

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs. Kürzel	Nr. 12147136
Verf./Bearb./Hrsg.: Sipinski, Sabrina/ Weber, Zuname Vorname			ID: 121412147136	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
150 sinnvolle Materialien für den Adventskalender. Klasse 3/4 Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-403-07595-0 ISBN	72 Seitenzahl	19,90 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Auer Verlag	Donauwörth Ort	2014 Jahr		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten Spiele	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Für viele Kinder ist der Adventskalender eines der Highlights in der Vorweihnachtszeit. Mit Hilfe der 150 im Heft enthaltenen Materialien und Vorlagen kann jährlich ein neuer, toller Adventskalender für die 3. und 4. Klasse zusammengestellt werden, der sinnvoll ist, den Schülern aber auch richtig viel Spaß macht.

Beurteilungstext

Zu unterschiedlichen Themen und Fächern (Mathematik, Deutsch, Religion, Musik, Kunst, Englisch und Sachunterricht) gibt es jeweils 15 Karteikarten, die flexibel kombiniert werden können. Außerdem umfasst das Heft Bastel- und Bewegungsangebote. Die Schüler können beispielsweise einen Tannenbaum, eine Schneeflocke oder Schneemann basteln, eine Weihnachtskarte bedrucken oder Fenstersterne aus Transparentpapier schneiden. Für Bewegung sorgt das Lichtermalen mit Taschenlampen, das Kerzenschiffchen pusten, das Spiel "Zug nach Bethlehem" bzw. "Der blinde König".

Im Bereich Deutsch kann ein Partnerdiktat, ein Brief an den Weihnachtsmann oder ein Weihnachts-Akrostichon geschrieben werden. Außerdem sollen zusammengesetzte Wörter gebildet, passende Reime gefunden, Textsorten eingeordnet oder eine Geschichte zu einem Bild erzählt werden. Die Schrift der Lesetexte ist recht klein. Man kann sie aber größer kopieren. Im Bereich Religion gibt es Sachtexte zur Bedeutung von Advent, der Legende von der Heiligen Barbara und der Geschichte vom Sankt Nikolaus. Außerdem werden den Kindern Fragen zum Nachdenken gestellt. Im Musikunterricht kann der Fehlerteufel in den Liednamen gesucht, ein Weihnachtslied geklatscht oder erraten werden. In Kunst besteht die Möglichkeit ein Winterbild auf Pappe, ein Stimmungsbild oder eine Collage herzustellen. Für den Sachunterricht gibt es einen Sachtext über Tiere im Winter. Außerdem können Schneeflocken untersucht und ein Schneeeperiment durchgeführt werden.

Praktisch ist die Materialaufstellung, in der nachgelesen werden kann, ob für eine Aufgabe zusätzliche Materialien besorgt werden müssen oder Kopien benötigt werden. Zur Nummerierung des Adventskalenders gibt es Zahlenkärtchen als Kopiervorlage. Tipps und Hinweise zum Einsatz sowie die Lösungen zu den Aufgaben befinden sich im Heft. Sehr schön sind die kurzen und verständlichen Informationstexte rundum Weihnachten. Gelungen sind auch die Aktivaufgaben, bei denen es vor allem um Hilfsbereitschaft geht oder anderen eine Freude zu machen.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs Kürzel	Nr. 12147143
Verf./Bearb./Hrsg.: Sahlmann Zuname			Katrin Vorname	
Lucas, Stefan Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Aufsätze planen, schreiben, überarbeiten mit Bewertungshilfen. 3. Titel			ID: 121412147143	
Bergedorfer Unterrichtsideen Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-403-23410-4 ISBN	84 Seitenzahl	24,45 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Auer Verlag	Donauwörth Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Systematisches Aufsatztraining			Schlagwörter Deutsch Aufsatz Märchen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Aufsatztraining Schritt für Schritt, ohne dass die Schüler die Freude am Schreiben verlieren.

Beurteilungstext
 Wie kann ich meine Schüler dazu bringen, ihren Text sinnvoll zu überarbeiten? Wie markiere ich die Fehler in den Textentwürfen, ohne die Kinder zu überfordern?
 Beim Aufsatztraining wird mit den drei Fehlermonstern Wiederholix, Zeitfix und Langweilix gearbeitet, die je einen klassischen Fehlertyp beim Verfassen von Texten repräsentieren. Alle drei begleiten die Schüler durch das Material und geben Tipps. Zur Einführung der Drei gibt es eine amüsante Geschichte, in der Zeitfix alle Zeitformen durcheinander verwendet, Langweilix in Zeitlupentempo redet und Wiederholix Wörter mehrfach wiederholt.

