

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbostal Ausschuss	Wa..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814146 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kienle Zuname		Dela Vorname	
Henkel, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Bedrohte Tiere Titel		ID: 18141814146	
Wieso? Weshalb? Warum? Profiwissen Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32722-5 ISBN	54 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Großformatige Tierfotos sind ein besonderer Blickfang.		Schlagwörter Tiere Naturschutz/Umweltschutz	
Inhaltsangabe Viele Tierarten auf unserer Erde sind durch unsere Anwesenheit extrem gefährdet. Einige haben wir ausgerottet, andere sind vom Aussterben bedroht. Und es gibt Vieles, was wir nicht darüber wissen. Packen wir es an.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Beurteilungstext

Natürlich gibt es auch andere Ursachen für Artensterben und die Bedrohung der Tierwelt. Aber für die meisten Faktoren, die das Überleben der Tiere gefährden, ist tatsächlich direkt oder indirekt der Mensch verantwortlich.

Es gibt unzählige bekannte und noch mehr unbekanntes Tierarten, die davon betroffen sind. Doch diese werden hier nicht einfach nur aufgezählt oder vorgestellt. Nein, das Konzept dieses Buches nähert sich dem Problem aus unserer Sicht und beleuchtet den Einflussfaktor Mensch. Verschiedene Problemstellungen, die sowohl negativ als auch positiv, sowohl gewollt als auch unabsichtlich, Einfluss auf das Leben der Tiere nehmen, werden auf den Seiten, Doppelseiten oder ausklappbaren Doppelseiten umfassend für das Lesealter dargestellt. Meist begleitet eine Tierart die Erläuterungen und erlaubt uns damit gleichzeitig einen Einblick in ihre Lebensweise. So werden indirekt eben doch viele betroffene Tierarten vorgestellt. Die Anzahl der Seiten, die sich mit einem Problem befassen, richtet sich auch danach, ob zwischen Problemkreisen Verbindungen bestehen oder ein Problem mehrere Teilbereiche umfasst.

Großformatige Tierfotos sind die Anziehungspunkte auf jeder Seite. Kleinere Illustrationen machen deutlich, was eine Foto nicht zeigen kann. Ein kleiner Orang-Utan begleitet uns durch die Seiten und lädt uns zu den anderen Tieren ein. Kleine Buttons in den einzelnen Textkästen dienen der Orientierung, ihre Erklärung ist auf der Rückseite des Buches nachzuvollziehen. Ein Inhaltsverzeichnis auf dem Innenumschlag unterstützt die Orientierung ebenfalls.

Die Gestaltung der Seiten ist sehr ansprechend: Die angemessene Mischung von eingearbeiteten Textblöcken, hervorgehobenen Kästen, "eingelegeten" Steckbriefkärtchen und den Fotos und Illustrationen sind angenehm zu betrachten, gut zu überschauen und leicht zu verstehen. "Aufgenietete" Wortkarten geben kurz und bündig Auskunft und der kleine Orang-Utan gibt in Sprechblasen seinen Senf dazu. Obwohl man als Buchkonsument Gefahr läuft, den Überblick über die einzelnen Buchkategorien, -reihen, -unterreihen, -auskopplungen und -neuaufgaben der Verlage zu verlieren, hat Ravensburger hier ein sehr gelungenes Sachbuch für das Grundschulalter konzipiert. Denn gerade Kinder im Grundschulalter sind sehr empfänglich für Themen des Tierschutzes. Darum ist auch der Preis des Buches durchaus gerechtfertigt.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12145109
Verf./Bearb./Hrsg.: Haferkamp Zuname			Kai Vorname	
Dynamo Limited Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der hungrige Zahlen-Roboter Titel			ID: 121412145109	
tiptoi Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
2014 Jahr			Preis (EURO) 21,99	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 09.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mathematik Formen Zahlen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

Inhaltsangabe
 Was ist ein Dreieck? Wie sieht eine 4 aus? Was ist 5 + 2? Robby hat großen Hunger! Wenn die Kinder Robbys Aufgaben richtig lösen, legen sie den Chip in seinen Mund - und schwupps - ist er auch schon im Bauch des hungrigen Roboters verschwunden. Robby singt und lacht mit den angehenden Rechenkünstlern, hat viele lustige Spiele auf Lager und wird sogar zum Taschenrechner.

Beurteilungstext
Spielvorbereitung:
 Vor dem ersten Spiel müssen alle Teile aus dem Karton herausgelöst und zusammengesteckt werden. Das geht schnell und einfach. Außerdem muss die Audiodatei aus dem Internet auf den Stift geladen werden.

Spielablauf:
 Der Zahlen-Roboter Robby hat Hunger und isst gern Formen und Zahlen. Um ihn damit füttern zu können, muss zunächst eine Aufgabe gelöst werden. Hierzu tippt man mit dem tiptoi den entsprechenden Formen- oder Zahlenchip an. Wurde die Aufgabe richtig gelöst, darf man Robby mit dem Chip füttern. Dazu zieht man seine Arme nach unten, bis der Mund geöffnet ist. Dann wird die Antwort hineingelegt und der Mund mithilfe des tiptoi-Stifts wieder zu geschoben. Die Spieler müssen sich die Anzahl der richtigen Antworten nicht merken, denn Robby zählt mit und nennt zum Schluss den Gewinner der Spielrunde.

- Gespielt kann in vier verschiedenen Schwierigkeitsstufen werden:
1. Stufe: Kennenlernen der Formen und Zahlen
 2. Stufe: Kennenlernen der Formen
 3. Stufe: Kennenlernen der Zahlen 1-10
 4. Stufe: Zahlenraum bis 20, Erstes Rechnen

Außerdem stehen vier Minispiele mit vier Schwierigkeitsstufen zur Auswahl: Formen- und Zahlensuchen, Die längste Formen- und Zahlenreihe der Welt, Zahlenketten bauen sowie Zahlenrätsel.

Fazit:
 Was den Kindern große Freude bereitet, ist das Füttern des Zahlenroboters. Für sie ist es spannend zu beobachten, wie die Chips in Robbys Bauch verschwinden. Reizvoll ist zudem, alles richtig zu machen und von Robby gelobt zu werden und am Ende vielleicht zu gewinnen.

Ermüdend sind jedoch die stetigen Wiederholungen des Roboters: Wer an der Reihe ist, etc. Ein bisschen mehr Varianz, indem was der Roboter sagt, wäre schön gewesen. Nicht so übersichtlich ist die Auswahl der Spielstufen, hierfür müssen bestimmte Bereiche auf dem Roboter angetippt werden. Für Stufe 1 der Kopf. für Stufe 2 die Formen auf Robbys Bauch. Stufe 3 die Zahlen auf Robbys Bauch und Stufe

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

...werden angekündigt werden. In Stufe 1 der Robby hat Stufe 2 die Formen der Robbys Bauch, Stufe 3 die Zahlen der Robbys Bauch und Stufe 4 eines der Rechenzeichen auf Robbys Bauch. Leider müssen nach einer Spielrunde wieder Spieleranzahl, Spielart und Spielstufe ausgewählt werden. Dieser Prozess ist recht langwierig und trübt die Spiellaune - besonders bei jüngeren Mitspielern.

Laut Spielanleitung sollen die Kinder in Stufe 1 und 2 die Formen und Zahlen kennen lernen, leider fragt Robby aber immer nur nach den Formen. Die Spiele zu den Formen sind einfach und bereiten 4jährigen kaum Schwierigkeiten. Hierzu müssen die Kinder Quadrat, Rechteck, Dreieck und Kreis kennen. Außerdem sollten sie wissen, was mit dem Begriff Ecke gemeint ist. In Stufe 3 sollen die Kinder die Zahlen 1 bis 10 kennen lernen. Hier wird jedoch schon nach dem Vorgänger und Nachfolger einer Zahl, nach geraden und ungeraden Zahlen gefragt. Erste Kenntnisse über das Halbieren oder Verdoppeln sind ebenso notwendig. Für Rechenneulinge ist dies zu schwer, da zuvor nicht erklärt wird, wie man zur Lösung gelangt.

Eine gute Übung zum Vor- und Rückwärtszählen ab einer bestimmten Zahl ist das Minispiel "Zahlenkette bauen". Die Spiele "Formen- und Zahlensuchen" sowie "Zahlenrätsel" fördern die mathematische Sprachbildung, dadurch dass Robby Fachbegriffe verwendet und Eigenschaften von der gesuchten Form oder Zahl nennt.

Das Spiel eignet sich meiner Meinung eher zum Üben und Festigen der Kenntnisse, als zum Erlernen.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	FBr..... Kürzel	Nr. 1814151	
Verf./Bearb./Hrsg.: Almond Zuname		David Vorname		ID: 18141814151
Jeffers, Oliver Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Ernst, Alexandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Der Junge, der mit den Piranhas schwamm Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				
978-3-473-36872-3 ISBN	248 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Fantasy Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.10.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Stan, der zu Hause bei seinen Verwandten hart arbeiten muss, verlässt seine Familie und lernt mit Dostojewski, dem Besitzer der Entenangelbude, und anderen Schaustellern das bunte Leben auf Jahrmärkten kennen. Irgendwann trifft er den berühmten Magier Pancho Pirelli und soll von ihm lernen in ein Becken voller hungriger Piranhas zu springen.

Beurteilungstext
 Das Leben ist kein Goldfischeich..., besonders für Stan nicht. Seine Eltern sind gestorben und er wächst bei Onkel Ernie und Tante Annie auf.
 Als der Onkel seine Arbeit auf einer Werft verliert, verwandelt er sein Haus in eine Fabrik zur Herstellung von Fischkonserven. Und Stan muss dort den ganzen Tag hart arbeiten. Nur an seinem Geburtstag bekommt er frei und zehn Pfund. Er bummelt über einen Jahrmarkt und lernt eine besondere Welt außerhalb seines Zuhauses kennen, eine Welt mit Karussells, Zuckerwatte, der Wahrsager- Rosi und der Entenangelbude von Dostojewski, bei der man Goldfische gewinnen kann. Zunächst tun die Goldfische dem Jungen nur leid, dann kommt er ins Gespräch mit dem Besitzer der Bude und am nächsten Tag reist er mit Dostojewski und seiner Tochter Nitascha mit. Dieses Leben scheint ihm erträglicher zu sein als die harte Arbeit für den strengen Onkel in der Fischzuchtgasse.
 Und so beginnt für Stan eine wunderbare und abenteuerliche Reise. Er lernt die netten Leute auf den Jahrmärkten kennen und trifft irgendwann den weltberühmten Magier Pancho Pirelli. Er wird sein Schüler und soll lernen, in ein Becken hungriger Piranhas zu springen. Wird der Junge das schaffen, wird er seine Verwandten wiedersehen, wird er mit der eigenwilligen Nitascha zurechtkommen?
 Der junge Leser wird dieses spannende Buch von David Almond nicht aus der Hand legen wollen, bis alle seine Fragen beantwortet sind. Es ist voll von skurrilen Einfällen und zauberhaften Abenteuern. Der Protagonist Stanley Potts, ein Junge, der zunächst ein fast normales Leben führt, wird berühmt. Der große Magier entdeckt "sein besonderes Talent, seine besondere Gabe". Könnte nicht jeder zu etwas Besonderem werden, wenn er sich nur traut?
 Ein Kinder-/ Jugendbuch wunderbar illustriert von Oliver Jeffers, das auch dem erwachsenen Leser Spaß macht.
 Sehr lesenswert!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	REI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914658 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Frank Zuname		Rudolf Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
DER JUNGE, DER SEINEN GEBURTSTAG VERGAß Titel			ID: 19141914658 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-473-58425-3 ISBN	256 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Kriegsroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 15.11.2014			Schlagwörter Krieg Familie Tod
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

14-jähriger verwaister Pole zieht mit den deutschen Soldaten 1914 in den Krieg

Beurteilungstext

Als Jans polnisches Dorf im 1. Weltkrieg vollständig zerstört wird, schließt er sich aus der Not heraus den deutschen Soldaten an. Schon bald werden der 14-jährige Junge, sein Hund Flox und die Deutschen gute Freunde, zumal der Heranwachsende der Truppe in mehreren Situationen hilfreich zur Seite stehen kann. Vom Osten geht es zurück an die Westfront. Inzwischen hat sich Jan so unentbehrlich gemacht, dass er die deutsche Staatsbürgerschaft verliehen bekommen soll. Da nimmt die Geschichte eine überraschende Wende. Das Buch ist sehr empfehlenswert, auch wenn man sich heutzutage zunächst an den leicht veralteten Erzählstil gewöhnen muss. Hat man alle Charaktere kennen gelernt, möchte man unbedingt wissen, was als nächstes geschieht. Obwohl der 1. Weltkrieg 100 Jahre zurückliegt, ist die Geschichte aktueller denn je, zumal auch heute viele Kinder durch Kriege zu Waisen werden und plötzlich völlig auf sich allein gestellt sind. Jungen Lesern ab 12 Jahre würde ich das Buch empfehlen, da man auch einige Hintergründe und Begriffe aus dem Krieg erklärt bekommt. Das Buch selber hat einen interessanten eigenen Werdegang: Rudolf Frank schrieb es bereits nach dem 1. Weltkrieg, jedoch wurde es vor dem 2. Weltkrieg unter dem Nazi-Regime verbrannt und erst 1979 erneut herausgegeben. Die aktualisierte Ausgabe von 2014 erhielt am Ende "Ergänzendes zur Geschichte des Romans" und ist für mich hervorragend für den Geschichtsunterricht in der 7. Klasse vorstellbar.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPM Kürzel	Nr. 2014134	
Verf./Bearb./Hrsg.: Herzog Zuname		Anna Vorname		ID: 20142014134
Turlonias, Joelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Der Tag, an dem Weihnachten verschwand Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe 978-3-473-36883-9 ISBN				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
164 Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		Schlagwörter _____ _____ Weihnachten _____ Familie _____
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 16.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				

Inhaltsangabe
 Die Geschwister Myri, Joseph und Yule haben im Weihnachtstrubel ihren Vater in München besucht. Doch als sie wieder bei der Mutter sind ist alles veränderrt: Sommerhitze und keiner, den sie fragen kennt angeblich Weihnachten nicht. Sie machen sich auf die Suche nach Weihnachten ...

