhänge aufgezeigt.

Teilweise wirken Bildteile wie mit Naturmaterial gestempelt, daraus ergibt sich sogleich auch eine Handlungsorientierung für Kinder. Such- und Wiedererkennungsfragen ergeben sich automatisch.

Ein ausgesprochen ästhetisches Pappbilderbuch!

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 16140180
Verf./Bearb./Hrsg.: Wiehle Zuname		Katrin Vorname	
Wiehle, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mein kleiner Teich Titel		ID: 161416140180	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-407-79563-2 ISBN	14 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Erstelldatum: 15.02.2015		Natur	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Drei Tiere: Ente, Frosch und Fisch stellen ihren Lebensraum Teich und ihre Mitbewohner vor. Zur schrittweisen Spracherweiterung gibt es auf jeder Doppelseite nur einen Satz und Wörter zu Bildern.

Beurteilungstext
 Dieses Naturbuch von Katrin Wiehle knüpft an ähnliche Titel im gleichen Format an. 2013 hat die Stiftung Buchkunst den Titel "Mein kleiner Wald" zum schönsten Buch 2013 erklärt. Alle Titel (auch "Mein kleiner Garten") setzen sich von den üblichen Hartpappebilderbüchern durch das A5-Format mit abgerundeten Ecken und den Anspruch, 100% Naturbuch zu sein, ab. Nach meinen Beobachtungen lässt sich der ökologische Anspruch nur umsetzen, wo Eltern Erzieher und anderes pädagogisches Personal vorbildhaft wirken. Das ist schade, denn Inhalt und Material sind gut durchdacht und ästhetisch sympathisch.
 Zunächst werden nur die drei Tiere vorgestellt, die durch das ganze Buch führen und auf späteren Seiten immer wieder (als Teilaufnahme, in anderer Größe, an anderem Ort) gesucht werden können. Die drei Leittiere werden dann allmählich in Beziehung zu Pflanzen und anderen Tieren/Tierfamilie dargestellt und zeigen, was sie machen können.
 Der Ökofarbendruck besteht aus einer eingeschränkten Farbskala mit vielen Grün- und Brauntönen, das sorgt für eine harmonische Farbgestaltung, durch verschiedene Hintergründe wird dennoch genügend Trennschärfe erzielt und alle Details lassen sich gut erkennen. Das Buch zeigt sowohl Grundzüge für ein Sachbuch auf, es kann aber auch zur Sprachförderung sowie als Ideengeber für kreative Gestaltungsaufgaben genutzt werden.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	juköp Kürzel	Nr. 231502886
Verf./Bearb./Hrsg.: Baltscheit Zuname			Martin Vorname	
Baltscheit, Martin Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Mitmachkiste "Löwe" Titel			ID: 2314231502886	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-95735-1 ISBN	64 Seitenzahl	112,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuchkino Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Computer Tiere Literatur	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In dieser Kiste befinden sich verschiedene Materialien rund um "Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte", mit denen Kinder im Kindergarten- bzw. Grundschulalter Sprache und Schrift entdecken können: das Projektheft "Sprache und Schrift entdecken mit dem Löwen", das Bilderbuchkino mit Original-Illustrationen und Booklet, Bildkarten "Sehen, Sprechen, Erzählen mit dem Löwen", die Löwen-Malrolle, eine Löwen-Handpuppe, ein Stabpuppen-Bastelbogen sowie eine Spielkulissee im Innendeckel.

Beurteilungstext
 Die Mitmachkiste "Löwe" bezieht sich natürlich auf "Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte" von Martin Baltscheit, die 2002 erstmals erschien. In der Geschichte ist der König der Tiere auf andere Tiere angewiesen, damit die schöne Löwin einen Liebesbrief bekommt. Leider schreiben die Tiere so gar nicht das, was er der Löwin sagen möchte. Aufgrund der Thematik des Schreibens ist das Werk ideal geeignet für Kinder, die sich im Übergang von Kita zur Grundschule befinden, ist aber auch bei älteren Kindern beliebt. 112 € scheinen im ersten Moment eine Menge Geld für eine Kiste, aber hier wird einem viel geboten und eine Menge (Vorbereitungs-)Arbeit abgenommen:
 Im Bilderbuchkino auf der DVD bekommen die Illustrationen von Martin Baltscheit noch eine neue Dimension. Die Bildpräsentation im Autoplay mit Ton ist zum Beispiel für eine Kinovorführung vor einer anderen Gruppe oder Klasse geeignet. Selbst gebastelte Eintrittskarten und Naschereien könnten die Kinoatmosphäre unterstützen. Sollte eine Erstbegegnung mit der Geschichte geplant sein, bietet sich die manuelle Bildpräsentation ohne Ton mit eigenem Vorlesen an. Es gibt aber auch noch die manuelle Bildpräsentation mit Ton oder auch mit Text ohne Ton (durch Weiterklicken wird das nächste Bild mit dazugehörigem Textabschnitt eingeblendet). Positiv hervorheben möchte ich an dieser Stelle, dass Größe und Farbe der Schrift originalgetreu beibehalten wurde, sodass die Schrift auch hier unterschiedliche Emotionen transportiert (z. B. ist die Schrift rot und groß, wenn der Löwe brüllt). Das 16-seitige Booklet bietet einige Erläuterungen zu Text, Bild und DVD.
 Die Bildkarten "Sprache und Schrift entdecken. Sehen-Sprechen-Erzählen mit dem Löwen" von Maren Krempin und Kerstin Mehler mit 64 Motiven zum Lesen, Schreiben bzw. nicht lesen/ schreiben können, einen Brief schreiben und erhalten, Kontakt mit Schrift und verschiedenen Textsorten, Symbolen, digitalen Lesen oder Bibliotheksbesuchen bieten viele Erzählanlässe. Die Bildkarten 1-8 stellen noch einmal die wichtigsten Szenen der Geschichte dar, ideal zum Nacherzählen. Auch um zu wissen, welche Erfahrungen Kinder in ihrer Lesesozialisation schon gemacht haben, sind die Bildkarten geeignet. Das Begleitheft der Bildkarten stellt wichtige Merkmale von Literacy und die verschiedenen Stufen des Schriftsprach- und des Leseerwerbs sowie mögliche Einsätze der Bildkarten übersichtlich zusammen. Die 3 m lange Malrolle mit praktischem Auf- und Abrollmechanismus bietet viel Platz für eigene Ideen zur Geschichte und Kreativität. Die Löwen-Handpuppe hat einen unglaublichen Ausprobier-Charakter. Sie ist 32,5 cm hoch und sehr flauschig. Der Mund und die Pfoten sind einzeln bespielbar, was sehr authentisch wirkt und Kinder sicher beeindruckt.
 Im Innendeckel der Kiste ist eine Spielkulissee abgebildet, die eine Savannenlandschaft aus dem Buch darstellt. Passend dazu gibt es einen Bastelbogen für einige Stabpuppen. Hier war ich über die Auswahl der Charaktere verwundert. Natürlich gibt es den Löwen und die Löwin, aber beide auch in ganz neuen Posen: In der Geschichte hat die Löwin keinen Sonnenschirm in der Hand und der Löwe keine Staffelei. Auch der Singvogel und der Maulwurf sind neue Charaktere. Sollte man also die Geschichte originalgetreu nachspielen wollen, muss man sich noch eigene neue Stabfiguren basteln. Allerdings bietet dieser Bastelbogen Anstöße für das Weiterspinnen der Geschichte und für
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Sich nach eigene neue Erfindungen suchen, erfinden Sie diese. Entdecken Sie die Möglichkeiten der Gegenwart und neue Ideen. Zahlreiche Anregungen gibt es auch im Heft "Sprache und Schrift entdecken mit dem Löwen. 40 Projektideen für die Kita" von Alexandra und Michael Ritter. Viele Angebote können ohne großen Zeit- und Materialaufwand durchgeführt werden, zusätzlich gibt es ein Passwort für weiterführendes Downloadmaterial. Zu jeder Projektidee wird das pädagogische Ziel, das geeignete Alter, Zeitaufwand und benötigtes Material aufgelistet. Vieles lässt sich meiner Meinung nach auch auf die Anfangszeit der Grundschule anwenden. Sowohl die Ideen in dem Heft, als auch die Bildkarten gehen Hand in Hand mit dem anderen Material aus der Kiste. Das Preis-Leistungs-Verhältnis ist meines Erachtens sehr gut und man bekommt ganz viel Lust, die unterschiedlichen Ideen mit Kindern auszuprobieren.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPFB Kürzel	Nr. 201510
Verf./Bearb./Hrsg.: De Geer Zuname		Carl Johan Vorname	
Lööf, Jan Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Lüthi, Andrea Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
Oscars Autos Titel		ID: 2015201510	
MINIMAX Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-76152-1 ISBN	32 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Bilderbuch Gattung		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Abenteurer große Autos Helfen dürfen	
Erstelldatum: 29.03.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) fantasievolle Geschichte für kleine Buben			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
Oscar, ein kleiner Junge, geht müde ins Bett, stellt aber vorsorglich sein rotes Telefon bereit. Und es klingelt tatsächlich mitten in der Nacht. Die Feuerwehr muss zu einem Einsatz, aber der Fahrer ist krank und Oscar muss einspringen. Dann braucht ihn auch die Autowerkstatt wegen einer Massenkarambolage für den Abschleppwagen. Als aber noch die Hafendarbeiter Hilfe für den Lastkran erbitten, ist Oscar zu müde und vertröstet sie auf den nächsten Morgen.

