

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbistel Ausschuss	Wa..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814619 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lüftner Zuname		Kai Vorname	
Drews, Judith Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Achtung, Milchpiraten Titel		ID: 18141814619	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8458-0902-1 ISBN	85 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag		München Ort	2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Erzählung Gattung		Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Abenteuer	
Erstelldatum: 28.01.2015		Junge	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Freundschaft	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Eine Jungentruppe, die in einem kleinen Ort auf einer noch kleineren Insel wohnt, trifft sich in den Sommerferien zu einer Grillparty. Da die einzelnen Figuren als Typen angelegt sind, haben wir neben dem Anführer, dem Schläger und dem Besserwisser natürlich auch den Gruppendödel. Und der sorgt mit seinen Manien und Ticks schon für Spaß und Stimmung, jedenfalls wenn man hinterher daran zurückdenkt. Mittendrin erscheint es eher wie ein unfassbares Abenteuer.

Beurteilungstext
 Kai Lüftner beweist erneut sein unglaubliches Talent, mit Sprache zu spielen. Das liest sich für Erwachsene sehr witzig und man lernt diesen Witz schnell zu schätzen. Beim Vorlesen wird es schon anspruchsvoller, wenn man keinen Knoten in der Zunge haben will. Als Kind sollte man tatsächlich ein geübter Leser mit gutem Wortschatz und flexibler Sprachfähigkeit sein, um die Texte zu genießen. Der Titel legt als Zielgruppe dieser Geschichte das jüngere Grundschulalter nahe. Ich sehe hier die Gefahr, dass Kinder das angefangene Buch weglegen, weil es sie lesetechnisch überfordert. Später könnte das Thema nicht mehr reizvoll genug sein. Dennoch hat die Handlung in all ihrer Schlichtheit durchaus Witz. Tagebuchartige Kapiteleinstiege geben dem ganzen Text eine persönliche Prägung und unterstützen den Eindruck, dass der eigentlich auktoriale Erzähler einer eingeschränkten Erzählperspektive aus Sicht von Matz, dem Anführer, unterliegt. Die dreifarbig gestaltete Gestaltung des Buches setzt sich konsequent vom Cover über den Text bis zu den Illustrationen durch. Diese sind oft nur Vignetten oder Symbole, manchmal den Text unterbrechende Motive, seltener bis zu einseitige, textbegleitende Zeichnungen. Der Stil der Illustrationen erinnert ein wenig an die 50er-Jahre-Kinderbücher, was es ein wenig altbacken, aber gleichzeitig witzig und entspannt wirken lässt. Es hebt sich jedenfalls wohltuend deutlich von einigen reißerischen "Modernitäten" ab. Eine ganz eigene Geschichte erzählen nebenbei die Illustrationen des Vorsatzpapiertes, die auf den ersten Blick gleich aussehen, es aber beileibe nicht sind. Und dann folgt der nächste Band, oder? . . .

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	Zer Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140464 Kürzel
-------------------------------	----------------------------	---	-------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Holzach Zuname	Alexander Vorname	ID: 161416140464
Holzach, Alexander Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Advent, Advent, ein Rentier rennt Titel	Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei 	
Reihe	Zielgruppe: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 	
978-3-8458-055-5 ISBN	50 Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter: Weihnachten Rentier Advent
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 29.12.2014	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ein kleiner Lesespaß für zwischendurch, nicht nur für kleine Kinder.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
--	--

Inhaltsangabe

Weihnachtsmann und Rentier sind in der Adventszeit sehr beansprucht, dennoch bleibt Zeit für Protest, Anerkennung und einen Glühwein. Am Ende der Geschichte kommen beide zu einem positiven Resümée.

Beurteilungstext

Klein, handlich für die Jackentasche, mit dem abgewandelten Adventsspruch als Titel, verleitet das Büchlein zum Betrachten und Schmökern und Schmunzeln.

Die Hauptdarsteller der Zeichnungen sind Rentier und "Mr. Weihnachtsmann", wobei ersteres schon im Titel rennt und im gesamten Geschehen die aktive tragende, kommentierende Rolle innehat, als Ich-Erzähler fungiert.

In den kurzen, die Bilder begleitenden Texten, herrscht ein recht salopper Umgangston, wobei auch despektierliche "Töne" als Schmunzelfaktor genutzt werden.

Die zumeist einseitigen Zeichnungen zeigen die beiden Hauptpersonen mit kräftig schwarzen Konturen in sehr unterschiedlichen Situationen, immer den Weg vom Start des Unternehmens "Weihnachtsmann" bis zum wohlverdienten Feierabend als Bildinhalt.

Die vorherrschenden Farben sind das kräftig deckende Rot, das Braun des Rentierfells, das Weiß des ausladenden Geweihs. Daneben haben die Farben von Schnee, Himmel und Kutsche größere Flächen in den Zeichnungen für sich. Die Bilder mit den kurzen Texten machen Spaß; einen jungen Mann sah ich beim Anschauen schmunzeln.

Die Mischung aus Bild und Text wirkt...

Wirklich ein vorweihnachtlicher Lesespaß.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	Zer Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140465 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname		ID: 161416140465	
Ronnefeldt, Caroline Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Alle Jahre wieder Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 48 9,98 Seitenzahl Preis (EURO)		Schlagwörter Advent Weihnacht Gedichte	
arsEdition München 2014 Verlag Ort Jahr			
Kalender Advent Medienart/Ausführung Gattung			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) GTIN 40-1489-1056-3 Als Tischkalender für die ganze Familie in der Adventszeit		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Erstelldatum: 29.12.2014			

Inhaltsangabe
 Fünf Lieder, sechs Gedichte, acht Bräuche, drei Bastelanleitungen und zwei Rezepte sind auf die 24 Tage der Adventszeit verteilt. Vieles ist alt und vertraut, aber ebenso kann man Unbekanntes entdecken.

Beurteilungstext
 Ein Tisch-Adventskalender mit Spiralbindung zum Umblättern und einladender Titelbildgestaltung in brauner Lederoptik mit Silberprägung - so der erste Eindruck.
 Beim Umschlagen erfreuen die ansprechend gestalteten Seiten mit den 24 Zahlen.
 Die hier verwendeten Symbole tauchen zumeist in den Texten der Rückseiten erneut auf oder sie sind dort entlehnt. Das klappt nicht immer: so passt der Text vom 17. Tag zum Kalenderbild des 13. Tages, die Kalenderillustration des 17. dagegen gehört zum Nikolaustag (6. Dezember); ebenso passt der Text vom 22. Tag zum Kalenderbild des 6. Tages. Der Nikolaustag bleibt mit seinen "Zutaten" völlig unberücksichtigt, fällt unter den Tisch - schade.
 Die "einzelnen Seiten" sind abwechselnd in den Farben der Adventszeit gehalten, in Beige, Rot, Grün und zurückhaltend mit kleinen Dingen verziert. Die Rückseitenbeiträge dagegen breiten sich über den zur Verfügung stehenden Raum aus.
 Es bereitet Freude, Tag für Tag Neues zu sehen, die Bastelanleitungen auszuprobieren, Lieder zu singen, Gedichte zu erinnern. Die oben genannten "Ungereimtheiten" hätten sicher vermieden werden können, so aber beeinträchtigen sie für mich einfach den Spaß.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 18151001 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Höra Zuname		Daniel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Das Schicksal der Sterne Titel			ID: 181518151001 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8458-0758-4 ISBN	244 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Familie Flucht Politik
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Erstelldatum: 31.03.2015			

Inhaltsangabe

Adib muss nach der Ermordung seines Vaters aus Afghanistan fliehen. Nach einer langen Odyssee gelangt er nach Deutschland. Hochmotiviert lernt er die Sprache, will sich integrieren, ein neues Leben beginnen, aber es wird ihm nicht leicht gemacht. Karl, der nach dem zweiten Weltkrieg als Kind aus Polen flüchten musste, fasst neuen Lebensmut nach der Begegnung mit Albin, und auch für Albin ist diese Zufallsbegegnung sehr wichtig.

Beurteilungstext

Adibs Vater arbeitet als Dolmetscher für die deutschen Soldaten und wird von den Taliban erschossen. Nun ist nicht nur seine Familie in Gefahr, sondern auch das Dorf, in dem sie lebt. Sie müssen sich Schleppern anvertrauen und gelangen über eine gefährliche und strapaziöse Flucht nach Berlin. Aber auch dort zermürben die Realität, die Spuren der Flucht, das Leben im Auffanglager, die Ohnmacht gegenüber den Behörden, die fehlende Sicherheit für eine Zukunft in Deutschland. Es gibt viele Vorurteile, Missverständnisse, Mobbing in der Schule und wenige uneigennützig Helfer. Es ist schwer, seine Würde zu wahren, mit den unerfüllten Erwartungen leben zu lernen, die Erlebnisse auf der Flucht zu verarbeiten. Die Flucht und das Leben danach sind "ein Absturz ins Nichts". Auch Karl hat nach den vielen Jahren seiner Flucht nicht alles verarbeitet, was er als Kind erleben musste.

Es hat sich nicht viel geändert im Umgang mit Menschen, die als Flüchtlinge unterwegs sein müssen und versuchen, einen Neuanfang zu schaffen. Hat man nicht das Glück, einen uneigennützig Helfer zu treffen, der einem bei den ersten schwierigen Schritten hilft, einen neuen Lebensabschnitt beginnen zu können, so geht das Leid weiter. Besonders schwierig wird es, wenn zu allen Schwierigkeiten, in der neuen Lebenswelt Fuß fassen zu wollen, auch noch die drohende Abschiebung im Hintergrund steht. Da müssen die Nerven blank liegen und es passiert einiges, was so nicht gewollt ist.

Fazit: Zwei packende Lebensgeschichten in einer Geschichte und eine Menge Stoff zum Nachdenken.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 19141203
Verf./Bearb./Hrsg.: Ruebenstrunk Zuname		Gerd Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Schattensammler Titel			ID: 191419141203 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8458-0417-0 ISBN	256 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 28.12.2014			Schlagwörter Fantastik Junge Mädchen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Als der Jahrmarkt in die Stadt kommt und mit ihm die Stimmung immer düsterer wird, ist dem Jungen Jos schnell klar, dass etwas mit den Gebrüder Parfanti nicht stimmt. Als dann auch noch Menschen verschwinden, versucht er gemeinsam mit seiner Freundin Lena das Geheimnis der mysteriösen Brüder zu ergründen.

