

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. 25141325	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Moost</b> Zuname		Nele Vorname		ID: 251425141325
Rudolph, Annet Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Alles Advent Das Aufstell-Adventskalenderbuch vom kleinen</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe  <b>978-3-480-23192-8</b> <b>54</b> <b>9,99</b> ISBN                                      Seitenzahl                      Preis (EURO)				
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag		<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter <b>Adventszeit</b>  <b>Spannung</b>  <b>Junge und Mädchen</b>
<b>Aufstellbuch mit</b> Medienart/Ausführung		<b>Advents-und</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei: _____  Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Mit dem vorliegenden Adventskalender vom kleinen Raben Socke können die 24 Tage, die es bis zum Weihnachtsfest dauert, abwechslungsreich überstanden werden. Die Kinder sind eingeladen zum Backen, Schneiden, Malen, Singen und Spielen.

**Beurteilungstext**  
 Die Adventszeit umfasst 24 Tage, die für manche Kinder eine halbe Ewigkeit bedeuten können. Damit diese Wartezeit verkürzt werden kann, gibt es die Tradition von Adventskalendern. Diese Ausgabe mit Spiralbindung zum Aufstellen hat die Besonderheit, dass der beliebte Rabe Socke die Kinder durch die heimelige Zeit vor Weihnachten begleitet. Jeden Tag warten auf die Kinder ansprechende und abwechslungsreiche Angebote, die das Warten verkürzen helfen. Es kann Gebastelt, Gemalt, Gebacken, Gesungen werden. Aber es gibt auch Geschichten zum Vorlesen und Schmunzeln lassen, nach Rabe Socke Art. Oder es lassen sich Suchaufgaben erfüllen u.a. . Die Schneide-und Bastelaufgaben sind gut verständlich erklärt. Auf den festen Kalenderblättern sind sie farbenfroh schon vorgegeben oder werden selbst noch angemalt und können ausgeschnitten als fertiges Werk sofort Verwendung finden. Somit wird der Kalender täglich auch etwas schmaler und ist bis zu Weihnachten komplett aufgebraucht. Im nächsten Jahr wartet wieder ein neuer Adventskalender auf die Kinder.  
 Ich finde die Idee , Angebote und Anwendung in einem Werk zu vereinen, absolut empfehlenswert. Dann hat man nach der Adventszeit keinen Ballast herumliegen, bzw. benötigt zu den Vorschlägen nicht noch gesondertes Bastelbeiwerk.  
 Die Mischung zwischen Tun und Zuhören, aktiv und passiv ist stimmig und spricht die Interessen des Kindes an. Unbedingte Kaufempfehlung!

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	<b>RS</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 25143398</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Moost</b> Zuname		<b>Nele</b> Vorname	
<b>Rudplph, Annet</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Alles verschenkt!</b>			
<b>Titel</b>			
Reihe			
<b>978-3-480-23142-3</b> ISBN	<b>10</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag	<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 251425143398			
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Weihnachten</b>			
<b>Teilen</b>			
<b>Freunde</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Der Weihnachtsmann hat viel Freude am Schenken. Ob das wirklich stimmt? Rabe Socke will es ausprobieren und packt für all seine Freunde viele Geschenke ein.

**Beurteilungstext**  
 Rabe Socke hilft Frau Dachts beim Schmücken. Dabei macht er sich Gedanken über den Weihnachtsmann. Warum hat er Freude am Schenken, wenn er doch selbst nichts bekommt? Nur der Weihnachtsmann weiß welchen Spaß es macht, die Freude anderer beim Schenken zu beobachten. "Ich kann auch Weihnachtsmann!" meint Rabe Socke. Er packt viele Geschenke ein und verteilt sie an all seine Freunde. Dabei stellt er fest, dass ihm das Schenken wirklich viel Spaß macht. Er freut sich über die glücklichen Gesichter und die dankbaren Worte seiner Freunde. Als er dann aber zurück zu seinem Nest kommt ist er allerdings pleite. Er hat alles verschenkt. Natürlich ist das nicht lange so, denn nun wollen alle Weihnachtsmann spielen und bringen ihm Geschenke vorbei.  
 Ein wundervolles Buch für und über das Schenken in der Vorweihnachtszeit. Es eignet sich hervorragend als Gesprächsgrundlage, um über weihnachtliche Vorfreuden zu sprechen. Die Bilder sind ausreichend groß und übersichtlich, um sie einer Gruppe beim Vorlesen zu zeigen. Sie beinhalten aber auch genügend Details welche ein wiederholtes Lesevergnügen garantieren. Der Text wird durch die Illustrationen kongenial interpretiert. Viele kleine Details laden zum Entdecken und wiederholter Betrachtung ein. Die Zeichnungen wurden unter Verwendung von gedeckten und reinen Aquarellfarben koloriert. Dies verleiht der winterlichen Stimmung einen ganz besonderen Charme, Farbflächen erhalten reizvolle Strukturen. Neben Rabe Socke, welcher mit nur einer rot gestreiften Socke durch die Geschichte stiefelt, sind noch andere Tiere zu sehen. Die Tiere wurden vermenschlicht und verniedlicht dargestellt, ihr natürliches Vorbild ist aber gut zu erkennen. Die Seiten sind aus stabiler Pappe, abwischbar und lassen sich durch die abgerundeten Ecken gut umblättern. Somit eignet sich das Buch für die angegebene Altersgruppe ab zwei Jahren.  
 Es ist für den Einsatz in einer Tageseinrichtung ebenso zu empfehlen, wie als kleines Geschenk oder für die Heimbücherei. Witzige Dialoge machen das Buch zu einem richtigen Vorlesespaß. Redewendungen wie "Schenken ist der Knaller" oder "...volle Kannel!" zaubern in jedes Kindergesicht ein breites Lächeln

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	KeWo Kürzel	Nr. <b>221412080</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wandrey</b> Zuname		<b>Guido</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Bauernhof</b> Titel <b>Mein Puzzle- Wimmelbuch</b> Reihe <b>978-3-480-22945-1</b> ISBN			ID: 2212221412080 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-480-22945-1</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>12</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>9,95</b> Preis (EURO)			Schlagwörter <b>Arbeitswelt</b> <b>Tiere</b>
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag			
<b>Esslingen</b> Ort		<b>2012</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Mit Puzzle- Bildern, Hinweis: Nicht für Kinder unter drei Jahren</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			
Erstelldatum: <b>20.12.2014</b>			

Inhaltsangabe

Auf dem Bauernhof gibt es nicht nur Kühe und Katzen. Es werden Äpfel geerntet, man kann reiten und viele andere Sachen sind dort zu finden.

Beurteilungstext

Das Puzzle-Buch gibt Einblicke in das Leben auf einem Bauernhof. Viele interessante und lustige Details kann man in den farbigen Bildern entdecken. Bekannte Tiere und unbekannte Fahrzeuge zeigen den Alltag und auch Feierlichkeiten auf einem Bauernhof. Die Antworten der Fragen auf der linken Seite sind unter dem Puzzle versteckt. Zur Selbstkontrolle sind diese rot umrandet. Die zwanzigteiligen Puzzle erfordern schon eine höhere Konzentration. Für aufmerksame Kinder aber durchaus zu schaffen. Dieses Buch regt zum genauen Hinschauen an und man kann durch Fragen sehr gut ins Gespräch kommen.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	IBR..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25141141</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Gutjahr</b> Zuname		Axel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Das Wildschwein</b> Titel			ID: 251425141141 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Meine große Tierbibliothek</b> Reihe			
<b>978-3-480-23166-9</b> ISBN	<b>30</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag		<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>15.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Biologie</b> <b>Sachbuch</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 In vielen großen und kleinen Fotos wird die Lebensweise der heimischen Wildschweine vorgestellt. Dabei wird auf die Nahrung, die Fortpflanzung, die natürlichen Fressfeinde eingegangen. Der Schaden, den Wildschweine für die Bauern anrichten, wird aufgegriffen und mit dem Wildschwein verwandte Tierarten werden vorgestellt.