Beurteilungstext
An diesem Bilderbuch dürften vor allem kleine Jungen einen großen Spaß haben. Oscars Erlebnisse treffen genau die Träume dieser Leser, denn solche Fahrzeuge steuern zu dürfen wäre einfach toll. Endlich nicht mehr der Kleine zu sein, sondern an der Welt der Erwachsenen teilhaben zu dürfen und gebraucht zu werden, spielt für diese Altersgruppe eine große Rolle. Taucht irgendwo so ein großes Fahrzeug auf, können sie stundenlang daneben stehen und zuschauen und auch bei ihren Spielsachen haben Feuerwehrautos, Bagger, etc einen wichtigen Platz.
Dass Oscars Geschichte vielleicht nur ein Traum ist, wird nicht erklärt, ist aber nebensächlich, denn allein die Vorstellung, dass es möglich wäre, regt die Fantasie an.
Die bunten, kindgerechten Illustrationen bieten viele Details und geben ausreichend Anlass, weitere Geschichten zum Thema zu erfinden. Erzählt wird in einer klaren, altersangepassten Sprache.
Diese Geschichte ist bereits 2012 im Orell Füssli Verlag, Zürich, als gebundenes Buch erschienen. Diese Form eines Bilderbuchs dürfte für die angesprochene Altersgruppe geeigneter sein, weil die broschiierte Ausgabe nicht sehr stabil erscheint.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	NiKo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914842 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: De Cock Zuname		Michael Vorname	
Vanistendeal, Judith Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Erdorf, Rolf Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederländisch Übersetz. aus Sprache	
Rosie und Moussa Beste Freunde für immer Titel			ID: 19141914842
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-407-82052-5 ISBN	92 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Freundschaft _____ Familie _____ Liebe _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.02.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe			Verlag Datum _____

Die Freunde Rosie und Moussa versuchen Moussas Onkel Ibrahim zu helfen, der ein Problem mit seiner Aufenthaltsgenehmigung hat und vorübergehend bei Moussa und seiner Familie wohnt. Sie ziehen nach langem Überlegen als eizigezige Möglichkeit eine Heirat in Betracht, damit der Onkel nicht das Land verlassen muss . Onkel Ibrahim ist ein sympatischer und dem Leben gegenüber positiv eingestellter Mensch. Alle Sympathien liegen auf seiner Seite, wie sich herausstellt, auch die von Rosies Mutter.

Beurteilungstext
 Rosie und Moussa Beste Freunde für immer ist ein sehr amysantes und unterhaltsames Buch für Kinder im Alter von sieben bis neun Jahren.
 Es nimmt sich dem Thema Freundschaft, welches sicherlich auch bereits die Zeilgruppe betrifft an, sowie dem Thema Familienzusammenhalt, und Liebe.
 Der Text ist einfach zu lesen und leicht verständlich, somit können die Leser oder Zuhörer der Geschichte ohne Probleme folgen.
 Die Illustrationen sind sehr witzig und erfrischend. Sie geben der Geschichte Charakter. Das sie ausschließlich Schwarz/Weiß sind, tut dem keinen Abbruch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Bei..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915254 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: SPEIL Zuname		RUTH Vorname	
APPELMANN, KARL- Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Schlaf gut, kleiner Stern Titel		ID: 19151915254	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-77181-0 ISBN	138 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Gutenachtgeschichten Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Familie Frieden Märchen	
Erstelldatum: 06.03.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In 20 Gute-Nacht-Geschichten und Gedichten werden die Kinder in das Reich der Träume geführt. Die Geschichten von alten, bekannten Autoren aus dem 18. Jahrhundert bis hin in unsere Zeit ermöglichen allen Lesern die Wiederentdeckung bekannter Figuren wie den Häwelmann und die Entdeckung neuer, wie den Bären, der nicht mehr schlafen konnte.