Typische Themenbereiche der 3. Klasse wie einen Brief verfassen, eine Fantasiegeschichte schreiben, eine Personenbeschreibung verfassen und ein Märchen schreiben, beinhaltet dieser Band. Zahlreiche Materialien helfen bei der Planung der Unterrichtseinheit, der Erstellung und Bewertung von Texten. Schritt für Schritt werden die Schüler an die eigene Textproduktion herangeführt. Bevor es ernst wird, gibt es diverse Übungen - auch für Zuhause. Hilfreich sind die Mustertexte und die Beispielüberarbeitungen. Für Transparenz hinsichtlich der Bewertung sorgen die Bewertungskriterien und die Punkteverteilung. Die Arbeitsblätter sind übersichtlich und ansprechend gestaltet, die Aufgabenstellungen leicht verständlich. Praktisch ist es, dass sich die Arbeitsblätter auf der beiliegenden CD befinden. So können die Vorlagen individuell an Schüler und Klasse angepasst werden. Fazit: Sehr empfehlenswert!

Berlin Landesstelle	Ausschuss	her Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12147101 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Rinderle Zuname		Bettina Vorname	
Bohnstedt, Antje Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Lese-Trainer Titel			
Der Lese-Trainer Reihe			
978-3-403-10255-7 ISBN	96 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Auer Verlag	Donauwörth Ort	2014 Jahr	
Karten Medienart/Ausführung	Schülerhilfe Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 16.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 121412147101 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Lesen Schülerhilfe

Inhaltsangabe
 Ein Karton mit einem bunten Kartensatz zum Üben des Lesens oder zum Vorlesen. Kurze Texte, Sätze, lustige Rätsel und Wortspiele sollen zum Lesen verlocken.

Beurteilungstext
 Kinder sollen durch diesen Kartensatz (Kärtchen) zum Lesen motiviert werden. Im Mittelpunkt stehen dabei vor allem Sätze und kleine Geschichten, die aus Rätseln, kleine Gedankenspielereien, Spaß und Reimen bestehen. Die Textmenge ist überschaubar und so können auch noch ungeübte Leser das Lesen in kleinen Portionen üben. Zusätzlich sind alle Wörter nach Sprechsilben aufgedgliedert, d. h. nach jeder Silbe wechselt die Farbe. Das Lesen lernen nach der Silbenmethode gelingt folgendermaßen: 1. Es werden einzelne Wörter in Buchstabengruppen aufgeteilt. Diese kleinen Gruppen sind leichter zu erfassen als das ganze Wort. 2. Die Buchstabengruppen zeigen, wie schon erwähnt Sprech-Silben an. Die Sprech-Silben sind der Schlüssel, um ein Wort richtig lesen und verstehen zu können. Zum Beispiel können bei dem Wort "Hexerei" auch die ersten beiden Buchstaben als Gruppe gelesen werden: He-xe-rei. Die Wörter klingen beim Lesen so, wie wir sie hören und sprechen. Es fällt den Kindern leichter die Wörter zu lesen.
 Die Lesekarten sind in ihrer Aufmachung in Druck, Farbe und Bild sehr ansprechend und witzig. Nach Erprobung in einer vierten Klasse kann ich sagen, dass die Bilder "sehr cool" sind. Allerdings müssen die Kinder doch schon etwas besser lesen können, da die Wörter von der Schriftgröße etwas zu klein sind und da stellt sich dann die Frage, ob es für schwache Leser dann wieder zu viel Text ist. Der Verlag gibt den guten Hinweis, dass die Karten auch als E-Book erhältlich sind und es dann eben die Möglichkeit gibt, jede Karte beliebig vergrößern zu können bzw. auszudrucken. Wer den normalen Kartensatz kauft, muss allerdings mit diesem Format auskommen. Meines Erachtens ist das Material als solider Zusatz in der Klasse zur Stillarbeit, Partnerarbeit, zum Vorlesen oder in der Freiarbeit zum gezielten Üben in Förderstunden gut geeignet.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12147132	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Koch Zuname			Günther Vorname		
Slawski, Wolfgang Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Die große Mathe-Spielesammlung. Klasse 5 Titel			ID: 121412147132		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
978-3-403-10268-7 ISBN			72 Seitenzahl		22,45 Preis (EURO)
Auer Verlag			Donauwörth Ort		2014 Jahr
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 14.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mathematik		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			Zielgruppe		
			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		

Inhaltsangabe
 Spielesammlung für den Mathematikunterricht der fünften Klasse: Üben, das leichtfällt und sogar Spaß macht!