Beurteilungstext
 Mit dem "Schattensammler" hat der Autor eine mysteriöse und fantastische Geschichte erschaffen, die sich durch die Protagonisten Lena und Jos sowohl für Mädchen und Jungen eignet. Gemeinsam machen sich die beiden Kinder auf, das Rätsel um den Jahrmarkt und seine Betreiber zu lösen: Was steckt hinter den Brüdern, die durch reines Erzählen von Geschichten ihre Zuhörer in eine andere Welt versetzen können? Und was hat das damit zu tun, dass immer mehr Stadtbewohner verschwinden? Dass sie dabei selbst ins Visier der Gebrüder Parfanti geraten und sich in Gefahr begeben, wird dem Leser schneller klar als den Protagonisten selbst ... Die Idee, die dem Buch zu Grunde liegt, ist keine ganz neue - aber der Band ist unterhaltsam und spannend geschrieben.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Alba	Nr. 19141102	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lloyd Zuname			Natalie Vorname		
Tourlonias, Joelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Hertle, Marion Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Der Tag, an dem ich zaubern lernte Titel			ID: 1419141102		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-8458-0460-6 ISBN		314 Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag			München Ort		2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 01.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
			Magie		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Midnight Gulch ist ein magischer Ort und Felicity, die Protagonistin des Buches, froh endlich einen Ort gefunden zu haben, der ihr Zuhause werden könnte. Aber zu vor muss sie an diesem magischen Ort ein altes Familiengeheimnis lüften, denn nur so kann sie die Mama davon überzeugen nicht weiterzureisen.

Beurteilungstext
 Felicitys Mutter kann nie lange an einem Ort ausharren. Immer wenn Felicity und ihre Schwester Frannie gerade Freunde gefunden haben, zieht es die Mama schon wieder weiter. Felicity hofft nun, dass dies in dem Städtchen Midnight Gulch anders werden könnte. Hier liegt Magie in der Luft, die das Mädchen deutlich spüren kann und auch viele Freunde und Bekannte der Mutter leben hier, das MUSS das neue, das richtige Zuhause werden. Sie ziehen in die kleine Wohnung ihrer Tante Cleo und schon bald gesellt sich auch der Onkel zu der Wohngemeinschaft. Bald wird deutlich, dass viel Magie im Blut der Familie liegt. Flüchtet die Mama davor? Wovor hat sie Angst, was ist los? Um die Mama möglichst lange an diesem Ort zu halten, meldet sich Felicity bei einem Wettbewerb an. Auch in ihr steckt Magie, sie hat die Fähigkeit Worte zu sehen, die aus den Menschen hervorsteigen und deren Gefühle, Zukunft oder Vergangenheit anzeigen. Aus diesen Wörtern möchte sie nun Poesie schaffen und den Wettbewerb meistern. Dabei hilft ihr ein ganz besonderer Freund Jonah. Er sitzt im Rollstuhl und hat einen tollen Onkel, der eine Eisfabrik besitzt. Eisnachschub ist daher kein Problem mehr, zumal die Creme auch ohne Kühlung vierundzwanzig Stunden kalt bleibt. Und auch hier steckt Magie und zwar in der Eissorte „Blackberry Sunrise“, nach deren Genuss Erinnerungen wiedererweckt werden. Gerade für ältere Menschen eine geniale Erfindung!
 Mit soviel Magie und vielen außergewöhnlichen Menschen im Rücken hofft Felicity weiterhin auf den Wettbewerb, aber die Mutter packt schon wieder die Koffer. Geht die Reise weiter?
 Natalie Lloyd schafft mit der Ich-Erzählerin Felicity einen liebenswerten Charakter mit einer besonderen Fähigkeit, die Fluch und Segen zugleich ist. Schließlich weiß sie durch die vielen Worte, die ihr erscheinen, meist mehr über die betroffenen Menschen als sie selbst.

Hessen Landesstelle	Friedberg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Col Kürzel	Nr. 16140328	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lloyd Zuname			Natalie Vorname		
Tourlonias, Joelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Hertle, Marion Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Der Tag, an dem ich zaubern lernte					
Titel					
Reihe					
978-3-8458-0460-6 ISBN	315 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)			
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr			
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 26.03.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 161416140328					
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter					
Magie					
Sprache					
Freundschaft					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe

Als Felicity mit ihrer Mutter und ihrer kleinen Schwester in dem kleinen Städtchen Midnight Gulch ankommt, kann sie die Magie um sich herum deutlich spüren. Dieser Ort ist etwas ganz Besonderes! Und tatsächlich stecken die Bewohner voller Überraschungen. Der Legende nach floss früher sogar Magie durch ihre Adern oder tut sie das noch immer? Und wenn ja, wie können ihre neuen Freunde ihr dabei helfen, ein altes Geheimnis zu lüften.

Beurteilungstext

Felicity wünscht sich nichts mehr, als endlich irgendwo dauerhaft ein Zuhause zu finden. Bis jetzt zieht sie mit ihrer Mutter und Schwester ständig an einen neuen Wohnort. Nun hat es sie in das Haus der Schwester ihrer Mutter verschlagen, in dem Ort, in dem ihre Mutter aufwuchs und der auf Felicity direkt magisch wirkt.

Felicity ist ein zurückhaltendes, ruhiges Mädchen, das große Schwierigkeiten hat aus sich herauszukommen. Nur die Wörter und Gedanken in ihrem Kopf sind ihr nicht fremd. Sie sammelt sie, wo immer sie Wörter sieht. Wörter umschwirren sie, sei es wenn sie alleine ist und an bestimmte Personen denkt, sei es wenn sie andere Personen beobachtet. Mit diesen Wörtern spielt sie und denkt sich Gedichte aus. Eine gute Unterstützung findet sie in dem Schulkameraden Jonah, eine Junge, der im Rollstuhl sitzt. Er erkennt ihr Talent mit Worten umzugehen und hilft ihr immer mehr aus sich herauszukommen. Er macht ihr Mut, an ihre eigene Kraft zu glauben, und nimmt ihr das Versprechen ab in der Schule am Dichterwettbewerb teilzunehmen.

Beide versuchen versuchen hinter das Geheimnis des magischen Ortes zu bekommen und als Felicity erfährt, dass ihre Mutter mal wieder weiterziehen will, setzt sie alles daran ihrer Mutter zu zeigen, wie wohl sie sich an diesem Ort fühlt und gerne hierbleiben möchte. Sehr schön ist der gezeigte Umgang mit Gedanken und Wörtern und dass diese so viel Kraft haben können. Das macht richtig Lust auf genaues Hinhören und Ausprobieren, was man mit Wörtern alles machen kann.

Ein Buch, das besonders Mädchen ab 10 Jahre anspricht und ein kurzweiliges Lesevergnügen bereitet. Trotz der Magie ist es auch für Nicht-Fantasy-Fans ein sehr schönes Buch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141107 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Holler Zuname		Renee Vorname	
Lehmann, Bernd Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Diebe von London Titel		ID: 191419141107	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8458-0770-6 ISBN	304 Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
12,99 Preis (EURO)		Schlagwörter _____ _____ _____	
Historische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Erstelldatum: 31.12.2014			

Inhaltsangabe
 Alyss lebt bei ihrem herzlosem Onkel seit ihr Vater von einer Seereise nicht zurück kam. Als sie eines Tages durch Zufall erfährt, dass ihr Onkel sie töten lassen will, flieht sie nach London. Doch das Erkennungszeichen für den Freund ihres Vaters -ein goldener Salamander- wird ihr in London gestohlen. Eine abenteuerliche Suche nach dem Salamander und verschwundenen Kindern beginnt.

Beurteilungstext
 Das Abenteuer von Alyss und Jack spielt in England im 17. Jahrhundert. Die Geschichte richtet sich an Leser im Alter von ab 10 Jahren. Die Schriftgröße und der Umfang der Kapitel sind dem angegebenen Lesealter angemessen. Das Buch weist ganzseitige, schwarzweiße Illustrationen auf. Die ausdrucksstarken Bilder unterstützen die Spannung der erzählten Geschichte und bilden mit dem Erzähltext eine gelungene Einheit.
 Die Erlebnisse von Jack und Alyss werden anfangs parallel erzählt, bis sie sich zu einem Erzählstrang verbinden. Obwohl die Abenteuer der beiden sehr spannend erzählt werden und ihre Situation oft ausweglos erscheint, schaffen es beide Kinder mit Mut und Einfallsreichtum, unterstützt von Freunden, eine Lösung für ihre Probleme zu finden. Dadurch, dass die Protagonisten ein Mädchen und eine Junge sind, ist eine Identifikation mit ihnen für alle Leser möglich. Bei diesem Buch handelt es sich um eine sehr spannende und mitreißende Lektüre für Mädchen und Jungen, die gleichzeitig Einblicke in die Zeit des 17. Jahrhunderts ermöglicht.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Kürzel	Nr. 25153206
Verf./Bearb./Hrsg.: Wiencirz Zuname		Gerlinde Vorname	
Kawamura, Yayo Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die ganze Welt der Lieder und Reime Titel			ID: 251525153206 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
ISBN 978-3-8458-0516-0	Seitenzahl 130	Preis (EURO) 19,99	
Verlag bloomoon - imprint arsEdition	Ort München	Jahr 2015	Schlagwörter Liederbuch Lieder Gedichte
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Liederbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
Das Buch umfasst eine gut sortierte Lieder- und Gedichtesammlung.