Beurteilungstext
 Viele haben in der vorweihnachtlichen Hektik sicher schon manches Mal gedacht, dass Weihnachten mit seinem Konsumterror eigentlich überflüssig ist. So auch die drei Protagonisten Myri, Joseph und Jule. Die Geschwister wissen, dass ihr Vater dieses Jahr nicht mit ihnen in der Familie Weihnachten feiert.
 Zu ihrer Überraschung landen sie auf dem Heimflug von ihm in einer "verkehrten" Jahreszeit, es ist sommerlich heiß und keiner, den sie fragen, kennt Weihnachten.
 Mit dieser überraschenden Wendung - wer hat Weihnachten weg gewünscht? - erzeugt die Autorin, Anna Herzog, Spannung. Der Leser ab 8 Jahre scheint manchmal in einen Traum entführt zu werden. Und da taucht auch immer mal wieder ein merkwürdiger Mann mit grünen Augen auf! Hat der etwas mit dem verschwundenen Weihnachten zu tun?
 Sehr anschaulich werden die Geschwisterkonflikt /-rivalitäten sowie deren Gefühle und Ängste beschrieben. Denn nicht nur Weihnachten scheint verschwunden, sondern auch der Vater, der nicht mehr bei der Familie ist.
 Doch zwei Tage vor Heiligabend halten die Geschwister es nicht mehr aus, sie wollen zum kalten Berg, um dort Weihnachten zu finden. Und jetzt ergreift die Kleinste, Yule, die Initiative. Die beiden Älteren machen sich mit warmer Kleidung auf die Suche nach Yule und Weihnachten.
 Wie es sich für ein Weihnachtsmärchen gehört, gelingt es den drei Kindern Weihnachten zu finden, das sich über das ganze Land jetzt wieder ausbreiten kann. War da nicht auch wieder der alte Mann am Bahnsteig, der ihnen zuzwinkert? Zum Happyend kommt natürlich auch der Vater wieder zurück in die Familie.
 Ein spannendes, flott zu lesendes, rätselhaftes Weihnachtsmärchen, das sich auch mit dem weihnachtlichen Konsum und einer getrennt lebenden Familie beschäftigt. Der einzige Weihnachtswunsch der Kinder ist die Heimkehr des Vaters!
 Seite 133 zwei Grammatikfehler: Pedale(n).
 Kleinere und größere Schwarz-weiß-Illustrationen, mal witzig und Textverdeutlichend, lockern diesen auf.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KOST Kürzel	Nr. 221412073
Verf./Bearb./Hrsg.: Herzog Zuname			Anna Vorname	
Tourlonias, Joe'lle Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der Tag an dem Weinachten verschwand Titel			ID: 2214221412073	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-36883-9 ISBN	158 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten Familie Spuk	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Die Geschwister Myriam, Joseph und Yule fliegen wenige Tage vor Weihnachten von ihrem Vater, der seit einiger Zeit in einer 1 Zimmer Wohnung in München wohnt, nach Hause. Sie streiten sich und die große Schwester sagt, dass Weihnachten abgeschafft gehört. Und dann verschwindet es tatsächlich. Es ist auf einmal warm, wie im Sommer. Niemand weiß, was Weihnachten ist. Nur bei Oma gibt es auf einmal einen seltsamen kalten Berg. Wohnt da Weihnachten? Die Geschwister wollen das heraus bekommen.

Beurteilungstext

Was ist Weihnachten eigentlich heute für die Erwachsenen und für die Kinder? Das scheint die grundlegende Frage in dieser bezaubernden Geschichte zu sein.

Ist dieses Fest, welches einst anlässlich der Geburt Christi und damit des Hoffnungsträgers für eine bessere Welt, gefeiert wurde, heute überlebt und sollte abgeschafft werden? Für die große Schwester Myriam fühlt es sich so an. Ihr Vater lebt nicht mehr bei ihnen und es hatte nicht den Anschein, als würde er am Weihnachtsfest zu ihnen kommen. Die Leute sind gestresst von Besorgungen und Weihnachtsgeschenke kaufen. Von Vorfreude ist keine Spur.

Als Myriam und ihre Geschwister jedoch begreifen, dass der so leichtsinnig dahin gesagte Satz in Erfüllung gegangen ist, spüren sie, wie sehr sie Weihnachten brauchen, mit seinen Düften, Liedern, vertrauten Gewohnheiten und der Hoffnung, dass alles gut wird, die dieses Fest verströmt.

Sie machen sich auf die Suche nach Weihnachten, können es nicht finden und entscheiden sich, zur Oma zu fahren, wo dieser seltsame Berg ist. Vielleicht ist dort Weihnachten. Auf ihrer nächtlichen Erkundungstour entdecken sie sehr Weihnachtliches. Als sie sich jedoch streiten, verschwindet alles und der Berg jagt sie mit eisigem Wind davon.

In Folge vergisst auch Myriam und dann sogar Joseph, was Weihnachten ist. Nur Yule, die Kleinste ist überzeugt, dass sie Weihnachten retten muss, weil der Vater sonst doch gar keinen Grund mehr hat, zu ihnen zu kommen.

Erst die Sorge um die kleine Schwester, die ganz allein auf dem Weg zum eisigen Berg ist, schweißt die Geschwister wieder zusammen. Und da ist es Weihnachten!

Wunderbar wird die Geschichte bis zur Spitze der höchsten Spannung getrieben, ehe sich alles im Glück auflöst.

Weihnachten ist noch immer das Fest der Hoffnung, des Miteinanders und des Friedens- im Kleinen wie im Großen.

Das ist über allem Geschenke besorgen nicht zu vergessen. Dies macht diese bezaubernde Geschichte unmissverständlich deutlich.

Der Autorin ist eine besondere Weihnachtsgeschichte gelungen, die durchaus als Klassenlesestoff geeignet ist. Die Illustrationen lockern den Text auf und unterstreichen die Stimmung der Geschichte.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	fad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914788 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Galan Zuname		Ana Vorname	
Pino, Pablo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kleemann, Silke Übersetz. von (Name, Vorn.)	Spanisch Übersetz. aus Sprache	
Die große Prüfung Titel		ID: 19141914788	
Mondrago Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-40601-2 ISBN	124 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Fantastische Erzählung Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Fantastik Junge	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Cale hat so sehr auf seinen elften Geburtstag gewartet. Heute bekommt er endlich seinen eigenen Drachen. Allerdings ist er erst enttäuscht, als er sieht, was für ein Drache ihm zugeteilt wird. Doch als er mit ihm die große Prüfung meistert, die entscheidet, ob er ihn behalten darf, erkennt er, dass in seinem Gefährten einiges steckt. Und dann ist da auch noch das merkwürdige Buch, das sie gefunden haben...

Beurteilungstext
 Bei dem vorliegenden Buch handelt es sich um eine gut erzählte Fantasygeschichte für jüngere Leser. Die Handlung ist logisch aufgebaut und die Sprache der anvisierten Altersgruppe angepasst. Mit der Hauptfigur werden sich vor allem Jungen schnell identifizieren können - sie ist auch so sympathisch gehalten, dass man schnell mit ihr mitfiebert. Die Geschichte ist spannend, aber nicht so aufregend, dass das Buch nicht auch jüngeren Kindern vorgelesen werden könnte. Das Buch ist in mehrere Kapitel unterteilt, die jeweils so lang gehalten sind, dass auch jüngere Leser kein Problem damit haben sollten, ein komplettes Kapitel am Stück durchzulesen. Es wird der Grundstein für einen Handlungsstrang gelegt, der sich offenbar in weiteren Bänden der Reihe fortsetzen soll. Hierbei gelingt es der Autorin sehr gut, die LeserInnen neugierig auf die weiteren Bände zu machen. Die Illustrationen sind sehr positiv hervorzuheben. Sie sind farbig gehalten und sehr detailliert. Sie geben den Figuren ein Gesicht - vor allem der Drache Mondrago hat mir sehr gut gefallen. Er ist so nett und niedlich gezeichnet, dass man ihn als LeserIn einfach gern haben muss.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143363 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Haferkamp Zuname		Kai Vorname	
Nowatzky, Nora Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die internationale Sprachen-Rallye Titel			ID: 251425143363 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
tiptoi - Das audiodigitale Lernsystem ASIN B0002HWU6I Reihe			
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO) 21,99	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	Jahr 2014	
Spiel Medienart/Ausführung		Sprachen Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Dieses Spiel funktioniert nur mit einem zusätzlich erworbenen tiptoi-Stift.			Schlagwörter Fremdsprachen Fremde Kulturen Sprachbewusstsein
Erstelldatum: 15.12.2014			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein tiptoi-Spiel zum Hören und Entdecken von sieben verschiedenen Sprachen. Es fördert das Erkennen von Fremdsprachen, das Sprachbewusstsein und die Toleranz fremder Kulturen.

Beurteilungstext
 Wir begegnen häufig anderen Sprachen auf der Straße, aber es ist gar nicht so einfach, sie einem bestimmten Land zuzuordnen. Dieses Spiel soll das Gehör schulen und die Kinder für den Sprachklang anderer Völker sensibilisieren. Sieben verschiedene Sprachen werden vorgestellt: Spanisch, Englisch, Französisch, Italienisch, Niederländisch, Russisch und Türkisch. Während der Rallye durch eine fremde Stadt sind unterschiedliche Aufträge zu erfüllen. Dabei müssen die Spieler herausfinden, um welche Sprache es sich handelt. Für einen gelösten Auftrag erhält man einen Buchstaben-Chip. Die Buchstaben sollen am Ende des Spiels ein Lösungswort ergeben. Auf einer Steuerungstafel stehen acht Kinder. Sie helfen im Notfall weiter und übersetzen aus der fremden Sprache. Neben ungewohnten Sprachmelodien, erlernt man während des Spiels einen kleinen Alltagswortschatz für den Urlaub. Der tiptoi dient dabei nicht nur als Spielkoordinator sondern auch als Wörterbuch.
 Für das Spiel gibt es zwei Schwierigkeitsstufen. In der leichten Version kann man am Anfang drei Sprachen festlegen. Die zweite Stufe entscheidet spontan zwischen den sieben verschiedenen Sprachen.
 Zum Spiel gehört einiges an Material. Als erstes ist hier die Steuerungstafel. Auf dieser sind acht Kinder vor dem Hintergrund eines großen Bahnhofs zu sehen. Jedes Kind besitzt eine andere Nationalität. Über den Kindern schwebt eine Sprechblase mit der jeweiligen Nationalflagge. Außerdem sind in der Kleidung der Kinder kleine Hinweise versteckt, welche Auskunft über ihr Heimatland geben. Ich habe anfangs über sieben Sprachen geschrieben. Das achte Kind kommt aus Deutschland. Im linken unteren Bildrand befindet sich eine Zeile mit Steuerungssymbolen für das Spiel. Berührt man mit dem tiptoi das grüne Startsymbol, wird das Spiel im tiptoi aktiviert. Nun kann man mit Hilfe des tiptoi jede Menge entdecken und lernen. Tippt man auf den orangen Punkt mit dem i, erklärt der Stift das Spiel in allen Einzelheiten. Es ist also nicht notwendig vorher die Spielanleitung zu lesen. Berührt man erst das Symbol mit dem Auge und dann ein Kind, so stellt sich dieses vor. Das Symbol mit dem Mund steht für Übersetzen. Hier ist es möglich die Sprache der Kinder nacheinander kennenzulernen. Das eigentliche Spiel wird durch ein grünes Würfelsymbol aktiviert. Die zwei Schwierigkeitsstufen sind mit einem roten und einem grünen Stern gekennzeichnet. Wenn man etwas nicht verstanden hat, wird es beim Antippen eines Symbols mit Pfeilen wiederholt. Weiterhin gehören zum Spiel vier Ortstafeln. Diese sind vorn und hinten mit verschiedenen Orten bedruckt. Es gibt einen Stadtplan, eine Europakarte, eine Hotellobby, ein Einkaufszettel, eine Küche, eine Innenstadt, ein Markt und ein Restaurant. Jedes Bild ist mit einem farbigen Rand versehen. So werden während des Spiels Verwechslungen ausgeschlossen. Mit vier Spielerchips in den Farben gelb, rot, blau und grün wird zu Beginn festgelegt, wie viele Spieler beteiligt sind. 48 Buchstaben-Chips und ein Pokal vervollständigen die Materialien. Im Spiel gibt es verschiedene Varianten und Spelaufträge. Diese ändern sich bei jedem neuen Spiel. Durch die Vielzahl an Sprachen ergeben sich sehr viele mögliche Variationen. So gibt es fast keine Wiederholungen, das Spiel bleibt interessant und wird keinesfalls langweilig.