Beurteilungstext
 Das Heft bietet viele abwechslungsreiche Spielformate von Karten- und Würfelspielen bis zu einem Brettspiel. Zwei bis fünf Schüler spielen gemeinsam, wobei die Spiele etwa 10 bis 30 Minuten dauern.
 Mit den Spielen können die Themenbereiche des Mathematikunterrichts einer fünften Klasse gefestigt und wiederholt werden. Das Material kann vielfältig genutzt werden. Sei es für Übungsstunden oder für die Freiarbeit. Die Spiele bieten eine große Varianz hinsichtlich Spielform (Kartenspiele, Brett- und Würfelspiele) und Sozialform (Partner- oder Gruppenarbeit, im Klassenverband). Da die Anleitungen leicht verständlich sind, muss der Lehrer in der Regel die Spiele nicht erklären. Dies hat den Vorteil, dass die Lehrkraft nicht mehrere Spielgruppen parallel betreuen muss. Die Anleitungen umfassen Informationen zum Ziel des Spiels, Spielverlauf und Spielende. Auf einem Blick ist zu dem erkennbar, was benötigt wird. Der Materialbedarf ist recht gering, für einige Spiele werden lediglich Spielwürfel und -figuren sowie Schreibmaterialien benötigt. Für drei Spiele sind sogar bereits sechs farbige Spielpläne beigelegt, sodass die Schüler in mehreren Kleingruppen gleichzeitig spielen können. Zu einigen Spielen gibt es Lösungskärtchen.

Für fast jeden Bereich im Mathematikunterricht lässt sich ein Spiel finden: Grundrechenarten, geometrische Figuren, Koordinatensystem, Umfang und Fläche, Terme und Gleichungen, Längen und Brüche. Ein Spiel ermöglicht die Wiederholung des gesamten Inhalts am Ende der Jahrgangsstufe. Dies ist ein schöner Jahresausklang.

Insgesamt eine gelungene Spielesammlung, die für abwechslungsreiche Mathematikstunden sorgt und die Motivation der Schüler steigert.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.	Nr. 12147133
Verf./Bearb./Hrsg.: Schäfers, Andrea/ Zuname Vorname			ID: 121412147133	
Schäfers, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Effektive Bewegungspausen für AD(H)S-Schüler. Klasse 5-7 Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-403-10273-1 ISBN	64 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)		
Auer Verlag	Donauwörth Ort	2014 Jahr		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter AD(H)S Spiele	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der überschießende Bewegungsdrang vieler AD(H)S-Schüler kann zu einem echten Problem in der Schule werden. In der Klasse entsteht Unruhe, die Mitschüler sind abgelenkt und ein konzentriertes Unterrichten ist unmöglich. Einzelne Schüler "um den Block" zu schicken, ist häufig die einzige Lösung, die jedoch wenig nachhaltig ist und nur kurz Ruhe verschafft. Die Übungen in diesem Heft bieten sowohl kleine Entspannungsübungen am Platz, als auch bewegungsreiche Spiele auf dem Schulhof.

Beurteilungstext
 Von den effektiven Bewegungspausen profitieren letztlich alle Schüler. Um typische AD(H)S-Defizite auszugleichen, werden gezielt die Steuerung von Impulsivität sowie die Grob- und Feinmotorik trainiert. Der Ansatz des Heftes ist gut, denn nachweislich wirkt sich Bewegung im Schullalltag positiv auf Konzentration und Leistungsfähigkeit aus. Zu Beginn des Buches gibt es eine kurze Vorstellung der neurobiologischen, psychologischen und pädagogischen Grundlagen des Konzeptes. Es kann noch einmal nachgelesen werden, was AD(H)S ist. Höchst interessant ist das Kapitel über die Rolle von Bewegung in der Schule.

Es ist interessant zu lesen und neue Ideen und Anregungen zu bekommen, wie man schon ganz leicht kleine Bewegungspausen in den Unterricht integrieren kann. Bereits Fingerbewegungen können zu einer Durchblutungssteigerung von 60% des Kortex führen. Nach vorher vereinbarten Regeln (Anregungen hierfür im Buch vorhanden), ist es sogar möglich, dass Schüler selbstbestimmt ihrem Bewegungsdrang nachgehen können. Beispiele hierfür sind Fingergymnastik, Fußgymnastik, Trockendusche, etc. Zudem gibt es größere und aufwendigere Bewegungspausen wie Bewegungsspiele und angeleitete Bewegungsaktivitäten außerhalb des Klassenraumes. Der Unterschied ist, dass hier eine konkrete Planung in den Unterricht notwendig ist, da alle Schüler mitmachen sollen. Da auch Schüler Individuen sind und nicht alle Bewegungsübungen gleichermaßen mögen, ist es schön, dass das Buch so viele verschiedene Übungen parat hält. Hilfreich ist, dass auf die Besonderheiten der verschiedenen Altersstufen und die Gestaltung des Klassenraumes (Sitzordnung, Ordnung und Übersichtlichkeit im Klassenraum, Arbeitsatmosphäre) eingegangen wird. Mit großen und kleinen Hilfsmitteln kann eine Kanalisierung des Bewegungsdranges erfolgen: Sitzbälle, Knetbälle, Wäscheklammern, Spielkarten, Papierreste, Softbälle, u. a.