Beurteilungstext
In neun Kapitel untergliedert umfasst das Buch eine sorgsam ausgewählte Lieder- und Gedichtesammlung. Gut überlegt sind die Kapitel wie folgt aufgeteilt: "Bei mir zu Hause", "Draussen in der Natur", "Spass und Unsinn", "Singen, Spielen, Tanzen,", "Die Welt um mich herum", "Handwerk, Essen und trinken", "Der Sandmann ist da", "Feste im Jahreslauf", "Erzähl mir was". Bis auf wenige Ausnahmen bilden bekannte Volks- und Kinderlieder aus Deutschland die Grundlage der Liedauswahl. Dazu wurden gut ausgewählte, fröhliche Gedichte und auch Fingerspiele untergemischt. Die Lieder sind in einem übersichtlichen Notenbild gedruckt und mit Gitarrenakkorden versehen. Alle sind in einfachen Tonarten halten und daher leicht zu begleiten. Das besondere an dieser Liedersammlung sind die herrlichen Illustrationen. Die wunderschönen und farbenfrohen Buntstiftzeichnungen sind auf jeder Seite enthalten und machen dieses Buch wirklich einzigartig. Schon der herrlich und aufwendig gestaltete Bucheinband zeigt dies. Ein schönes, buntes Bild bietet einen Vorgeschmack auf den Buchinhalt und die hell bedruckte Leinenbindung gibt dem Buch ein sehr edles Erscheinungsbild. "Die ganze Welt der Lieder und Reime" ist ein sehr empfehlenswertes Liederbuch, welches sorgsam ausgewählte Kinderlieder enthält, sehr liebevoll und aufwendig gestaltet wurden und sich dadurch besonders von anderen Liederbüchern absetzt.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	AH Kürzel	Nr. 25153105
Verf./Bearb./Hrsg.: Sabbag Zuname			Britta Vorname	
Tourlonias, Joelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 251525153105	
Die kleine Hummel Bommel Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8458-0637-2 ISBN		32 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)
bloomoon - imprint arsEdition Verlag		München Ort		2015 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mut Insekten Selbstvertrauen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Walburga Wespe und Bino Biene schwirren um die kleine Hummel Bommel und amüsieren sich über deren winzige Flügel, mit denen diese wohl niemals fliegen könne. Das macht die Hummel sehr traurig und sie begibt sich auf die Suche nach einer Erklärung für Ihr Anderssein.

Beurteilungstext
 Ihre Reise führt die kleine Hummel zu verschiedenen Tieren, bei denen sie über ein jedes eine Kleinigkeit erfährt und währenddessen lernt, auf ihre eigenen Fähigkeiten zu vertrauen auch wenn andere sie hänseln. Sie erfährt, dass jedes Wesen einzigartig ist und schläft letzten Endes geborgen in den Armen der Eltern ein. Die Geschichte wird von liebevollen Illustrationen von J. Tourlonias begleitet deren gedämpfte, überwiegend Grün-, Gelb- und Brauntöne, eine natürliche, Geborgenheit vermittelnde Atmosphäre erzeugen. Ganz beiläufig werden Sachinformationen geliefert, z.B. dass Hummeln, Bienen und Wespen Ähnlichkeiten miteinander teilen aber auch Unterschiede haben. Genannte Tiere sowie Libellen, Fliegen, Marienkäfer, Weberknechte, Grillen und Schmetterlinge sind Insekten. Grillen zirpen mit ihren Flügeln und Schmetterlinge sind vorher Raupen, die sich später verpuppen.
 Fazit: Die altbekannte Botschaft "Sei du selbst, glaub an dich, dann kannst du es schaffen" in neuem, überzeugendem Gewand - hervorragend geeignet als Gute Nacht Geschichte für Drei- bis Sechsjährige.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Ing..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141218 Kürzel
-------------------------------------	------------------------	---	-------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Reifenberg, M.Frank / Zuname Vorname	ID: 191419141218
Raidt, Gerda Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert

Die Schattenbande in Gefahr Titel	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Die Schattenbande Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-8458-0495-8 ISBN	235 Seitenzahl
12,99 Preis (EURO)	2014 Jahr
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Kriminal Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Freundschaft Spannung Kriminalität
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.01.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Belin in den zwanziger Jahren Kinder als Ermittler 3. Fall der Schattenbande	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe

Eine Statue ist aus einem Berliner Museum verschwunden. Das Besondere an ihr ist der Kopf, der einem Insekt ähnelt. Um diese Statue kreist die Legende vom Kakerlakenmann und einem verschwundenen Schatz, den ein Verbrecher erbeuten will. Das will die Schattenbande vereiteln. Dabei hat sie sehr ungewöhnliche Helfer- ein Heer von Kakerlaken, mit deren Hilfe die Kinder gefährliche Abenteuer überstehen.

Beurteilungstext

Hier arbeiten Kinder als Ermittler. Ihre Arbeit stellt die Arbeit der Polizei in den Schatten. Sie nennen sich Schattenbande, weil sie unsichtbar agieren. Sie kennen sich in der Unterwelt aus, haben einen geheimen Treffpunkt und sind der Polizei weit überlegen, indem sie ihre Kenntnisse der Unterwelt nutzen, zu der sie auch ein bisschen gehören. Bis dahin noch ganz gut nachvollziehbar. In diesem Band lösen sie die Probleme mit Hilfe von Kakerlaken. Dass Tiere die Menschen beim Lösen von Fällen unterstützen, ist ja nicht unbekannt. Die Kakerlaken treten immer im richtigen Moment auf und lösen auf magische Weise alle Probleme. Auch die anderen Akteure sind ungewöhnlich - Madame Fatale, Besitzerin des Varietes "Schwarze Katze", und eine Lehrerin, die Kleptomanin ist. Eltern tauchen nur als Erfindung auf. Es ist eine nicht sehr glaubhafte Mischung unterschiedlichster Handlungselemente. Sprachlich gibt es einige Eigenheiten, die Schattenbande berlinert massiv und die Lehrerin spricht ein französisch durchwachsesenes Deutsch. Die Zeichnungen erinnern stark an die Figuren der Kästner Bände.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141114 Kürzel
-------------------------------------	--------------------	-----------------------------------	-------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Marshall Editions Zuname: Vorname: siehe Liste auf der Panzacchi, Cornelia Englisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 191419141114 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
--	--

Die TOP 100 der unglaublichsten Erscheinungen Titel: Reihe: 978-3-8458-0728-7 112 9,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) bloomoon - imprint arsEdition München 2014 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
---	--

Sachbilderbuch mit Sachbilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Fantastik Spannung Paranormalität
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 18.01.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
--	--

Inhaltsangabe
 Paranormale Erscheinungen, außerkörperliche Erfahrungen, wundersame, unerklärliche Begegnungen. Alles was nicht wissenschaftlich erklärt werden kann macht uns neugierig und lässt uns erschauern.

Beurteilungstext
 Ein grandioses Buch das Lust auf mehr Phantastik macht und gleichzeitig Erklärbares vermittelt. Es begegnen uns ja durchaus häufiger unerklärliche Phänomene, Erscheinungen, die auch in Kindern schon Fragen aufkommen lassen. In einer so hochtechnisierten Welt scheint es, als befänden wir uns fast auf der Suche nach nicht wissenschaftlich zu belegenden Erlebnissen. Wunderbar, wie sich dieses - ich nenne es einmal Sachbuch - sich durchaus ernsthaft, wie auch humorvoll mit dem Unerklärbarem, oder auch Ausschließbarem beschäftigt. Starke Bebilderung, sachlich fundiert, kritisch beleuchtet und immer ungeheuer spannend. Ein Buch für das gemeinsame Lesen und anschließende Diskussionen, sicher auch als Klassenlesestoff geeignet. Es informiert, klärt auf und macht großen Spaß.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	fh-uni Kürzel	Nr. 19141105
Verf./Bearb./Hrsg.: Vega Zuname		Danielle Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Hummel, Doris Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanischen Übersetz. aus Sprache	
Die Unbarmherzigen Titel Reihe 978-3-8458-0723-2 ISBN bloomoon - imprint arsEdition Verlag			ID: 191419141105 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
264 Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)	
München Ort		2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Aggressivität Angst Schülerin/Schüler	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Erstelldatum: 14.01.2015			

Inhaltsangabe
 Sofia ist neu in der Schule und ist froh gleich Anschluss zu finden. Drei Mädels haben es sich zur Aufgabe gemacht, eine andere Mitschülerin wieder auf den rechten Weg zu bringen. Und Sofia ist nun mittendrin ...

Beurteilungstext
 Brooklyn ist eine etwas andere Schülerin. Das merken auch alle anderen, aber niemand nimmt es so ernst wie Riley und ihre Freundinnen. Sie meinen, Brooklyn ist abgrundtief böse. Was als kleiner Scherz beginnt, artet schnell aus und lässt sich bald nicht mehr rückgängig machen.
 Das Buch verkauft sich mit seiner lieblichen, pinken Aura hat aber eine gewaltige Geschichte zu bieten. Mädchen können grausam sein und Riley und ihre Freundinnen sind richtig mies. Das Buch strotzt nur so vor Angst, gefährlichen Situationen und Mitgefühl für Brooklyn und später Sofia, die aus diesem Strudel der Gewalt nicht mehr hinausfinden kann.
 Allerdings ist Sofia auch so sympathisch dargestellt, dass sich die Leser gut mit ihr identifizieren können. Am Anfang erhält man einen guten Einblick in ihr Leben und wie es ist „neu“ zu sein. Später bleibt diese Verbundenheit, auch wenn sie zu einem gefährlichen Mitläufer wird. Die Entwicklung der Situation ist gut nachzuvollziehen und der Leser kann sehr schnell entscheiden, was Gut und was Böse ist.
 „Zwischen uns breitet sich eine unangenehme Stille aus, die nur von den Flammen durchbrochen wird, die um die Dochte der Kerzen züngeln. Ich bin mir nicht sicher, ob ich die Sünden der anderen kennen möchte.“
 (S.101)
 Mit wenigen Sätzen schafft es die Autorin eine beängstigende Atmosphäre zu schaffen, die ich in einem pinken Buch nicht erwartet hätte. Ein Buch, das voller Überraschung steckt und dem ich viele junge Leserinnen und Leser wünschen, da es zeigt, wie etwas außer Kontrolle geraten kann. Lesbar ist es ab etwa 14 Jahre.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	16 Kürzel	Nr. 16140466	
Verf./Bearb./Hrsg.: Hohlbein Zuname			Wolfgang und Heike Vorname		
Ludvik Glazer-Naude Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Die wilden Schwäne Titel			ID: 1416140466		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-8458-0794-2 ISBN			219 Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)
bloomoon - imprint arsEdition Verlag			München Ort		2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Fantasy Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 19.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fantasy, Märchen		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe

In einem fernen Land muss die Königstochter Elisa mit ansehen, wie ihre neue Stiefmutter ihren Vater so verzaubert hat, dass er nicht erkennt, dass seine neue Frau eine böse Zaubrerin ist. Sie verwandelt ihre Brüder in elf Schwäne und nimmt dem König die Erinnerung an sie. Auch Elisa wird aus dem Schloss verbannt. Von einer Fee erfährt sie, dass nur sie allein ihre Brüder erlösen kann, Sie versucht das fast Unmögliche zu schaffen, indem sie viele Schmerzen auf sich nimmt. Elisa muss den Fluch besiegen und die Hoffnung bleibt ein fremder Prinz.