In den Aufträgen sind folgende Fragen zu klären: "Welche Zutat braucht der Koch?", "Wer hat was bestellt?", "Woher kommt dieses Lied?", "Welche Zimmernummer hat der Gast?", "Welche Farbe hat der Koffer?", "Welche Sehenswürdigkeit kann man noch besichtigen?", "Wo ist eigentlich ... (Ort)?", "Ein Tourist hat sich verlaufen. Wo ist er?", "Für meinen Einkauf suche ich ... (Zutaten)", "Wütend, fröhlich oder traurig?"

Alle Spielzüge und Aufgaben werden hinreichend erläutert und übersetzt. Der Spieler muss die Sprachen weder sprechen noch kennen.

Lediglich Aufmerksamkeit und Geduld sind notwendig. Bei Verständnisproblemen kann jederzeit Hilfe in Anspruch genommen werden.

Für dieses Spiel benötigt man einen tiptoi Stift. Das ist ein audiodigitales Lernsystem in Form einer Möhre. Tippt man mit dem Stift ein Bild, Symbol oder Text an erklingen die hinterlegten Geräusche, Lieder und Informationen. Ist man im Besitz des Stiftes kann die Audiodatei für das Spiel ganz einfach aus dem Internet herunterladen. Der Download ist kostenlos. Auf dem Stift können mehrere Produkte gleichzeitig gespeichert werden. Mein Stift enthält im Augenblick die Dateien für vier Spiele und sieben Bücher. Er funktioniert tadellos, ist einfach zu bedienen und passt auch in kleine Kinderhände.

Dieses Spiel ist wirklich sehr zu empfehlen. Es schult das Gehör, sensibilisiert für andere Sprachen und motiviert über die Landesgrenzen hinaus zu schauen. Bei meiner Tochter hat es allerdings auch das Reisefieber entzündet und ich erhielt nach dem dritten Spiel eine lange Liste möglicher Reiseziele für die Ferien der nächsten Jahre.

Ich habe das Spiel während eines Europaprojekts mit Schülern in der Grundschule ausprobiert. Es hat auch mit zwölf Schülern fantastisch funktioniert. Dazu musste ich die Klasse lediglich in zwei Gruppen einteilen. Allerdings habe ich kleine transportable Lautsprecherboxen an den Stift angeschlossen, da er sonst einfach zu leise ist.

Ein sehr positiver Nebeneffekt: Das Spiel schult geduldiges Zuhören. Man muss den Stift ausreden lassen, um zum Ziel zu kommen. Das fällt vielen Kindern richtig schwer.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 16140325
Verf./Bearb./Hrsg.: Tuwim Zuname		Julian Vorname	
Maslowska, Monika Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Krüss, James Übersetz. von (Name, Vorn.)	Polnisch Übersetz. aus Sprache	
Die Lokomotive Titel			ID: 161416140325 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-473-44646-9 ISBN	25 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Reimgeschichte Sprachspiel
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Diese Reimgeschichte ist so recht geeignet für James Krüss, hat er doch selbst viele derartige Geschichten geschrieben. Hier übersetzt bzw. dichtet er eine aus dem Polnischen nach. Die Lokomotivfahrt ist in Reimen und Bildern dargestellt: Die Räder, sie plappern ihr Sprüchlein - ihr wisst es: "So istes, so ist es, so ist es!"

Beurteilungstext
 Mit tschuff, puff und ratatata rollen die Räder der Lokomotive auf Schienen. "Wer macht das Gestöhn und Geschnauf und Gestampf? Der Dampf, liebe Leute, der zischende Dampf!" Diese Art von Lautmalerei macht beim Vorlesen (und bald auch beim Mitplappern) Spaß und lässt die Lokomotive regelrecht lebendig werden. Tempo, Lautstärke und Verse verlangen ein bisschen Übung, um den Rhythmus der Lokomotive beim Lesen darzustellen, deshalb findet man am Ende des Buches noch einmal den kompletten gereimten Text auf einer Doppelseite, um dies Sprechen und Lesen besser üben zu können. Vielleicht auch mit eigenen Bildern auszugestalten, denn die Lokomotive der 7-jährigen Maya lädt dazu ein.
 Die Sprachspielverse werden im Buch unterstützt durch die Bilder von Monika Maslowska: Graphitgraue Schraffierungen, comcartige und colorierte Bilder, collagierte Landschaftsbilder aus Schwarz-Weiß-Fotos und in Bewegung geratene Schrift erzählen den ganzen Text und lassen beim wiederholten Betrachten noch neue Details beobachten.
 Ein sehr empfehlenswertes Bilderbuch für Kinder und Vorleser, die noch richtige Lokomotiven kennen!
 Die Lokomotivzeichnung der 7-jährigen Maya ist eine offene Einladung, selbst auch Lokomotiven zu malen.

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbostal Ausschuss	RO Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814494 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname		Andrea Vorname	
Metzger, Wolfgang Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Rettungsfahrzeuge Titel		ID: 18141814494	
Wieso Weshalb Warum junior Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32890-1 ISBN	16 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fahrzeuge Helfer	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 In Band 23 der Reihe "Wieso weshalb warum - junior" dreht sich alles um die Einsatzfahrzeuge. Hier werden die Fahrzeuge der Feuerwehr, Polizei, des THW und der Rettungswagen vorgestellt. Hinzu kommen noch Seenotkreuzer und Rettungshubschrauber. Mithilfe vieler Klappen können Abläufe dargestellt werden und es gibt zahlreiche Details zu entdecken.

Beurteilungstext
 Der aktuelle Band "Die Rettungsfahrzeuge" setzt die bewährte Tradition der Reihe "Wieso, weshalb, warum? Junior" fort: feste Pappseiten, Spiralbindung, viele Entdeckerklappen und zum Ende des Buches ein Quiz, das alle sechs Themenfelder verknüpft.

Detailreiche, farbige und doppelseitige Illustrationen werden durch den Text ergänzt. Dabei ist dieser zum Teil sehr fachspezifisch und die Sätze recht lang für etwa zwei- oder dreijährige Kinder. Wissbegierige Experten Kinder kommen so aber zu einem erweiterten Wortschatz.

Hinter den vielen Klappen können kleine Leser zahlreiche Details entdecken oder auch Handlungsabläufe verfolgen, wenn zum Beispiel mit der Seilwinde einige Skifahrer aus der Seilbahngondel herausgeholt werden oder das Beiboot des Seenotkreuzers zu Wasser gelassen wird.

Einige zeichnerisch-inhaltliche Fehler sind dem Illustrator aber leider dennoch unterlaufen: Während die Skifahrer von einem Bergretter per Seilwinde gerettet werden, steht der Kollege, der die Winde bedient, nur mit T-Shirt bekleidet in der Winterluft auf den Hubschrauberkufen. Die Polizistin am Motorrad trägt ihre Pistole an ihrer linken Seite, als sie allerdings, nach öffnen der Klappe, wegfährt hängt die Pistole an ihrer rechten Beinseite. Beim Rettungswagen auf der ersten Doppelseite sind an der linken Hintertür oben drei rote Streifen zu sehen. Klappt man die Seite um, fehlen links die Streifen. Auf der Seite mit dem Seenotkreuzer ist ein perspektivischer Fehler. Das Tochterboot hat rechts am Steuerrad keine Außenwand. Wird die Klappe heruntergeklappt, steht der Helfer hinter einer Metallwand mit Fenster. Diese kleinen Detailfehler werden den Kindern beim Anschauen sicherlich nicht bewusst werden, sie sind aber für aufmerksame Leser und Kinder, die Bücher wiederholt oder ständig anschauen, bemerkbar.

Das Buch ist für kleine Kinder ab 2 zum Anschauen sehr gut geeignet und für etwas ältere ist der fachspezifische Text zusätzlich eine interessante Ergänzung. Durch die zeichnerischen Fehler und den anspruchsvollen Text ist das Buch für mich für diese Alterstufe nur eingeschränkt empfehlenswert.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Kürzel	Nr. 2014135	
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname		
Metzen, Isabelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ein Fall für die Kichererbsen Titel		Einsatz- möglich- keiten		
Leserabe Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-473-36444-2 ISBN	59 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Zielgruppe	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.10.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter		
Wie die anderen der Reihe "Leserabe" gehört das Buch in die Bücherkiste eines 2. Schuljahres, um Lesestoff für Zeiten Freien Arbeitens zu bieten.		Mädchen Freundschaft Kriminalität		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei:		
		Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Die Mädchen heißen Kichererbsen, die Jungen Lakritzschnecken. Nelly muss auf ihre kleine Schwester aufpassen, deshalb geht sie mit ihr und Maja zum Eissalon. Dort trifft sich oft die halbe Klasse. Sie beobachten ein altes Paar, das ineinander verliebt ist. Der Herr macht Fotos. Da wird einer Frau die Handtasche gestohlen. Der Verdacht fällt auf einen Klassenkameraden. Die Mädchen wollen der Sache auf den Grund gehen. Sie spüren das Rentnerpaar auf. Auf deren Fotos ist der Dieb zu erkennen.

Beurteilungstext

Das Buch ist wie alle dieser Reihe handlich, hat einen festen abwischbaren Umschlag, so dass es eine lange Lebensdauer hat. Der Text ist in Fibelschrift gedruckt, die den Erstlesern vertraut ist. Die Sätze sind in der Regel knapp, so dass sie gut zu erlesen sind. Viele Abschnitte strukturieren die Textseiten. Bunte Bilder korrespondieren mit dem Text und helfen, ihn zu erschließen. Schwierige Begriffe sind hellgrau gedruckt. In einem Glossar am Ende des Buches kann man nachlesen, was das entsprechende Wort bedeutet. Trotzdem wird den Leserinnen und Lesern viel an Lesefertigkeit abverlangt, denn inhaltlich geschieht erst einmal nichts Spannendes. Eine der Freundinnen hat Geburtstag, und es wird geschildert, wie der durch Initiative der Lehrerin gefeiert wird. Erst nach einem Drittel des Buches stellt sich "der Fall" heraus. Ab da werden Kinder das Buch gerne lesen und überrascht sein, wie gut die Mädchen recherchieren können. Klar, dass die Mädchen durch die Besitzerin des Eissalons belohnt werden und besonders schön, dass das Rentnerpaar seinen Eisbecher dem zu Unrecht verdächtigten Jo schenkt. Wie bei dieser Lesereihe üblich, gibt es am Ende des Buches Fragen zur gelesenen Geschichte. Wurden sie richtig beantwortet, gibt es ein Lösungswort. Werbewirksam kann man es auf der angegebenen Internetseite eingeben und vielleicht auch einen Preis gewinnen.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12145159
Verf./Bearb./Hrsg.: Friese Zuname		Inka Vorname	
Schargan, Constanze Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Entdecke Musik aus aller Welt Titel			
Wieso weshalb warum Reihe			
978-3-473-32915-1 ISBN	18 Seitenzahl	20,60 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 03.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) nur mit dem TipToi - Stift zu nutzen TipToi das audiodigitale Lernsystem			
		Schlagwörter Musik Fremde Kulturen	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Musik spielt in allen Gegenden der Welt eine große Rolle. Bei Freude und Trauer, bei Festen - überall gibt es typische Musik und typische Tänze. An der Musik kann man oft erkennen, aus welchem Land oder mindestens welchem Kontinent sie stammt. Musik ist international und wird in allen Sprachen der Welt verstanden. Mit diesem Buch reist man musikalisch von Amerika bis nach Australien.

Beurteilungstext

Die TipToi-Bücher sind vermutlich bekannt: zu einem Bilderbuch gibt es einen dicken Stift, den muss man über den PC mit Informationen zu diesem Bilderbuch laden und dann geht es los: Auf jeder Seite gibt es 6 Symbole: ein Auge für Entdecken, eine Glühlampe für Wissen, eine Sprechblase für Erzählen, einen Würfel für Spielen, eine Stopp- und eine Wiederholungstaste, man erhält Fragen, die man durch Tippen auf ein Bild richtig oder auch falsch beantworten kann. Bedauerlich, dass man bei den Fragen nur ein Richtig oder Falsch, aber keine Lösung angesagt bekommt, wenn man selbst falsch geraten hat.