**Beurteilungstext**  
 An erster Stelle lebt das Buch von seinen vielseitigen Fotografien. Sie zeigen das Leben der Wildschweine in vielen Facetten und können somit schon ohne Text einen Großteil der Lebensweise und Eigenarten darstellen. Alle Fotos sind trotzdem mit kleinen Untertiteln versehen, die eine kurze, sachgerechte Auskunft über das Foto geben. Die Sachthemen sind sehr gut ausgewählt, allerdings wenig gegliedert und die Überschriften geben wenig inhaltliche Auskunft. Allerdings gibt es auf den letzten Seiten eine Seite zum Thema Fragen zum Leben des Wildschweins mit Seitenverweisen. Hier besteht die lobenswerte Möglichkeit, gezielt nach Antworten zum Leben des Wildschweins zu suchen. Die Aussagen zum Wildschwein wurden sachgerecht recherchiert. Allerdings sind die Formulierungen und der Satzbau für die Altersklasse ab 4 Jahren teilweise etwas schwierig. Es sind Erklärungen durch den Vorleser nötig. Für Selbstleser ist es gut, dass im Glossar einzelne Begriffe erklärt werden, die für das Erfassen der Texte nötig sind.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. <b>2014214</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Beutler</b> Zuname			Dörte Vorname	
Schulze, Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 20142014214	
<b>Die Geschichte der Heiligen Drei Könige</b> Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
987-3-480-23136-2 ISBN	30 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Religion Weihnachten	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>28.11.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>In dem Buch ist das Sternsinger-Lied mit Noten abgedruckt.</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: .....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Caspar, Melchior und Balthasar folgen dem Königsstern bis zum Stall von Bethlehem. Dort finden sie den König, den sie suchen in Windeln gewickelt und in einer Krippe liegend.

**Beurteilungstext**  
 Dörte Beutler erzählt die biblische Geschichte der Heiligen Drei Könige modern und verständlich nach, ohne dass der Realitätsgehalt darunter leidet.  
 So faszinierend wie schön, sind auch die prachtvollen klaren Bilder, die sofort ansprechen und einen schnellen Zugang zur Geschichte liefern. So macht biblische Geschichte und Lesen Spaß.  
 In diesem Buch ist alles gelungen. Ein Buch für Kindergarten, Grundschule und zu Hause!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Hö Kürzel	Nr. <b>25140217</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Grimm</b> Zuname		<b>Jacob; Wilhelm</b> Vorname	
ID: 251425140217		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kaplan, Lev Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Die schönsten Sagen der Brüder Grimm</b> Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		ISBN: <b>978-3-480-23098-3</b>	
Seitenzahl: <b>88</b>		Preis (EURO): <b>19,99</b>	
Verlag: <b>Esslinger - Alfred Hahn's</b>		Ort: <b>Esslingen</b>	
Jahr: <b>2014</b>		Schlagwörter <b>Sagen</b>	
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Sagen Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>30.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum: .....	

Inhaltsangabe

Elf deutsche Sagen von Wilhelm Tell bis zum Rattenfänger von Hameln, gesammelt von den Brüdern Grimm.

Beurteilungstext

Jeder weiß das die Gebrüder Grimm Märchen aufgeschrieben haben, dass sie das auch mit Sagen getan haben, ist weniger bekannt jedoch ebenso eindrucksvoll. Elf deutsche Sagen sind in dieser Ausgabe versammelt. Sie reichen thematisch von verschiedenen Geschichten über Frau Holle, den Bau des Kölner Doms, den Kindern von Hameln bis zu Heinrich dem Löwen und Wilhelm Tell. Ausgewählt wurden die heute bekanntesten Geschichten. Die Texte sind sehr sensibel bearbeitet und büßen nicht den Zauber der Grimmschen Sprache ein. Die Illustrationen nehmen den Betrachter genauso mit in die Sagenwelt. Sie machen die alten Zeiten in Landschaft, Kleidung und Details lebendig und tragen somit zum Wissen über Geschichte bei. Die Sagen eignen sich zum Vorlesen und Selberlesen oder einfach nur zum Betrachten

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	IBR Kürzel	Nr. <b>25141132</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Grimm</b> Zuname		Gebrüder Vorname	
Kaplan, Lev Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Die schönsten Sagen der Brüder Grimm</b> Titel			ID: 251425141132  Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-480-23098-3</b> ISBN	<b>86</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag	<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Halbleinen</b> Medienart/Ausführung		<b>Sagen</b> Gattung	Schlagwörter <b>Sagenbuch</b>  <b>Märchen</b>  <b>Geschenkbuch</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Mit hervorragenden Illustrationen von Lev Kaplan und Halbleinenausstattung besticht das Sagenbuch der Brüder Grimm. Bekannte Sagen wie die vom Rattenfänger von Hameln oder von Wilhelm Tell, aber auch unbekanntere Sagen werden neu nacherzählt von der Märchenerzählerin Arnica Esterl.

**Beurteilungstext**  
 Ein prachtvoll ausgestattetes Sagenbuch ist durch die Halbleinenausstattung und die hervorragenden Illustrationen von Lev Kaplan entstanden. An erster Stelle treten die Illustrationen ins Blickfeld und machen den Reiz des Buches aus. Schon auf dem Cover mit dem Rattenfänger von Hameln wird der Betrachter in die mittelalterliche Welt entführt. Neben dem mittelalterlich gekleideten Rattenfänger sieht man im Hintergrund die "Aschenputtelburg" Burg Polle, welche um 1200 in der Nähe von Hameln erbaut wurde und heute noch als Ruine existiert. Damit wird der Inhalt von Sagen manifestiert, von deren Inhalt es auch immer noch in heutiger Zeit ein Indiz vorhanden ist. Ebenfalls besonders reizvoll ist das illustrierte Band am oberen Buchrand. Passend zur jeweiligen Sage ist hier ein schmales Bild über beide Seiten gestaltet, welches eine Landschaft mit Burg oder See oder Ruine passend zur jeweiligen Sage zeigt. Außerdem gibt es zu jeder Sage mindestens eine großformatige Illustration, auf der die handelnden Menschen zu sehen sind. Dadurch werden die Leser zum einen in die Umgebung eingeführt und sie lernen bildlich die Menschen kennen, damit die Sage für sie lebendig wird. Die Auswahl der Sagen wurde sehr interessant getroffen. Meist deutsche Sagen wurden aufgegriffen, aber auch Sagen aus der Schweiz, aus Frankreich, aus Holland, Österreich und Belgien. Die Sagen wurden so erzählt, dass der junge Leser sie versteht, dass aber auch der alte Sprachstil weitgehend erhalten bleibt. Damit wird die Stimmung, die eine Sage verbreitet, erhalten. Das Buch ist für alle Altersklassen sehr zu empfehlen, ebenso als Geschenk.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	bf Kürzel	Nr. <b>1414102</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Meschenmoser</b> Zuname			<b>Sebastian</b> Vorname	
ID: 14141414102		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrat./-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Gordon und Tapir</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-480-23189-8</b> ISBN		<b>54</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag		<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>22.10.2014</b>		
Schlagwörter _____ _____ _____				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: _____				
Verlag Datum _____				

**Inhaltsangabe**  
 Gordon, der Pinguin, und Tapir, der Tapir, wohnen zusammen; Zwei-Zimmer/Küche/Bad/Wc. Zwei Tiere, zwei Charaktere. Gordon der überaus Ordentliche und Tapir, der überaus Unordentliche. Es kracht und Gordon zieht aus.