Beurteilungstext

Wolfgang und Heike Hohlbein haben dieses alte Märchen sehr eindrucksvoll und spannend beschrieben. Andersens Originalmärchen wurde an einigen Stellen verändert, doch die Ausschmückungen haben die Erzählung nur bereichert. Hohlbeins Märchenversion ist noch etwas gruseliger und die böse Stiefmutter/ Hexe kommt gewaltiger und intensiver herüber. Sie und ihr ganzes Gefolge werden sehr bildhaft beschrieben.

Mit der Hauptfigur können sich Kinder und Jugendliche gut identifizieren und werden so an alte Geschichten in neuem Gewand herangeführt. Obwohl die Geschichte schon bekannt ist, ist der Roman sehr spannend geworden. Ich konnte das Buch gar nicht mehr aus der Hand legen. Der Schreibstil ist einfach und kindgerecht und gefällt mir sehr gut. Das Ende empfand ich als etwas kurz abgehandelt, es hätte noch etwas ausführlicher sein können. Manches hätte auch noch aufgeklärt werden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	str. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141104 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: HOHLEIN Zuname		Wolfgang und Heike Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die wilden Schwäne Titel Reihe ISBN: 978-3-8458-0794-2 Seitenzahl: 222 Preis (EURO): 12,99 Verlag: bloomoon - imprint arsEdition Ort: München Jahr: 2014			ID: 191419141104 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 23.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Märchen Spannung
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Prinzessin Elisa erkennt als Einzige, dass die neue Braut ihres Vaters eine Böse Hexe ist. Alle bis auf Elisa kann sie verzaubern, unter anderem die elf Brüder Elisas in Schwäne, ohne dass jemand es bemerkt. Mit der Kraft der Liebe gelingt es dem Mädchen letztlich, die schwere Aufgabe zur Rettung der Brüder zu meistern und die Hexe zu überführen.

Beurteilungstext
 Da ist der Leser unschlüssig, wie er sich verhalten soll, wenn Wolfgang und Heike Hohlbein, Deutschlands Autorenehepaar Nummer eins im Bereich der Fantasy, sich eines Kunstmärchens von Hans Christian Andersen annehmen, um darauf aufbauend eine Erzählung zu verfassen. Ist diese Bearbeitung als Ausdruck fehlender eigener Ideen zu verstehen oder als eine Form der Hommage gegenüber Andersen? Was dabei herausgekommen ist, ist wahrlich nichts Besonderes. Wer das Märchen kennt, weiß ohnehin, wie die Geschichte ausgeht. Die Hohlbeins haben eine nette Erzählung verfasst, die aber in keiner Weise deren Kreativität beim Entwickeln fantastischer Geschichten widerspiegelt.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814599 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Bentley Zuname		Sue Vorname		ID: 18141814599
Swan, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kuhlmeier, Antje Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Ein magischer Sommer Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Zauberätzchen Reihe				
978-3-8458-0330-2 ISBN		124 Seitenzahl		
bloomoon - imprint arsEdition Verlag		München Ort		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
		7,99 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung		Schlagwörter Abenteuer Fantastik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe

Flamme, ein magischer, sprechender Kater, lernt auf seiner Flucht Lisa kennen, die Ferien bei ihrer Tante auf dem Land macht. Dank Flamme werden diese Ferien zu einem besonderen Ereignis.

Beurteilungstext

Lisa ist bei ihrer Ankunft leicht entsetzt, wie soll sie diese Ferien überleben? Aber dann findet sie Flamme, der ihr mehrfach auf zauberhafte Weise bei der Arbeit hilft und sie sogar rettet. Außerdem lernt sie John und seine Großmutter kennen und kann einen kleinen Kriminalfall lösen.

Lisa ist eine sympathische Protagonistin und so einen kleinen Kater wünscht sich sicher manches Mädchen. Die Geschichte ist altersgemäß spannend.

Die Schrift ist groß und für Grundschülerinnen gut lesbar. Schwarz-Weiß-Illustrationen begleiten den Text.

Fazit: Ein schönes Mädchenbuch, zu dem es drei weite Bände gibt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	Do-Nr. 19141137 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel
-------------------------------------	-----------------------	---

Verf./Bearb./Hrsg.: Van Genechten Zuname	Guido Vorname	ID: 191419141137
Van Genechten , Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Heischkamp, Anna Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederländischen Übersetz. aus Sprache

Ein Schmatz für meinen Schatz Titel Reihe ISBN: 978-3-8458-0365-4 Seitenzahl: 26 Preis (EURO): 12,95 Verlag: bloomoon - imprint arsEdition Ort: München Jahr: 2014	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---	---

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 27.01.2015

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Schlagwörter Familie Tiere Küsse
	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 "Ein Schmatz für meinen Schatz" ist ein Bilderbuch, in dem Tiere sich auf die Suche nach dem allerersten Kuss machen und sich auch fragen, was ein Kuss ist. Die Giraffe fragt: "Was ist ein Kuss?" Darauf antwortet der Flamingo, dass der Kuss etwas sehr besonderes sei, aber er gerne wissen wolle, wer den allerersten Kuss gegeben hätte. Und so antworten der Löwe, das Zebra, die Giraffe, der Eisbär, der Elefant, der Hirsch und zum Schluss der Affe die Frage.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch "Ein Schmatz für meinen Schatz" zeigt dem Betrachter mit sehr schönen bunten Bildern verschiedene Tiermamas mit ihren Kindern.
 Ein Flamingo will alles über den allerersten Kuss wissen. Er erklärt auch, was ein Kuss bewirkt und wie jemand sich fühlt, der geküsst wird. Dadurch fühlen sich die Tiere aufgefordert zu zeigen, was sie als allererstes machten und wann sie sich richtig gut gefühlt haben, wie auf einer Wolke schwebend.
 Auf je einer Doppelseite kommen der Löwe, das Zebra, die Giraffe, der Eisbär, der Elefant und der Hirsch zu Wort. Zum Schluss meldet sich das Affenkind und erzählt von dem ersten Kuss seiner Mama.
 Dieses Bilderbuch regt Kinder an, über ihre Gefühle zu sprechen. Mithilfe der Tiere kann sich das Kind trauen, seine Gefühle offen zu legen. Die Tiere sind sehr schön gezeichnet und ab einem Alter von drei Jahren zeigt das Kind auf die Tiere und kann sie bei ihrem Namen benennen. Das Buch fördert die Sprachkompetenz.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	spr..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140348 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Oxlade Zuname		Chris u.a. Vorname	
Lemanski, Mike Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Harms-Nikolai, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Flugzeuge, Züge, Schiffe und Autos Titel			ID: 161416140348
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8458-0520-7 ISBN	19 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Leporello Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 23.03.2015		Geschichte
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Technik
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zusammengeklappt hat das Buch etwa die Größe von zwei DIN A 4-Seiten, auseinandergefaltet ist das Leporello rund 2 Meter lang. Es handelt von der historischen Entwicklung von Transportmitteln zwischen 1852 und 2010.			Zentraldatei:
			Verlag Datum:

Beurteilungstext

Die Vorderseite des Leporellos ist grau unterlegt. Darauf sind rund hundert Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe abgebildet. Es handelt sich um einfache farbige Zeichnungen ohne allzu viele Details. Neben jedem Modell stehen sein Name und das Baujahr.

Die Rückseite des Leporellos ist hellblau hinterlegt und enthält kurze Textblöcke mit Informationen zu den einzelnen Modellen. Zur besseren Orientierung sind diese genauso angeordnet wie die Bilder auf der Vorderseite. Zudem sind diese als weiße Kontur hinter dem Text erkennbar. Dennoch ist es nicht einfach, den passenden Text zum Bild zu finden.

Ergänzt wird das Leporello durch eine kleine Einführung am Anfang und eine Übersicht über den historischen Ablauf einiger typischer Entwicklungsabschnitte in der Technik am Ende des Buches.

Ein so großes Leporello ist natürlich etwas Besonderes und übt daher auch eine gewisse Faszination aus. Doch spätestens wenn die Betrachter etwas in die Tiefe gehen wollen, werden die Schwachstellen dieses Buches klar. Es fehlt die Einbettung der Informationen in einen Kontext. Es wird nicht wirklich deutlich, welche Technik in einem Fahrzeug steckt und was daran neu war. Die bloßen Jahreszahlen reichen auch nicht aus, um bei Kindern ein historisches Gesamtbild zu erzeugen, etwa wie Mode und Architektur zu der betreffenden Zeit aussahen, welches Gesellschaftsmodell gelebt wurde und wer überhaupt diese Fahrzeuge benutzt hat. Das Buch bleibt eher eine Dekoration denn ein Gegenstand, mit dem man sich aktiv beschäftigt und mit dessen Hilfe man seinen Horizont erweitern kann. Das Buch ist gerade noch empfehlenswert.

Hessen Landesstelle	Schwalmstadt Ausschuss	DV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140463 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Golluch Zuname		Herbert Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ihr Rinderlein kommet! Die lustigsten Lied-Verhörer und weiteres Titel			ID: 161416140463
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8458-0687-7 ISBN	124 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Weihnachten _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.12.2014	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Das Umschlagbild verrät es bereits: Unnützes Weihnachtswissen stellt der Autor hier zusammen. Das meiste wird sachlich systematisch vorgestellt, der spaßige Anspruch bleibt unterbelichtet.