Das Buch beginnt mit einer Weltkarte und Personen, die alle ihrer jeweiligen Landessprache typische Lieder singen. So bekommt man von chinesischer und italienischer Oper über die Wiener Sängerknaben bis hin zum europäischen Rap gleich ein breites Spektrum zu hören. Zu jeder Person, ihrem Land, ihrer Historie gibt es sachliche Informationen. An Luftballons hängen Notenblätter und man kann wahlweise ein Lied mit oder ohne Text (in der Landessprache) hören. Man erfährt den Ursprung mancher weltbekannten Lieder (z.B. "Bruder Jakob" oder "Old Mc.Donald had a farm"), wird zum Mitsingen aufgefordert, vermisst dabei aber bedauerlicherweise den gedruckten Text. Die Unterschiede der Stimmlagen, wie Bariton, Baß, Tenor, Sopran, Alt, werden erklärt und auf den Folgeseiten die unterschiedliche Musik in verschiedenen Länder detaillierter erklärt und zu Gehör gebracht. Die Illustrationen dazu sind wunderschön, vermitteln den Spaß und die Lebensfreude der Sänger und Tänzer. Eine kleine Weltkarte auf jeder Seite zeigt an, wo man sich gerade befindet. Es werden landestypische Instrumente gespielt und benannt, leider kann man aber auch deren oft unbekannt Namen nicht nachlesen.

Die Sprache ist klar und deutlich und es gibt unterschiedliche Sprecher. Leider klingen manche durch den Stift etwas blechern.

Das Buch ist sehr empfehlenswert für die ganze Familie. Es wird nicht nur das Interesse für Musik geweckt und vertieft, sondern gleichzeitig eine kleine Weltreise unternommen und nebenbei kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede erlebt.

Der Stift selber ist verbesserungswürdig. Vor dem Einsetzen der Batterien sucht man ziemlich lange einen passenden Schraubendreher, danach lässt er sich nur schlecht wieder exakt verschließen und rutscht während der Benutzung gern auseinander. Praktisch wär es auch, wenn man ihn aufladen könnte statt regelmäßiger Batterien zu tauschen.

Der Karton ist etwa 3mal so groß wie nötig. Angesichts der unnötigen Materialverbrauchs und auch des beengten Platzes in den

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Der Inhalt ist eine einmalige große und kleine Menge insgesamt der entlegenen Materialien erstellte und durch den Begleitenden...
 Kinderzimmern ärgerlich.

Hessen Landesstelle **Westerwald** Ausschuss **AS** Bearbeitung (Name, Vorname) Nr. **16140322** Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: **Friese** Zuname **Inka** Vorname
Schargan, Constanze Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 161416140322
 Bewertung: **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Entdecke Musik aus aller Welt
Titel
Tiptoi Reihe
978-3-473-32915-1 ISBN **16** Seitenzahl **19,99** Preis (EURO)
Ravensburger Verlag **Ravensburg** Ort **2014** Jahr

Einsatzmöglichkeiten: **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe: 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung **Sachbilderbuch** Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? **Ja** (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 15.12.2014**

Schlagwörter
Instrumente
Musik
Fremde Kulturen

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Musik hat weltweit eine große Bedeutung. In diesem Buch können die Kinder mithilfe des audiodigitalen Tiptoi-Stiftes über 900 Geräusche, Lieder und Texte der unterschiedlichsten Länder kennen und lieben lernen.

Beurteilungstext
 Das neueste Buch der "Tiptoi-Reihe" des Ravensburger Verlages beschäftigt sich wieder einmal mit Musik und zwar mit den unterschiedlichen Arten von Klängen und Musik weltweit.
 Zu Beginn des Buches geht die Autorin dabei auf das Instrument ein, was nahezu jeder Mensch immer bei sich trägt, egal, woher er kommt, nämlich die Stimme. Im Anschluß werden dann Menschen verschiedener Nationen in landestypischer Tracht gezeigt und beim Antippen hört man typische Melodien dieses Landes. Außerdem erfährt man einiges über die Musik in diesen fremden Ländern und man sieht Umriss der Kontinente, so dass die Menschen auch gleich zugeordnet werden. Danach folgen Seiten zu Musik und Tanz in Europa, der afrikanischen Trommelkunst, den verschiedenen Klängen Asiens, sowie der schwungvollen Musik Mittel- und Nordamerikas. Aber auch die südamerikanische Musik mit der Panflöte und die verschiedenen Klänge und Töne aus Australien und Ozeanien werden noch gestreift, bevor eine Doppelseite zum Tanz weltweit das abwechslungsreiche, audiodigitale Buch für kleine Weltentdecker abrundet. Zu den einzelnen Themen findet man stets einen kurzen, einleitenden Text. Eine kleine Weltkarte daneben erläutert außerdem die Lage des Kontinents, auf dem man sich gerade befindet. Danach kann man seinem Wissensdurst freien Lauf lassen und durch Antippen der detailreichen Zeichnungen Lieder, Instrumente und Klangimpressionen aus den unterschiedlichsten Ländern kennenlernen. Dazu können die Kinder entweder einen der vielen Menschen antippen oder aber auch über die für Tiptoi bekannte Entdeckerleiste unten rechts gehen. In dieser Leiste gibt es vier Symbole, die man auf jeder Doppelseite wiederfindet. Das Auge steht dabei stets für "Entdecken" und es werden die musikalischen Darbietungen der Menschen wiedergegeben. Hinter der Glühbirne versteckt sich allerhand "Wissen" zu Instrumenten und Musikstilen, die Sprechblase steht für "Erzählen" und man kann noch mehr über Land und Leute erfahren und hinter dem Würfel verbergen sich abwechslungsreiche "Spiele", wie etwa Merk- oder Suchspiele. Die Kinder erfahren, dass Musik weltweit eine große Bedeutung hat und dass viele Lieder auch weltweit bekannt sind, wie etwa "Bruder Jakob". Ein wirklich sehr schönes und abwechslungsreiches Buch dieser Reihe, zu einer Thematik die geradezu prädestiniert für das audiodigitale System erscheint, denn man kann die Musik und die Klänge der unterschiedlichen Länder dieser Erde erst richtig kennenlernen, wenn man sie auch hören und zuordnen kann. Daher ein wirklich sehr empfehlenswertes Exemplar. Natürlich muss man den audiodigitalen Stift zunächst vorher separat erwerben, kann ihn dann aber für die unterschiedlichsten Bücher, Puzzle und Spiele einsetzen.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 22141252
Verf./Bearb./Hrsg.: Bertram Zuname			Rüdiger Vorname	
Schulmeyer, Heribert Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Fünf Wunder für den Weihnachtsmann Titel			ID: 221422141252	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-52517-1 ISBN	142 Seitenzahl	5,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Schlagwörter Weihnachten _____ Junge _____ Familie _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.12.2014	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei:	
Frederick hat seine Eltern verloren und lebt bei seinen Verwandten, die ihn nicht lieben, sondern ausnutzen. Beim Klau eines Weihnachtsbaumes vergessen sie ihn wieder einmal. Auf der Suche nach dem Heimweg findet er das Häuschen des echten Weihnachtsmannes. Dieser hat aber beschlossen, seinen Job aufzugeben. Frederick wettet mit ihm, dass er 5 Leute findet, die noch an ihn glauben. Die Suche nach diesen Menschen entwickelt sich zu einer schönen weihnachtlichen Geschichte mit Herz und Humor.			Verlag Datum	

Beurteilungstext

Das kleine Taschenbüchlein bietet eine wirklich schöne Einstimmung auf den Weihnachtstag. Zuerst lockt das Cover mit Illustrationen. Alles ist da; Weihnachtsmann, Kind, Hütte, Bäume, Schnee und dunkelblaue Nacht mit Sternen. Der Titel mit den Worten "Wunder" und "Weihnachtsmann", sowie der Hinweis, dass es sich um eine Geschichte mit genau 24 Kapiteln handelt, lässt keine Fragen offen. Das bedeutet aber auch, als Weihnachtsgeschenk kommt das Buch dann etwas spät. Im Buch gibt es mehrere kleine, schwarz-weiße Zeichnungen. Die Überschriften der Kapitel weisen auf den zu erwartenden Inhalt hin. Die Handlung rund um Frederick, seine Verwandten und den Weihnachtsmann ist humorvoll und spannend, regt aber auch zum Nachdenken an. Das Frederick unter solchen Umständen leben muss, ist kein schönes Beispiel für das Zusammenleben von Menschen. Es geht um Freundschaften zwischen Kindern und Erwachsenen, um Hilfsbereitschaft, aber auch um Streit und Enttäuschung. Die Texte können von Grundschulkindern problemlos erlesen werden. Auch in der stressigen Vorweihnachtszeit ist täglich ein Kapitel zu schaffen. Geeignet ist die Geschichte auch für eine Schulklasse. Dann könnte man mit den Kindern das Gespräch suchen und mit eigenen Erfahrungen in der Weihnachtszeit vergleichen. Damit das Buch vor Weihnachten vollständig gelesen werden kann, muss eben mit den Kapiteln ein wenig gemogelt werden.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143369 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Peinkofer Zuname		Michael Vorname	
ID: 251425143369		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Vogt, Helge Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Gryphony - Im Bann des Greifen Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		ISBN: 978-3-473-36889-1	
Seitenzahl: 222		Preis (EURO): 14,99	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	
Ravensburger Verlag		2014 Jahr	
Buch: Hardcover		Fantasy Gattung	
Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehlung für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter: Abenteuer Magie Freundschaft	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Melody findet in einem Steinkreis einen seltsamen Stein. Dieser Stein entpuppt sich als Ei, aus welchem ein Greif schlüpft.

Beurteilungstext
 Melody ist eine kleine Waise und wohnt bei ihrer liebevollen Großmutter in einer Pension. Die Pension ist ein Familienbetrieb und schon sehr lange im Besitz der Familie. Leider ist die Lebensgrundlage der beiden bedroht, da ein geldgieriger Bauunternehmer das Haus pfänden will. In der Schule hat Melody immer wieder Ärger mit der verwöhnten Tochter des Bauunternehmers. Als sie wieder einmal vor Ashleys Schikanen flüchtet, findet sie in einem Antiquitätenladen einen seltsamen Ring. Dieser Ring führt sie zum Steinkreis im Wald. Dabei entdeckt sie einen sehr merkwürdigen Stein. Aus dem Stein schlüpft ein kleiner Greif. Das Fabeltier halb Löwe, halb Adler wächst unheimlich schnell. Der Greif heißt Agravain und kann sich gedanklich mit Melody richtig unterhalten. Doch die beiden schweben in großer Gefahr, denn wirklich finstere Kerle trachten ihnen nach dem Leben. Begleitet wird Melody bei allen Abenteuern von ihrem Freund Roddy. Der Einstig in die Geschichte erfolgt durch einen dramatischen, dunklen Prolog in welchem der letzte Greifenritter gegen einen Diener des Chaos kämpft. Ein flüssiger, spannender Schreibstil lässt keine Langeweile aufkommen. Das Ende bleibt allerdings offen, womit Spannung auf den nächsten Teil erzeugt wird. Der Text wird nicht nur aus der Sicht von Melody erzählt sondern beleuchtet auch die Situation der Großmutter. Außerdem werden an verschiedenen Stellen Handlungen anderer Figuren beschrieben. Einige Zeichnungen bzw. eingestreute Bilder sowie der locker gegliederte Text, schaffen jüngeren Lesern eine entspannte Leseatmosphäre. Jedes Kapitel wird durch ein fantasievolles Greifenelement eingeleitet.
 Der Umschlag ist dunkel und mystisch. Er zeigt ein Mädchen, dass die Nase eines Greifen berührt. Die Gestaltung verspricht ein magisches Leseabenteuer und macht neugierig. In der Umschlagsseite befindet sich vorn und hinten im Buch eine braune, alte Landkarte von Arran. Das Buch ist für Jungen und Mädchen ab 10 sehr zu empfehlen. Wir sind gespannt wie es im nächsten Band weiter geht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Beu... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914697 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Luhn Zuname		Usch Vorname	
Bruder, Elli Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Hier kommt die Sternenhof-Bande!			
Titel			
Die frechen Vier			
Reihe			
978-3-473-40700-2 ISBN	128 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Hardcover Medienart/Ausführung		Mädchenbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Freundschaft	
		Tiere	
		Mädchen	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Freundinnen Lille, Maja und Karo wohnen auf dem Sternenhof. Es könnte das Paradies sein, wäre da nicht Fee und der Bauer Brims. Lille kann Fee nicht leiden. Wie sollen sie dem Bauer Brims auf die Spur kommen, wenn Fee ihnen immer in die Quere kommt...