Beurteilungstext

Diese Geschichten- und Gedichtsammlung zur Guten Nacht stellt für sowohl für die Vorleser als auch für die zuhörenden Kinder eine erfreuliche Zusammenstellung dar. Für die älteren Vorleser werden Erinnerungen aus der eigenen Kindheit wach, die auch zum Erzählen der eigenen Erfahrungen mit den Geschichten anregen. Gleichzeitig werden sie aber auch in die modernen Formen der Gute-Nacht-Geschichten eingeführt.

Alle Geschichten sind gut verständlich und kindgemäß geschrieben und auch illustriert.

Da sowohl unterschiedliche Autoren als auch verschiedene Illustratoren in diesem Buch versammelt wurden, bildet jede Geschichte eine individuelle Einzelerzählung und fördert so die Möglichkeit, wirkliche Lieblingsgeschichten zu entdecken.

Erfreulich ist auch die anhängende Zusammenstellung der Autoren mit ihren jeweiligen Lebensdaten und

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	ArKr Kürzel	Nr. 1814114
Verf./Bearb./Hrsg.: Baltscheit Zuname		Martin Vorname	
Schwarz, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Schon gehört? Titel		ID: 18141814114	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
ISBN 978-3-407-79565-6	Seitenzahl 40	Preis (EURO) 13,95	
Verlag Beltz	Ort Weinheim	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Tiere Verwandlung Farben	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

Der Flamingo schläft einfach nur. Doch alle Vögel, die vorbei kommen, erzählen Böses über ihn. Bis er einen Wutanfall bekommt.

Während der Text bzw. die Verleumder und was sie sagen auf dem linken Teil der Doppelseite dargestellt werden, ist rechts immer der Flamingo zu sehen. Er verändert sich so, wie es ihm jeweils unterstellt wird. So trägt er Lackschuhe, weil der Storch das so sieht. Dann ist er ein fettes Schwein, weil die Ente meint, er sei vom Essen so vieler Garnelen zu dick geworden. Der Reiher sagt, er sei Schweinekönig mit Perlenzähnen, einem silbernen Bart und einem Herzen aus Stein. Als schließlich der Storch behauptet, Flamingos gehörten ausgestopft, wird er rasend. Vom Storch bleiben nur ein paar Federn.

Aber er schläft ja immer noch. Er hat wohl alles nur geträumt und bemerkt nicht, dass die Meise ihm eine gute Nacht wünscht.

Ein wirklich gelungenes Buch in guter Qualität. Herrlich bunte Bilder und ein gut verständlicher Text in verspielter, dennoch gut lesbarer Schrift.

Beurteilungstext
 Das großformatige, stabile Hardcover erzählt vom schlafenden Flamingo und von vielen Vögeln, die an dem Flamingo vorbeikommen und schlecht über ihn reden. Die abenteuerlichsten Unterstellungen erfinden sie. Ihre Behauptungen erfahren in den ebenso bunten wie grotesken Abbildungen eine herrlich bunte Darstellung.

Das großformatige, stabile Hardcover erzählt vom schlafenden Flamingo und von vielen Vögeln, die an dem Flamingo vorbeikommen und schlecht über ihn reden. Die abenteuerlichsten Unterstellungen erfinden sie. Ihre Behauptungen erfahren in den ebenso bunten wie grotesken Abbildungen eine herrlich bunte Darstellung.

Aber er schläft ja immer noch. Er hat wohl alles nur geträumt und bemerkt nicht, dass die Meise ihm eine gute Nacht wünscht.

Ein wirklich gelungenes Buch in guter Qualität. Herrlich bunte Bilder und ein gut verständlicher Text in verspielter, dennoch gut lesbarer Schrift.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141197 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vry Zuname		Silke Vorname	
Ehrenhauss, Holmer Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Sound Tracking Kunst Titel			
Reihe			
978-3-407-75397-7 ISBN	86 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Bildende Kunst	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		ID: 191419141197	
Bewertung		<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	

Inhaltsangabe

Kunstwerke kann man sehen, man kann über sie sprechen und versuchen zu verstehen, was sie uns zu sagen haben. In Sound Tracking Kunst rufen uns die Skulpturen und Gemälde etwas zu, sie plappern und schwatzen gerade so drauf los, dass es ein großer Spaß ist, ihnen lesend zuzuhören.

Beurteilungstext

Silke Vry und Holmer Ehrenhauss haben mit viel Sinn für Übermut und Originalität eine völlig andere Kunstbetrachtung in ihrem Buch "Sound Tracking Kunst" umgesetzt.

In dem Bild von Franz Marc jubelt die gelbe Kuh vor Lebensfreude, selbst das Stilleben von Flegel ist nicht still, der Heiligenschein bei Max Ernst fällt mit einem "Pling" auf den Boden und die Farbflächen in Mondrians Gemälde kommunizieren überaus höflich miteinander. Interjektionen mit lautmalendem Charakter, wie man es aus Comics kennt, entdeckt der Betrachter bei verschiedenen Gemälden und Skulpturen. In Franc Marcs "Kämpfende Formen" schreien sich die Farben mit großem Getöse lautlos an.

Dem Autorenteam ist es hervorragend gelungen, den 21 Bildern und drei Skulpturen mit oftmals überraschenden Aus- und Zwischenrufen oder Lautmalereien Stimmen zu entlocken und diese mit ausgefallenen Typographien zu visualisieren. So wird sichtbar, was wir hören könnten!

Oder besser gesagt: So wird Kunst gesoundtrackt!

Das Soundtrack-Sachbuch besteht aus zwei Teilen: Den Museumsräumen und dem Workshop-Teil.

Als Lageplan eines Museums zeigt sich das Inhaltsverzeichnis. Allerdings werden die Bilder nicht nach Künstlern oder Epochen sortiert, sondern nach ihrem Lärmpegel. Mit der Namensgebung der Säle assoziiert man direkt den Grundsound der Räume: Halle der bewegten Geräusche, Saal der Ruhe und Gedanken, Galerie der lautstarken Emotionen.

Im anschließenden "Workshop" wird in zahlreichen Anregungen gezeigt, wie eigenes Soundtracken Schritt für Schritt gelingen kann. Die Anleitungen erklären verständlich, was sich alles als Soundtrack typografisch sichtbar machen lässt.

