

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	FBr Kürzel	Nr. 1814275	
Verf./Bearb./Hrsg.: Bonniol Zuname		Magali Vorname		ID: 18141814275
Bonniol, Magali Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Staub, Seraina Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Aldo und der Sommer Titel Reihe ISBN: 978-3-280-03462-0 48 Seitenzahl 11,95 Preis (EURO)				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Orell-Füssli Verlag		Zürich Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Freundschaft Sommer
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.10.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe
 Die beiden Freunde Aldo und Josette genießen den Sommer und stellen fest, dass es am schönsten ist, wenn man kleine Abenteuer zusammen erlebt.

Beurteilungstext
 Aldo und Josette, zwei Freunde genießen den Sommer.
 Aldo will ein Sonnenbad nehmen, mit Handtuch und Badeanzug zieht er los. Es ist gar nicht so einfach, ein geeignetes Plätzchen zu finden, da gibt es Ameisen, einen Maulwurf und die Libelle, die sich gestört fühlen. In der Zwischenzeit wird es dunkel, Aldo trifft Josette und beide nehmen ein Mondbad.
 Auch mit dem Johannisbeerkuchen in der zweiten Geschichte gibt es so seine Probleme, denn die Beeren schmecken nicht nur Aldo so gut, dass für den Kuchen nur noch eine Beere übrigbleibt. Und die passt prima auf Josettes Fliegenkuchen.
 Ein Spaziergang allein ist nicht so lustig, doch Aldo sucht Josette und kann sie nicht finden, er folgt ihren Spuren und findet sie schließlich in seinem Haus in der Badewanne.
 Drei kleine Sommergeschichten in einem vorzüglich gestalteten und illustriertem Bilderbuch, einem Bilderbuch, das sich zum Anschauen und Vorlesen, aber auch für erste eigene Leseversuche eignet.
 Die ausdrucksstarken Bleistiftzeichnungen - nur die Protagonisten auf jeder Seite sind coloriert- werden ergänzt von kurzen Texten.
 Lesenswert!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914965 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gurney Zuname		Stella Vorname	
Chambers, Mark Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Sievi, Seraina Maria Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Das Kaninchen und der große rote Roller Titel			ID: 19141914965
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-280-03480-4 ISBN	24 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Orell-Füssli Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 22.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Bedürfnisse Wünsche Zusammenleben
Inhaltsangabe Das Kaninchen ist glücklich und zufrieden mit seinem kleinen Dreirad. Es kommt weit herum und kann alle seine Freunde besuchen. Doch eines Tages fühlt es sich herausgefordert. Mit einem Roller könnte es doch viel schneller unterwegs sein.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Beurteilungstext

Es ist der größte Vorteil des Bilderbuchs gegenüber anderen literarischen Gattungen, dass es mit einfachen Worten und präziser Bildendarstellung bestimmte Dinge in humorvoller Art auf den Punkt bringen kann. Tiere, von Kindern ohnedies als Spielkameraden akzeptiert, verhalten sich wie Menschen - mit all ihren Fehlern und Schwächen, Vorzügen und Begabungen. So sind keine langatmigen Erklärungen nötig, man springt mitten in eine Geschichte hinein und die Folgen eines Verhaltens erklären sich von selbst.

Das Kaninchen hat alles, was es braucht und mehr als das. Es lebt in einer intakten Gemeinschaft und kann mit seinem Dreirad nicht nur Spaß haben, sondern auch seinen Freunden helfen. Da braust ein hochglänzender Roller heran. Dessen Besitzer, der Hase, erklärt ihm, dass er damit der König der Straße sei. Von einem Moment auf den nächsten sieht das Kaninchen sein Dreirad mit anderen Augen und natürlich dauert es nicht lange, bis auch ihm so ein motorbetriebener Superflitzer gehört. Nur hat er jetzt keine Zeit mehr für seine Freunde. Die müssen sich auf der Straße sogar vor ihm in Sicherheit bringen. Doch dann bewahrheitet sich das Sprichwort: Übermut tut selten gut! Gerade noch rechtzeitig bemerkt das Kaninchen, was es im Begriff war zu verlieren.

Diese Geschichte können schon Dreijährige nachempfinden. Das Schönste jedoch sind die zumeist doppelseitigen Bilder mit dem in verschiedenen Schriftformen integrierten Text. Kaninchen, Frosch, Wühlmaus, Bär und all die anderen Tiere wirken mit ihren rundlichen Körpern und dünnen Gliedmaßen knuddelig, haben alle die gleichen weißen Kulleraugen mit schwarzem Pupillenpunkt und sind doch mit ihrer Körperhaltung und Mimik zu allen möglichen Ausdrucksformen von Entzücken bis Entsetzen fähig. Bei jedem Anschauen lassen sich neue Details entdecken. Z. B. der vorwurfsvolle Blick der Henne, als ihre Küken nicht mehr im Dreirad mitfahren dürfen, sondern beim Wettrennen zwischen Kaninchen und Hase eher um ihr Leben bangen müssen. Die Staubwolke, die der Hase beim Bremsen aufwirbelt und das Haifischgesicht seines grünen Rollers hätten das Kaninchen, statt es zu blenden, eigentlich schon warnen müssen. Nur gut, dass echte Freunde nicht nachtragend sind.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Die Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25140311 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gurney Zuname		Stella Vorname	
Chambers, Mark Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Sievi, Seraina Maria Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Das Kaninchen und der große rote Roller Titel			ID: 251425140311
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-280-03480-4 ISBN	25 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Orell-Füssli Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbucherzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 11.12.2014		Freundschaft
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Neid
			Werte
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: 24.12.2014
			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Das Kaninchen ist ganz schön neidisch auf den tollen glänzenden grünen Motorroller des Hasen. Mit so einem Gefährt wäre es der König der Straße. Also tauscht es sein altes klappriges Dreirad gegen einen nagelneuen großen roten Roller. Ob das wohl gut geht?