Beurteilungstext
 Die Sternenhof-Bande ist ein typisches Mädchenbuch: Die frechen Vier - das sind Lille, Maja, Karo und Fee. Die vier Mädchen sind die Sternenhof-Bande - so steht es auf dem Cover. Die Zeichnung auf dem Cover zeigt die vier fröhlichen Mädchen. Sie wohnen mit ihren Familien auf dem Sternenhof gemeinsam mit dem Pferd Schnuppe, der Laufente Daisy und der Ziege Mecki. Für Lille, Maja und Karo ist der Sternhof das Paradies auf Erden, wenn da nicht plötzlich Fee und Bauer Brims wäre. "Wenn ihr mich fragt, ist auf dem Hof von Bauer Brims irgendetwas faul", meint Maja. Sie ist wissbegierig und erforscht gern dies und das. Auch die Freundinnen glauben, dass Bauer Brims etwas verheimlichen will. Die Mädchenbande wird also tätig und die Spannung steigt. Sie steigt auch, weil unter den Mädchen ein Schwelbrand entfacht ist. Eine Neue steht plötzlich auf dem Hof: Lille findet sie sieht aus wie ein Clown. Und weil sie glaubt, dass Fee Schuld hat, dass Karoline mit Schnuppe auf den Feldern herumirrt, kann sie Fee erst recht nicht leiden. Aber keine Sorge - natürlich lüften die Mädchen am Ende gemeinsam das Geheimnis des Bauern Brims. Die farbenfrohen Illustrationen von Elli Bruder zeigen die Mädchen immer wieder in Aktion: Schon auf der ersten Doppelseite stehen sie auf dem Hof und natürlich sind auch das Pferd Schnuppe und die anderen Tiere abgebildet. Mit bunten Kapitelnummern und Überschriften ist die Handlung in 14 Kapitel unterteilt. Ein Inhaltsverzeichnis geht der Geschichte voran. Das hat den Vorteil, dass lesefaule Mädchen das Gefühl haben, nicht gleich so viele Seite vor sich zu haben. Mit 128 Seiten ist die Geschichte relativ lang. Aber die Schrift ist recht groß und überfordert die Leserinnen nicht. Zudem ist auf fast jeder Seite neben oder unter dem Text eine Illustration. Das Buch aus dem Ravensburger Verlag ist für Mädchen von acht bis zehn Jahren gut geeignet.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Kürzel	Nr. 25143234	
Verf./Bearb./Hrsg.: Neudert, Wolfrum Zuname		Cee, Silke Vorname		
Spang, Markus Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Jan und die Piraten Titel			ID: 251425143234 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Lesen lernen mit TipToi Reihe				
978-3-4733-8594-2 ISBN	44 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Funktioniert nur mit Tiptoi Stift. Dieser muss extra erworben werden.			Schlagwörter Leserabe Erstleser TipToi Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Jan wohnt mit seiner Familie in einem Leuchtturm am Meer. Total gern spielt er in einem altem Boot. Eines Tages schläft er darin ein und treibt aufs Meer hinaus. Zum Glück trifft er nette Piraten und gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Leuchtturm und erleben spannende Abenteuer.

Beurteilungstext
 Als Jan wieder einmal in dem alten Boot am Steg spielt, schläft er irgendwann darin ein. Und als er aufwacht, treibt das Boot mitten auf dem Meer. Zum Glück sieht Jan bald ein großes, total cooles Piratenschiff. Die Mannschaft besteht aus netten, zarten Piraten, die Jan helfen wollen den Leuchtturm seiner Familie wiederzufinden. Gemeinsam finden sie viele Leuchttürme, segeln zu einer Insel und finden einen Schatz und treffen auf die ganz harten Piratenkerle der rasenden Lola. Doch Jan hat eine Idee und mit einem Trick überlisten sie die harten Piraten und finden endlich auch den Leuchtturm von Jans Familie. Dort angekommen, werden sie glücklich begrüßt und es gibt Spaghetti für alle.
 Die Geschichte um Jan und die Piraten ist herrlich frisch erzählt und in sehr gut zu lesender, großer Fibelschrift gedruckt. Große detailreiche Bilder schmücken die Geschichte aus und der kleine Leseanfänger wird mit großer Freude die spannende Geschichte lesen und die herrlichen Bilder betrachten. Immer wieder lassen sich neue lustige Details in den Bildern finden, sodass auch bei mehrmaligem Lesen des Buches diese Geschichte nie langweilig wird.
 Auf der ersten Umschlagseite befindet sich gut sichtbar das Einschaltzeichen für den Tiptoi. Auf jeder Doppelseite finden sich nun drei Lesestufen. Bei Stufe eins bekommt der junge Leser die Texte komplett vorgelesen, so wie es sonst die erwachsenen Vorleser lesen. Stufe zwei liest sehr langsam und unbetont die einzelnen Zeilen Silbe für Silbe vor. Dabei erschließen die vorgelesenen Silben bereits den Sinn des Textes. In den Texten finden sich etwas schwere Wörter wie Flagge, Totenkopf, Kapitän, Ausgerechnet und viele andere. Diese schwer zu lesenden Wörter sind grau gedruckt. Werden diese Wörter nun bei Lesestufe drei angetippt, werden sie vorgelesen. Den Rest des Textes liest der junge Leser selbstständig.
 Durch diese drei Lesestufen erfährt der Leseanfänger direkt seine Erfolge. Braucht er am Anfang mehr Hilfe, schafft er nach weiteren Übungen am Ende das Buch vielleicht schon fast selbstständig zu lesen. Und natürlich lassen sich noch mehr Geräusche im Buch entdecken. So sprechen die Piraten, krächzen die Papageien und lassen sich gruselige Klänge aus den Mundharmonikas vernehmen. Auf einigen Seiten hat sich der Leserabe mit ins Bild geschummelt. Wird er angetippt, hat er immer ein gut zu lösendes aber manchmal auch kniffliges Leserätsel parat.
 "Jan und die Piraten" ist eine schöne und lustige Geschichte, die gut lesbar und leicht verständlich geschrieben ist. Mit den vielen Extras im Buch wird das Lesen lernen zu einem großen Spaß für Leseanfänger und Freude am späteren Lesen und Entdecken von Büchern wird geweckt.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	JW Kürzel	Nr. 12147115
Verf./Bearb./Hrsg.: Jungwirth Zuname		Andreas Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Kein einziges Wort Titel			ID: 121412147115
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-473-40114-7 ISBN	348 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 14.12.2014	
Inhaltsangabe			Schlagwörter Junge Kriminalität Abenteuer
Als der 12-jährige Simon auf dem Maisfeld einen getöteten Hund samt Messer und Drohbrief findet, gerät er in eine verwickelte und gefährliche Lage, die mit einem geplanten Einkaufszentrum, einem starrköpfigen alten Mann und korrupten Polizisten zu tun hat. Bei einem Brandanschlag gerät sein Leben in Gefahr, doch er kann sich selbst und den alten Hubert vor den Flammen retten. Dafür erweist sich sein Freund Chris als zunehmend undurchsichtiger.			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Beurteilungstext Relativ unvermittelt wird die Handlung hier von den Sommerferien unterbrochen, die Simon bei seiner Großmutter und deren Lebensgefährten verbringt. Er lernt Silke kennen, für die er erste zarte Liebesgefühle empfindet, und begegnet seiner älteren Schwester, die sich von der Familie losgesagt hat. Viel mehr passiert nicht - und das über 100 Seiten lang. Erst als Simon wieder zu seinen Eltern heimkehrt und sich erneut auf die Suche nach den Brandstiftern macht, knüpft der Roman wieder an die vorherige Spannung an und holt noch einmal zu einem aufregenden Finale aus.			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Jungwirths Sprache ist überaus einfach und schnörkellos. Es gibt kaum Nebensätze, und fast nach jedem Satz folgt ein Zeilenumbruch. Um Pausen oder ein verlangsamtes Zeitempfinden anzudeuten, bestehen häufig mehrere aufeinanderfolgende Zeilen ausschließlich aus Gedankenstrichen. Außerdem werden besonders betonte Wörter, Markennamen, Aufzählungen und noch einige andere Begriffe in Versalien geschrieben. All dies soll vermutlich der Tatsache Rechnung tragen, dass Jungen - denn für die ist dieser Roman schwerpunktmäßig gedacht - nicht gut und/oder nicht gerne lesen. Ob der Plan aufgeht, kann ich nicht beurteilen; ich persönlich fand diese Besonderheiten eher störend.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Das Wort "Thriller" wird an keiner Stelle des Buches erwähnt, trotzdem kann man es diesem Genre wohl am ehesten zurechnen. Darauf deutet auch das plakative Cover mit viel Schwarz und Rot hin, das übrigens durch den rechts oben dargestellten Motorradhelm enorm an Wirkung einbüßt. Messer und geköpfter Hund alleine würden die Botschaft sehr viel überzeugender transportieren.			
Fazit: eindeutig ein Buch für Jungen, das sprachlich auch für Wenigleser leicht zu bewältigen ist, aufgrund seiner (unnötigen) Länge aber gerade diese eher abschrecken wird. Die Handlung ist bis auf den Mittelteil spannend und mitreißend, die Figuren etwas holzschnittartig, aber weitgehend glaubwürdig. Der Ich-Erzähler Simon wirkt authentisch und altersgerecht.			

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	HB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814143 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann Zuname		Andrea Vorname	
Bunse, Rolf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Körper Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Wieso Weshalb Warum - Profi Wissen Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-32720-1 ISBN	54 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Spiralblock Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum 29.11.2014	

Inhaltsangabe
 Ein interessantes Sachbuch zum Thema "Körper" aus der Reihe "Wieso? Weshalb? Warum? - Profi Wissen".

Beurteilungstext
 Das Sachbuch "Körper" gehört zur neuen Reihe der "Wieso? Weshalb? Warum? Profi Wissen"- Bücher, die sich an größere Kinder richtet, laut Verlagsangabe an Kinder zwischen 8 und 12 Jahren.
 Wie in Sachbüchern für diese Altersstufe oft üblich, werden ausgewählte Fragen zum Thema des Buches gestellt und beantwortet. Im vorliegenden Band sind es 26 verschiedene Fragen, die durch ihren Inhalt und ihre Formulierung sofort die Lust zum Nachschlagen wecken, z. B. "Wieso ist unser Körper ein echtes Wunderwerk? Warum kapiert du Mathe? Warum ist deine Haut wasserdicht? Wie wehrt sich dein Körper gegen Angreifer? Bist du in der Pubertät?"
 Auf je einer Doppelseite, teils mit ausklappbaren Entdecker-Seiten, wird sich näher mit dem Thema beschäftigt.
 In verständlichen Texten werden die Fakten grundlegend sachlich genau beschrieben.
 Zu fast jeder Frage gibt es außerdem interessante vertiefende Informationen in der Rubrik "Spezial-Wissen", die durch die immer gleiche farbliche Gestaltung ins Auge fällt.
 Ebenso finden sich viele Anregungen für eigene Versuche vom Yoga für die Augen bis zum Sichtbarmachen der eigenen DNS. Die angegebenen Versuche sind genau beschrieben und ohne großen Aufwand wirklich durchführbar und ebenfalls durch die farbliche Kennzeichnung gleich auszumachen. Interessant und informativ sind auch verschiedene Interviews, z. B. Mit einem Sportmediziner, einem Leichtathleten oder einer Schlafforscherin.
 Tolle passende Fotos und eine Vielzahl von verschiedenen Illustrationen (von exakten Zeichnungen bis zu kleinen karikaturartigen Bildern) verdeutlichen zusätzlich die Sachverhalte und machen die Betrachtung des Buches zu einer Freude.
 Das Buch ist Kindern ab 10 Jahren ohne Einschränkung sehr zu empfehlen und wird sicher sehr viele von ihnen in dem Alter besonders ansprechen und interessieren!

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12145106	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser Zuname			Susanne Vorname		
Nieländer, Peter Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Komm mit auf die Baustelle Titel			ID: 121412145106		
tiptoi Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-473-32916-8 ISBN	16 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 09.12.2014			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Arbeitswelt Spannung		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe
 In der ganzen Stadt wird gebaut. Die Kinder sind hautnah dabei, vom Ausheben bis zur Schlüsselübergabe eines Einfamilienhauses. Viele Maschinen kommen hierbei zum Einsatz. Handwerker und Bauarbeiter erzählen Spannendes über ihre unterschiedlichen Aufgaben.