Sehr praktisch ist, dass die 32 Karteikarten für den direkten Einsatz herausgenommen werden können. Eine gute Orientierung bietet zudem die farbliche Gruppierung der Förderschwerpunkte. Es gibt rote Karten zur Kanalisierung des Bewegungsdranges, orangene Karten für Stop-and-go-Spiele, blaue Karten mit dem Fokus auf Konzentration und (visuelle) Aufmerksamkeit sowie gelbe Karten zur Förderung der Feinmotorik. Die genauen Ziele der Spielkategorien können im Buch nachgelesen werden. Die Auswahl der Spiele entspricht einer Gruppengröße im Schulalltag von 10-30 Kindern pro Klasse bzw. in einem Förderkurs. Positiv ist, dass bei den Spielen keine zu langen Wartezeiten entstehen und sie der Altersstufe 5. bis 7. Klasse entsprechen. Die Karten sind auf festem Papier gedruckt. Es empfiehlt sich aber, diese zu laminieren. Wesentliches ist auf den Karteikarten notiert: benötigtes Material, Ablauf, methodische Hinweise, Förderziele und Variationsmöglichkeiten. Mit Hilfe von Symbolen kann auf einem Blick erkannt werden, ob die Spiele drinnen, draußen oder in der Sporthalle gespielt werden können.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs Kürzel	Nr. 12147142	
Verf./Bearb./Hrsg.: Keil Zuname			Marion Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Förderpläne schreiben. Arbeits- & Sozialverhalten. 1.-4. Klasse Titel			ID: 121412147142		
Bergedorfer Grundsteine Schulanfang Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-403-23425-8 ISBN	46 Seitenzahl	22,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Auer Verlag	Donauwörth Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.02.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Förderpläne		
Inhaltsangabe Dieser Band bietet Hilfestellung bei der Formulierung von Förderplänen und enthält neben Diagnosebögen Methoden zur Förderung des Arbeits- und Sozialverhaltens.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:		

Beurteilungstext
 Entsprechend den drei Säulen zur Förderung ist der Band folgendermaßen aufgebaut: 1. Kapitel Diagnostik, Ziele und Einschätzung für Förderpläne, 2. Kapitel Fördermaßnahmen, 3. Kapitel Förderpläne. Im ersten Kapitel befinden sich Diagnosebögen zur Ermittlung des Ist-Zustands im Bereich Sozialverhalten und Arbeitsverhalten. Die Diagnosebögen werden durch den/ die Lehrer, die Eltern und/ oder das Kind mittels Ankreuzen ausgefüllt. Anschließend erfolgt eine Bewertung der Diagnosebögen sowie eine Auswahl der Förderziele durch den Lehrer. Hierzu gibt es eine hilfreiche Tabelle, die die Förderbereiche, das Ziel und einen Textbaustein für den Förderplan enthält.

Das zweite Kapitel enthält eine gute Übersicht über alle Fördermaßnahmen. Gelungen ist, dass neben den Maßnahmen im schulischen Bereich auch Möglichkeiten zur Förderung im Elternhaus vorgestellt werden. Die einzelnen Methoden werden kurz und verständlich beschrieben. Zu vielen Methoden gibt es Kopiervorlagen wie z. B. Erinnerungskarten, Merkblätter, Bastelanleitungen für die Schülerhand, Tagesplankarten, Checklisten oder Punktepläne. Gewinnbringend sind die Maßnahmen nicht nur für den einzelnen Schüler, sondern auch für den Klassenverband. So zum Beispiel die Höflichkeitstage, die Stopphand oder das Aufräumtraining. Die Ideen sind vielseitig, effektiv und vor allem im Unterrichtsalltag gut umsetzbar. Praktisch sind die Formulierungshilfen für den Förderplan.

Im dritten Kapitel sind neben den blanko Förderplan-Formularen, ausgefüllte Beispiele zu finden. Ein Förderplan für die Kinderhand liegt ebenfalls vor. Zu guter Letzt gibt es einen Diagnosebogen zur Evaluation der im Förderplan festgeschriebenen Maßnahmen. Alle Vorlagen befinden sich als editierbare Dateien auf der beiliegenden CD.