Beurteilungstext
 Wer bei lustigen Lied-Verhörern an den weißen König Wumbaba denkt, wird hir enttäuscht, denn solche scheinbar "kindliche Missverständnisse" kommen nur auf Seite 90/91 und S.95 in schlichten Aufzählungen im Text vor. Den größten Raum im Buch nehmen sachliche Informationen über Weihnachtsbräuche in verschiedenen Ländern, die Entstehungsgeschichte verschiedener Rituale(z.B. Adventskalender, Adventskranz) und Medienerfahrungen um Weihnachten ein. So erfährt man einiges über Lieder, Hits und Filme, die in der Weihnachtszeit häufig gesungen oder gesendet werden. Statistische Aussagen über verbreitete und gehasste Weihnachtsgeschenke, Bastelideen und Dekorationen erscheinen z.T. skurril. Sachlich überzeugend werden Gewürze, Weihnachtsbräuche und internationale Bezeichnungen vorgestellt. Anstelle von Illustrationen erscheinen manchmal kleine Vignetten, sonst hinterlässt das Buch einen eher informativen, aber wenig interessanten Eindruck.
 Wie schon der Untertitel verrät: unnützes Weihnachtswissen.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221503106 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Birkenstock Zuname		Anna Karina Vorname	
Birkenstock, Anna Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Jetzt aber hops Herr Hase Titel		ID: 2215221503106	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8458-0614-3 ISBN	14 Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag		München Ort	2015 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit vielen Klappen		Schlagwörter Ostern Hase Wettbewerb	
Erstelldatum: 25.03.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Herr Hase ist verzweifelt: so viel Eier sind noch zu bemalen, und er ist mit dem Huhn ganz allein. Die rettende Idee hat die Maus: ein Wettbewerb um den besten Osterhasen-Helfer. Wer wird es wohl sein? Die Maus? Der Bär? Oder der Igel?

Beurteilungstext
 Ostern heißt bunt bemalte Eier suchen, den Osterhasen sehen, verstecken und Finden. Wie Weihnachten sind die Topoi zu Kinderbüchern rund um Ostern klar besetzt. Eine abwechslungsreiche Geschichte dennoch zu erzählen, ist bei diesem Thema eine hohe Kunst.

Überraschend wohlthuend frisch und fröhlich kommt das akute österliche Pappbilderbuch (2015 im Verlag arsEdition erschienen) "Jetzt aber hops, Herr Hase!" von Anna Karina Birkenstock daher. Der Plot ist witzig geschrieben: Herr Hase ist spät dran. Ostern steht vor der Tür und noch eine riesengroße Menge an Eiern müssen bemalt und versteckt werden. Jedoch lässt Herr Hase seine Ohren hängen, denn die Arbeit ist für ihn und das Huhn einfach zu viel. Zum Glück hat die kleine Maus die rettende Idee: ein Wettbewerb um den besten Osterhasen-Helfer mit dem Bär, dem Igel und der Maus.

Alle typischen Oster-elemente kehren in der Geschichte wider. Und dennoch ist sie durch das Wettbewerbelement abwechslungsreich anders von den sonst üblichen Osterkinderbüchern.

Birkenstock erzählt in besten Reimen. Die Verse sind in ihrer Länge und Wortschwierigkeit genau richtig für Kleinkinder. Der Rhythmus ist ohne Brüche, das Vorlesen macht richtig viel Spaß.

Mit warmen, fröhlichen, bunten Farben hat die Autorin zugleich ihr Werk illustriert. Die Gegenstände sind real dargestellt. Der Humor kommt nicht zu kurz wie das Bild vom Hasen und dem Huhn an der Wand oder die Bettdecke mit dem Ostereiermotiv. Sie sind nicht aufdringlich, sondern fügen sich wunderbar in die Szenen ein.

Auf jeder Seite findet man eine Klappe, die nicht um der Klappe als Anzeielement willen im Buch ist, sondern sinnvoll eingesetzt wurde: mal mit Bildern, mal mit Worten schreibt sie die Geschichte weiter. Da Klappenbücher gerade sehr modern sind, ist die durchdachte Anordnung eine wahre Freude.

Der Verlag gibt das Lesealter ab 3 Jahre an. Vom Aufbau, den Illustrationen und der Sprachstil würde ich das Alter sogar weit herabsetzen. Ohne Zweifel haben Kinder ab etwa 18 Monaten ihre Freude an dem Pappbilderbuch, auch wenn hier und da dann eine Klappe in stärkere Mitleidenschaft geraten wird. Aber ein Buch soll gelesen werden!

Wer ein aut oemachtes. frisch-fröhliches. witziaes Osterbuch für sein Kleinkind sucht. das sich von üblichen Ostereierversteck-Geschichten

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....
 abhebt, dem empfehle ich wärmstens "Jetzt aber hops, Herr Hase!" von Anna Karina Birkenstock.

Thüringen **Gera** **RS** **Nr. 25153301**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Singer **Claire**
 Zuname Vorname
 ID: 251425153301
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Lilli in Love
Titel
 Reihe
978-3-8458-0672-3 **224** **9,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
bloomoon - imprint arsEdition **München** **2014**
 Verlag Ort Jahr

Buch: Taschenbuch **Lovestory** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipps **Ja** **Erstelldatum: 15.03.2015**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
 Schlagwörter
Mädchen
Schüleraustausch
Liebe/Erste Liebe

Inhaltsangabe
 Lilly hat es wirklich hart getroffen. Ihr Freund hat Schluss gemacht und trifft sich mit einer anderen, ihre Eltern haben sich getrennt, sie muss ihrer Mutter im Familienbetrieb aushelfen, die Klassenfahrt steht vor der Tür und dann kommt auch noch eine Austauschschülerin aus Finnland.

Beurteilungstext
 Nach den Ferien erkennt Lilli ihr Leben nicht wieder. Philip, ihre erste große Liebe, hat Schluss gemacht und ist jetzt mit Oberzicke Nele zusammen. Außerdem haben ihre Eltern eine Beziehungspause eingelegt. Nach dem Streit der letzten Zeit war das absehbar gewesen aber die beiden betreiben einen angesagten Milchiosk. Ohne den Vater muss Lilli dort mitarbeiten und ihrer Mutter Sandra helfen. Bevor er sich davon hatte Lillis Vater die Familie bei einem Schüleraustausch angemeldet. Um den Stress noch zu vervollständigen, muss Lilli sich um eine Austauschschülerin aus Finnland kümmern. Allerdings ist der Vermittlungsagentur ein Fehler unterlaufen. So kommt am Flughafen keine weibliche Milka sondern ein super aussehender männlicher Mika an. Gefühlschaos, Stress und familiäre Konflikte bilden eine vielschichtige Basis für diese Love Story. Das Buch ist abwechselnd und fortlaufend aus zwei Perspektiven geschrieben. Zum Einen natürlich Lilli, die gerade stark an ihrem Glück zweifelt und zum Anderen Sandra, Lillis Mutter. Zwei unglückliche, soeben verlassene Frauen in einer Wohnung. Jede steht gerade davor ihre Träume zu begraben, als Mika aus Finnland in ihr Leben tritt. Mika ist höflich, freundlich aber vor allem witzig. Beim gemeinsamen Abendessen lockert er die Stimmung mit bloßer Anwesenheit, unabsichtlichen Versprechern und Unkenntnissen der deutschen Sprache auf. Er versprüht den ganzen Roman hindurch seinen unwiderstehlichen Charme und macht das Lesen zu einem entspannten Vergnügen. Unabsichtlich lenkt er, durch bloße Anwesenheit, die Geschehnisse der Protagonisten zum Happy End. Sogar sein eigenes Leben kommt wieder ins Lot. Ganz im Sinne von Goethes "Wahlverwandtschaften" oder wie Mika es so schön falsch sagte "Walschwanzschatten". Auf jeden Fall verbreitet das Finnendeutsch gute Laune. Und während Lilli Mika immer näher kommt, freundet sich ihre Mutter Sandra am Telefon mit dessen Vater an. Der Schreibstil ist locker, frech und erfrischend witzig. Die Handlung schreitet rasch voran und ist zu keiner Zeit unnötig lang. Ein Buch gegen Langeweile und für gute Laune. Es ist wirklich sehr zu empfehlen. Für den Milchiosk bäckt Sandra zu Hause immer frische Cupcakes und Kekse nach tollen, selbstentwickelten Rezepten. Da man schon beim Lesen Appetit bekommt, hat sich die Autorin der hungrigen Leser erbarmt und dem Buch die besten Rezepte als Anhang hinzugefügt. Super Idee und auch sehr lecker.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	fad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141219 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Singer Zuname		Claire Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Lilli in Love Titel			ID: 191419141219 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-8458-0672-3 ISBN	213 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag		München Ort	2014 Jahr
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Mädchen Liebe/Erste Liebe Familie	
Erstelldatum: 31.01.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Lillis Leben könnte wirklich besser laufen. Nicht nur, dass sich ihr Freund Phillip nach den Sommerferien von ihr getrennt hat und sie ihn jetzt immer beim Turteln mit Klassenkameradin Nele beobachten muss - nun hat auch noch ihr Vater eine Familienauszeit genommen. Und das ausgereicht jetzt, wo die finnische Austauschschülerin kommt. Als sich diese jedoch als gutaussehender Junge entpuppt, sieht Lilli sieht ihre Chance ihren Ex eifersüchtig zu machen. Wenn Mika nur nicht so nett wäre...

Beurteilungstext
 Ein gelungener, lustiger und locker erzählter Roman für Mädchen. Mit der Hauptfigur Lilli fühlt man als Leserin schnell mit und trotz ihrer Fehler ist sie einem direkt sympathisch. Die Sprache ist der Zielgruppe angemessen gehalten: Das Buch liest sich leicht und angenehm, ohne dass eine zu aufdringliche Jugendsprache verwendet werden würde.
 Die Charaktere bleiben zwar mit Ausnahme von Lilli und ihrer Mutter alle etwas flach und stereotyp, doch für einen Roman, der vor allem unterhalten will, ist das vollkommen in Ordnung.
 Die häufig erwähnten Kuchen und Kekse von Lillis Mutter sorgen leider beim Lesen schnell für spontanen Hunger - da ist es eine gute Idee, dass sich am Ende des Buches einige Rezepte aus der Geschichte zum Nachbacken finden.
 Diskussionspotenzial enthält das Buch keines - darauf ist es aber mit seiner Thematik auch nicht angelegt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141112 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Aroid Zuname		Marliese Vorname	
Covergestaltung und Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Magic Girls - Hinter geheimnisvollen Türen Titel			ID: 191419141112 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8458-0697-6 ISBN	742 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Fantastik Liebe/Erste Liebe Mädchen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 18.01.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Miranda versteht die Welt nicht mehr: Eusebius macht Schluss mit ihr, obwohl es keinen Grund geben kann. Steckt vielleicht schwarze Magie dahinter? Mit Hilfe ihrer Hexenfreundin Elena suchen sie nach dem Grund.