Beurteilungstext
 Wem die Funktionsweise der tiptoi-Bücher noch nicht vertraut ist, erklärt der Dachs auf der ersten Seite, was man mit dem Buch alles machen und erleben kann.
 Auf je einer Doppelseite kann etwas zum Thema Baustelle entdeckt werden. Inhaltlich umfasst das Buch folgendes: Welche Baustellen gibt es? Wie entsteht ein Haus? Was ist ein Rohbau? Wer arbeitet auf der Baustelle? Was geschieht beim Innenausbau? Wie baut man eine Straße? Wie wird eine Brücke gebaut? Was passiert beim Bau eines Tunnels? Viele Sachinformationen werden vermittelt, z. B. was eine Skelettbauweise ist. Dabei wirkt das Geschehen auf der Baustelle lebendig, da Geräusche, Gespräche oder Musik erklingen, sobald Bilder im Buch mit dem Stift angetippt werden. Hierbei handelt es sich um sehr realistische Laute. Bauarbeiter, die einen Mundschutz tragen, klingen stimmlich auch gedämpft. Es gibt sogar einen Bauarbeiter, der das Lied "Wer will fleißige Handwerker sehen" pfeift.
 Das Buch lädt, nach den ersten Entdeckungen, auch zum Spielen ein. Es gibt Suchspiele, bei denen Geräusche, Begriffe oder Personen Bildern im Buch zugeordnet werden müssen. Die Namen und Geräusche von Werkzeugen können somit spielerisch gelernt und gefestigt werden. Motivierend wirkt das Lob des Stifts, wenn alles richtig gemacht wurde.
 Kinder lieben das Buch, da sie mithilfe des Stifts völlig selbständig die Bilder erkunden, Texte vorlesen und Geräusche immer wieder abspielen können.
 Ein sehr durchdachtes und gelungenes Buch zum Thema Baustelle, mithilfe dessen auch so mancher Erwachsener noch etwas lernen kann, wie die ganzen Maschinen und Werkzeuge bezeichnet werden.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140386 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname		ID: 161416140386	
Neubacher-Fesser, Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mein allererstes Buch - Fahrzeuge Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ministeps Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-31680-9 ISBN	20 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Autos Fahrzeuge Kleinkind
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In diesem Buch können Babys und Kleinkinder achtzehn verschiedene Fahrzeuge kennen und lieben lernen.

Beurteilungstext
 Nahezu alle Kleinkinder sind fasziniert von Fahrzeugen aller Art. Dies hat der Ravensburger Verlag nun erneut zum Anlass genommen, ein Bilderbuch für die Allerkleinsten herauszugeben, welches von vorne bis hinten mit den unterschiedlichsten Fahrzeugen gefüllt ist. Durch die klaren, einfachen Formen der Fahrzeuge sollen besonders Kinder zwischen sechs und zwölf Monaten angesprochen werden, wengleich das Buch sicherlich auch für ältere, fahrzeugbegeisterte Kleinkinder noch sehr interessant ist. Insgesamt werden den Kindern 18 verschiedene Fahrzeuge vorgestellt, die alle in kräftigen und klaren Farben dargestellt worden sind. Vom Bagger über den Krankenwagen, das Polizeiauto, den Krankenwagen bishin zum Bobby Car ist alles dabei, was das Kinderherz begehrt und dank der einfachen Zeichnungen ist der Wiedererkennungswert mit Sicherheit sehr hoch. Die Illustrationen sind alle mit abgerundeten Ecken gezeichnet worden und die einzelnen Teile eines jeden Fahrzeugs sind mit gestrichelten Linien, einer textilen Anmutung, umrandet worden. Dadurch werden die Jüngsten zum Greifen und Anfassen angeregt. Die einfarbigen, bunten Hintergründe setzen sich jeweils deutlich von den Fahrzeugen ab. Manche Zeichnungen, wie der Bus oder der Zug, reichen über eine ganze Doppelseite. Da das Buch für Kleinkinder ab sechs Monaten geschaffen worden ist, ist es natürlich aus stabiler Hartpappe, komplett ohne Text und mit abgerundeten Ecken gefertigt worden. Der Einband ist wattiert und ebenfalls sehr stabil. Alles in allem ein wirklich sehr vielfältiges und toll illustriertes Kleinkinderbuch, denn es werden viele unterschiedliche Fahrzeuge vorgestellt und dank der hübschen Darstellungsweise hat man auch als Erwachsener einfach Freude daran.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	Pot Kürzel	Nr. 16140112
Verf./Bearb./Hrsg.: TINO Zuname Vorname		ID: 161216140112	
Czerwenka, Eva Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Mein Freund, der Delfin - Die geheimnisvolle Insel Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leserabe Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-4733-8558-4 ISBN	42 Seitenzahl	4,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	2012 Ort	2012 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetexte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer Delfin Insel
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 25.10.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Amelie spielt mit ihrem neuen Freund Finn am Strand. Knut und Alwin finden dies zu langweilig und rudern lieber zur Insel der Delfine. Allerdings haben sie die Meeresströmung unterschätzt, so dass sie alleine nicht mehr zurückkommen. Zum Glück ist Delfin Onno zur Stelle.

Beurteilungstext
 Die Geschichte beginnt mit dem Zusammentreffen von Amelie und den drei Jungs Knut, Alwin und Finn. Finn und Amelie werden direkt Freunde und bauen zusammen eine Sandburg für Amelies Schatztruhe. Knut und Alwin wollen unbedingt zur Insel der Delfine, obwohl Amelies Vater ihnen dies verboten hat. In einem unbeobachteten Moment rudern die Zwei los Richtung Insel. Die Strömung auf dem offenen Meer ist allerdings so stark, dass das Ruderboot gegen einen Felsen schlägt, ein Leck bekommt und untergeht. Die beiden Jungs retten sich auf den Fels im Wasser. Amelie und Finn sehen die beiden mit einem Fernglas, erkennen die Gefahr und rufen ihren Freund, den Delfin Onno zur Hilfe. Onno schwimmt sofort los und alarmiert Amelies Eltern. Gerade noch rechtzeitig können sie Knut und Alwin retten.

Das Buch ist in fünf kurze Kapitel unterteilt, so dass die Kinder entsprechende Lesepausen einlegen können und dadurch nicht überfordert werden. Die Bücher der Reihe "Leserabe" sind in drei Lesestufen unterteilt, wobei dieses Buch für die 2. Lesestufe empfohlen wird. Kennzeichnend hierfür sind die große Druckschrift, die überschaubaren Textmengen auf den einzelnen Seiten und der einfache Satzbau und Wortschatz. Die farbenfrohen und einfach gehaltenen Illustrationen unterstützen die Textpassagen auf den einzelnen Seiten und lassen das Gelesene für die Kinder visuell werden. Am Ende des Buches ist ein Leserätsel zu finden, welches zur Förderung des Leseverständnisses beiträgt. Das Lösungswort kann an "Leserabe" gesendet werden; hier werden monatlich Buchpakete verlost. Mit dieser Möglichkeit eines Gewinns steigt die Motivation der Kinder die Geschichte zu lesen und das Rätsel zu bearbeiten.

Ein weiterer positiver Aspekt dieses Buches ist die Silbenmethode. Die einzelnen Silben jedes Wortes sind farblich gekennzeichnet (rot-blau), sodass die Kinder leichter lesen lernen. Dies liegt daran, dass die Buchstabengruppen zum einen leichter zu erfassen sind als das ganze Wort und zum anderen dienen dieses Sprech-Silben dazu, das Wort besser verstehen zu können.

Insgesamt handelt es sich um eine schöne Geschichte, die sowohl für Jungen als auch für Mädchen gut geeignet ist, da Delfine, Freundschaft und auch Spannung thematisiert werden. Zusammen mit der Aufmachung der Leserabe-Reihe ein wirklich empfehlenswertes Buch.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140387 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname		Andrea Vorname	
ID: 161416140387		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ebert, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mein großer Tieratlas Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-473-32601-3	Seitenzahl	Preis (EURO) 16,99	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Schlagwörter		Tiere	
Buch: Hardcover Sachbilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Welche Tiere leben in der Arktis ? Und wo ist eigentlich das Vielfraß zu Hause ? Diese und viele weitere Fragen werden in diesem Atlas rund um die verschiedensten Tierarten weltweit beantwortet.

Beurteilungstext
 Der Sonderband der Reihe "Wieso? Weshalb? Warum" beschäftigt sich mit der gigantischen und faszinierenden Artenvielfalt der Tiere weltweit. Auf der Erde leben ja bekanntlich Millionen verschiedener Tierarten und es werden täglich neue Arten entdeckt. Sie werden unterteilt in Wirbeltiere und wirbellose Tiere. Nach einer kurzen Einführung zu Tieren allgemein, erfahren die kleinen Betrachter auf welchen Kontinenten man welche Tiere finden kann. Dabei gibt es jedoch noch weitere kleine Untergliederungen. Genauer gesagt findet man Informationen zu Tieren aus Europa, Nordasien, Südasien, Afrika, Nordamerika, Südamerika, Australien, der Arktis, der Antarktis und den Ozeanen. Im Text wird dann auf verständliche Weise beschrieben, wo die einzelnen Kontinente und Teile der Kontinente auf der Erdkugel zu finden sind, ob sie im Vergleich zu anderen Erdteilen groß oder klein sind und warum gerade dort die jeweiligen Tiere besonders gut leben können beziehungsweise wie sie sich im Laufe der Zeit an diesen Lebensraum angepasst haben. So erfahren die Kinder, zum Beispiel, dass das Vielfraß in Sibirien lebt, weil es dort noch jede Menge Platz zum Leben hat oder dass es in Australien Beuteltiere, wie das Känguru oder den Beutelteufel gibt, die sonst nirgendwo zu finden sind, weil Australien nicht mit anderen Landmassen verbunden ist. Besonders die Vielfalt der vorgestellten Tiere in diesem Buch hat mich fasziniert, denn die Kinder lernen in diesem Sonderband einfach auch sehr viele unbekannte Tiere kennen. Dank der detailreichen Zeichnungen haben sie auch gleich eine Vorstellung vom Aussehen des Blauzungenskink, des Fetzenfisches oder der Gyrllteiste, die sicherlich auch nicht jedem Erwachsenen bekannt sind. Die Zeichnungen sind zwischen die Textpassagen gesetzt worden, die entsprechend der Gattung des Sachbilderbuches recht umfangreich, aber dennoch leicht verständlich sind. Zahlreiche Klappen laden die Kinder außerdem zum Entdecken und Erkunden der interessanten Tierwelt ein. Hinter den Klappen findet man weitere verdeutlichende Illustrationen und viel zusätzliches Wissen zu den vielen verschiedenen Tieren. Die letzten zwei Seiten beschäftigen sich mit den Fragen "Warum sind viele Tierarten bedroht?" und "Wo kannst du Tiere beobachten?". Besonders bei der ersten Frage versucht man die Kinder etwas zu sensibilisieren, damit sie lernen, bewusster auf die Umwelt zu achten. Das Buch ist aus festeren Pappseiten und mit einem Ringbucheinband hergestellt worden und somit auch für Kindertageseinrichtungen sehr gut geeignet. Zusammenfassend ist dies ein sehr umfangreicher und lehrreicher Tier-Atlas der bekannten Reihe des Ravensburger Verlages, welchen man nur empfehlen kann.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	AH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143131 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kramer Zuname		Ursula und Wolfgang Vorname	
ID: 251425143131	Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Quer durch Europa Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
tiptoi - Das audiodigitale Lernsystem Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO) 28,99	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Spiel Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Für dieses Spiel benötigt man einen tiptoi Stift.		Schlagwörter Europa Kriminalfall Quiz	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Quer durch Europa wird ein Verbrecher gejagt, können Quizfragen gelöst oder im Spiel „Top 10“ Flüsse, Länder etc. nach bestimmten Eigenschaften der Reihe nach sortiert werden.

Beurteilungstext

Vor Beginn des Spiels muss zunächst die Audiodatei auf den separat zu erwerbenden Tiptoi-Stift geladen werden. Danach besteht die Möglichkeit entweder eines von drei Spielen zu wählen oder über die Funktion „Entdecken“ durch antippen mit dem Stift kurze Informationen über die auf der Karte eingetragenen Orte, Gewässer, Städte, Länder etc. zu erhalten. Diese sind in ihren Ausführungen sehr unterschiedlich, werden die Namen der Flüsse und Gebirge z.B. nur genannt, erfährt man über Städte und Länder schon deutlich mehr. Diese Informationen beziehen sich auf verschiedene Bereiche wie beispielsweise angrenzende Länder und Gewässer, Mitgliedschaft der EU, regionale Besonderheiten, Tourismus und viele weitere und sind mehr oder weniger interessant. Individuelle Interessen sind dafür ausschlaggebend.

Bei den Spielen besteht die Wahl zwischen einem Europaquiz, einer Verfolgungsjagd quer durch Europa, die in Ansätzen an Scotland Yard erinnert und dem Spiel „Top 10“, in dem Flüsse, Länder etc. nach bestimmten Eigenschaften wie z.B. Flusslänge sortiert werden müssen. Für letzteres ist mitunter einiges Vorwissen notwendig und kann reichlich frustrieren da man nirgendwo Hilfe oder die Lösung erhält wenn es nicht gelingen sollte.

Alle drei Spiele können in drei verschiedenen Schwierigkeitsgraden gespielt werden, wodurch für Abwechslung gesorgt ist. Dennoch sind die auf dem Stift gespeicherte Fragen natürlich endlich und es wird der Zeitpunkt kommen, an dem das Spiel nicht mehr interessant ist.