Nützliches Basiswerk, wenn der Umgang mit Förderplänen noch nicht so vertraut ist.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs. Kürzel	Nr. 12147134
Verf./Bearb./Hrsg.: Dettmar, Christiane/ Zuname Vorname			ID: 121412147134	
Beurenmeister, Corina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Gemeinschaftsarbeiten im Kunstunterricht. Klasse 1-4 Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-403-07467-0 ISBN		76 Seitenzahl	24,40 Preis (EURO)	
Auer Verlag		Donauwörth Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Bildende Kunst	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Blick in die Tiefsee, Alle Wetter oder Ritterburgen auf dem Schulhof: Acht leicht umzusetzende Kunstprojekte motivieren die Schüler in den Klassen 1 bis 4 zum individuellen Malen und Gestalten.

Beurteilungstext
 Am Ende der Stunde werden alle Ergebnisse zu einer Gemeinschaftsarbeit zusammengeführt und gemeinsam vorgestellt. Jeder einzelne Schülerbeitrag ist wichtig für das Gesamtkonzept.
 Der Grad an Kooperation variiert bei den Gemeinschaftsarbeiten. Die Schüler können arbeiten mit mindestens einem Partner, der Klasse oder der Schule sein. Ideal ist eine Gruppengröße von vier Kindern. Herausforderungen bei den Arbeiten sind das gemeinsame Vorgehen, die Arbeitsteilung, häufige Absprachen und die Notwendigkeit zu kooperieren. Jede Gemeinschaftsarbeit zielt auf unterschiedliche Ergebnisse: akustische Ausstellung, beispielbares Asphaltbild, Stabpuppentheater, Film, Rauminstallation, Bildergalerie, Bildstrecke, u.a. Dabei kommen die künstlerischen Verfahrensweisen inszenieren, vertonen, fotografieren, zeichnen, Rollenspiel/ szenisches Spiel, textiles und plastischen Gestalten, malen, filmen und Collage zum Einsatz.
 Zu jedem Projekt gibt es eine Beschreibung bzw. Auflistung hinsichtlich des Ziels, der fachlichen Aspekte, der Intentionen, des Materials und dem Ablauf im Unterricht. Außerdem gibt es Planungshilfen bzw. Arbeitshilfen als Kopiervorlage, die der Vorbereitung der Schüler auf da selbständige Arbeiten dienen. Hilfreich für Anregungen sind die Bildbeispiele.
 Die Ideen sind schnell und einfach in der Praxis umsetzbar. Zudem sind die Projekte sehr nah an der Lebenswelt der Kinder. Beispielsweise gibt es ein Projekt zu Schulwegen und eins zum Naturphänomen Wetter. Raum für Fantasie lassen die Gestaltung einer Märchenbühne oder eines Erlebnisrundgangs im Dunkeln. Die Projekte entfalten eine tolle Wirkung.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12147141	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmidt Zuname			Jochhen Vorname		
ID: 121412147141		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Jahreszeitliches Basteln und Gestalten - Frühling, 1.-4- Klasse Titel					
Reihe					
978-3-403-23390-9 ISBN		100 Seitenzahl		24,95 Preis (EURO)	
Auer Verlag		Donauwörth Ort		2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Ratgeber Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 16.02.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter Bildende Kunst Frühling					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Der Frühling bietet viele tolle Bastelanlässe. Dieser Band beinhaltet kreative Projektideen, mit denen alle Kinder, auch jene mit besonderem Förderbedarf arbeiten können.

Beurteilungstext
 Für die Projekte werden herkömmliche Materialien wie Tonkarton, Papier, Stoff oder Filz zum Einsatz gebracht, aber auch weniger bekannte wie Hartschaumplatten, MDF oder Naturstoffe verwendet. Dies fördert den Umgang mit unterschiedlichen Arbeitsmitteln und Werkzeugen. Bei den Ideen werden alle Sinne (visuell, haptisch, auditiv, olfaktorisch) angesprochen, was die Wahrnehmung und die unterschiedlichen Arbeitstechniken schult.

Die Projekte können schnell und einfach umgesetzt werden. Zu jedem Projekt gibt es konkrete Angaben zum Materialbedarf, eine Bastelanleitung für die Schülerhand, Kopiervorlagen und Hinweise. Die meisten Projekte lassen sich in ein bis zwei Unterrichtsstunden umsetzen. Zur Inklusion von Schülern mit besonderem Förderbedarf ist zusätzliches Material zur Binnendifferenzierung nach unterschiedlichen Leistungs- und Entwicklungsständen enthalten. Dies bedeutet, dass es eine vereinfachte Kopiervorlage, Bastelanleitungen mit reduzierter Textmenge gibt, die zu dem durch Piktogramme illustriert sind. Hilfreich für diese Schüler ist zudem, dass die Arbeitsschritte klar strukturiert, durchnummeriert und somit übersichtlich angeordnet sind. Außerdem ist für diese Schüler die Möglichkeit gegeben das planvolle Arbeiten zu üben, da erledigte Arbeitsschritte in einem Kästchen abgehakt werden können. Bildkarten der Arbeitsmaterialien visualisieren Benötigtes und erleichtert die Vorbereitung auf den Unterricht für die Schüler.