Ein volltönendes, lautstarkes Buch für Kinder ab 8 Jahren und alle, die mit den Augen hören können. Eine sehr empfehlenswerte Anregung für den Kunst- und Deutschunterricht.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Sim1 Kürzel	Nr. 1815167
Verf./Bearb./Hrsg.: Naoura Zuname		Salah Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Star Titel Reihe 978-3-407-74519-4 ISBN			ID: 18151815167 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Beltz Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfchl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Medien Abenteurer Junge
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Über Nacht wird der 12-jährige Marko berühmt. Alles beginnt mit einem Gewinn beim Pferderennen, den Marko mit einer "Eingebung" zu begründen versucht. Zum Erklären erhält er wenig Chance, denn er wird sofort als Hellseher gefeiert. Als er in einer Talenteshow im Fernsehen auftritt, beginnt für Marko ein klassischer Weg im Showbusiness: Fernsehauftritte, Autogrammstunden, Musical. Gefangen in dem Sog des Mediengeschäfts geht ihm das normale Leben verloren. Bis er selbst die Reißleine zieht.

Beurteilungstext
 Zwei Jahre nach seiner Veröffentlichung erscheint der Roman "Star" von Salah Naoura jetzt in der etwas günstigeren Taschenbuchausgabe. Das ist gut, denn die Botschaften, die in diesem Roman für Jugendliche ab 10 Jahre stecken, sind nicht nur unterhaltsam, sondern zeigen auf verständliche Art und Weise die abwegigen Funktionsweisen des Medien- und Showbusinesses. Die Leserinnen und Leser lernen in einfacher Form, wie Medienrummel besonders in sogenannten Talenteshows karikiert dargestellt wird. Denn an vielen Stellen wirken die Darstellungen der Fernsehwelt dermaßen überspitzt und übertrieben, dass auch jüngere Leserinnen und Leser ironische Untertöne deutlich erkennen können, z.B. wenn der Juryvorsitzende Rudi "zur Feier des Finales ganz in Gold erschienen war" (S. 73) oder der Moderator Lukas spontan einspringt: "Seit der Erkrankung eines Kollegen war der nette Lukas nämlich vom Klemmbretthalter zum Vertretungsmoderator befördert worden und hatte nun die Aufgabe, die Kandidaten möglichst witzig anzusagen." (S. 72f.).

Damit die Heranwachsenden sich gut in die Geschichte hineinversetzen können, lässt der Autor Marko aus der Ich-Perspektive erzählen. In 26 überschaubaren Kapiteln berichtet er auf knapp 200 Seiten, wie er überraschend erfolgreich wurde und wie schnell er aufgrund verschiedener Umstände wieder abgestürzt ist. Interessant ist dabei die Skizzierung der Hauptfigur, denn anstatt deprimiert an der scheinbaren Niederlage zu zerbrechen, geht Marko am Ende gestärkt seinen eigenen Weg.

Diese reflektierte Haltung wird schon mit Beginn des Romans deutlich, als Marko im Prolog mitteilt, dass er am liebsten mit einer Zeitmaschine ein paar Monate zurückreisen möchte, um das Geschehene rückgängig machen zu können. Am Ende nimmt er auf dieses Vorwort noch einmal Bezug, sodass hiermit eine Art Rahmenhandlung geschaffen wird, bei dem die Leserschaft erfährt, dass Markos Erzählung ein rückblickender Bericht ist.

Marko wächst bei seiner alleinerziehenden Mutter in Berlin auf, sein Vater ist angeblich nach seiner Geburt von einem Bäcker nicht zurückgekommen. Weil seine Mutter als Friseurin nicht viel verdient, scheint die unerwartete Gewinnsumme von 6000 € beim Pferderennen wie ein Lottogewinn. Weil sein Glück als hellseherische Fähigkeit ausgelegt wird, darf Marko in der Fernsehshow "Star" auftreten. Durch Zufall - und die Macht der sich selbst erfüllenden Prophezeiung (wie Marko sich selbst die Ereignisse erklärt) - schafft er es, alle Konkurrenten auszustechen und den Hauptpreis zu gewinnen. Es folgen weitere "Pauschalzahlungen", sodass sich Marko und seine Mutter nun ein luxuriöses Leben gönnen können: Chauffeurfahrten, Pizzabestellungen in die Schule, Bodyguards und ein eigener Friseursalon für die Mutter. Doch Marko merkt ganz genau, dass der Medienrummel nicht echt ist, die Mitarbeiter ausgenutzt werden, den Zuschauern reißerische Märchen präsentiert werden und letztendlich nur die halbe Wahrheit vermarktet wird. Trotzdem kann er sich den Vorteilen seiner plötzlichen Jugendliteratur und Medien

markieren, präsentieren, bewerten und rezensieren, hat sie dabei bestimmte Merkmale ihrer Präsentation kaum in den Blicken seiner Präsentation. Popularität nicht sofort entziehen, sondern genießt, dass er nun sowohl in der Schule als auch im öffentlichen Leben als Star gefeiert wird. Erst als die Fassade bröckelt, weil er merkt, dass nicht nur seine Freunde sich distanzieren, sondern vor allem seine Mutter an dem plötzlichen Ruhm scheitert, holt er sich Hilfe von seiner Tante. Zusammen schaffen sie es, sich wieder mit ihren eigenen Lebensträumen zu beschäftigen und endlich Markos Vater ausfindig zu machen. Dieser Roman schafft es, die glänzende Fernsehwelt zu desillusionieren und aufzudecken, wie angebliche TV-Karrieren künstlich erzeugt und konstruiert werden. Die Beliebigkeit der gepushten und gehypten Biographien erzählt nichts von wahren Talenten. Denn auch Marko gibt stückweise zu, dass auch er tatsächlich nur "geblufft" hat.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141194 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hunter Zuname		Erin Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Weimann, Klaus		Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch	
Übersetz. aus Sprache		ID: 191419141194 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Streifensterns Bestimmung Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Warrior Cats Special Adventure Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-407-81172-1 ISBN	532 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 13.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Familie Spuk	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Ein Unwetter tobt und das Lager des Flussclans wird überschwemmt, als die beiden Söhne von Regenblüte und Muschelherz, dem zweiten Anführer des Clans, zur Welt kommen. Sturmjunges und Eichenjunges können es kaum erwarten, selbst Krieger zu werden und sind sehr wagemutig. Trotz eines Unfalls, bei dem Sturmjunges durch einen gebrochenen Kiefer entstellt wird, will er, fortan Schiefmaul genannt, seinem Clan seine Treue beweisen und selber Anführer werden. Doch er zahlt dafür einen hohen Preis.