**Beurteilungstext**  
 Endlich einmal eine sinnvolle, ausgesprochen überfällige und überhaupt nicht traurige Trennung! Denn warum, bitteschön, soll sich Gordon Tag aus, Tag ein darüber ärgern, dass Tapir das gesamte Klopapier verbraucht, um damit sein Zimmer zu schmücken; oder den Inhalt des Kühlschranks vergammeln lässt; oder seine Obstreste auf den Boden wirft; oder eine Freundin hat, eine Nilferddame, die von morgens bis abends in der Badewanne sitzt. Es geht nicht mehr, verstanden? Geht nicht mehr!  
 Also packt Gordon seine Siebensachen, die, weil er so ordentlich ist, in eine Aktenmappe passen, und zieht aus. Jetzt ist alles gut. Gordon, so heißt es, konnte nun endlich so ordentlich sein, wie er wollte. Und Tapir? Tapir konnte nun so wild sein, wie er wollte. Aber sie lieben sich noch immer.  
 Wunderbar gezeichnet, sparsam und lebensfroh, vor allem Tapir ist einer, den man lieben muss.



<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>VGXu</b> Kürzel	Nr. <b>231411788</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meschenmoser Sebastian</b> Zuname Vorname			ID: 2314231411788	
<b>Meschenmoser,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Gordon und Tapir</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
<b>978-3-480-23189-8</b> ISBN			<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag			<b>Esslingen</b> Ort	
<b>14,99</b> Preis (EURO)			<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Zusammenleben</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
		<b>Erstelldatum: 30.11.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 "Ständig ist das Klopapier alle und das Wohnzimmer wird langsam zum Dschungel" So ergeht es dem ordnungsliebenden Kaiserpinguin Gordon, der mit seinem Freund Tapir, einem Schabrackentapir, in einer Wohngemeinschaft lebt. Tapir nimmt es mit es mit der Ordnung nicht so genau wie Gordon und die beiden geraten darüber aneinander. Um die Freundschaft nicht zu gefährden muss eine Entscheidung getroffen werden...

**Beurteilungstext**  
 Die Geschichte von Gordon und Tapir ist eine humorvolle Karikatur des WG-Lebens. Jeder, der einmal in einer WG gewohnt hat, kann das eine oder andere Problem der beiden wohl nachvollziehen.  
 Gordon liebt es arktisch kühl und geometrisch geordnet und Tapir liebt es tropisch und chaotisch. Die Bleistift- und Buntstiftzeichnungen spiegeln den Kontrast der beiden Freunde, die unterschiedlicher nicht sein können, wider.  
 Zu Beginn der Geschichte begibt Gordon sich auf die Suche nach dem Klopapier. Er folgt der Spur bis in Tapirs Zimmer. Dieses ähnelt einem Wimmelbild und das Klopapier ist überall. Nur nicht im Badezimmer. Gordon lässt seinem Unmut lautstark Luft und beschwert sich über alles was ihn an Tapir stört. Als er fertig ist, fängt Tapir an sich über Gordons Ordnungswahn auszulassen.  
 Nach dem Streit gehen beide betrübt ins Bett. Die von jetzt an nicht kolorierten Bleistiftzeichnungen verschärfen die betrübte Stimmung. Am nächsten Tag ist Gordon verschwunden. Er hat sich auf eigene Faust eine eigene Wohnung gesucht. Diesen Entschluss von Gordon empfinde ich als Leserin sehr abrupt. Möglicherweise war es die einzige Lösung, was schade ist, da keiner von beiden einen Versuch unternimmt den anderen in seinen Eigenarten zu verstehen und auf dessen Bedürfnisse eingehen.  
 Die räumliche Trennung tut den beiden allerdings gut. Sie telefonieren oft miteinander und feiern Partys zusammen. Mal bei Gordon, mal bei Tapir. Die Freundschaft wird fester als zuvor. Es schön zu sehen, dass zwei, die aus so unterschiedlichen Welten aufeinandertreffen, eine so enge Freundschaft eingehen können. Allerdings passen Arktis und tropischer Regenwald wohl nicht in eine Wohnung.  
 Für Kinder spannend kann die Suche nach dem Klopapier sein und die Wimmelien in Tapirs Zimmer, da sie viel zum Entdecken bereithalten.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	Nr. <b>25143381</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meschenmoser Sebastian</b> Zuname Vorname			ID: 251425143381	
<b>Meschenmoser,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Gordon und Tapir</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-480-23189-8</b> ISBN <b>64</b> Seitenzahl <b>14,99</b> Preis (EURO)				
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag <b>Esslingen</b> Ort <b>2014</b> Jahr				
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bildergeschichte</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>15.12.2014</b>		Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Wohngemeinschaft</b> <b>Individualität</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
			Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Gordon ist ein ordnungsliebender Pinguin. Er teilt mit dem sehr unordentlichen Tapir eine Wohnung. Diese WG birgt jede Menge Konflikte. Auch wenn Gordon und Tapir Freunde sind, kann das auf Dauer einfach nicht gut gehen.

**Beurteilungstext**  
 Gordon und Tapir sind Freunde und teilen sich eine Wohnung. Leider sind die Beiden vollkommen verschieden. Der Pinguin Gordon liebt Ordnung, während sich der Tapir nur im größten Chaos so richtig wohl fühlt. Eines Tages hat Gordon genug von der Unordnung und beschwert sich lautstark über den verstopften Kühlschrank, das schmutzige Geschirr und die ständig badende Freundin. Doch auch Tapir passte so einiges nicht. Gordons Ordnung war übertrieben und seine Fischabfälle stanken zum Himmel. Die beiden stritten heftig und verbrachten schließlich eine ruhelose Nacht in ihren Zimmern. Am nächsten Tag suchte sich Gordon eine neue Wohnung. Doch sobald sie voneinander getrennt waren, vermissten sie einander.  
 Eine Geschichte die das Leben schreibt. Sie hat sich wahrscheinlich überall in den WGs dieser Welt schon einmal genau so ereignet. In diesem Bilderbuch sprechen die Bilder tatsächlich zum Betrachter, es bedarf kaum zusätzlicher Worte. Die Illustrationen sind nur minimal koloriert. Farbliche Akzente wurden dezent und gezielt gesetzt. Für die skizzenhaft wirkenden Zeichnungen wurden vorwiegend Bleistifte verschiedener Härtegrade und Buntstifte verwendet. Besonders reizvoll ist der krasse Gegensatz zwischen Gordon und Tapir in Szene gesetzt. Alles was Gordon umgibt ist systematisch geordnet, klinisch sauber und linear. Das beginnt mit der präzise geklebten Tapete und endet mit der Auswahl seiner elitären Freunde. Bei Tapir dagegen fällt die Tapete schon wieder von der Wand, der Fußboden klebt und von der Decke hängt das Klopapier. Die Illustrationen sind wirklich witzig und sprechen eine sehr lebhaft Sprache. Es ist einfach toll, wie präzise die Emotionen in den Bildern eingefangen wurden. Wut, Traurigkeit und Freude wurden zeichnerisch perfekt getroffen und in Szene gesetzt. Die Zeichnungen sind unglaublich lebendig und ausdrucksstark. Sie benötigen weder viel Farbe noch viel Text. Auf einigen Seiten wurde sogar vollkommen auf den Text verzichtet. Eine Interpretation der Bilder bleibt der Fantasie des Betrachters überlassen. Der kurze, vorhandene Text ist vollkommen ausreichend, um den Witz der Handlung zu verstehen. Alle Charaktere sind hinreißend und liebenswert. Die Darstellungen der Tiere entsprechen ihrem natürlichen Vorbild. Ihre Handlungen, Gestik und Mimik wurden allerdings vermenschlicht. Das macht sie ganz besonders lustig und liebenswert. Außerdem fügen sich die tierischen Handlungsträger in eine vollkommen menschliche Umgebung. Sie telefonieren, gehen zu Bett und lesen Zeitung.  
 Das Buch ist witzig, originell und einfallreich. Es ist besonders vergnüglich für Jugendliche und Erwachsene. Kinder finden den schlampigen Tapir besonders cool. Allerdings erschließt sich ihnen noch nicht der tiefere Sinn dieses Buches. Das ideale Geschenk für alle, die bei Büchern Wert auf künstlerische Aspekte und hintergründige Anspielungen legen. Außerdem ist es das perfekte Einzugs Geschenk für jeden studentischen WG Bewohner.  
 Wiederholungen machen es nicht langweiliger sonder interessanter. Ein sehr empfehlenswertes Buch.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. <b>25141322</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Meschenmoser</b> Zuname		<b>Sebastian</b> Vorname		
Meschenmoser, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Herr Eichhorn weiß den Weg zum Glück</b> Titel				ID: 251425141322 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe				
<b>978-3-480-23197-3</b> ISBN	<b>60</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)		
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag	<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Tiere</b> <b>Ästhetik</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 15.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Herr Eichhorn erwacht eines Morgens und wundert sich, dass alles so bunt um ihn herum ist. " Es ist Frühling! ", teilt ihm sein Freund, der Bär, mit. Der Igel trifft die wunderschöne Igelin und weiß nicht, wie er sie erobern kann. Bloß gut, dass sein Freund, Herr Eichhorn, ihm mit Rat und Tat zur Seite steht. Freut euch auf eine wunderbare Geschichte und sehr ansprechende Zeichnungen.

