

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181451010
Verf./Bearb./Hrsg.: Quadro Nuevo Zuname Vorname		ID: 1814181451010	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
¿Lieben Sie Tango? Hörbuch - CD Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			
ISBN 978-3-944345-16-1	Seitenzahl	Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Steinbach Verlag	München Ort	2014 Jahr	Schlagwörter
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörbuch mit Musik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.11.2014	Musik Tango
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sprecher: Dominic Raacke, Caroline Ebner, Verónica Munin-Glück, Quadro Nuevo			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Um es vorwegzusagen: Dies ist keine Musik-CD, obwohl sie von Musik handelt und von der Suche nach dem echten Tango und dem Mut zum Tango-Experiment. Die beiden Sprecher erzählen von der Reise des Quadro Nuevo nach Argentinien, den Kontakten, den Tänzern und von der Musik, die immer wieder in die Sprachpassagen eingeblendet wird.

Beurteilungstext
 Der Titel der CD ist rhetorisch, denn nur der wird sie erwerben, der den Tango nicht nur hören mag, sondern ihn liebt und Informationen einsaugen möchte über alles, was mit ihm zusammenhängt. Hier wird die Suche des bekannten Quartetts "Quadro Nuevo" auf der Suche nach dem "echten" Tango in Argentinien begleitet. Das Quartett wurde 1996 gegründet und besteht heute aus Mulo Francel (Saxofon, Klarinette, Mandoline), Andreas Hinterseher (Akkordeon und Bandoneon), Evelyn Huber (Harfe) und D. D. Lowka (Bass). Sie sind in ihrem Repertoire nicht nur auf den Tango festgelegt ("Weltmusik"), machen ihn hier aber zum Mittelpunkt.

Die Eindrücke der Reise sind sehr persönlich und beginnen mit dem, was man - vielleicht - mit Tango verbindet: Erotik, Verlangen, Sinnlichkeit, Fantasie, Mann und Frau, Sex, auch käuflicher. Im Hintergrund der von Dominic Raacke und Caroline Ebner gesprochenen Texte sind Geräusche zu hören, zumeist aber Musik, die dann für einige Zeit in den Vordergrund gezogen wird. Immer ist es Tango, oft vom Quartett, das auf der Reise durch Chris Gall (Piano) erweitert wurde, aber auch von anderen Künstlern, Einheimischen, von anderen CDs kopierten.

Die CD ist nicht gedacht für Menschen, die sich zum ersten Mal mit Tango beschäftigen wollen. Die Musik ist nicht immer "gefällig", zum Teil nur für Jazzfreunde oder Musiktheoretiker - wenn zum Beispiel über Feinheiten der Harmonien berichtet wird.

Die 20 Tracks sind weder in der Papphülle betitelt noch auf der CD oder im Player. So sieht man auch nicht deren Länge (von 1:12 bis 6:42, zumeist um die 3 Minuten) und es fehlt auch ein Booklet für weitere Informationen. Die findet man, wenn man etwas sucht, unter <http://www.glm.de/produkt/quadro-nuevo-lieben-sie-tango/>. Dort erfährt man auch, dass "dieses Hörbuch [...] der Vorreiter zum Album „Quadro Nuevo - Tango“ sei, Veröffentlichung im Frühjahr 2015.