Es gibt Projekte, bei denen etwas gemalt, gebastelt, gezeichnet, geschnitten, genäht oder geklebt werden muss. Zum Beispiel kann ein Vogelnest durch Aufkleben von Stöckchen, Strohhalme, Gras, Moos oder Blätter gebastelt werden. Weiterhin gibt es die Möglichkeit eine eigene Frühjahrskollektion oder Schmetterlinge fürs Fenster zu gestalten. Zahlreiche Ideen gibt es im Bereich Objektideen: Kopfbedeckungen für Frühstückseier, ein Bucheinband, ein Hasentanz als Tischdekoration, Korkenschiffe und Filzpiraten. Aber auch thematisch passende Grußkarten und Weitermalbilder sind im Heft zu finden.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12147138
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmidt, Jochen/ Zuname Vorname			ID: 121412147138	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Jahreszeitliches Basteln und Gestalten - Herbst Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-403-23467-8 ISBN		96 Seitenzahl	24,95 Preis (EURO)	
Auer Verlag		Donauwörth Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 16.02.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Bildende Kunst Herbst	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

Inhaltsangabe
 Kreative Bastel- und Gestaltungsideen zur Herbstzeit für alle Schüler, d. h. auch für Schüler mit besonderem Förderbedarf.

Beurteilungstext
 Der Band bietet die Möglichkeit insgesamt 37 Projekte mit den Schülern zum Thema Herbst kreativ umzusetzen. Hier kann geklebt, gemalt, gebastelt, gezeichnet, geschnitten und genäht werden. Dabei entstehen u. a. Windlichter aus Transparentpapier und Tonkarton, ein Memory aus Herbst Erinnerungen, mit Herbstgedanken gefüllte Buchstaben, ein Familienporträt aus gesammelten Herbstblättern oder ein eigener Herbststempel aus Styropor. Zum Thema Halloween können verschiedene Gespenster, Flaschengespenster oder Girlanden hergestellt werden.

Weiterhin finden sich im Kapitel Objekt Design Ideen für ein Fenstermosaik, ein Stilleben aus Früchten oder einer aus Pfeifenputzern gebastelten Spinne. Fantasievolle Gruß- und Einladungskarten lassen sich mit den Anleitungen und Kopiervorlagen gut umsetzen. Die Weitermalbilder lassen sich gut in Vertretungsstunden oder für Schüler einsetzen, die etwas schneller fertig sind, als die anderen.

Für viele Projekte wird ein Prickelnadel und eine Prickelunterlage, Tonpapier, Transparentpapier, Stifte, Schere und Kleber benötigt. Es kommen vielfältige Materialien zum Einsatz. Das Sammeln und Erkunden von Naturmaterialien macht dabei besonders Spaß.

Für Schüler mit Lernschwierigkeiten gibt es gesonderte Umsetzungshilfen und Anleitungen. Dennoch gelangen aber alle Schüler zum gleichen Bastelergebnis. Welches Material benötigt wird, wie hoch der Zeitaufwand ist und welche Lernziele mit der Arbeit verbunden sind, kann auf dem Arbeitsblick erfasst werden. Hilfreich ist, dass die Bastelanleitungen und Arbeitsblätter individuell an die Schüler angepasst werden können, da sich auf der beiliegenden CD bearbeitbare Word-Dateien befinden.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs..... Kürzel	Nr. 12147137
Verf./Bearb./Hrsg.: Pohlmann Zuname			Stefanie Vorname	
ID: 121412147137			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loben - Belohnen - Verstärken Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: 978-3-403-07568-4	
Seitenzahl: 76			Preis (EURO): 19,90	
Verlag: Auer			Ort: Donauwörth	
Jahr: 2014			Schlagwörter	
Buch: Taschenbuch			Ratgeber	
Medienart/Ausführung			Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?			<input type="checkbox"/> Ja	
(Wolgast-Preis)			Motivation	
Empfehl. für Taschenbuchtipps			<input type="checkbox"/> Ja	
Erstellungsdatum: 14.01.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

Inhaltsangabe
 Positives Verstärken ist das vielversprechendste Mittel, um ein besseres Arbeits- und Sozialverhalten zu erhalten. Erfolgreiche Methoden aus der Unterrichtspraxis, mit denen die Schüler motiviert, gelobt und belohnt werden können.