**Beurteilungstext**  
 Bisher sind mir die Bücher von Herr Meschenmoser leider noch unbekannt gewesen. Umso dankbarer bin ich nun über diese neue Entdeckung. Nach dem Lesen der wenigen, aber aussagekräftigen Zeilen und dem Betrachten, ja Verweilen, auf den ausdrucksstarken Zeichnungen, habe ich dieses - für mich - Gesamtkunstwerk ganz ergriffen und behutsam zugeklappt. Ich muss sagen: Einfach toll und grandios, was dem Autor und Illustrator da gelungen ist. Das ist ehrungswürdige und zu Herzen gehende Literatur! Der Leser und Betrachter wird nicht nur auf seine kleine Welt eingeschränkt. Es braucht nicht viele Worte. Die Bilder sind so vielseitig und lassen überall Entdecken, Erspüren, nehmen uns mit auf die abenteuerliche Reise von Herrn Eichhorn und dem Igel. Das Buch spricht Kinder und auch Erwachsene gleichermaßen an und das finde ich ganz hervorhebenswert. Selbst die Kinder können den knappen gedanklichen Ausführungen ihre Erkenntnisse beifügen. Das wiederum fördert das logische Denken, beflügelt die Phantasie und regt das Sprachvermögen an. Den versteckten Witz, der mit so viel Feingefühl und Ästhetik den Figuren / Zeichnungen inne wohnt, lieben die kleinen wie die großen Bilderbuchliebhaber. Für mich ist es ein Bilderbuch für " gehobeneren Ansprüche ", denn es besticht durch seine Natürlichkeit und Nachhaltigkeit.  
 Detailgetreu zeichnet uns Herr Meschenmoser das Umfeld von Herrn Eichhorn, Igel und Co. in seiner Bleistifttechnik und coloriert mit Buntstiften. Überall lassen sich Insekten und Krabbelgetier entdecken. Die Stimmung auf den Bilderbuchseiten wirkt greifbar. Egal ob Anspannung, Erschrecken, Verwunderung, Enttäuschung - es spiegelt sich in den Darstellungen wider. Feine Schraffierungen, Licht und Schattenspiele, die Sanftheit eines Libellenschlages - das Auge sieht und auch das Herz spürt es. Dem Ausruf des Bären: " Lasst uns in der Sonne liegen, durch die Wiesen kugeln und uns die Bäuche vollschlagen! ", lässt er Taten folgen und setzt auch diese gekonnt bildlich in Szene. So anmutig und poetisch wirkt die Szene, Herr Igel trifft die wunderschöne Igelin. Ach, alles in rosarot - Liebesstimmung. Sehr angestrengt denkt Herr Eichhorn nach, wie er dem Igel zur Eroberung der Igeldame verhelfen kann. Mimik und Gestik der Tiere sprechen Bände und trotz alledem bewahrt der Künstler den Tieren ihre Natürlichkeit. Das finde ich wahres künstlerisches Können. " Eroberung ", das könnte klappen! Und schon sieht sich Herr Eichhorn nebst Igel in seiner Vorstellung als Don Quichotte. Das zaubert ein Lächeln auf des Betrachters Lippen. Gedacht, getan - nun sollte der Eroberer aber gefährlich aussehen und auch einen gefährlichen Gegner bezwingen. Bei diesem Unterfangen bleibt es für den Betrachter nicht nur beim Schmunzeln und man muss anerkennend wieder feststellen, wie genial und feinfühlig diese Zeichnungen gelungen sind. Gebannt betrachten die Waldbewohner das geschäftige Treiben/ Verkleiden von Eichhorn und Igel. Sie lauern auf Ästen und Steinen, schauen aus ihrem Baumhaus zu und sind gespannt. Es ist ein köstlicher Augenschmaus zu sehen, wie die verkleideten Freunde, mit Monsterzähnen und Elefantenoehren, über den Steinwall lugen und die Feldmäuse nur durch deren Anblick die Flucht ergreifen; später auch die Vögel und Feldhasen. Das sind alles keine wahren Gegner. Während der Bär sie nicht einmal bemerkt, meinen sie, ihn besiegt zu haben. Immer wieder dieser Sinn für Humor und überraschende Momente. Da entpuppt sich doch leider die schöne Igelin als eine aufrecht stehende Haarbürste. " Das kann doch jedem mal passieren. " meint dazu die Ente. Warum? Sie ist einer  
 Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

...genau die eine dann ein bisschen rausgeraten. Das kann auch jedem mal passieren, wenn das die erste Mal ist. Sie ist eine Holzente auf den Leim gegangen. Aber schließlich ist ja erst Frühling und wer weiß, was noch alles passiert. Einfach ein super super gutes Bilderbuch und unbedingt empfehlenswert. Das hat Suchtcharakter. Bitte, Herr Meschenmoser, wir möchten noch mehr solche Bilderbuch-Qualitäten von Ihnen in Zukunft. Danke, weiter so!

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	<b>RS</b> Kürzel	<b>Nr. 25143382</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meschenmoser Sebastian</b> Zuname Vorname		ID: 251425143382	
<b>Meschenmoser,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Herr Eichhorn weiß den Weg zum Glück</b> Titel			
<b>Herr Eichhorn</b> Reihe			
<b>978-3-480-23197-3</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag	<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bildergeschichte</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Frühling</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b> <b>Freundschaft</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Es ist Frühling. Der Igel sieht am See eine wunderschöne Igelin, traut sich aber nicht sie anzusprechen. Natürlich steht ihm Herr Eichhorn sofort mit Rat und Tat zur Seite, denn nur ein mutiger, tapferer Held kann das Herz einer Dame erobern.