Beurteilungstext
 Vier Autorinnen sind es, die seit 2003 unter dem Pseudonym Erin Hunter von der Welt der Warrior Cats, der Katzen-Clans, erzählen. Deren Abenteuer sind so spannend, dass sie von Anfang an ein Riesenerfolg wurden, seit 2008 ebenfalls in deutscher Übersetzung. Es gibt den Flussclan, den Windclan auf einer Hochebene, den Schattenclan auf freiem Feld und den Donnerclan im Wald; dazu den Sternenclan, das Reich der Ahnen, die über alle ihre Nachkommen wachen.
 Zu drei Staffeln mit je sechs Bänden und einer vierten, von der bislang vier Titel erschienen sind, gibt es als Sonderausgaben "Die Welt der Clans" mit Bildtafeln sowie drei Spezialabenteuerbände, die jeweils einer Hauptfigur gewidmet sind. Auf den gleichartig gestalteten Covern ist jeweils ein Katzens Gesicht mit durchdringendem Blick zu sehen, darunter eine kleine Szene mit mehreren Tieren als Schattenriss. Die schwarz-weißen Vorsatzblätter zeigen die Ansicht der Landschaft mit den Lagern der vier Katzen-Clans. Von daher ist der Wiedererkennungswert sehr hoch und wenn auch die Gesichten sich ähneln, sind sie doch so durchkomponiert, dass man auf das Ende gespannt ist. Unverzichtbar ist allerdings die Liste der Katzensnamen aller Clans mit ihrer jeweiligen Aufgabe in der Gemeinschaft bzw. dem Platz in der Rangordnung.
 Die Hauptfigur im neuen Spezialabenteuer scheint aufgrund der Stellung seiner Eltern von Anfang an für etwas Besonderes bestimmt zu sein. Der kleine Kater selbst möchte nur ein tapferer Krieger werden, auf den seine Eltern stolz sein können. Nach dem furchtbaren Unfall im Fluss ist das wohl keine Option mehr, seine Mutter wendet sich von ihm ab und das Mitleid der anderen will er nicht. Doch eine Katze, Ahornschatten, die ihm im Traum erscheint und ihm vom Sternenclan gesandt wurde, spornt ihn an und bringt ihm das Kämpfen bei. Sie verlangt dafür das Versprechen, dass er seinen Clan über alles stellt, auch über seine persönlichen Bedürfnisse. Für Sturmjunges, dessen Name in Schiefjunges geändert wurde, ist die Treue zu seinem Clan eine Selbstverständlichkeit und so ist er auch noch stolz, als sein Schülernamen Schiefpfote wird und er dann als Krieger Schiefmaul heißt.
 Als Ahornschatten ihn jedoch immer wieder in Situationen bringt, in denen er diejenigen, die er liebt, in Stich lassen soll, erwachen in ihm die Zweifel, ob diese Katze wirklich zum Sternenclan gehört. Er beginnt, sich gegen ihre Bevormundung zu wehren, und so erfährt er, dass sie ihn allein von Rachegeleuten getrieben benutzt hatte. Weil es Schiefmaul trotz aller Schwierigkeiten gelingt, sich ihrem Einfluss zu entziehen und seiner Bestimmung zu folgen, wird er vom Sternenclan als neuer Anführer Streifenstern anerkannt.
 Von der Geburt bis zum Erreichen dieses großen Ziels ist man als Leser gefesselt vom alltäglichen Clanleben, von der Beschreibung der einzelnen Charaktere und von der Persönlichkeit Streifensterns. Die Autorinnen können sowohl den Wechsel der Jahreszeiten anschaulich darstellen, wie auch das Verhalten der Katzen beim Kämpfen und bei der Nahrungsbeschaffung. Was aber am meisten gefällt, ist wohl das Spiegelbild menschlicher Eigenschaften im Zusammenleben einer Großfamilie.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Kürzel	Nr. 1814671
Verf./Bearb./Hrsg.: Brandis Zuname		Katja Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Und keiner wird dich kennen Titel			ID: 18141814671 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-407-74493-7 ISBN	394 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Freundschaft Liebe/Erste Liebe Kriminalität
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Kriminalerzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 04.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der ehemalige Lebensgefährte der Mutter wird aus der Haft entlassen. Wird er die Familie weiter tyrannisieren? Kann sich die Familie schützen oder besteht sogar akute Lebensgefahr? Und wie wirkt sich ein Leben im Opferschutzprogramm auf den Alltag aus?

Beurteilungstext
 Drei Jahre nach den schweren Misshandlungen kann auch eine Therapie vor den Ängsten im Alltag nicht schützen. Als dann die Nachricht kommt, dass der Peiniger aus dem Gefängnis entlassen wird, erfährt die Familie Hilfe auch durch die Polizei. Im Opferschutzprogramm muss ein neues Leben angefangen werden. Das ist aber nicht nur für Maja schwer, denn sie liebt ihren Freund und will ihn nicht ohne Nachricht verlassen müssen. Kann man Freundschaften schließen, wenn man einen großen Teil seines Lebens neu erfinden muss, um die echten Geheimnisse zu wahren? Und besitzt der Stalker so viel kriminelle Energie, dass er die Familie trotzdem ausspürt? Die Angst ist allgegenwärtig, das Alltagsleben ist stark eingeschränkt, aber die Hilfeangebote sind zahlreich, vor allem, als es lebensbedrohend wird. Das Buch packt den Leser/ die Leserin. Kann man sich selbst vorstellen mit allem zu brechen und mit ganz wenig persönlicher Habe auf der Flucht zu leben? Was ist ein neues Leben wert, wenn man nie ehrlich sein kann? Was nimmt man überhaupt mit, wenn man untertauchen muss und was darf man alles nicht mehr tun, obwohl es zum Alltag gehört? Wie kann man sich vor häuslicher Gewalt schützen und welche auch unsichtbaren Narben bleiben?
 Die Geschichte ist mit drei Handlungssträngen spannend erzählt und eignet sich auch als Schullektüre.
 Fazit: Sehr empfehlenswerte spannende Lektüre, eine Geschichte, die berührt.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	spr Kürzel	Nr. 16140407	
Verf./Bearb./Hrsg.: Brandis Zuname			Katja Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Und keiner wird dich kennen Titel			ID: 161416140407		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-407-74493-7 ISBN	395 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Schlagwörter Flucht		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.02.2015	Kriminalität		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
		Zentraldatei:			
		Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Vor drei Jahren wurden Maja und ihre Familie von einem gewalttätigen Stalker, dem Ex-Freund ihrer Mutter, terrorisiert. Jetzt ist der Mann aus dem Gefängnis entlassen worden und bedroht die Familie erneut. Die taucht mit einer neuen Identität ab.