Beurteilungstext
 Auffallend ist sofort erst einmal das tolle Cover, welches- in Rot und Schwarz gehalten- sofort die Blicke auf sich zieht. Diese, nennen wir sie einmal "magische" Gestaltung setzt sich gleich auf allen weiteren Seiten fort. Dazu ist die Erzählung in 24 Kapitel aufgeteilt, zur Adventszeit geradezu magisch passend. Diese zauberhafte Geschichte ist in einer, der angesprochenen Altersgruppe angepassten Sprache geschrieben. Fesselnd, belustigend, spannend, mitfühlend und mutig stellt sich die Handlung dar, alle Protagonisten sind glaubwürdig beschrieben. Alle machen sich mit der Hilfe einer magischen Glaskugel, die von Großmutter Mona richtig und mit großer Erfahrung eingesetzt werden kann, auf die Suche nach dem Liebsten. Im 24. Kapitel erfolgt dann durch den Diamanten die große Seelenrettung von Eusebius, er ist befreit und die große Liebe ist gerettet.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	verh. Kürzel	Nr. 16140446
Verf./Bearb./Hrsg.: arsEdition Zuname Vorname			ID: 161416140446	
Choux, Nathalie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
Mein erstes Buch von Weihnachten Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8458-0695-2 ISBN	10 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag		München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten _____ _____ _____	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In diesem Hartpappebilderbuch laden verschiedene Schiebeeefekte schon Kleinkinder zum aktiven Lesen ein. Bunte Bilder(mit und ohne Begriff) schaffen eine Vorstellung von Dingen, die zur Weihnachtszeit gehören.

Beurteilungstext
 Auf 10 dicken Pappseiten lernen Kleinkinder Gegenstände, Farben und Formen, die zur Weihnachtszeit gehören, kennen und - was das Schönste ist: Sie können die Bilder zum Teil verschieben oder verdrehen. Die Pop-up-Effekte sind stabil gearbeitet, sie können von kleinen Fingern bedient werden, überraschen Kleinkinder und werden zum Sprechanlass.
 Da alle Bilder auf weißem Untergrund zu sehen sind, eine gelackte(und damit pflegeleichte) Oberfläche haben, ist das Buch für Kleinkinder gut geeignet.
 Die dargestellten Begriffe kommen zunächst mit Namen und auf der letzten Doppelseite noch einmal ohne vor, sodass hier auch das Einprägen und Wiedererkennen von Wortbildern geübt werden kann.
 Fragwürdig bzw. arg willkürlich ausgewählt erscheinen einige Gegenstände(z.B. Girlande, Weihnachtskuchen), doch dem stehen die farbkräftige und klare sowie die leichte Handhabung positiv gegenüber.
 Angenehm erschiene mir ein Leichteres Material, dünnere Pappe o.ä., um das Gewicht zu reduzieren.
 Dennoch: ein schönes Weihnachtslernbuch!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	HN Kürzel	Nr. 25153408
Verf./Bearb./Hrsg.: Slater Zuname		Jenny Vorname	
Webb, Simon Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Jäger, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Mein großer Mitmach-Atlas Titel			ID: 251425153408
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8458-0700-3 ISBN	32 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
München Ort			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	Schlagwörter Atlas Weltkarte Geografie
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Erstelldatum: 15.03.2015			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit 250 Stickern, Rätselheft und Deutschland-Poster			

Inhaltsangabe
 Ein Atlas für Kinder zum Entdecken der Welt. Er enthält viele geografische Informationen, Karten aller Kontinente, eine Deutschlandkarte als Poster sowie Sticker mit Flaggen, Tieren und Sehenswürdigkeiten.

Beurteilungstext
 Die Seiten sind sehr gut gegliedert. Durch die relativ große Schrift und den übersichtlichen Zeilenabstand, eignet sich das Buch auch für Erstleser.
 In gleicher Art und Weise werden Südamerika, Nördliches Afrika, Südliches Afrika, Nord-, Mittel- und Westeuropa, Südeuropa, Osteuropa, Nordasien, Vorder- und Südasiens, China und Ostasien, Südostasien, Ozeanien, die Arktis und Antarktis dargestellt. Das Nachschlagewerk ist für Kinder zum Lernen und aktiven Mitgestalten. Gleich auf den Ersten Seiten werden alle Zeichen ausführlich erläutert. Mit den Informationen findet sich der Leser schnell im Atlas zurecht. Es wird sogar beschrieben, wie eine Weltkarte entsteht. In das Cover ist ein großer Umschlag integriert. Er enthält Sticker mit Flaggen, Tieren und Sehenswürdigkeiten, ein Rätselheft und eine Deutschlandkarte als Poster. Mit dem Rätselheft kann das erworbene Wissen gleich getestet werden. Nach dem informativen Einstieg beginnt eine Reise von Kontinent zu Kontinent.
 Die erste Station ist Nordamerika. Zu sehen ist eine geografische Karte mit dem Umriss des Kontinentes und allen dazugehörigen Inseln sowie ein kurzer Steckbrief. Im Steckbrief werden das größte Land, das größte Gebirge, der längste Fluss, die größte Wüste, der größte See sowie Informationen über Land und Leute aufgelistet. Sehenswürdigkeiten, Tiere und Flaggen können die Kinder selbst einkleben. Die angegebenen Koordinaten erleichtern eine erfolgreiche Suche. Flaggenaufkleber sind extra mit dem Namen des Landes versehen. Besonders gelungen ist das Register. Es enthält sämtliche Informationen in alphabetischer Reihenfolge sowie Seitenzahl und Koordinaten des Gesuchten. Im Rätselheft kann erworbenes Wissen einem Test unterzogen werden. Zu den Aufgaben gehören das Arbeiten mit Karten und eintragen von Koordinaten. Tiere und Sehenswürdigkeiten wurden mit genaueren Informationen versehen. Wenn alle Rätsel erfolgreich gelöst wurden, erhält man einen Sticker und darf den nächsten Kontinent ansteuern. Auf einer Weltkarte am Ende kann man die eigene Wunschreisroute einzeichnen.
 Dieses gelungene, einfache Nachschlagewerk kann gut von jüngeren Lesern genutzt werden. Es wird ausgezeichnet durch das Rätselheft ergänzt und ist damit auch für ältere Kinder interessant.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Hö..... Kürzel	Nr. 24150201	
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname		ID: 251524150201
Kaergel, Jullia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mein Mi- MA - Mäusebuch Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-8458-0575-7 ISBN	12 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2015 Jahr		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Familie _____ Reime _____ Tiere _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 10.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Ein Bilderbuch für Kleine in lustigen Reimen rund um 5 Mäuse.

Beurteilungstext
 Auf 5 Doppelseiten kann der Betrachter fünf verschiedenfarbigen Mäusen in einem Karton zusehen. Sie schnuppern, flitzen, purzeln und entwischen durch ein Loch. Kurze Reime beschreiben die ganzseitigen Bilder. Die Mäuse stehen im Mittelpunkt der Illustrationen und sind bewegt dargestellt. Es gibt kaum Details die von den Hauptfiguren ablenken. Die Mäuse dominieren in ihrer Farbigkeit auch vor dem braunen Kartonhintergrund. An den unteren Seitenrändern sind kurze Aufforderungen für die Erwachsenen zu Spielhandlungen mit den Kindern gedruckt. Das Pappbilderbuch ist sowohl für die Kita als auch für den Einsatz in der Familie geeignet und ein schönes Geschenk für Kleine.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 16140200
Verf./Bearb./Hrsg.: Teckentrup Zuname		Britta Vorname	
Teckentrup, Britta Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		ID: 161416140200	
Meine kleine Katze Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Alles Natur Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8458-0192-6 ISBN	14 Seitenzahl	5,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Tiere _____ _____ _____
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Dieses Hartpappebilderbuch hält, was es verspricht: Alles Natur. In matten Farben auf braunem Recycling-Karton können Kleinkinder Beobachtungen und Erlebnisse einer kleinen roten Katze nachvollziehen. Erstaunlich farbiger Ökofarbedruck.

Beurteilungstext
 Das handliche, quadratische Hartpappebilderbuch hat abgerundete Ecken und ein gängiges Format. Auf den ersten Blick fallen die Ökofarben auf naturbraunem Karton auf und legen Naturfreeks den Kauf nahe. Zur Überraschung unvoreingenommener Betrachter ist die Farbgestaltung differenziert und gar nicht langweilig. Jede Doppelseite erzählt in frühkindlichen Lebensbereichen von der kleinen roten Katze. Darüber hinaus laden die Erzählbilder zu weiteren Beobachtungen, zum Beschreiben und Erzählen ein. Auf der ersten Doppelseite wacht die Katze auf einer Couch auf und streckt sich genüsslich so o lang(nachahmen!). Das Zimmer ist sparsam markiert mit Couch, Fenster und Fußboden. Auf dem Fußboden liegen außer einem Teppich verschiedene Spiel- und Beschäftigungssachen: Auto, Teddy, Dino, Bauklötze, Bücher - Kissen, Ball und Hasenpuppe auf der Couch. Ein dialogisches Vorlesen mit Fragen zu Tätigkeiten, Gegenständen, Farben, Tageszeit etc. ist naheliegend. Da auch die weiteren Seiten ähnlich strukturiert sind, kann dieses Bilderbuch schrittweise Wahrnehmungen und Sprache bei Kleinkindern fördern helfen. Der natur- und umweltfreundliche Anspruch ist gefällig umgesetzt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 19141103
Verf./Bearb./Hrsg.: Wilkens Zuname		Catherine Vorname	
Horne, Sarah Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Harms-Nicolai, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Meine schrecklich beste Freundin Titel		ID: 191419141103	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8458-0066-0 ISBN	192 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag		München Ort	2014 Jahr
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Freundschaft Mädchen Schülerin/Schüler	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Eigentlich sind Jessica und Natalie beste Freundinnen, doch seit Ameliain die Klasse gekommen ist, hat sich alles verändert. Jessica fühlt sich ausgeschlossen und versteht die Welt nicht mehr.