Bei der Verbrecherjagd gilt es der Reihe nach die Aufenthaltsorte des Verbrechers zu finden, während dessen erhält man Hinweise über diesen und es müssen Quizfragen beantwortet werden. Für richtige Lösungen erhält man Punkte, wer die meisten sammeln konnte ist am Ende der Sieger. Die Fragen aus diesem Spiele und auch dem Europaquiz sind in der einfachsten Variante weitestgehend Allgemeinwissen, beziehen sich z.B. auf die Lage, angrenzende Länder oder Größen von Städten, insbesondere in der schwersten Version aber wird sehr spezifisches Wissen abgefragt mit Inhalten, die für Kinder in der Regel uninteressant sind. Erreicht wird damit der Aufbau von isoliertem Faktenwissen.

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

inhalten, die für Kinder in der Regel uninteressant sind. Erreicht wird damit der Aufbau von isoliertem Faktenwissen dessen Wert fraglich ist. Versucht wurde hierbei ein Mix aus Geografie, Geschichte, Politik und Länderkunde der in seiner Breite alles anschnidet und keinen der Bereiche zufrieden stellend abdeckt.

Insgesamt ist dieses Spiel empfehlenswert, aufgrund oben genannter Kritikpunkte aber nicht herausragend gut. Wissen spielerisch aufzuwerten erscheint sinnvoll, auch wird es auf die Frage nach der Wahl der Inhalte keine einheitliche

Hessen Landesstelle		Westerwald Ausschuss		AS Kürzel		Nr. 16140323	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann Zuname		Andrea Vorname		ID: 161416140323		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Lorenz, F. ; Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Retter im Einsatz Titel		Wieso ? Weshalb ? Warum ? Profiwissen Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		Schlagwörter Feuerwehr Polizei Bergretter	
978-3-473-32725-6 ISBN		56 Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2014 Jahr		Erstelldatum: 15.12.2014	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung		Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:		Verlag Datum:			

Inhaltsangabe

Ob Bergretter, Feuerwehr oder Spezialeinsatzkommando, es gibt zahlreiche "Retter", die täglich für uns arbeiten und deren Arbeit wir näher kennen sollten. In diesem Buch erfahren die Kinder alles über die unterschiedlichsten Arten von Hilfe weltweit.

Beurteilungstext

Mit der Reihe "Wieso ? Weshalb ? Warum ? Profiwissen" sollen mit umfassenderem Sachwissen Kinder ab etwa acht Jahren angesprochen werden.

In diesem Band hat man sich mit den unterschiedlichsten "Rettern im Einsatz" beschäftigt. Denn egal ob Feuerwehr, Polizei oder Bergretter, wenn wir einen dieser Helden benötigen, sind wir froh, wenn sie schnell da sind und ihre Arbeit schnellstens verrichten. Doch genau dazu braucht es eben einen ganz genauen Plan, jeder muss wissen, was er zu tun hat. Auf den ersten beiden Doppelseiten erhalten die Kinder zunächst etwas Faktenwissen zu all diesen Helfern in der Not und sie erfahren noch einmal sehr ausführlich, wie sie sich in einem Notfall zu verhalten haben und was passiert, wenn an der Leitstelle ein solcher Anruf eingeht. Im Folgenden geht es dann ausführlich um Feuerwehr, Polizei und Rettungsteams. Die Kinder erfahren welche Ausrüstung sie haben, was ihre Aufgaben sind und welche Spezialeinheiten es gibt. Doch auch viele andere Helfer, wie, zum Beispiel, die Rettungshunde, die Organisation "Ärzte ohne Grenzen" oder das "Technische Hilfswerk" werden sehr detailliert vorgestellt. Besonders wichtig erscheint mir für Kinder, die öfters in den Winterurlaub fahren auch die Doppelseite zur "Lawinengefahr", der man viel Wissen rund um das Verhalten in den Bergen entnehmen kann. Auch hier reicht die detaillierte Beschreibung von der Entstehung der Lawine über die verschiedenen Rettungsmöglichkeiten bishin zum Verhalten beim Abgang einer Lawine. Ein Aufruf zur Zivilcourage und eine Auflistung verschiedener Organisationen für Nachwuchsretter runden das sehr gelungene und ausführliche Sachbuch ab.

Man findet in dem Buch einige Doppelseiten, die beidseitig ausgeklappt werden können und so die Thematiken besonders ausführlich schildern.

Außerdem erläutern echte Profis in Interviews Informationen aus erster Hand. Natürlich gibt es auch in dieser Reihe besondere Kästchen, in denen spezielle Fakten oder Spezial-Wissen vermittelt werden oder mit denen die Kinder zu einem Experiment eingeladen werden. Die Texte sind sehr ausführlich und faktenreich, aber meiner Meinung nach können sie von an der Thematik interessierten Kindern auch schon ab 6-7 Jahren gut nachvollzogen werden. Untermalt wird der Text selbstverständlich von tollen Fotos und detailreichen Illustrationen. Alles in allem ein wirklich sehr ausführliches Sachbuch zu einem interessanten und wichtigen Thema, aus dem bestimmt auch die Erwachsenen noch etwas lernen können

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbostal Ausschuss	Wa..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814141 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Nieländer Zuname		Peter Vorname	
Nieländer, Peter Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Rund um den Fußball Titel		ID: 18141814141	
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32888-8 ISBN	16 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2014 Jahr
Buch: Aufklappbuch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Sport	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		ID: 18141814141	

Inhaltsangabe

Um das Thema Fußball kommt niemand herum, ob man will oder nicht. Auch im Kinderbuchbereich häufen sich die Bücher zu diesem Thema. Sachbücher dazu gibt es in fast allen gängigen Sachbuchreihen der verschiedenen Verlage, nun auch bei Ravensburger im Segment der Vor- und Grundschulkinde.

Beurteilungstext

Die verstärkten Seiten mit den vielfältigsten Klappenformen laden ein zum Begreifen des Spieles, das erst allgemein vorgestellt und im Anschluss in seinen Einzelheiten erklärt wird. Wir erfahren z. T. mehrsprachig Genaueres über die Regeln, das Feld, die Ausrüstung und die Aufgaben der einzelnen Beteiligten, den Werdegang und den Alltag der Berufsfußballer und die begleitenden Berufsgruppen einer Mannschaft. Wir erhalten Einblick in einen Spieltag und das Stadion, erfahren etwas über derzeitige Turniere und Meisterschaften und können uns die Trikotfarben einiger Länder anschauen.

Die Lesetexte sind in kurzen, leicht verständlichen Sätzen abgefasst und übersichtlich in kurzen Abschnitten auf den Seiten platziert. Sie nehmen in einer angemessenen Einteilung ein Viertel bis etwa die Hälfte der Seite ein. So hüpfen die Leser, Zuhörer und Mitleser der Zielgruppe über die Doppelseiten wie auf einem Fußballfeld herum, spielen Pässe (bzw. finden Verbindungen) zwischen den Abschnitten und werden an den Klappen aktiv.

Hin und wieder fließen historische Fakten in die Kommentare ein.

Kindgerechte, bunte, ganzseitige Illustrationen stehen den Erläuterungen zur Seite. Als besondere Einlage gibt es ein Torwandspiel für den Fingerfußball. Der Preis ist für dieses Spiel- und Sachbuch gerechtfertigt.

Die Autoren haben sich hier einiges einfallen lassen, um die Kinder zum Lesen zu verlocken.

Hessen Landesstelle
Westerwald Ausschuss
 Bearbeitung (Name, Vorname) **verh.**
 Kürzel Nr. **16140101**

Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname	ID: 161416140101
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert. <input type="radio"/> empfehlenswert. <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert.

Schaukel-Schäfchen-Mobilé Titel	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
mimisteps Reihe	
ISBN Seitenzahl 8,95 Preis (EURO)	
Ravensburger Spieleverlag Ravensburg 2014 Verlag Ort Jahr	

Buch: Fühl- oder Medienart/Ausführung	Wahrnehmungsspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.10.2014		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Art.-Nr. 04 434 4	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
---	--

Inhaltsangabe
 Eine Anregung für verschiedene Sinne bietet dieses Stoff-Mobilé für die Kleinsten. Bewegliche, plastische Bilder (Herz, Schaf, Blume, Blatt) begleiten das Baby, wo immer man dieses Mobilé anbindet.

Beurteilungstext
 Dieses liebevoll gestaltete Stoffmobilé kann man mit zwei Stoffschleifen an die Babyschaukel, ein Bettchen, über den Wickelplatz oder eine Hängematte festbinden. Dort baumeln die Stoffelemente, ein Glöckchen ertönt und beim Strampeln oder Grapschen knistert das Herz. Die gut befestigten Teile bewegen sich, lassen sich bald wieder erkennen und beim Fühlen kommen die haptischen Fähigkeiten zum Bewegen in Fahrt. Wenn die Teile angesabbert oder verunreinigt werden - kein Problem, da das Ganze bei 30° gewaschen werden kann. Der Spieleverlag Verlag unterzieht seine Produkte einer freiwilligen Qualitäts- und Sicherheitskontrolle CE.
 Ein ideales Geschenk für Babys.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	AE Kürzel	Nr. 12145147
Verf./Bearb./Hrsg.: Auer Zuname			Margit Vorname	
Körting, Verena Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Trubel auf Burg Drachenstein Titel			ID: 121412145147	
Vorlesegeschichten Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-36870-9 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
157 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
16,99 Preis (EURO)				
Ravensburger Verlag			2014 Jahr	
Ravensburg Ort			Schlagwörter Abenteurer Ritter Mut	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Abenteuererzählung Gattung				
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 03.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Vorlesebuch mit 25 unabhängigen Geschichten über das Leben auf Burg Drachenstein.

Beurteilungstext
 Die Vorlesegeschichten über die Burg Drachenstein und ihre Bewohner von Margit Auer laden zu abenteuerlustigen, gespenstischen und mutigen Geschichten rund um das Burgleben auf Drachenstein ein. In 25 Kurzgeschichten (maximal sieben Seiten lang, mit großer Schrift und vielen Illustrationen) wird nicht nur das Treiben der Menschen auf Burg Drachenstein erzählt, sondern auch viele Tiere werden hier mit Namen und Charakterzügen ausgestattet. Als wäre es völlig alltäglich, gehen hier Mäuse in die Mäuseschule, haben Krokodile Zahnschmerzen, und der Drache Mephisto ist ziemlich kitschig und handzahn. Der Fantasie sind also keine Grenzen gesetzt, und mithilfe der schönen Illustrationen von Verena Körting, die das Buch aber nicht überfüllen, werden auch den Vorstellungsmuffeln unter uns auf die Sprünge geholfen. Insgesamt ein empfehlenswertes Vorlesebuch ab zirka 4 Jahren für kleine Abenteurer und Abenteurerinnen, aber auch zum Selbstlesen (ab Klasse 2) geeignet.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	FBr Kürzel	Nr. 1814157
Verf./Bearb./Hrsg.: Auer Zuname		Margit Vorname	
Körting, Verena Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Trubel auf Burg Drachenstein Titel			ID: 18141814157 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe	978-3-473-36870-9 ISBN	160 Seitenzahl	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Freundschaft
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuergeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Abenteuer und Erlebnisse von dem Burgfräulein Clara, dem Jungen Bertram und vielen anderen auf der mächtigen Burg Drachenstein.