Beurteilungstext
 Teenager Maja ist frisch verliebt. Nur langsam haben sie, ihr kleiner Bruder Elias und ihre Mutter wieder gelernt, entspannter durchs Leben zu gehen. Noch immer gehen sie nicht ans Telefon, und Elias hat Alpträume. Da trifft es alle wie ein Schlag, als Robert Barsch wieder auftaucht, mit einer neuen Drohung: "Deine Mutter soll zu mir zurück kommen. Sonst killen wir euch..." Maja, Elias und ihre Mutter haben Angst, und so nehmen sie das Angebot der Polizei an: Ein neuer Name, ein neuer Ort, ohne Abschied alle Brücken abbrechen - auch zu Majas großer Liebe Lorenzo.
 Natürlich kommt es einem befremdlich vor, dass die Opfer auf so dramatische Weise das Feld räumen. Hat sich der Stalker mit der Kontaktaufnahme nicht schon wieder strafbar gemacht? Warum kommt er nicht gleich wieder ins Gefängnis? Warum bekommt die Familie beim Untertauchen nur so begrenzte Hilfe? Ist das realistisch? Aber gut, die Welt ist nicht gerecht, warum sollte sie es dann in einem Buch sein. Auf keinen Fall realistisch allerdings ist, dass die Wahl des neuen Wohnortes auf den Großraum München fällt. Eine alleinerziehende Mutter ohne festes Einkommen in einer der teuersten Regionen Deutschlands? So gibt es etliche weitere Szenen, denen es an Authentizität fehlt und die es den Lesern erschweren, zwanglos in die Geschichte einzutauchen.
 Maja steht im Mittelpunkt der Geschichte. Sie findet in ihrer neuen Schule schnell Anschluss und fühlt sich im Großen und Ganzen wohl. Sie ist ein sympathisches Mädchen, und viele Leserinnen werden sich mit ihr identifizieren können. Maja erlebt viel Neues, doch natürlich kann ein Teenager nicht reibungslos in eine neue Identität wechseln. Es kommt zu Notlügen und Misstrauen bei den neuen Freunden. Auch Robert Barsch ist als krankhafter Charakter recht gut getroffen. Seine Gedanken und Aktionen laufen als zweiter Handlungsstrang parallel, was besonders beim großen Showdown am Ende die Spannung steigert. Alles in allem fehlt es der Geschichte allerdings an Spirit. Sie wirkt konstruiert; es fehlt das packende Moment, das einen als Leser mitfiebern lässt.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	cjh Kürzel	Nr. 12141418
Verf./Bearb./Hrsg.: Sandberg Zuname			Moa Eriksson Vorname	
..... Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Buchinger, Übersetz. von (Name, Vorn.)	
..... Titel			Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
..... Reihe			Einsatz- möglich- keiten	
978-3-407-81179-0 ISBN			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
187 Seitenzahl			Zielgruppe	
12,95 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Beltz Verlag			Weinheim Ort	
2014 Jahr			Schlagwörter	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung			Adoleszenzroman Gattung	
..... Empfehl. für Taschenbuchtipps			Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
<input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 14.01.2015	
..... Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Jonna und Sabina sind die Freundinnen von Hanna. Sommerferien im schwedischen Dorf. Die drei sind voll mit sich selbst beschäftigt, mit ihrer Freundschaft, mit den Eltern, ihrem Körper und dessen Entwicklung, mit ihren Träumen von Jungen. Dann wird Linda vermisst, später wird sie ermordet aufgefunden, Hannas Eltern zerstreiten sich und die Idylle droht aufzubrechen.

Beurteilungstext

Voll pubertär, was die Ich-Erzählerin hier schreibt. Alles ist bedeutend, alles ist dramatisch, aber über ihren kleinen Horizont hinaus geht nichts. Selbst die Ermordung und Vergewaltigung Lindas, die die drei kleinen Heldinnen kaum kennen, erzeugt eher ein wohliges Gruseln als ernsthaftes Überlegen oder Diskussionen über Tat und Täter (der in dieser Erzählung auch nicht entdeckt wird). Ganz noch Kinder verkleiden sich Jonna und Hanna und pirschen durch den Wald zum Schrotthändler, sind überzeugt, dass der der Mörder ist und entdecken sogar eine Blutlache neben einem Gewehr. Dass eine frische Blutlache neben einem Jagdgewehr nicht unbedingt auf einen Mord hinweisen muss, der vor Wochen geschah, bemerken sie in ihrer Hysterie nicht. Und dann ist der Kiosk wieder wichtiger, an dem die großen Jungs stehen oder der neue Junge, der mit seinen Eltern in die Nachbarschaft gezogen ist oder natürlich für Hanna der Vater, der reumütig zur Mutter zurückkehrt.

Eine so massive Idylle kann ein Mord nicht zerstören; Hanna hat zwar das erste Mal ihre Tage bekommen, aber erwachsen wird sie in diesem Sommer noch lange nicht.

Was man so nebenbei alles lesen kann, beim Leser löst diese Geschichte auch nicht viel aus.

Cjh14.10

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	ake Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814669 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Neumayer Zuname		Gabi Vorname	
Meyer, Sebastian Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Undercover City - Der Unsichtbare im Wald Titel		ID: 18141814669	
Undercover City Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-74482-1 ISBN	224 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Kinderroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fantasy Freunde Krimi	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Endlich hat das ewige Umziehen ein Ende, die Eltern ziehen mit Emily nach Undercover City. Dort leben Agenten, die sich vor der Welt verstecken müssen, mit ihren Kindern. Schnell findet Emily einen Freund und eine Freundin. Sie wollen hinter das Geheimnis kommen, wer im Wald sein Unwesen treibt.

Beurteilungstext

Der erste Band aus der Undercover City-Reihe ist in sich abgeschlossen. Vorweg gibt es einen Steckbrief von der Hauptperson Emily Brown. Unter einer knappen Überschrift über kurze Kapitel folgt eine von Emilys Listen, eines ihrer Hobbys, die auf den Inhalt hinweisen. Ein Inhaltsverzeichnis suchen die Leserinnen und Leser vergeblich, dafür überraschen viele detailgetreue Zeichnungen - jeweils passend zum Text.

Im nahen Wald versteckt sich etwas Unheimliches. Die Tiere haben Angst, zu sehen ist nichts. Aber manchmal spürt man einen kalten Luftzug. Mit Wissen, Raffinesse und Cleverness kommen die drei Hauptpersonen hinter das Geheimnis des Unsichtbaren.