Beurteilungstext
 Die Autorin lässt die Protagonistin Jessica in leicht verständlicher Sprache und aus der Ich-Perspektive erzählen. Die Erzählung wirkt locker, was durch die comichaften Illustrationen, die sich nicht nur auf dem Umschlag, sondern auch im Innenteil finden, noch verstärkt wird (und eine Verbindung zu der Tatsache schafft, dass Jessica auch Comics über ihren Schulalltag und die Klassenkameraden zeichnet). Die lockere Erzählweise und auch das Thema machen sie zu einer perfekten Identifikationsfigur für die Leserinnen, denn die Geschichte spiegelt eine Alltagssituation wider, die sicher jedes Mädchen aus eigener Erfahrung kennt: Freundschaft und Eifersucht. Die Figuren sind zum Teil etwa klischeehaft und einseitig gestaltet, so wird Amelia als die eindeutige Zicke, die neu an die Schule kommt und Jessica ihre beste Freundin "stehlen" will, dargestellt. Die Erzählung ist leicht zu lesen und unterhaltsam, sicher keine große Literatur - aber gut geschrieben.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Kürzel	Nr. 25153209
Verf./Bearb./Hrsg.: Allert Zuname		Judith Vorname	
Turlonias, Joëlle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Paula und Lou: Alles paletti Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Paula und Lou Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8458-0768-3 ISBN	210 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.03.2015	Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Mit Spannung, viel guter Laune und einem blinden Passagier an Bord machen sich die sieben Sterne mit ihrem Bus Kunibert auf den Weg nach Italien. Dort angekommen erleben sie herrlich erfrischende und etwas chaotische Ferien.

Beurteilungstext
 Paula und Lou sind total aufgeregt: endlich fahren sie zusammen mit ihren Eltern und drei weiteren Sternen zu Lou's Halbbruder Aaron nach Italien. Voller Vorfreude packen sie ihre Taschen, das heißt eigentlich packt nur Lou. Paula hat sich in den Kopf gesetzt, dass der Wischmopphund Muhackl unbedingt auch mit muss und packt ihn statt Klamotten in ihren Koffer. Als sich Mu dann auf der Fahrt zu Geruch meldet, beginnt das ganze spannende und etwas chaotische Abenteuer der bunten Reisetrippe.
 Diese neue Geschichte von Paula und Lou ist sehr mitreißend und abwechslungsreich in 21 Kapiteln erzählt. Bis zum Ende warten immer wieder neue Inhalte auf den jungen Leser und bis zum Schluss bleibt eine erfrischende Spannung erhalten. Viel wörtliche Rede zieht sich durch den Text und vereinfacht das Lesen und Verstehen besonders für junge Leser. Dabei gibt es keine Wörter oder Textinhalte, die nicht verstanden werden. Ein paar italienische Vokabeln sind im Text enthalten, werden aber direkt erklärt. Oft sind die längeren Kapitel noch zusätzlich in kleinere Abschnitte unterteilt, was den Text sehr übersichtlich erscheinen lässt. Auf sehr charmante Erzählart räumt die Autorin im Text auch mit dem einen oder anderen Vorurteil auf: so besteht die Familie von Paula und Lou mit ihren Eltern Ronja und Lukas aus einer herrlich, bunt gemischten Patchworkfamilie. Aaron und Lou sind zwar Halbgeschwister, Aaron ist aber weder mit Ronja, noch mit Lukas verwandt. Im Gemeinschaftshaus Sternstraße wohnt noch ein homosexuelles, total nettes Männerpärchen und am Ende ist es Ronja, die Lukas einen echten, schon fast kitschigen Heiratsantrag macht.
 Wie gewohnt wird der Text durch die vielen schönen und in schwarz-weiß gezeichneten Illustrationen von Joëlle Turlonias aufgelockert und das Gelesene wird sehr genau wiedergegeben. Dazu ist das Buch sehr ansprechend gestaltet und schon der Bucheinband zieht die Aufmerksamkeit des Betrachters auf sich. Dieses Buch wird sicher in keinem Bücherregal übersehen.
 Paula und Lou "Alles paletti" ist ein sehr gut gelungenes Kinderbuch, dass sich leicht und schnell liest. Lesefreudige Kinder, besonders Mädchen ab 9 Jahren, aber sicher auch ältere Leser, werden viel Spaß und gute Laune beim Lesen dieser einfallsreichen und erfrischenden Geschichte haben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141113 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Allert Zuname		Judith Vorname	
Tourlonias, Joelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Paula und Lou im Weihnachtschaos Titel		ID: 191419141113	
Paula und Lou Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8458-0236-7 ISBN	208 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag		München Ort	2014 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Freundschaft Liebe/Erste Liebe Familie	
Erstelldatum: 01.01.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Paula und Lou hatten sich das so schön vorgestellt: eine entspannte Weihnachtszeit mit Plätzchenbacken und gemütlichem Geschenkebasteln. Aber irgendwie sind alle immer nur gestresst und schlecht gelaunt. Ronja, die Mutter von Lou, ist gar nicht mehr wiederzuerkennen, sie macht die merkwürdigsten Dinge und fährt dauernd aus der Haut. Zu allem Überfluss kommt noch ein Neuer in die Klasse, den Lou überhaupt nicht ausstehen kann. Und dann bekommt Paula noch einen Verliebtheitsanfall.

Beurteilungstext

Ein neuer Roman mit Paula und Lou, die in einer Patchwork-Familie in der Sternstraße wohnen. Paula und ihr Vater Lukas leben mit Lou und ihrer Mutter Ronja zusammen, so dass die beiden Freundinnen so etwas wie Schwestern sind. Um sich nicht in der Weihnachtszeit zu streiten, haben sie einen "Nicht Streiten Pakt" geschlossen, den einzuhalten gar nicht so einfach ist. Zudem verhalten sich alle im Haus der Sternstraße so merkwürdig, vor allem Ronja ist nicht wiederzuerkennen. Zudem verliebt sich Paula anscheinend in Severin, den Cousin von Fabian, und Lou auch, ohne es zu wissen. Da ist Stress vorprogrammiert.

Der junge Leser kann sehr gut mit den beiden Freundinnen mitfiebern und mitfühlen, denn die Themen Freundschaft, erste Liebe und Klassengemeinschaft werden sehr gut aufgegriffen. Auch Probleme in der Familie werden thematisiert, sowie die damit aufkommenden Ängste. Zum Glück klärt sich alles Heilig Abend und der Familienfrieden ist wieder hergestellt.

Das Buch ist sehr kurzweilig geschrieben, in 24 Kapiteln, so dass man jeden Tag ein Kapitel als Adventskalender lesen könnte. Zahlreiche Dialoge lassen die Handlung sehr lebendig erscheinen, auch die gut gezeichneten Charaktere unterstützen die Handlung. Einige Schwarz-Weiß-Zeichnungen im naturgetreuen Stil unterstützen die Erzählung und lockern den Text auf.

Ein unterhaltsames Buch für Mädchen ab 8 Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141111 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Allert Zuname		Judith Vorname	
Cover-und Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Paula und Lou - Total unterirdisch! Titel			ID: 191419141111
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8458-0616-7 ISBN	202 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Außenseiterin/Außenseiter Fantastik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 18.01.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 In Sonnenstein entdecken Paula und Lou eine alte Schatzkarte und erfahren von einer geheimnisvollen Sage ihrer Stadt....

Beurteilungstext
 Allein das tolle bebilderte Cover des Buches macht schon Spaß und weckt die Neugier auf den Inhalt des Buches. Diese Abenteuergeschichte empfiehlt sich sowohl für Jungen, als auch für Mädchen, bedient alles, was man von einer spannenden, gruseligen und geheimnisvollen Geschichte erwartet. Detailgetreue, lustige Bilder laden zum Verweilen ein, bereichern die eigene Vorstellungskraft wunderbar. Ausgesprochen gescheit ist, dass der Leser im Verlauf der Geschichte um Zufälle, Überlieferungen, geheimnisvollen Stadtbewohnern und wie aus dem Nichts auftauchenden wunderlichen Gestalten eigen Schlüsse ziehen kann, um sie dann letztlich doch wieder in Frage zu stellen. Genial stellt sich die Bildgestaltung zum Handlungsverlauf dar: dunkle gruselige Gänge in verlassenenen und zum Betreten verbotenen unterirdischen Gängen kehren die Seitengestaltung um, dann wird die Schrift weiß, Buchseite aber schwarz. Super, zu welchem Resultat diese Geschichte am Ende für den Ort und seine Menschen führt. Sehr schlau und schlüssig erzählt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 19141136
Verf./Bearb./Hrsg.: Burkard Zuname			Katja Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 191419141136	
Prinz Grünigitt Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7607-9941-4 ISBN		24 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)
arsEdition Verlag		München Ort		2014 Jahr
Buch: Fühl- oder Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Für den Sachunterricht in KiGa und Grundschule zum Thema "Ernährung" geeignet			Ernährung	
			Gesundheit	
			Freundschaft	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der kleine Prinz Grünigitt lebt im Schloss Allesda und mag am liebsten Schokoladenkuchen mit blauem Eis. Obst und Gemüse findet er gar nicht gut. Erst als er Marie kennenlernt, erfährt er den Geschmack und die Wirkung gesunder Lebensmittel. Aus dem blassen, schlappen Jungen wird ein lustiges, fittes Kind mit vielen Freunden.

Beurteilungstext
 Die bekannte Moderatorin der RTL-Sendung Punkt 12, Katja Burkard, veröffentlicht hier ihr zweites Kinderbuch. Auch diesmal geht es um gesunde Ernährung und Fitness. Der Erzählstil ist flott und modern. Der Fließtext ist jeweils Teil der bunten, sehr detaillierten Zeichnungen und umfasst höchstens eine halbe Seite. So können auch Erstleser mit Freude der Bilderbuchgeschichte folgen. Die Illustrationen sind fantasievoll und doch realistisch. Im Kinderzimmer des Prinzen findet man die gleichen Spielsachen, die jedes andere Kind im Grundschulalter besitzt. Auch auf dem Markt sind die Obst- und Gemüsesorten recht realistisch gezeichnet. Der Wandel vom Süßigkeiten liebenden zum Gemüse probierenden Kind ist witzig und unterhaltsam geschrieben. Der pädagogische Zeigefinger bleibt jedoch erhoben! Eltern und Lehrer werden in diesem Buch aber eine gute Hilfe gegen Obst- und Gemüseuffel finden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141106 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gerdom Zuname		Sandra Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Queen of Clouds - Die Wolkentürme Titel			ID: 191419141106 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8458-0207-7 ISBN	504 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition München Verlag Ort			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Erstelldatum: 18.01.2015			
Buch: Taschenbuch Fantasy Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Abenteuer Fremde Kulturen Fantastik	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Unter anhaltender Bedrohung lebt Elster in ständigem Hunger zwischen den Türmen. So Vieles haben die Menschen aus ihrem Dorf an die Türmer verloren. Dort leben die oberen der Gesellschaft und tyrannisieren das niedere Volk.