Beurteilungstext
 Es werden Methoden zur Motivation des Einzelschülers vorgestellt, aber auch welche für den gesamten Klassenverband. Darüberhinaus werden Möglichkeiten der Selbstreflexion und des Feedbacks gezeigt.
 Das Buch ist so aufgebaut, dass die einzelnen Methoden kurz vorgestellt und passende Kopiervorlagen direkt mitgeliefert werden. Insgesamt enthält der Band zwölf Methoden zur Motivation einzelner Schüler (Expertenkrone, Geburtstagspost, Leseraupe, Lobkärtchen, Wochenziel, etc.), sechs Methoden zur Motivation im Klassenverband (Klassenthermometer, Tafelkarten, Motto der Woche, Klassenvertrag, etc.), fünf Methoden zur Selbstreflexion sowie fünf Feedback-Methoden. Die abwechslungsreichen Methoden ermöglichen es für jeden Schüler oder Klasse die geeignete herauszusuchen. Selbstverständlich kann auch der Lehrer schauen, was ihm liegt.
 Die Methoden können schnell und unkompliziert in der Praxis eingesetzt werden und sind für alle Fächer geeignet. Viele Methoden arbeiten mit einem individuellen Lernfortschritt, um den Schülern zu verdeutlichen, was sie bereits erreicht haben. Die Methoden können jederzeit im Unterrichtsaltag verwendet werden. Viele der Methoden sind bereits ab Klasse 1 bzw. Klasse 2 einsetzbar. Die Kopiervorlagen sind gut handhabbar, klar und ansprechend gestaltet.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12147149
Verf./Bearb./Hrsg.: Beurenmeister Zuname			Corinna Vorname	
Beurenmeister, Corina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 121412147149	
Uhr & Zeit Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN: 978-3-403-7476-2			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Seitenzahl: 40			Preis (EURO): 23,90	
Verlag: Auer			Ort: Donauwörth	
Jahr: 2014			Schlagwörter	
Buch: Taschenbuch			Lernspiel(e)	
Medienart/Ausführung			Gattung	
Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
(Wolgast-Preis)			Erstellungsdatum: 14.01.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
- Praxisband und Uhrenstempel			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Materialpaket, um Grundschulern den sicheren Umgang mit der Uhrzeit zu vermitteln.

Beurteilungstext
 Einen sicheren Umgang mit der Uhrzeit und der Uhr zu erlernen, gehört zu den wichtigen Kompetenzen eines jeden Schülers in der Grundschule.
 Der Praxisband berücksichtigt die Standards laut Rahmenlehrplan. Mit den Übungen entwickeln die Schüler eine Größenvorstellung, lernen die Einheiten der Zeit kennen; vergleichen, schützen, messen die Größe und rechnen mit ihr. In abwechslungsreichen Aufgaben müssen die Uhrzeiten geschrieben, gesprochen, gemalt oder gestempelt werden. Die Schüler werden mit interessanten Fragestellungen konfrontiert, z. B. wie eine Uhr funktioniert. Großen Spaß macht es den Schülern ein eigenes Dominospiel bzw. Memory mit den Uhrenstempeln zu basteln und auszuprobieren.
 Die Vorlagen und Aufgabenkarten umfassen als Zeiteinheiten volle Stunden, halbe Stunden, Viertelstunden, Dreiviertelstunden, vierundzwanzig Stunden und Minuten. Auf Tageszeiten und den Tagesablauf wird ebenfalls eingegangen. Praktisch sind die auf den Kopiervorlagen integrierten Icons für Materialien und Sozialformen. So ist auf einem Blick erkennbar, wie gearbeitet werden soll und ob Schere, Papier, Stoppuhr etc. benötigt werden. Die Kopiervorlagen haben eine handliche Größe. Sie sind übersichtlich gestaltet und die Schriftgröße angemessen. Die Aufgabenstellungen sind kurz und präzise formuliert.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.	Nr. 12147139
Verf./Bearb./Hrsg.: Bischoff, Ines/ Frank, Zuname Vorname			ID: 121412147139	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wochenpläne Deutsch - Klasse 3 Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Bergedorfer Unterrichtsideen Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-403-23367-1 ISBN	148 Seitenzahl	25,95 Preis (EURO)		
Auer Verlag	Donauwörth Ort	2014 Jahr		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.01.2015	Schlagwörter: Deutsch Wochenplan	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mit diesem Wochenplankomplettpaket zu den drei Themenbereichen "Dinosaurier", "Wörterdetektive" und "Vamperl" gelingt ein offener, differenzierter Deutschunterricht, bei dem die Schüler wichtige Kompetenzen aus den Bereichen Lesen, Schreiben und Grammatik üben - auf ihrem jeweiligen Niveau.