Ein sehr fantasiereiches, spannendes Buch. Viele Gegebenheiten werden mit Star Trek und Terminator verglichen. Die an sich leicht zu lesende Geschichte ist mit vielen englischen Wörtern gespickt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	ST Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141009 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Brunellière Zuname		Lucie Vorname	
Brunellière, Lucie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Unser Bauernhof Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Zum Aufklappen und Spielen Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-407-79575-5 ISBN	6 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 13.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Bauernhof	
		Tiere	
		Stall	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Pappbilderbuch "Unser Bauernhof: Zum Aufklappen und Spielen" von der Autorin Lucie Brunellière handelt von dem Leben auf dem Bauernhof.

Beurteilungstext
 Das Pappbilderbuch "Unser Bauernhof: Zum Aufklappen und Spielen" von Lucie Brunellière hat die Maße 15cm x 15cm. Das 3D Spielbuch umfasst 6 Seiten. Der Buchrücken ist aus stabilem Leinen gefertigt und die Pappseiten sind zusätzlich verstärkt. Das Bilderbuch lässt sich zu einer bunten Spielkulissee mit vier verschiedenen Szenen rund um das Thema Bauernhof aufbauen. Ausgeklappt zeigen die Seiten Bilder der Szenen Stall, Scheune, Hof und Garten. Eingeklappt sind auf der Rückseite der Fußbodenteile viele Gegenstände und Tiere abgebildet, die sich in der jeweiligen Szene wiederfinden lassen.
 Die liebevoll gestalteten Details der Wimmelbilder laden Groß und Klein zum Suchen und Finden ein. Es gibt viele verschiedene Möglichkeiten das Bilderbuch zu nutzen. Die Szenen können beispielsweise besprochen und kleine Geschichten können erzählt werden. Auf diese Art und Weise fördert das Spielbuch nicht nur die Sprachentwicklung; durch das Auf- und Abbauen der Spielkulissee fördert es auch die motorische Entwicklung.
 Sowohl die Vorder- als auch die Rückseite des Einbands sind einladend und zielgruppengerecht gestaltet. Auf der Vorderseite ist ein buntes Bild zum Thema "Bauernhof" gedruckt. Hier sind ein Junge, ein Kaninchen, eine Kuh und ein Huhn zu sehen. Das gesamte Layout ist farbenfroh gestaltet. Die Rückseite zeigt eine Abbildung der fertig aufgebauten Spielkulissee. Das Buch ist für Jungen und Mädchen im Alter von drei bis sieben Jahren geeignet.

Hessen Landesstelle	Schwalmstadt Ausschuss	DV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140406 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Brunellière Zuname		Lucie Vorname	
Brunellière, Lucie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Französisch Übersetz. aus Sprache	
Unser Bauernhof Zum Aufklappen und Spielen Titel			
Reihe			
978-3-407-79575-5 ISBN	24 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Klapp-Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Ersteldatum: 29.12.2014		ID: 161416140406	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die stabilen Pappseiten lassen sich aufklappen und zu einer Spielszenarie aufbauen.		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Inhaltsangabe Vier Erfahrungsräume(Stall, Scheune, Hof und Garten) eines Bauernhofes lassen sich durchAusklappen und Aufstellen der Seiten aufbauen. Tiere, Geräte und Pflanzen sind zu erkennen, benennen und wieder finden. Man kann das Buch als Spiellandschaft benutzen.		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
		Schlagwörter Tiere	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Dieses kleine quadratische Pappbilderbuch(mit abgerundeten Ecken) hat es in sich: Die Seiten lassen sich aufklappen und vergrößern so die Bildfläche. Aufgestellt werden verschiedene Bereiche des Bauernhofes sichtbar.

Jede Doppelseite ist so aufgebaut, dass zunächst Tiere, Pflanzen und Geräte in Wort und Einzelbild vorgestellt werden. In einem kompakten Bild sollen die Bildvokabeln wiedergefunden und erzählt werden. In aufgestellter Version kann mit eigenen kleinen Figuren(nicht mitgeliefert) darin gespielt werden.

So entfaltet man Hof, Garten, Scheune und Stall.

Dies ist ein schönes Konzept. Im Detail betrachtet fehlen Spielfiguren und manche Dinge sind schwer zu erkennen(Libelle, Strohhallen, Zicklein), weil sie auf den farbigen Hintergründen zu wenig Kontrast haben oder weil sie nicht sehr geläufig sind(Brunnen, Kornstrauß).

Die Buchseiten sind pflegeleicht und stabil, sie fördern Haptik und Sprache.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	ST Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141010 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Brunellière Zuname		Lucie Vorname	
Brunellière, Lucie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Unser Haus Titel		ID: 191419141010	
Zum Aufklappen und Spielen Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-79576-2 ISBN	6 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Haus Küche Badezimmer
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 13.02.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Das Pappbilderbuch "Unser Haus: Zum Aufklappen und Spielen" von der Autorin Lucie Brunellière handelt von dem Leben zu Hause. In Küche, Bad, Wohn- und Kinderzimmer gibt es viele Sachen zu entdecken.

Beurteilungstext
 Das Pappbilderbuch "Unser Haus: Zum Aufklappen und Spielen" von Lucie Brunellière hat die Maße 15cm x 15cm. Das 3D Spielbuch umfasst 6 Seiten. Der Buchrücken ist aus stabilem Leinen gefertigt und die Pappseiten sind zusätzlich verstärkt. Das Bilderbuch lässt sich zu einer bunten Spielkulisse mit vier verschiedenen Szenen rund um das Thema Haus aufbauen. Ausgeklappt zeigen die Seiten Bilder der Räume Küche, Bad, Wohn- und Kinderzimmer. Eingeklappt sind auf der Rückseite der Fußbodenteile viele Gegenstände abgebildet, die sich in dem jeweiligen Zimmer wiederfinden lassen.
 Die liebevoll gestalteten Details der Wimmelbilder laden Groß und Klein zum Suchen und Finden ein. Es gibt viele verschiedene Möglichkeiten das Bilderbuch zu nutzen. Die Räume können beispielsweise besprochen und kleine Geschichten können erzählt werden. Auf diese Art und Weise fördert das Spielbuch nicht nur die Sprachentwicklung; durch das Auf- und Abbauen der Spielkulisse fördert es auch die motorische Entwicklung.
 Sowohl die Vorder- als auch die Rückseite des Einbands sind einladend und zielgruppengerecht gestaltet. Auf der Vorderseite ist ein buntes Bild zum Thema "Haus" gedruckt. Hier sind ein Junge und ein Mädchen zu sehen. Das gesamte Layout ist farbenfroh gestaltet. Die Rückseite zeigt eine Abbildung der fertig aufgebauten Spielkulisse.
 Das Buch ist für Jungen und Mädchen im Alter von drei bis sieben Jahren geeignet.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 16140405
Verf./Bearb./Hrsg.: Brunellière Zuname		Lucie Vorname	
Bunellière, Lucie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Französisch Übersetz. aus Sprache	
Unser Haus Zum Aufklappen und Spielen Titel			
Reihe			
978-3-407-79576-2 ISBN	24 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 29.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Wohnen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		ID: 161416140405	
Bewertung		<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	