**Beurteilungstext**  
 Als Herr Eichhorn eines Morgens erwacht ist alles anders. Überall zeigt sich erstes Grün, die Blumen blühen, die Insekten summen und die Sonne erwärmt den Tag. Während Herr Eichhorn und der Igel noch mit verknittertem Fell, verschlafen in die Sonne blinzeln, springt ihr Freund der Bär enthusiastisch aus seiner Höhle. Es ist endlich Frühling. Diese Erkenntnis schlägt wie ein Blitz in Herrn Eichhorn ein, aufgeregt und hyperaktiv rast er durch den Wald. Nur der Igel lässt sich davon nicht anstecken. Er hat noch nicht einmal Appetit. Unten am Teich hatte er seine Traumfrau gesehen und war dann weggelaufen. Herr Eichhorn lässt seinen Freund nicht hängen. Nur mutige Helden können das Herz einer Dame erringen. Um ein Held zu sein muss, man aus gefährlichen Zweikämpfen als Sieger hervorgehen. Die passende Rüstung ist schnell gefunden und als gefährlicher Gegner muss der gutmütige Bär herhalten. Nach solch umfangreichen Vorbereitungen darf sich Herr Igel mit einem Blumenstrauß der Angebeteten nähern.  
 In diesem Bilderbuch sprechen die Bilder tatsächlich zum Betrachter und es bedarf kaum zusätzlicher Worte. Die Illustrationen sind wundervoll beobachtete Natur-Skizzen mit charismatischen Tierfiguren. Sie wurden nur minimal koloriert. Wie im Frühling sind hier und da gezielt gesetzte grüne Farbflecken, bunte Insekten oder zarte Blümchen zu sehen. Beim Betrachten der Bilder kann man die Frühlingssonne auf der Haut spüren und hört die Bienen summen. Für die skizzenhaft wirkenden Zeichnungen wurden vorwiegend Bleistifte verschiedener Härtegrade und Buntstifte verwendet. In zwei Bildern kommt Acrylfarbe bewusst durchdacht zum Einsatz. Sie sollen sich von den anderen Illustrationen abheben, da es sich hier um Fantasien der Tiere handelt. Das erste Bild zeigt die Szene, in welcher der Igel seine wunderschöne Igelin erblickt. In seiner Fantasie erstrahlt die gesamte Umgebung in einem zartrosa Licht, während pinke Blumen und Schmetterlinge die Angebetete umgeben. Dieses Bild bedarf keiner Worte. Was dort passiert ist wirklich eindeutig. Man kann sogar das Streichorchester und den Chor hören. Meine Tochter rief spontan: "Ist das süß! Er hat sich verliebt!" Die zweite Szene ist eine Fantasie von Herrn Eichhorn, als er darüber nachdenkt wie man zu Ruhm und Ehre kommen könnte. Sie zeigt wie Herr Eichhorn als Don Quijote und der Igel als Sancho Panza ausziehen, um Helden zu werden. In Anlehnung an dieses literarische Bild wurden die folgenden Szenen gestaltet. Ein richtiger Held braucht eine gefährliche Rüstung. Nach einigen sehr lustigen Fehlschlägen, findet sich das passende Outfit. Die getesteten Outfitvariationen sind als einzelne Bildsequenzen auf den Seiten nacheinander angeordnet. Da die Bilder wirklich für sich sprechen, wurde vollkommen auf Text verzichtet. Herr Eichhorn versprüht einen spürbaren Tatendrang. Offensichtlich freut er sich auf den geplanten heldenhaften Zweikampf und bastelt aufgeregt an dem völlig apathischen Igel herum. Mit dem gleichen eifrigen Tatendrang geht Herr Eichhorn auch auf die Suche nach einem geeigneten Gegner für den Zweikampf. Auf den nächsten Seiten flitzen und flattern dem Betrachter verschiedene Tiere aufgeregt entgegen. Sie sind allesamt vollkommen unwürdige Gegner. Also stellen sie sich im Kampf dem gefährlichsten Tier des Waldes - dem Bären. Diese Szenen fanden meine Kinder besonders witzig. Der gutmütige Bär sucht nämlich gerade nach seinen Freunden und bemerkt gar nicht, wie sie auf ihm herum krabbeln und gegen ihn kämpfen. Als sich der Bär schließlich für ein Nickerchen hinlegt, wird er von Herrn Eichhorn als besiegt erklärt. Mit Heldenmut und Kampferfahrung aerüstet, kann sich der Igel nun

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

...monströsen Ungeheuer, und er vertritt Herrn Eichhorn die Begriffe: Enttäuschung und Enttäuschung. Herr Eichhorn hat seinen Angeboteten nähern. Er bekommt noch drei Blümchen in die Hand gedrückt und wird von Herrn Eichhorn energisch geschoben. Doch welche herbe Enttäuschung, dem Igel entgleiten nicht nur die Blumen sondern auch die Gesichtszüge. Das war gar keine Igelin, sondern eine Bürste. Die Enttäuschung ist in dieser Bildszene fast greifbar. Herr Eichhorn weicht wie eine angewiderte Katze zurück. Es ist einfach toll wie präzise die Emotionen in den Bildern eingefangen wurden. Ungeduld, Eifer, Verliebtheit, Traurigkeit, Müdigkeit und Freude wurden zeichnerisch perfekt getroffen und in Szene gesetzt. Die Zeichnungen sind unglaublich lebendig und Ausdrucksstark. Sie benötigen weder viel Farbe noch viel Text. Auf einigen Seiten wurde sogar vollkommen auf den Text verzichtet. Eine Interpretation der Bilder bleibt der Fantasie des Betrachters überlassen. Der kurze, vorhandene Text ist vollkommen ausreichend, um den Witz der Handlung zu verstehen. Alle Charaktere sind hinreißend und liebenswert. Die Darstellungen der Tiere entsprechen ihrem natürlichen Vorbild. Ihre Handlungen, Gestik und Mimik wurden allerdings vermenschlicht. Das macht sie ganz besonders lustig und liebenswert. Das Buch ist witzig, originell und einfallreich. Es ist auch für Erwachsene vergnüglich. Das ideale Geschenk für alle die bei Büchern Wert auf künstlerische Aspekte legen. Obwohl die Bilder groß und auch teilweise doppelseitig sind, eignet es sich nicht zum Vorlesen vor der Gruppe. Die skizzenhaften Illustrationen sind aus einiger Entfernung durch die vielen verschiedenen Strukturen schwer zu erfassen. Dieses Buch empfiehlt sich mehr für den Lesegenuss zu zweit oder auch allein. Wiederholungen machen es nicht langweiliger, sondern interessanter. Meine Tochter hat sich nun auch die anderen Bücher von Herrn Eichhorn gewünscht. Ein sehr empfehlenswertes Buch.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>VGXu</b> Kürzel	Nr. <b>231411787</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meschenmoser Sebastian</b> Zuname Vorname			ID: 2314231411787	
<b>Meschenmoser,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Herr Eichhorn weiß den Weg zum Gück</b> Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Herr Eichhorn</b> Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-480-23197-3</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag	<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter <b>Fantastik</b> _____ <b>Tiere</b> _____ <b>Natur,</b> _____	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 30.11.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>04.12.2014</b> Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 "Eines Morgens erwachte Herr Eichhorn und alles war anders..."  
 Der Wald ist bunt und lebendig geworden. Gemeinsam mit seinen Freunden, dem Igel und dem Bären beginnt er sich den Bauch vollzuschlagen. Aber der Igel hat keinen Hunger, denn er hat sich in eine wunderschöne Igelin verliebt. Für Herrn Eichhorn steht fest: Der Igel muss ein Held werden, um das Herz der Igelin zu erobern. Dafür muss das stärkste Tier im Wald besiegt werden und das geht nicht ohne eine furchterregende Verkleidung...

**Beurteilungstext**  
 Dieser Band thematisiert den Frühling und da bleiben auch die Frühlingsgefühle nicht aus. Der schüchterne Igel hat sich verliebt und Herr Eichhorn hat wie immer den perfekten Plan. Er schleppt die unterschiedlichsten Verkleidungen an, um einen Helden aus dem Igel zu machen. So kann ein alter Stiefel oder auch eine Schnecke zum Verkleidungsobjekt werden. Als die perfekte Verkleidung gefunden ist, gehen sie auf Abenteuerjagd, um Helden zu werden. Die beiden "stürmen" ihren Freund den Bären (ohne dass er etwas mitbekommt). Er ist vom Fressen müde und legt sich schlafen. Herr Eichhorn ist zufrieden (der Bär wird es ihnen nicht übel nehmen, dass sie ihn besiegt haben) und schickt den Igel mit Blumen herausgeputzt zu seiner angebeteten Igelin, die sich nun als schnöde Bürste herausstellt. Wie so oft im Leben von Herrn Eichhorn ist letzten Endes der Mensch für die Abenteuer der Waldbewohner verantwortlich.