Beurteilungstext
 Allen Schüler gerecht werden - das ist eine große Herausforderung und mit viel Arbeitsaufwand verbunden. Der Band enthält differenzierte Aufgaben und ist somit sowohl für leistungsstarke als auch für Schüler mit erhöhtem Förderbedarf geeignet. Für letztere ist es zudem von Vorteil, dass die Arbeitsblätter übersichtlich gestaltet sind und zudem einfache Arbeitsanweisungen enthalten. Viele Aufgabenformate treten wiederholt auf, sodass der Erklärungsaufwand gering ist. Die Möglichkeit zur Selbstkontrolle ist gegeben. Praktisch ist, dass die beigelegte CD veränderbare Dateien, Blanko-Vorlagen und Lösungsblätter enthält. Außerdem findet man darauf noch Zusatzaufgaben.

Im ersten Kapitel werden Gründe für die Arbeit mit dem Wochenplan im Unterricht, mögliche Wege der Ein- und Durchführung von Wochenplänen sowie methodische Unterstützungsmaßnahmen für Schüler mit sonderpädagogischen Förderbedarf dargelegt. Das Kapitel umfasst Erläuterungen zu den Arbeitsblättern und Materialien sowie die einzelnen Wochenpläne. Von den Autoren wird empfohlen die Wochenpläne in der vorliegenden Reihenfolge durchzuführen, da sie vom Anforderungsniveau her ansteigen. Die Materialien beinhalten u. a. Abschreibkarten, Domino, Erzählkarten, Klammerkarten, Geschichtenwürfel, Lesefächer, Leselotto, Stöpselkarten. Außerdem sind Diktatübungsformen wie Blitzdiktat, Dosendiktat, Knickdiktat, Laufdiktat, Lupendiktat, Partnerdiktat, Schiebediktat und Würfeldiktat enthalten. Mit den Materialien werden verschiedene Lerntypen angesprochen.

Die Wochenpläne umfassen die Bereiche Lesen, Schreiben und Sprache. Auf den Laufzettel kann der Name und der Zeitraum notiert werden. Neben den Bereichen sind die Aufgaben aufgelistet. Es gibt zudem Zusatzaufgaben. Erledigte Aufgaben sollen abgehakt werden.

Fazit: Vielfältige Aufgaben und Übungsformen zu Themen, die Kinder interessieren. Dank Differenzierung erhält jeder Schüler die Möglichkeit entsprechend seinen Fähig- und Fertigkeiten zu arbeiten.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	fs..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12147135 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ganser, Bernd/ Weißer, Zuname Vorname		ID: 121412147135	
Beurenmeister, Corina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Wochenplan! Mathe 3/4. Grundrechenarten und Einmaleins Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-403-06988-1 ISBN	104 Seitenzahl	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Auer Verlag	Donauwörth Ort	23,90 Preis (EURO)	
		2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.01.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Mathematik _____ _____ _____	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Grundrechenarten und Einmaleins. Zu jeder Anregung gibt es eine kurze Einführung mit wichtigen Informationen sowie eine ansprechend gestaltete Karteikarte mit Erklärungen für die Schülerhand.

Beurteilungstext
 Der Band bietet neben einer Wochenplanvorlage 33 Materialbausteine mit zahlreichen Variationsmöglichkeiten sowie Kopiervorlagen. Es besteht aus fünf Bausteinen für den Wochenplan: 1. Mengen- und Zahlenwissen, 2. Addition und Subtraktion, 3. Multiplikation und Division, 4. Flexible Anwendung der Grundrechenarten, 5. Umgang mit Größen. Alle Bausteine können unabhängig voneinander bearbeitet werden.

Der Einsatz dieses Materials für den Wochenplan bietet sich für heterogene Lerngruppen an, da hier Aufgaben individuell für die einzelnen Schüler zusammengestellt werden können. Außerdem können die Aufgaben auch im Förderunterricht oder für Hausaufgaben genutzt werden. Nützlich ist die Übersicht über die Lernziele und Einsatzmöglichkeiten zu jeder Aufgabe. Die Arbeitsaufträge für die Kinder befinden sich im praktischen Karteikartenformat zur Kopie. Manche Formulierungen bzw. Aufgabenstellungen sind für die Schüler nicht gleich verständlich. Es empfiehlt sich vor Beginn einmal die Aufgaben zu besprechen. Klar und übersichtlich sind die Kopiervorlagen gestaltet.