

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	KOST Kürzel	Nr. 221412071
Verf./Bearb./Hrsg.:		ID: 2212221412071	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Patu und der Andere		Einsatz- möglich- keiten	
Titel		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-9815581-0-4	32	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
patu.verlag	Gräfenwiesbach	2012	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hartpappe	Bilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 20.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Außenseiterin/Außenseiter	
		Freundschaft	
		Aufklärung	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Patu ist ein kleiner Junge aus Froggilia, einem Land, in dem Frösche so leben, wie Menschen. Eines Tages kommt ein neuer Junge an, Nottoto. Er sieht ganz anders aus als alle anderen in Froggilia. Keiner will etwas mit ihm zu tun aber, auch Patu nicht. Dann fliegt der Storch, Dr. Fox mit Patu durchs Land und zeigt ihm, wieviele Wesen es gibt, die anders sind. Das gibt Patu zu denken und bereitet ihm eine unruhige Nacht.

Beurteilungstext
 Eine gute Geschichte macht nicht immer ein gutes Buch aus. So ist es auch hier. Wenn man das Büchlein aufschlägt, gebunden mit etwas festen Seiten, lernt man erst einmal alle wichtigen Akteure kennen. Leider erfährt man dabei auch eine Menge Probleme und wird regelrecht überschüttet. Vom Witwendasein dem Mami über die viel zu oft allein gelassene Siva, die ihre Einsamkeit über Klamotten kompensiert bis zu Ro- Bad, der gern Fast food isst und dann zum Umweltverschmutzer wird, ist alles dabei. Das ist deutlich zu viel für 3-5 Jährige. Es stellt sich bei Materialauswahl, Bildgestaltung und Geschichte immer wieder die Frage, für welches Alter diese Heftchen gemacht sind. Wenn man dann noch aus dem Katalog weiß, dass man die Figuren als Kuschelpüppchen, T- Shirts, Kuscheltücher und aufgedruckt auf Sabberlätzen und Straplern für die Kleinsten haben kann, ist die Verirrung noch größer. Sicher könnte man meinen, mit einer Figur wie Patu könnte man groß werden, aber das hat nicht einmal Pumuckel geschafft! Manchmal ist weniger mehr und die Konzentration auf eine bestimmte Altersgruppe effektiver. Natürlich gibt es auch viel gutes zu bemerken. So ist sowohl das Papier für das Buch wie alle Materialien für die Zusatzartikel umweltfreundlich und wird auch entsprechend hergestellt. Das zeigt, dass es der Autorin und Verlegerin Ernst ist mit dem Umweltschutz, den sie mit der Figur des Ro- Bad anspricht. Die eigentliche Geschichte ums Anderssein ist logisch aufgebaut. Wer Wesen die anders sind, kennt, der ist auch von ihrer Gegenwart nicht befremdet, sondern offen. Und Fehler können mit ein wenig Mut ausgeglichen werden. Patu ist bereit mit dem neuen Jungen zu spielen, nachdem er gemerkt hat, dass es viele gibt, die anders sind als er. Die Illustrationen sind einfach und setzen stark auf das Wiedererkennen. Mimik und Gestik der Akteure ist sehr einfach. Zwei drittel der Seiten nehmen die Bilder und das untere Drittel der Text ein. Die Idee ist gut, jedoch ist eine klarere Orientierung auf ein Einstiegsalter zu empfehlen, ob nun Krippenbereich oder Kindergarten. Dann sollte auch die Entscheidung fallen ob Strampler oder T- Shirt. Auch die Themen für die Vorlesebücher sollten dann entsprechend ausgewählt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914573 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Neudek Zuname		Andrea Vorname	
Neudek, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ro-BAD & die große Frage Titel		ID: 19131914573	
Patu Band 2 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-9815581-1-1 ISBN	36 Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	
patu Verlag Verlag	Grävenwiesbach Ort	2013 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Erstelldatum: 28.09.2014		Religion	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		soziales Miteinander	
Zentraldatei:		Hilfe	
Verlag Datum		Zentraldatei:	

Inhaltsangabe
 Patu will mit seiner Rakete zum Mond fliegen. Auf Grund dieser Sache ist Ro-Bad wütend auf Patu und will diesen daran hindern. Doch dann kommt Dr. Fox hinzu und klärt mit Ro-Bad dessen Zorn.

Beurteilungstext
 Das Kinderbilderbuch wurde liebevoll illustriert. Die Illustrationen sind einfach gehalten, dies bedeutet, dass außerhalb der Haupthandlung keine Kleinigkeiten auf den Bildern zu erkennen sind. Jedoch arbeiteten die Illustrationen trotz alledem die Emotionen, welche durch den Text angegeben werden, gut heraus.
 Die Geschichte des Bilderbuches als solches hat nicht nur den Anspruch, die Kinder, die das Bilderbuch betrachten, zu unterhalten, sondern sie möchte auch erziehen. Sie zeigt Kindern auf, dass andere Denkweisen auch von anderen Sichtweisen her betrachtet werden können und dass Handlungen nicht nur richtig und falsch sein können. Dies wird in diesem Buch im Besonderen bezüglich der unterschiedlichen Religionen herausgearbeitet.
 Trotz dieses tiefgründigen Themas ist die Geschichte für Kinder gut nachzuvollziehen, da immer Aspekte aus ihrer eigenen Erlebniswelt in die Geschichte eingebracht werden. So sind auch die Tiere, die die Hauptdarsteller in der Geschichte bzw. Fabel darstellen, gut ausgewählt, da ein Storch tatsächlich eine gewisse Bedrohung für einen Frosch darstellt und somit auch diesbezüglich Autorität diesem gegenüber ausstrahlen kann.