In seinem dritten Band über Herrn Eichhorn gelingt es Sebastian Meschenmoser seine Charaktere durch seine teils skizzenhaften Bleistift und Buntstiftzeichnungen zum Leben zu erwecken und ihnen eine humorvolle Originalität zu verleihen. Die Farben sind natürlich gewählt und die Bilder wirken sehr authentisch. Die personifizierten Tiere werden auf natürliche Weise zum Leben erweckt. Das genaue Hinschauen bei den Bildern lohnt sich, um humorvolle Details zu entdecken. Durch das größere Format von 221 x 286 mm gelangt der Leser mit den Charakteren auf Augenhöhe und landet direkt im Wald. Dabei wird mit dem Text eher sparsam gearbeitet, vielmehr lässt Meschenmoser die Bilder erzählen und die Handlung vorantreiben. Es macht Spaß den Abenteuern von Herrn Eichhorn zu folgen und mitzuerleben, was eine vergessene Bürste im Wald auslösen kann.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	<b>Hö</b> Kürzel	<b>Nr. 25140216</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm</b> Zuname		<b>Jacob, Wilhelm</b> Vorname	
<b>Kuhn, Felicitas;</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Märchen der Brüder Grimm</b> Titel		ID: 251425140216 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-480-23185-0</b> ISBN	<b>132</b> Seitenzahl	<b>10,00</b> Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag	<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Märchen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	<b>Märchen</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 30.11.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**

Sieben der bekanntesten Märchen der Gebrüder Grimm mit Illustrationen aus den 1960-er Jahren sind in diesem Sammelband zusammengefaßt.

**Beurteilungstext**

Die sieben Märchen, erschienen als Einzelbände erstmals Anfang der 1960-er Jahre im Schreiberverlag, gibt der esslinger Verlag jetzt als Sammelband heraus. Die Illustrationen sind die Originale der damaligen Ausgaben und entsprechend nostalgisch, für die heutige Zeit fast kitschig (Kinderfiguren) aber auch lebendig und voller Humor (Räuber der Stadtmusikanten). Somit ist die Ausgabe für erwachsene Märchenliebhaber und Nostalgiefans sicher gerade richtig. Das Buch eignet sich auch zum Vorlesen in Kindergruppen, da die Figuren entsprechend groß sind und Kinder mit unterschiedlichen Illustrationsstilen Erfahrungen machen sollten. Die Sprache der Märchen ist weitgehend unverändert, das ist spannend und positiv für verschiedenste Spracherlebnisse von Kindern. Mit einem moderaten Preis von 10€ kann das Buch durchaus eine Bibliothek ergänzen und ältere Ausgaben von Märchen in Erinnerung rufen.



Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. <b>25141326</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wandrey</b> Zuname		<b>Guido</b> Vorname		ID: 251425141326
<b>Wandrey, Guido</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Mein schönstes Winter-Wimmelbuch</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Reihe				Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>978-3-480-23198-0</b> ISBN		<b>16</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag		<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Wimmelbuch</b> Gattung		Schlagwörter <b>Winter</b>  <b>Familie</b>  <b>Wimmel-Suchspaß</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Erstelldatum: <b>15.12.2014</b>				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  Zentraldatei: .....  Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Endlich hat s geschneit. Jetzt kann man auf dem zugefrorenen Teich laufen, ein Hundeschlittenrennen beobachten oder selbst Ski- und Schlittenfahren. Auch Familie Wimmel ist dabei. Mama, Papa und Julia mit Daniel lassen sich auf allen Doppelseiten finden. Außerdem haben sich auch immer drei kleine Schnee-Kätzchen dazwischen gewagt. Findest du sie? Augen auf und los!

**Beurteilungstext**  
 Nicht nur Kinder lassen sich für Wimmelbücher begeistern. Auch die Erwachsenen suchen gerne angestrengt mit und lassen sich von dem Eifer und der Freude der jüngeren Betrachter begeistern. Gemeinsam kommt man gut ins Gespräch und erfindet Geschichten. Das fördert die Sprachentwicklung, die Fantasie und Vorstellungskraft, die genaue Beobachtungsgabe und das logische Denkvermögen. Hier werden Alltagssituationen vorgestellt, wie sie in einem Winter sein könnten (wenn es denn mal geschneit hat...). Man sieht die Kinder Schneemänner bauen, Schlittenfahren, Ski fahren, auf dem Po rutschen, Schlittschuh fahren und Eishockey spielen. Die Erwachsenen sind außerdem mit Schnee räumen beschäftigt, tragen Geschenke und Einkaufstüten umher u.v.m. . Egal ob auf dem zugefrorenen See, der Abfahrtspiste, dem Spielplatz, dem Marktplatz oder auf dem Weihnachtsmarkt - es gibt wieder ganz viel zu Suchen, zu Entdecken und zu Bestaunen. Die Familie Wimmel fordert uns heraus. Die winterliche und auch ausgelassene fröhliche Stimmung, die den Seiten inne wohnt, macht Lust auf die bevorstehende Zeit. Der hell erstrahlte Weihnachtsmarkt, sehr einladend. Man fühlt sich mittendrin im Geschehen. Immer wieder greifen die Kinder gerne zu dem Wimmelbuch und stellen sich gegenseitig Suchaufgaben und freuen sich herzlichst über ihre neuen Entdeckungen. Wem gehören die Handschuhe, die auf der Piste liegen? Wer sucht da seine Brille? Wo will der Mann mit dem Leuchtturm, mitten im Winter, hin? Hast du sie entdeckt und hast du eine Geschichte zu ihren Situationen? Ein farbenfroher und vielseitiger Winterspaß erwartet die Betrachter. Das feste großformatige Buch ist gut zu händeln und sehr robust. Wiederholtes Gebrauchen hält es spielend aus. Die Vorderseite wurde zusätzlich mit Glitzereffekten versehen, was funkelnd erst recht zum kaufen und Anschauen auffordert. Für mich wieder eine gelungenes neues Wimmelwerk von Guido Wandrey. Danke und weiter so. Die Kinder freuen sich immer wieder auf seine Ausgaben.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Jt..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25149983</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>esslinger</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: <b>251425149983</b>	
Krämer, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Meine liebsten Krabbelverse</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Meine liebsten... Reihe .....			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-480-23148-5</b> ISBN	<b>22</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)		
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag	<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr		
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.12.2014</b>	Schlagwörter <b>Reime</b> _____ <b>Tiere</b> _____ <b>Humor</b> _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Reime mit Spielanleitung werden in diesem Büchlein in lustigen Bildszenen vorgeführt.