Beurteilungstext
 In einer ganz speziellen sprachlichen wie inhaltlichen Art hat Susanne Gerdom dieses Jugendbuch verfasst. Der Leser benötigt eine Weile, um sich auf diese verwobene, differenzierte und abstrakte Sprachform einzulassen. Ausgesprochen detailliert, sehr bildhaft und umfassend stellt sie eine monumentale, phantastische Anderswelt dar.
 Die Wolkentürme bewegt sich reizvoll zwischen Phantasie und Sience Fiction. Der Leser muss schon sehr konzentriert Zusammenhänge, Intrigen und abenteuerliche, wie gefährliche Handlungsstränge verfolgen, um offene Fragen beantworten zu können. Ein sehr umfassendes Werk dem es dennoch gelingt, den Spannungsbogen zu halten. Ein Zukunftsszenario, das nachdenklich stimmt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141110 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hauenschild Zuname		Lydia Vorname	
Schmidt, Petra Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Reine Mädchensache Titel		ID: 191419141110	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7607-9863-9 ISBN	96 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

Dieser Ratgeber für junge Mädchen bietet eine umfassende Sammlung an Informationen und Tipps zu den Veränderungen durch die Pubertät.

Beurteilungstext
 Das Buch richtet sich an Mädchen im Alter von ab 10 Jahren. Bunt und fröhlich werden in 7 Kapiteln die Besonderheiten dieses Lebensabschnittes thematisiert. Zahlreiche farbige Illustrationen werten das Buch noch optisch auf. Die gut strukturierte und übersichtliche Inhaltsangabe ermöglicht ein punktuell Suchen bei speziellen Fragestellungen. Während Kapitel zum Thema Körper und Aussehen der Leserin eine Auseinandersetzung mit der eigenen Persönlichkeit ermöglicht, bieten andere Kapitel Hilfestellung bei Problemen mit Eltern, Freundinnen und Jungs. Ausgesprochen witzig und trotzdem einfühlsam bietet das Buch Orientierung bei den zahlreichen körperlichen und emotionalen Herausforderungen dieses Alters. Die phantasievoll und liebevoll gestalteten Seiten laden zum entspannten Schmökern ein. Das Buch verdeutlicht, dass umfassende und altersentsprechende Informationen zur Pubertät auch sehr witzig, kurzweilig und unterhaltsam vermittelt werden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Grafschaft Ausschuss	CMH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141115 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Golluch Zuname		Norbert Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Voll abgefahren! Die krassesten Hobbys der Welt Titel			ID: 191419141115
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8458-0120-9 ISBN	100 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 08.01.2015	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Was manche Leute alles so in Ihrer Freizeit als Hobby betreiben, das findet sich in diesem Buch. Aber wer jetzt an Briefmarkensammeln denkt liegt weit daneben. Hier geht es sogar um mehr als Chillen und Computer spielen!

Beurteilungstext
 Auf den ersten Blick sieht das Buch aus, wie eine Art Reiseführer für den Rucksack. Und genauso sollte es meinem Erachten nach auch gebraucht werden. Denn dieses Buch wurde geschrieben gegen die Langeweile von jungen Menschen, die mal nicht drinnen sitzen wollen um irgendein Spiel zu zocken. Man schnappt sich dieses Buch, schlägt was auf, wie z.B.: Urban Exploration. Dabei dann erst mal in der Legende schauen, ob das Ausgewählte zu meiner Stimmung passt: Ist es extrem, kreativ, sportlich, kommunikativ oder erholsam? Und dann kann es los gehen. Urban Exploration ist beispielsweise das Hobby in Städten nach geheimnisvollen Orten zu suchen, wie etwa verlassenene Industriegebäude, Bauruinen und so weiter. Die Legende bezeichnet dieses Hobby als sehr extrem, ziemlich sportlich und auch einiges kreativ und kommunikativ. Schließlich ist es nicht so einfach so einen verlassenenen Ort zu finden. Und so listet das Buch verschiedenste verrückte als auch normale Hobbies in kurzer, knapper und jugendlicher Form auf. Für Drinnen stehen wahlweise Eierschalen schnitzen, Papierflieger bauen, Bonsai züchten oder einfach mal auf der Do it yourself Welle mitmachen, auf dem Programm. Für Draußen bietet das Buch hingegen Ideen wie: Parkour, Orientierungslauf, Geocaching, Schwertkampf, Cosplay oder LARP (Live Action Role Playing), Traktoren sammeln oder Bird Spotting (Flugzeuge sichten!) an. Langweilig wird einem mit diesem Buch in jedem Fall nicht. Das ein oder andere Hobby könnte etwas kostspieliger werden, aber auch hier gibt es zu jedem beschriebenen Hobby gleich eine Liste anbei, wo drauf steht, was man alles braucht. Daher: Auf zu neuen Hobbies!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141258 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Radnedge Zuname		Keir Vorname	
Jordan, Darren & Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Hoffmann, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Weltfußballrekorde 2015 Titel Reihe 978-3-8458-0730-0 ISBN			ID: 191419141258 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
bloomoon - imprint arsEdition Verlag		München Ort	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Lexikon Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fußball _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Das Buch enthält alle wichtigen Informationen rund um das Thema Fußball.
 Der Leser erfährt alle Informationen und Zahlen zur Saison 2013/14 und er bekommt weitere Informationen über Rekorde, Statistiken und Sensationen zum internationalen Fußball. Im Buch werden die WM-Endrunden und auch alle bedeutenden Männer- und Frauenturniere behandelt. Viele Fotos geben die Ereignisse gut wieder.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder ab einem Alter von 8-9 Jahren geeignet.
 Der junge Fußballfan erfährt alles über das Thema Fußball.
 Es wird im einzelnen auf die Weltmeisterschaften, die einzelnen Länder, die Europameisterschaften, den Copa America, Afrikameisterschaften, andere FIFA Turniere und den Frauenfußball eingegangen.
 Am Ende des Buches befinden sich zwei Anhänge und ein Register.
 Der Leser erhält Informationen und Zahlen zur Saison 2013/14 und weitere Informationen über Rekorde, Statistiken und Sensationen.
 Das Buch ist gut gegliedert und durch kurze Texte und zahlreiche Fotos übersichtlich gestaltet.
 Man kann dieses Buch nur jedem Fußballfan empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141108 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bentley Zuname		Sue Vorname	
Swan, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kuhlmeier, Antje Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Zauberkätzchen - Magie im Mondschein Titel			ID: 191419141108
Zauberkätzchen Reihe			
978-3-8458-0605-1 ISBN	128 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 31.12.2014			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Inhaltsangabe			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Eva kümmert sich für einige Tage mit ihren Eltern um eine Katzenpension. Schon bald trifft sie das Zauberkätzchen und sie werden Freunde. Beide zusammen versuchen dem kranken Kater Oscar zu helfen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Beurteilungstext

Dieses Abenteuer mit Zauberkätzchen richtet sich an junge Leser im Alter von ab 7 Jahren. Die Schriftgröße und die kurzen Kapitel sind dem angegebenen Lesealter angemessen. Zahlreiche, schwarzweiß gehaltene Illustrationen unterstützen das Leseverständnis. Die Zeichnungen sind einfach aber ansprechend. Bilder und Texte bilden eine gelungene Einheit.

Die Geschichte vom Löwenprinzen Flamme auf der Flucht vor seinem bösen Onkel ist auch hier die Rahmenhandlung. Flamme begegnet dem Mädchen Eva und hilft ihr mit Ratschlägen und Magie bei ihren Problemen. Die Identifikation mit der Protagonistin fällt Leserinnen leicht und der Gedanke, ein süßes Zauberkätzchen als Freund und Helfer zu haben, ist zudem sehr reizvoll. Ermutigend ist weiterhin, dass alle Probleme durch den Zusammenhalt der Freunde und die besonderen Fähigkeiten des Zauberkätzchens gelöst werden können. Dieses Büchlein hat keinen hohen Anspruch, ist aber eine kurzweilige und unterhaltsame Lektüre für Mädchen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141109 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bentley Zuname		Sue Vorname	
Swan, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kuhlmeier, Antje Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Zauberkätzchen-Zauberei im Zirkus Titel		ID: 191419141109	
Zauberkätzchen Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8458-0606-8 ISBN	128 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 31.12.2014	
Inhaltsangabe		Schlagwörter	
Sadie hat viel Spaß im Zirkuscamp, doch ihre Freundin Jenny ist dabei nicht so glücklich und sie geraten in einen großen Streit. Doch Sadie findet das geheimnisvolle Zauberkätzchen Flamme. Gemeinsam gelingt es ihnen, eine tolle Zirkusvorstellung auf die Beine zu stellen, die beide Freundinnen wieder versöhnt.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Die Geschichte vom Zauberkätzchen und seiner Freundin Sadie richtet sich an Leserinnen im Alter von ab 7 Jahren. Die Schriftgröße und der Umfang der einzelnen Kapitel ist dem angegebenen Lesealter angemessen. Zahlreiche schwarzweiß gehaltene Illustrationen erläutern die erzählte Handlung und unterstützen damit das Leseverständnis. Die ansprechenden Bilder und der Erzähltext bilden eine gelungene Einheit.

Die Traum von einem Auftritt beim Zirkus und der Streit zwischen Sadie und ihrer besten Freundin Jenny sind für Leserinnen nachvollziehbar und sie begleiten die Protagonistin bei den Versuchen, ihre Probleme zu lösen. Die Begegnung mit dem süßen Zauberkätzchen, das Sadie hilft, ist für die Leserinnen sehr reizvoll und erhöht die Lesemotivation. Schön ist in der Geschichte besonders, dass der erträumte Zirkusauftritt beide Freundinnen wieder vereint. Es handelt sich um eine ansprechende und kurzweilige Lektüre für Leserinnen des angegebenen Alters.