Inhaltsangabe
 Aus diesem Pappbilderbuch lässt sich ein Wohnhaus mit vier Zimmern aufstellen. Küche, Bad, Wohn- und Kinderzimmer werden dann zur Spielkulisse.
 Die Einrichtung zu benennen, lernt man auch noch.

Beurteilungstext
 Dieses aufklappbare Pappbilderbuch kann zunächst ganz einfach mit Umläutern und Schauen wahrgenommen werden. Sichtbar werden reihenweise kleine Bilder mit Bezeichnungen - also ein Bildwörterbuch? Verweilt man etwas länger bei einer Doppelseite, dann klappt man auch die Bildfläche auf und vergrößert sie. Jetzt kann man die kleinen Bildwörter in einem ganzen Zimmerbild wiederfinden. Solche Zimmerbilder gibt es vier: Wohnzimmer, Küche, Kinder- und Badezimmer. Stellt man das Buch aufrecht, lassen sich die eher eintönigen Fußböden übereinanderschoben und ein dreidimensionales Zimmer steht vor einem. Diese Schritte lernt ein Kind nicht automatisch. Erste Selbstversuche führen wahrscheinlich nicht zu einem Haus, sondern zum Durcheinander.
 Bücher mit Klappen faszinieren Kleinkinder und verlocken sofort zum Ausprobieren, was man damit anfangen kann, die Bilder selbst sind gar nicht so wichtig.
 Die vorliegenden Zimmerbilder haben nicht allzuviel Ähnlichkeit mit aktuellen Einrichtungen (obwohl das französische Original erst 2013 erschienen ist), die abgebildeten Details noch weniger.
 Mit pädagogischer Geduld und ein paar klitzekleinen Spielsachen lässt sich das Bilderbuch mehrfach betrachten, benennen etc., vor allem auch bespielen.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Kürzel	Nr. 201511
Bearbeitung (Name, Vorname)			

Verf./Bearb./Hrsg.: Wiehle Zuname	Katrin und Frank Vorname	ID: 2015201511
Wiehle, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

Was macht die Katze in der Nacht Titel	Einsatz- möglich- keiten
MINIMAX Reihe	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-407-76157-6 ISBN	24 Seitenzahl
Beltz Verlag	Weinheim Ort
5,95 Preis (EURO)	2015 Jahr

Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 17.03.2015		Junge
			Tiere
			Nacht

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ein handliches Bilderbuch, das sich problemlos in jeder Tasche mitnehmen lässt als Möglichkeit, bei Arztbesuchen, auf Fahrten sich die Zeit sinnvoll zu vertreiben.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei:
	Verlag Datum

Inhaltsangabe
Die Besonderheiten von Ludwig und seiner Katze werden vorgestellt. Während des Tages schläft die Katze, während Ludwig spielt. Kaum ist Ludwig eingeschlafen, geht die Katze aus dem Haus und trifft sich mit anderen Katzen. Am Morgen kommt sie wieder zurück. Sie geht schlafen, als Ludwig gerade aufwacht.

Beurteilungstext
Durch das handliche Format der Minimax-Bücher kann auch ein kleines Kind dieses Bilderbuch gut in den Händen halten und sich die einzelnen Seiten ansehen. Der Einband lässt sich mit einem feuchten Tuch abwischen, so dass die Gewähr gegeben ist, dass das Büchlein längere Zeit kindlichem Betrachten standhält.
Und was gibt es da nicht alles zu betrachten! Wenn man dem nächtlichen Spaziergang durch die Stadt der Katze folgt, gibt es ganz viel zu entdecken, denn in fast alle Fenster der Häuser kann man hineinschauen.
Ganze Kurzgeschichten kann der Erwachsene dem Kind beim Betrachten der einzelnen Seiten erzählen. Die Bilder sind in Pastelltönen gehalten, was auch zum genauen Hinsehen anleitet.
Jede einzelne Seite ist mit kurzen Texten versehen. Die einzelnen Zeilen reimen sich, gehen gut ins Ohr und regen an, sich die Sprache zu merken.
Der Bilderbuchtitel ist eine Frage, deren Antwort das Büchlein gibt. Mag sein, dass solche Fragestellungen Kinder zu anderen Fragen und Überlegungen anregen. Das wäre wünschenswert.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201512
Verf./Bearb./Hrsg.: Janisch Zuname			Heinz Vorname	
Olten, Manuela Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Wenn Lisa wütend ist Titel			ID: 2015201512	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-407-82064-8 ISBN	24 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Beltz Verlag	Weinheim Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			Wut	
.....			Zorn	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Wut zeigt sich auf verschiedene Weise.

Beurteilungstext

Bereits auf dem Cover lässt Lisas Wutgesicht erahnen, dass sich bei ihr die Wut noch steigern wird. Und der Leser und Betrachter wird nicht enttäuscht. Lisa faucht vor Wut, könnte Knoten in Baumstämme machen, Häuser verschieben, Menschen in Tiere verwandeln, auf den Boden trommeln und stampfen, alle auf den Mond schießen...

Schließlich schreit sie so lange ganz laut, bis die Wut zerplatzt ist. Dann erst kommt sie zur Ruhe und die ganze Wut liegt in vielen kleinen Schnipseln auf dem Boden und ist wie weggeblasen.

Mit wenigen, kurz strukturierten Sätzen wird Wut als starkes Gefühl sprachgewaltig beschrieben und anhand anschaulicher doppelseitiger Illustrationen grandios und hochemotional dargestellt. Kinder können sich damit identifizieren und eigene Erlebnisse, bzw. persönliches Verhalten mit einbringen. Sie gewinnen Selbstvertrauen und lernen mit Wut umzugehen.

Das Buch wird nicht unmodern und hilft Eltern, Erziehern und Lehrerinnen die pädagogische Arbeit auf diesem Gebiet zu erleichtern. Einfach stark!