**Beurteilungstext**  
 In der bunten Bilderwelt dieses kleinen Buches kann man mit Genuss spazieren. Man begegnet vermenschlichten Tieren und kleinen Schelmen, wie wir sie aus den Kinderreimen kennen. Die Familie Sonnenkäfer schaut dem Zwerglein zu, wie er vom Berglein runterrutscht. Das Krabbeltier mit seinen vielen Beinen kommt von allen Buchkanten und hat den Betrachter im Visier. Und die Maus kommt gerade aus ihrem Häuschen. Die Krabbelverse haben eine kurze Handlungsanweisung, so dass auch ungeübte Erwachsene Anregung für das Spiel mit dem Kleinkind haben.  
 Die Illustrationen des Buches bieten eine weitere Möglichkeit, mit den Reimen zu spielen. Man kann die Augen in den phantasievollen Bildern wandern lassen. Hier ist vieles humorvoll vermenschlicht. So tragen die Häschen und Mäuschen hübsche Pullover bzw. Röckchen und die Krabbelraupen rote Zylinder. Der Elefant zieht Luftballons hinter sich her und ein Mäuschen baut neben dem Brückchen ein Häuschen. Spielzeugpferdchen traben neben einem realistisch gezeichneten Kätzchen über die Wiese. Und das Flugzeug, das angefliegen kommt und ganz hoch in weitem Bogen sich auf die Erde niedersenkt, wird vom Piloten Hase gelenkt. So entsteht nach Nonsens- Manier eine Heiterkeit, die für Kleinkinder anzunehmen ist und das Buch für längere Zeit zum Lieblingsbuch eines Kindes machen kann.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Jt. Kürzel	Nr. <b>25149982</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kempter</b> Zuname		<b>Christa</b> Vorname		ID: 251425149982
Birkenstock, Anna Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Meine liebsten Wintergeschichten</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Meine liebsten.... Reihe				Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-480-23163-8 ISBN	24 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Esslinger - Alfred Hahn's Verlag	Esslingen Ort	2014 Jahr		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Winter _____ _____ Natur	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Inhaltsangabe Kleine Tier- oder Menschenfiguren erleben den Winter mit Schnee, Eis und Kälte.				Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Beurteilungstext**  
 Das kleine quadratische Papp- Buch bietet eine Reihe kurzer Erzählungen für kleine Kinder. Jeweils auf einer Doppelseite wird erzählt, wie die Katze ihre Jungen durch den Schnee führt, wie der kleine Bär beim Schneeflockenzählen müde wird und einschläft oder wie ein kleines Mädchen mit ihrem Opa eine Schneefrau baut. Kälte, Schnee und Eis sind die Winterthemen, man kann Schlitten oder Schlittschuh fahren, von künftigen Schnee, den Frau Holle über die Erde bringt, träumen oder selber ein bisschen Winter basteln. Die doppelseitigen Illustrationen zeigen mit unterschiedlicher Farbigkeit eine Winterszene, in der sich die Figuren bewegen. Für kleine Kinder sind die Aktivitäten sehr gut verdeutlicht. Die Figuren sind deutlich wahrzunehmen und trotzdem stimmig in die Umgebung eingebunden. Die Figuren sind in charakterisierender Mimik und Gestik zu sehen, so dass die vorgelesene Geschichte vom Kind gut mitverfolgt werden kann. Neben der vordergründigen Handlung sind noch einzelne Nebenhandlungen zu entdecken, so dass das wiederholte Ansehen des Buches immer wieder zum Genuss wird. Mindestens dann wird jedes betrachtende Kind bemerken, dass in jeder Illustration etwas Gestricktes vorkommt. Schals, Mützen und Zudecken spielen im Winter natürlich eine wichtige Rolle. Nur wie man mit Knöpfen und Perlen ein Schneemanngesicht schmücken kann, muss ich in diesem Winter mal ausprobieren. Kohlestücke und Mohrrüben halten doch besser im Schnee.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Kürzel	Nr. 2014215	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Preußler, Dickens, Uebe</b> Zuname		<b>Otfried, Charles,</b> Vorname		ID: 20142014215
Leberer, Sven Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Noch 24 Geschichten bis Weihnachten</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23188-1 ISBN	109 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)		Schlagwörter
Esslinger - Alfred Hahn's Verlag	Esslingen Ort	2014 Jahr		<b>Fantastik</b>
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Adventsgeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja		<b>Familie</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>27.11.2014</b>		<b>Weihnachten</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Ein Buch für Familie und Grundschule, um die Tage im Advent mit Geschichten zu bereichern</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: .....	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Vom 1. Dezember bis zu Heilig Abend werden für jeden Tag eine Geschichte angeboten. Manchmal sind sie märchenhaft, handeln von Engelchen, Feen und Weihnachtsmännern, manchmal stimmen sie nachdenklich wie die Geschichte von der Apfelsine des Waisenknaben, manchmal sind sie auch humorvoll wie die Geschichte von der coolen Maria, kurzum, es sind 24 recht unterschiedliche Geschichten. Alle sind sie von einer Illustratorin bunt bebildert.

**Beurteilungstext**  
 Ein großformatiges Buch mit einem festen Einband und einem roten Leinenrücken versehen ist viel zu schade, um es nur einmal für die Zeit vom 1. Dez. bis 24. Dez. zu benutzen. Natürlich ist das Buch mit seinen 24 Geschichten als Adventskalender gedacht, aber es wäre schade, wenn es dann ganz aus dem Bücherschrank verschwinden würde. Steht das Buch in einer Schulbibliothek, kann es dank seiner Beschaffenheit viele Jahre lang benutzt werden, gehört das Buch einer Familie, dann werden Geschwister sich ebenfalls einige Jahre lang an dem Buch erfreuen. Oder man versteht die Sammlung einfach als Weihnachtsbuch, bei der in der Weihnachtszeit Geschichten zum Vorlesen ausgewählt werden. Die Auswahl an Texten ist breit gefächert. Sicher trifft nicht jeder Inhalt den Geschmack des Vorlesenden, aber man kann ja auswählen. Carolin Böttler jedenfalls hat sich bemüht, eine sehr unterschiedliche Art von Texten zusammenzustellen. Es ist besonders hervorzuheben, dass sie nicht nur Texte altbekannter und verstorbener Autoren gewählt hat, sondern auch Texte, die in unserer Zeit entstanden sind. So unterschiedlich die Texte auch sind: Am 24. Dezember wird die Weihnachtsgeschichte nach Lukas erzählt und das ist gut so, denn sie ist ja der Ursprung unseres Weihnachtsfestes. Eine Illustratorin hat alle diese Geschichten bebildert und sie mit bunten Farben ansprechend illustriert. So wird für den Betrachter das Buch als Einheit empfunden. Jeder Dezembertag hat eine grüne Seite, auf der gerade eine Tür mit der entsprechenden Ziffer des Tages sich öffnet. Diese Zahl ist rot. Aus dem Türchen spitzelt auch etwas heraus, was zum Inhalt der darauf folgenden Geschichte gehört. Auf der ersten Buchinnenseite befindet sich das Inhaltsverzeichnis mit Angabe des jeweiligen Autors. Auf der letzten Seite steht das Quellenverzeichnis.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	IBR Kürzel	Nr. <b>25141137</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Böttler</b> Zuname		<b>Carolin</b> Vorname	
ID: 251425141137		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Leberer, Sven Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Noch 24 Geschichten bis Weihnachten</b> Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Esslingers Erzählungen</b> Reihe		Schlagwörter: <b>Weihnachten</b> <b>Geschichten</b> <b>Kinder</b>	
<b>978-3-480-23188-1</b> ISBN	<b>110</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag	<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja
Erstelldatum: <b>15.12.2014</b>		Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum:		Inhaltsangabe	

24 weihnachtliche Geschichten für kleine Leser von 3 bis 7 Jahren von meist bekannten Autoren der Gegenwart werden in diesem Buch mit vielen weihnachtlichen Illustrationen vorgestellt, um die Zeit des Wartens zu verkürzen.

