

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>18141008</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>eliZZZa</b> Zuname Vorname		ID: 181418141008	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Häkeln lernen mit eliZZZa</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-99006-022-3</b> ISBN	<b>136</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Perlen-Reihe</b> Verlag	<b>Wien</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 01.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		<b>Bildende Kunst</b>	
		<b>Technik</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die aus dem Internet bekannte eliZZZa erläutert in diesem Buch Kapitel für Kapitel grundlegende Häkeltechniken und -muster, die jeweils an einem konkreten Modell demonstriert werden.

**Beurteilungstext**  
 Nach einem kurzen Vorwort, das Mut macht und unter anderem auch über Garne und Wolle informiert, geht es los: Maschenanschlag, feste, Krebs- und Kettmaschen, Randmaschen, Picots, Farbwechsel, Vernähen, Zusammennähen: fertig ist das erste Häkelteil. In den nachfolgenden Kapiteln werden fortgeschrittenere Techniken gezeigt: Stäbchen, Reliefstäbchen, Büschelmaschen. Zu jedem neuen Muster wird ein Projekt angeboten, das sich leicht nacharbeiten lässt, wie z.B. Kissen, Kinderpullover, Strickjacke, Handyhülle, Blümchen etc.  
 Zu jedem der im Buch vorgestellten Projekte und Muster gibt es im Internet ausführliche, sehr gut gemachte Tutorials, mit denen auch Anfänger alle Techniken umsetzen können.  
 Der Text selbst ist sehr einfach geschrieben. Die Zeichen für die Häkelmusterschriften werden bei der Einführung erläutert und tauchen noch einmal am Ende des Buches als Übersicht auf.  
 Die Anleitungen sind umfassend bebildert, sodass eigentlich nichts mehr schief gehen kann.  
 Wenn man im Unterricht die Tutorials einsetzt, kann jeder Schüler beliebig vor- und zurückscrollen und sich jede Einzelheit so genau angucken, wie er oder sie es für nötig erachtet. Dafür eignen sich eliZZZas Videos, da sie auch dann nachzuvollziehen sind, wenn man den Ton abschaltet.  
 Angenehm ist auch die Größe des Buches, 14,8 x 10,4 cm, es passt prima in jede (Hand-)tasche. Da es zudem recht preiswert ist, kann man leicht einen Klassensatz vorhalten.  
 In der gleichen Reihe ist von derselben Autorin ein Buch zum Thema Stricken erschienen.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>18141007</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>eliZZZa</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 181418141007	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Stricken lernen mit eliZZZa</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-99006-021-6</b> ISBN	<b>136</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Perlen-Reihe</b> Verlag	<b>Wien</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Spielbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>01.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....		Schlagwörter <b>Bildende Kunst</b> <b>Technik</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die aus dem Internet bekannte eliZZZa erläutert in diesem Buch Kapitel für Kapitel grundlegende Stricktechniken und -muster, die jeweils an einem konkreten Modell demonstriert werden.

**Beurteilungstext**  
 Nach einem kurzen Vorwort, das Mut macht und unter anderem auch über Garne und Wolle informiert, geht es los: Maschenanschlag, rechte und linke Maschen, Randmaschen, Zu- und Abnahmen, Abketten, Vernähen, Zusammennähen: fertig ist das erste Strickteil. In den nachfolgenden Kapiteln werden fortgeschrittenere Techniken gezeigt: Ajourmuster, Zöpfe, Patent. Zu jedem neuen Muster wird ein Projekt angeboten, das sich leicht nacharbeiten lässt, wie z. B. Babyschühchen, Kinderpullover, Strickjacke etc. Zu jedem der im Buch vorgestellten Projekte und Muster gibt es im Internet ausführliche, sehr gut gemachte Tutorials, mit denen auch Anfänger alle Techniken umsetzen können. Der Text selbst ist sehr einfach geschrieben. Die Zeichen für die Strickmusterschriften werden bei der Einführung erläutert und tauchen noch einmal am Ende des Buches als Übersicht auf. Die Anleitungen sind umfassend bebildert, sodass eigentlich nichts mehr schief gehen kann. Wenn man im Unterricht die Tutorials einsetzt, kann jeder Schüler beliebig vor- und zurückschalten und sich jede Einzelheit so genau angucken, wie er oder sie es für nötig erachtet. Dafür eignen sich eliZZZas Videos, da sie auch dann nachzuvollziehen sind, wenn man den Ton abschaltet. Angenehm ist auch die Größe des Buches, 14,8 x 10,4 cm, es passt prima in jede (Hand-)tasche. Da es zudem recht preiswert ist, kann man leicht einen Klassensatz vorhalten. In der gleichen Reihe ist von derselben Autorin ein Buch zum Thema Häkeln erschienen.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1814132</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Gutjahr</b> Zuname		Axel Vorname	
Zapf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Tiere im Zoo</b> Titel Reihe ISBN: <b>978-3-99006-035-3</b> Seitenzahl: <b>128</b> Preis (EURO): <b>12,95</b>			ID: 18141814132 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Perlen-Reihe Verlag: <b>Wien</b> Ort: <b>Wien</b> Jahr: <b>2014</b>			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: <b>Taschenbuch</b> Sachbuch Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>01.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Hosentaschenformat</b>			Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Naturschutz/Umweltschutz</b> <b>Natur</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Bei einem Zoobesuch gibt es unendlich viel zu sehen und zu entdecken. Aber es bleiben auch Fragen über Fragen. Die Antworten gibt das gezeichnete Erdmännchen Suri in dem handlichen Zoo-Führer „Tiere im Zoo“ aus der Perlen-Reihe.

**Beurteilungstext**  
 Da Suri immer sehr genau zuhört, wenn im Zoo die Experten reden, kennt er sich hervorragend mit den Besonderheiten der verschiedenen Tierarten aus. Zudem äußert er zu fast jedem Tier einen interessanten Spruch, die das postkartengroße Buch auflockern. Als Begleiter für Kinder, die den Zoo entdecken oder als Vorbereitung für Lehrerinnen und Lehrer oder Eltern eignet sich das kleine Werk gut. Es enthält zahlreiche Detailinformationen, die man sonst mühsam zusammensuchen müsste.  
 Das einzige Manko ist da fehlende Glossar, was das gezielte Wiederfinden/Auffinden von Informationen deutlich erleichtern würde.  
 Für die Hand der Kinder (fast) leere Seiten, die zum Zeichnen und Malen auffordern, Rätsel und witzige Comics, die Spaß machen und gleichzeitig auch ein Detail aus dem Leben der Tiere herausheben.  
 Gut gewählt sind auch die (Nah-)Aufnahmen der Tiere, die auch aushelfen könnten, wenn sich eine Tierart während des Zoobesuchs mal nicht zeigen sollte.  
 Das Erdmännchen ist eine nette Identifikationsfigur, gerade auch weil es allerhand Schabernack treibt und die Erdmännchen bei Zoobesuchen durchaus auch zu den Highlights gehören.  
 Gelb hinterlegte Infokästen vertiefen die Informationen, bieten unter dem Motto "Wusstest du schon?" Details an, mit denen man Erwachsene schon mal verblüffen kann.

Hinweis: Lokal gedruckt mit Pflanzenölfarben auf Öko-Papier