Beurteilungstext
 Die mächtige Burg Drachenstein mit ihren dreizehn Türmen liegt schon von weitem sichtbar auf einem grünen Hügel. Hier spielen die Geschichten und Erlebnisse des vorliegenden Buches von Margit Auer.
 Das Burgfräulein Clara mit den zerzausten Haaren, der Junge Bertram, der eine Ausbildung zum Ritter machen will und dafür eine Prüfung bestehen muss, Mäuse, die unter der Schmiede wohnen und dort auch zur Schule gehen, der große Drache Mephisto, der allen Angst macht, Gregor, das Burggespenst, und viele andere mehr erleben kleine und große Abenteuer in den 24 Geschichten, die von Mut, Abenteuerlust, großen Gefahren und guten Freunden handeln. Auch auf der Burg gibt es Windpocken, das Gespenst hat Geburtstag, ein Zirkus bereitet sich auf eine Vorstellung vor.
 Geschichten zum Vorlesen und zum Selberlesen für Kinder mit etwas Leseerfahrung, bunt und ansprechend illustriert von Verena Körting.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231412852	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Knödler Zuname			Christine (Hg.) Vorname		
Harjes, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Warum ist Rosa kein Wind? Gedichte und Geschichten vom Leben, Titel			ID: 2314231412852		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
978-3-473-40108-6 ISBN			144 Seitenzahl		16,99 Preis (EURO)
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort		2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Anthologie Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 30.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) diverse Autoren			Schlagwörter Literatur Bildende Kunst		
Inhaltsangabe Die eindrucksvolle Textsammlung zeigt ein faszinierendes Zusammenspiel von Bild und Text in federleichten und doch tiefgründigen Kompositionen - ein Genuss.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		

Beurteilungstext

Christine Knödler und Stefanie Harjes haben in der vorliegenden Anthologie Texte älterer und neuere Herkunft zusammengetragen, die - wie der Titel schon andeutet - von den grundlegenden Themen des Menschlichen erzählen. Das Leben und Lieben als die Verankerung in der Welt kommen hier ebenso zur Sprache, wie auch die Schwingen der Fantasie, die uns in unserer Vorstellung über alles Erdige hinauswachsen lassen und die Wirklichkeit zurücklassend neue Dimensionen erschließen. Dazu verhelfen bei der Lektüre dieses Buches Berthold Brecht und Georg Trakl ebenso wie Rose Ausländer und Isabel Abedi u.v.a.m. Die Texte sind gefühlvoll und nachdenklich, leichtfüßig und sinnlich. Im Buch werden sie nicht nur miteinander in Beziehung gesetzt, durch die Komposition des Ablaufs, der gleichermaßen zufällig und durchdacht erscheint, sondern auch visuell kommentiert von den Illustrationen Stefanie Harjes', die mit dem Text verwoben zu sein scheinen. Treffend scheint die selbstgewählte Metapher von Harjes', die sich als Seitänzerin zwischen Bild und Text balancierend beschreibt. Ebenso wirken die feinen und zierlichen, gleichermaßen aber auch satten und körperlichen Bilder, die oft mit einem Hang zur Erotik die Sinnlichkeit des Textes geschickt in Szene setzen. Die aus feinen Linien und groben Strichen, konturierten Flächen und Fotoversatzstücken komponierten Collagen schaffen eine eigene Textebene, die weit über das Vorhandene hinausgeht. So erhält das Sammelsurium ein Gesamtbild, das schlüssig und anregend ist. Hier liegt eine Textsammlung vor, die nachhaltig faszinierend und ästhetisch ausgesprochen anspruchsvoll die Liebe zur Poesie zum Thema macht. Eine eindrucksvolle Erfahrung - sehr zu empfehlen.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814144 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grechik Zuname		Stefan Vorname	
ID: 18141814144		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Windecker, Jochen Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Titel: Weltraum		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Profiwissen wieso weshalb warum Reihe		Schlagwörter: Technik _____ Raumfahrt _____ Weltall _____	
ISBN: 978-3-473-32721-8	Seitenzahl: 54	Preis (EURO): 14,99	
Verlag: Ravensburger	Ort: Ravensburg	Jahr: 2014	
Buch: Hardcover	Sachbilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 10.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum: _____		_____	

Inhaltsangabe
 Das Sachbuch "Weltraum" informiert auf 54 Seiten mit unterschiedlichen Bildern und verschiedenen Textsorten umfassend über das faszinierende Thema Weltall, wobei unser Sonnensystem und die Raumfahrt im Mittelpunkt stehen.

Beurteilungstext
 Zumeist auf einer Doppelseite werden so vielfältige und interessante Themen wie etwa Planet Erde, Mond, Sonne, Kometen, Astronauten, Sterne, Galaxien und Universum abgehandelt. Dabei sind die Seiten, dem Konzept der neuen Reihe Profiwissen von Ravensburger entsprechend, variabel umgebrochen, sich zusammensetzend aus unterschiedlich großen Fotos, Klappseiten, ansprechenden Illustrationen und Textsorten wie informative Sachtexte, Interviews, kleine Segmente mit Spezialwissen, Anregungen zu einfachen Experimenten oder Zusammenstellung verblüffender Fakten.
 Auf diese Weise können interessierte Leser ab 8 (Leserinnen wegen der Thematiken eher weniger) kurzweilig und instruktiv Schmökern und Staunen, wobei die unterschiedlichen Themen neben der individuellen Rezeption auch vielfältige Anlässe zur Diskussion in unterschiedlichen Unterrichtsfächern bieten!

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814142 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lipan Zuname		Sabine Vorname	
ID: 18141814142		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Pahlke, Tobias Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Weltwunder Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Profiwissen wieso weshalb warum Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32723-2 ISBN	54 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Schlagwörter		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Fremde Kulturen	
		Geschichte	
		Natur	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Sachbuch "Weltwunder" der neuen Reihe Ravensburger Profiwissen präsentiert entsprechend dem bewährten Konzept dieser Reihe auf 54 Seiten in Foto, Illustration und Text die 7 antiken Weltwunder, die 7 der Neuzeit, die 7 der modernen Welt, die 7 der Natur und noch 5 weitere Wunder der Welt.

Beurteilungstext
 Für aufgeschlossene Kinder ab 8, seien sie historisch, geografisch, biologisch oder technisch interessiert, bietet sich der Band "Weltwunder" mit seinen ansprechenden Fotos, Bildern oder Illustrationen sowie verschiedenartigen Texten bei grafisch modernem Umbruch ideal zum Schmökern, Vergleichen und Nachschlagen an, wobei insgesamt 5 Gruppen von Weltwundern vorgestellt werden, so dass der Band in jeder (Schüler-)Bücherei vorgehalten werden sollte und sich natürlich auch für die individuelle Lektüre eignet!

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	vs. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814145 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Weinhold Zuname		Angela Vorname	
Weinhold, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wir entdecken die Pflanzen Titel		ID: 18141814145	
Wieso Weshalb Warum Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32892-5 ISBN	16 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Aufklappbuch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Natur Pflanzen Lebenszusammenhänge	
Erstelldatum: 10.10.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Das reich bebilderte Sachbuch vermittelt in gut verständlicher Sprache Grundwissen über zahlreiche Pflanzen aus dem heimischen Bereich.

Beurteilungstext
 Viele Klappen ermöglichen weiteren Einblick in das pflanzliche Leben. Durchweg wird der Blick auf die Natur geschärft und die Zusammenhänge von Wachsen und Werden allen Lebens begreifbarer. Anknüpfungspunkte sind eigene kindliche Erfahrungen im häuslichen Bereich und in der unmittelbaren Umgebung. Die sich aus dem Erleben bildenden möglichen Fragestellungen werden dann Seite für Seite in kindgerechter, aber durchaus nicht kindlicher Form sachlich beantwortet und möglichst naturgetreu illustriert. Vermenschlichte kleine Bienen lockern mit ihren kessen Bemerkungen und einigen Tipps den Text auf. Die Klappen erzeugen Neugierde und erweitern das Wissen in anschaulicher Weise auch schon für jüngere Kinder. Das bebilderte Sachbuch ist sehr empfehlenswert für Kindergarten und Grundschule, natürlich auch zum Vor- und Selberlesen!

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12145161
Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser Zuname		Susanne Vorname	
Broska, Elke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wir reisen durch Europa Titel		ID: 121412145161	
Wieso weshalb warum TipToi das audiodigitale Lernsystem Reihe		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32914-4 ISBN	16 Seitenzahl	20,60 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) nur mit dem TipToi - Stift zu nutzen		Schlagwörter Fremde Kulturen Geschichte	
Erstelldatum: 03.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Nicht mit dem Finger, sondern mit dem TipToi-Stift auf der Landkarte geht es einmal quer durch Europa - wahlweise mit dem Wohnwagen, dem Zug, dem Pkw, Bus, Fähre und auch Flugzeug.

Beurteilungstext

Die TipToi-Bücher sind vermutlich bekannt: zu einem Bilderbuch gibt es einen dicken Stift, den muss man über den PC mit Informationen zu diesem Bilderbuch laden und dann geht es los:

Auf jeder Seite gibt es 6 Symbole: ein Auge für Entdecken, eine Glühlampe für Wissen, eine Sprechblase für Erzählen, einen Würfel für Spielen, eine Stopp- und eine Wiederholungstaste, man erhält Fragen, die man durch Tippen auf ein Bild richtig oder auch falsch beantworten kann. Bedauerlich, dass man bei den Fragen nur ein Richtig oder Falsch, aber keine Lösung angesagt bekommt, wenn man selbst falsch geraten hat.

Dieser kleine Europa-Reiseführer bringt die Kinder nach London, Paris und Rom, nach Spanien an das Meer, nach Österreich in die Berge, in die Niederlande und an die deutsche Nordsee. Auch über die Länder, die nicht extra besucht werden, gibt es kurze Informationen. Man hört Wölfe heulen in der Ukraine oder Bären brummen in Russland. Tippt man auf die Flaggen der bereisten Länder, hört man die Nationalhymne!

Die Illustrationen sind sehr treffend, farbenfroh und erinnern ein bisschen an die bekannten Wimmelbücher. Dadurch ist es selbst ohne den Stift schon ein Erlebnis, das Buch anzuschauen.

Die Informationen sind sehr umfangreich und vielfältig, es gibt sogar Sätze in der jeweiligen Landessprache, die man durch das Tippen auf ein Zusatzsymbol übersetzt bekommt! Bedauerlich, dass man sie nicht nachlesen kann.

Die Sprache ist klar und deutlich und es gibt unterschiedliche Sprecher. Leider klingen manche durch den Stift etwas blechern.

Mit diesem Buch können sich die Kinder auf sehr abwechslungsreiche und unterhaltsame Art und Weise durch Europa reisen und ihr Wissen über viele Länder, erweitern.

Der Stift selber ist verbesserungswürdig. Vor dem Einsetzen der Batterien sucht man ziemlich lange einen passenden Schraubendreher, danach lässt er sich nur schlecht wieder exakt verschließen und rutscht während der Benutzung gern auseinander. Praktisch wär es auch, wenn man ihn aufladen könnte statt regelmäßig Batterien zu tauschen.

Der Karton ist etwa 3mal so groß wie nötig. Angesichts der unnötigen Materialverbrauchs und auch des begrenzten Platzes in den Kinderzimmern ärgerlich.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12145161
Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser Zuname		Susanne Vorname	
Broska, Elke Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Wir reisen durch Europa Titel		ID: 121412145161	
Wieso weshalb warum Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-32914-4 ISBN	16 Seitenzahl	20,60 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Sachbilderbuch Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) TipToi das audiodigitale Lernsystem nur mit dem TipToi - Stift zu nutzen		Schlagwörter Fremde Kulturen Geschichte	
Inhaltsangabe Nicht mit dem Finger, sondern mit dem TipToi-Stift auf der Landkarte geht es einmal quer durch Europa - wahlweise mit dem Wohnwagen, dem Zug, dem Pkw, Bus, Fähre und auch Flugzeug.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Erstelldatum: 03.11.2014			

Beurteilungstext

Die TipToi-Bücher sind vermutlich bekannt: zu einem Bilderbuch gibt es einen dicken Stift, den muss man über den PC mit Informationen zu diesem Bilderbuch laden und dann geht es los:

Auf jeder Seite gibt es 6 Symbole: ein Auge für Entdecken, eine Glühlampe für Wissen, eine Sprechblase für Erzählen, ein Würfel für Spielen, eine Stopp- und eine Wiederholungstaste, man erhält Fragen, die man durch Tippen auf ein Bild richtig oder auch falsch beantworten kann. Bedauerlich, dass man bei den Fragen nur ein Richtig oder Falsch, aber keine Lösung angesagt bekommt, wenn man selbst falsch geraten hat.

Dieser kleine Europa-Reiseführer bringt die Kinder nach London, Paris und Rom, nach Spanien an das Meer, nach Österreich in die Berge, in die Niederlande und an die deutsche Nordsee. Auch über die Länder, die nicht extra besucht werden, gibt es kurze Informationen. Man hört Wölfe heulen in der Ukraine oder Bären brummen in Russland. Tippt man auf die Flaggen der bereisten Länder, hört man die Nationalhymne!

Die Illustrationen sind sehr treffend, farbenfroh und erinnern ein bisschen an die bekannten Wimmelbücher. Dadurch ist es selbst ohne den Stift schon ein Erlebnis, das Buch anzuschauen.

Die Informationen sind sehr umfangreich und vielfältig, es gibt sogar Sätze in der jeweiligen Landessprache, die man durch das Tippen auf ein Zusatzsymbol übersetzt bekommt! Bedauerlich, dass man sie nicht nachlesen kann.

Die Sprache ist klar und deutlich und es gibt unterschiedliche Sprecher. Leider klingen manche durch den Stift etwas blechern.

Mit diesem Buch können sich die Kinder auf sehr abwechslungsreiche und unterhaltsame Art und Weise durch Europa reisen und ihr Wissen über viele Länder, erweitern.

Der Stift selber ist verbesserungswürdig. Vor dem Einsetzen der Batterien sucht man ziemlich lange einen passenden Schraubendreher, danach lässt er sich nur schlecht wieder exakt verschließen und rutscht während der Benutzung gern auseinander. Praktisch wär es auch, wenn man ihn aufladen könnte statt regelmäßig Batterien zu tauschen.

Der Karton ist etwa 3mal so groß wie nötig. Angesichts der unnötigen Materialverbrauchs und auch des begrenzten Platzes in den Kinderzimmern ärgerlich.