**Beurteilungstext**  
 Überzeugend sind in diesem in Halbleinen gut ausgestatteten Kinderbuch die Illustrationen. Jede Geschichte wird eröffnet mit einer grün gestalteten Seite mit der Überschrift der Geschichte und einem Adventskalendertürchen. Das Adventskalendertürchen gibt immer einen kleinen Blick frei auf den Inhalt der nachfolgenden Geschichte. Aus dem Türchen Nummer 11 kommt zum Beispiel eine Hexe geflogen und beim Türchen Nummer 16 hält ein kleiner Hund ein Stück von einem roten Mantel fest. Gemeinsam mit der Überschrift lässt sich hier nun mutmaßen, worum sich die Geschichte drehen könnte oder wer darin mitspielt. Auch die anderen Illustrationen verstehen es sehr gut, Lust auf die Geschichte zu wecken oder auch den Inhalt der Geschichte deutlich werden zu lassen. Die Geschichten selbst sind verschieden in ihrer Länge. Inhaltlich richten sie sich meist an Kindergartenkinder und sind für das Vorlesen gedacht. Ein wenig ungünstig ist, dass sich ähnliche Inhalte wiederholen. Ein kleiner Weihnachtsengel und ein Weihnachtshund kommen jeweils zwei Mal vor, auch dass der Weihnachtsmann von einem Kind beschenkt wird, passiert zwei Mal. Hier hätte man bei der Auswahl auf mehr Abwechslung achten können.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	ISCH Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	Nr. <b>1414085</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>van Dokkum</b> Zuname		<b>Marius</b> Vorname	
<b>van Dokkum, Marius</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Breulmann, Svenja</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>niederländisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Opa Jan und die fabelhaften Ferien</b> Titel			ID: 14141414085  Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> sehr empfehlenswert</li> <li><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert</li> <li><input type="radio"/> eingeschränkt empf.</li> <li><input type="radio"/> nicht empfehlenswert</li> </ul>
Reihe			
<b>978-3-480-23161-4</b> ISBN	<b>40</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock</li> <li><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff</li> <li><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei</li> </ul> Zielgruppe: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 0-3    <input type="checkbox"/> 12-13</li> <li><input type="checkbox"/> 4-5    <input type="checkbox"/> 14-15</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 6-7    <input type="checkbox"/> 16-17</li> <li><input type="checkbox"/> 8-9    <input type="checkbox"/> ab 18</li> <li><input type="checkbox"/> 10-11</li> </ul>
<b>Esslinger - Alfred Hahn's</b> Verlag	<b>Esslingen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>29.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Fantasie</b>  <b>Abenteuer</b>
Inhaltsangabe Die Sonne ist verschwunden. Es regnet ununterbrochen und Opa Jan macht sich auf die Suche nach der Sonne, um sie zurück zu holen. Leider reist aber auch die Regenwolke hinterher.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Beurteilungstext**  
 Welch ein Gewusel! Die Seiten dieses Bilderbuches strotzen nur so von Details. Da kann das Auge nicht ruhen, man muss schauen und schauen. Die Details sind witzig und ungewöhnlich. Der Opa steigt z.B. mit seinem Haus auf dem Rücken auf einen Berg, um die Aussicht zu genießen, nur das der Berg leider ein Vulkan ist. Da ist es besser schnell zu verschwinden. Eine rasant erzählte Geschichte, in der es viele Abenteuer zu bestehen gilt. Da wird jede einzelne Seite zu einer Geschichte die erzählt werden will. So farbenfroh und entdeckungsreich gestaltet. Kinder werden diese Geschichte lieben, die so kurios ist, so rasant und so fantasievoll, wie eben eigentlich nur Kinder sein können. Gut zu wissen, dass es noch mehr Geschichten über diese liebenswerten verrückten Opa gibt.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	<b>Jt</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 25149981</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dokkum</b> Zuname		<b>Marius van</b> Vorname	
<b>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Breulmann, Svenja</b>		<b>Niederländisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>ID: 251425149981</b>			
<b>Bewertung</b> <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>			
<b>Titel</b> <b>Opa Jan und die fabelhaften Ferien</b>		<b>Einsatzmöglichkeiten</b> <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Reihe</b>		<b>Zielgruppe</b> <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>ISBN</b> 978-3-480-23161-4	<b>Seitenzahl</b> 48	<b>Preis (EURO)</b> 12,99	
<b>Verlag</b> Esslinger - Alfred Hahn's	<b>Ort</b> Esslingen	<b>Jahr</b> 2014	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
<b>Empfehl. für Taschenbuchtipp</b> <input type="checkbox"/> Ja		<b>Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?</b> <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
<b>Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)</b>		<b>Schlagwörter</b> <b>Abenteuer</b>  <b>Familie</b>	
<b>Erstelldatum: 15.12.2014</b>		<b>Internet?</b> <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>Zentraldatei:</b>		<b>Verlag Datum</b>	

**Inhaltsangabe**  
 Opa Jan verreist mit Katz und Kegel, immer der Sonne hinterher. Dabei muss er sehr erfindungsreich vorgehen.

**Beurteilungstext**  
 Die Geschichte von Opa Jan und seinem Hausstand auf Urlaubsreise ist ein Augenschmaus. Auf den ganzseitigen Illustrationen wird sehr anschaulich erzählt, wie Mitreisende und Gepäck gestapelt werden, wie freudige und betrübliche Situationen durchlebt werden müssen und wie immer wieder aus Vorhandenem ein neues Gefährt zusammengebaut werden muss, denn es muss ja weiter gehen. Man reist von zu Hause zu einem Ende der Erde und von dort zum anderen. Und am Schluss natürlich wieder zurück. Man wird sehen, ob dann die Sonne scheint. Die Fabulierfreude des Autors und Illustrators lädt zum ausführlichen Betrachten ein. Jedes der mitreisenden Tiere kann Seite für Seite seine charakterlichen Besonderheiten zeigen. Die kleine Reisegesellschaft reagiert verblüffend realistisch und gleich daneben aberwitzig unreal. Und sogar die von allen geliebte Sonne lässt sich in das bunte Treiben hineinziehen. Die Zeichnung der Figuren ist karrikativ überhöht, was das Erzählte zuspitzt und die Form der Illustration sehr lebhaft werden lässt. Die kurzen, oft in die Bilder eingestreuten Texte ergänzen die gezeichnete Erzählung. Sie formulieren das Problem oder leiten über in die neue Situation. Und sie fordern die genaue Betrachtung der Bilder, ohne die man sich die Geschichte nicht zusammenreimen kann. Diese Herausforderung wird Kindern viel Spaß bereiten.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. <b>25141324</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Baumgarten</b> Zuname		Fritz Vorname		ID: 251425141324
Baumgarten, Fritz Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Weihnachtsgrüße</b> Titel Reihe 978-3-480-40099-7 ISBN				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Esslinger - Alfred Hahn's Verlag		Esslingen Ort	2014 Jahr	Schlagwörter <b>Weihnachten</b>  Familie  Spannung
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>15.12.2014</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Jedes Jahr freuen sich Groß und Klein auf die heimelige Weihnachtszeit. Die knappen Gedichte in in Reimform und die unvergesslichen Grußkarten-Motive des Künstlers , mit seinen fröhlichen Wichteln und anderen kleinen Geschöpfen, wollen uns liebe Weihnachtsgrüße übermitteln.

**Beurteilungstext**  
 Das kleine handliche Format des Buches passt in jede Handtasche bzw. lässt sich gut mitnehmen. Der Autor und Illustrator, Fritz Baumgarten, ist schon 1966 gestorben, aber die Heiterkeit und Unbeschwertheit seiner Werke leben weiter. Für den Maler war es wichtig, die in der Natur erspähten Kleinigkeiten festzuhalten. So bezaubern dessen Zeichnungen bis heute durch ihren fast unerschöpflichen Detailreichtum sowie eine fröhliche Farbgebung und humorvolle Darstellungsweise, was auch in den hier versammelten Kartenmotiven auf eindrucksvolle Weise zum Ausdruck kommt. Er setzt auf diesen Bildseiten fröhliche Wichtel, anmutige Engelchen, erstaunte Kinder und kleine Waldbewohner gekonnt in Szene. So viel Liebreiz und Anmut geht von den Abbildungen aus. Eine heimelige und friedvolle Atmosphäre strahlen sie aus. Mimik und Gestik sprechen Bände. Die Engel bestücken den Himmelsschlitten und verteilen die Geschenke, alles mit Bedachtheit und liebevoller Sorgfalt. Die Weihnachtsnacht und das Beschenken sind besondere Momente und das erspürt der Betrachter. Es gibt keine harten Konturen. Der Schnee fällt sanft und die Weihnachtsbaumkerzen strahlen hell durch die Winternacht. Friedvolle Idylle, eine Ruhe und Gelassenheit überstrahlt das Geschehen. Der Betrachter vergisst Raum und Zeit. Und immer wieder lassen sich liebevolle Details entdecken.  
 Die kurzen Gedichte in Reimform sind gut verständlich und einprägsam. Es handelt sich um nostalgisch anmutende Werke, die nicht dem heutigen Zeitgeist entsprechen, aber uns in eine vergangene Kindheit verzaubern. Passend zu den Texten sind die Kartengrüße zur Seite gestellt. Beides ergibt eine gekonnte Verschmelzung und dürfte nicht nur jeden Nostalgieliebhaber erfreuen. Was war doch die Vorfreude auf Weihnachten und das Weihnachtsfest für uns Kinder eine besondere Zeit? Danke für das Wachrufen!