Beurteilungstext

Dieses Buch vermittelt auf recht anschauliche Art und Weise wohin Neid und Unzufriedenheit führen kann. Welches Kind möchte nicht auch, so wie das Kaninchen, den schönsten Roller, das schnellste Dreirad oder vielleicht das am tollsten aussehende Laufrad besitzen um damit Beachtung zu gewinnen. Erster zu sein und bestaunt zu werden ist eben ein echt gutes Gefühl. Doch ist dies wirklich wichtig? Die Autorin wählt für ihre Geschichte Tiere mit menschlichen Charakterzügen. Dies spricht die kleinen Adressaten sehr gut an. Indem sie den Erlebnissen des Kaninchens folgen, werten sie sein Benehmen und können so quasi eigene Verhaltensweisen kritisch hinterfragen. Denn es ist eben nicht immer alles Gold, was glänzt. Der neue Roller ist nämlich gar nicht so toll. Er ist zu groß, lässt sich schwer fahren und das Schlimmste ist, dass das sonst so nette und hilfsbereite Kaninchen seine Freunde vernachlässigt. Der Spannungsbogen baut sich bis zum Höhepunkt auf und löst sich dann zum Guten. Das Kaninchen verkauft nach einem Unfall das Gefährt, begnügt sich mit seinem alten Dreirad und hat wieder Zeit für seine Freunde. In kindgemäßer Sprache verfasste, aussagekräftige Sätze begleiten die flott gezeichneten Bilder. Der Illustrator versteht es, die kleinen Betrachter zu verzaubern und in Bann zu ziehen. Riesige Staubwolken wirbeln durch das Bild, der Roller des Hasen fletscht die Zähne. Die rasanten Fahrten des coolen Kaninchens mit der neuen Maschine sind so gekonnt in Szene gesetzt, dass sie fast spürbar sind. Ruhe und Beschaulichkeit hingegen strahlen die Bilder mit dem gemütlichen alten Dreirad aus. Sie vermitteln Harmonie und positive Gefühle. Die Zeichnungen laden zum längeren Betrachten, Spekulieren, zum Urteilen aber auch zum Gedankenaustausch mit Anderen ein. Dies gibt den Kindern die Möglichkeit sich mit den Figuren zu identifizieren, beziehungsweise von deren Handeln abzugrenzen. Die Schrift ist in das Geschehen eingestreut und unterstreicht durch Akzente die Bildaussage. Besondere Textpassagen sind größer geschrieben oder einzelne Sätze schlängeln sich bogenförmig über die Seiten und begleiten so beispielsweise die Flugbahn des Kaninchens während seines Sturzes. Anhand dieses Buches kann in Familie und Kindereinrichtungen über Gefühle, Freundschaft und Wertvorstellungen diskutiert werden.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Kürzel	Nr. 2014165	
Verf./Bearb./Hrsg.: Copus Zuname		Julia Vorname		ID: 20142014165
Eunyoung, Seo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Obrholzer, Nicole Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Der Tisch ist gedeckt: Wo bleibt Harry Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-280-03483-5 ISBN	29 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Orell-Füssli Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr	Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.10.2014	Freundschaft	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Tiere
Erziehung zum gegenseitigen Helfen ist ein Ziel von Kitas. In diesem Buch helfen die Tiere einander. Das regt an, es ebenfalls so zu machen.				Gäste
Inhaltsangabe				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Lil, die Maus und Harry, das Wildschwein, sind Freunde. Lil hat Harry zum Tee um drei eingeladen und allerlei leckere Dinge aufgetischt. Harry kommt nicht. Lil geht ihn suchen, weil sie denkt, er könnte sich im Nebel verirrt haben. Alle Tiere, die sie trifft, helfen, haben etwas Merkwürdiges gesehen, aber keinen Harry. Zum Schluss finden sie ihn gemeinsam, stecken geblieben im Schlamm. Sie ziehen das Wildschwein heraus und gehen alle bei der Maus speisen.				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Beurteilungstext

Natürlich können Maus und Wildschwein in der Natur nicht befreundet sein, obwohl sich Autor und Zeichner Mühe geben, dies so darzustellen. Die Maus sieht, obwohl sie Kleider wie ein Mädchen anhat, tatsächlich noch wie eine Waldmaus aus. Harry dagegen bekommt kein vermenschlichtes Aussehen und auch die Tiere, die die Maus nach Harry fragt, sind recht naturgetreu wiedergegeben, sieht man vom Blumenschmuck im Hirschgeweih und der kleinen Kappe, die der Rabe trägt, ab. Auch die Auswahl an Speisen, die die Maus für den Tee um drei Uhr zusammengestellt hat, mag einem Wildschwein schmecken: Schneckenpüree, Käferkekse, Egel am Spieß usw.

Den Kindern wird das Buch gefallen, weil es wie ein Suchrätsel aufgebaut ist: Alle Tiere, die die Maus nach dem Wildschwein fragt, haben etwas von ihm gesehen, einen Teil seines Körpers, der aus dem Nebel zu sehen war, aber sie haben es in ihrer Fantasie anders gedeutet. Auch das betrachtende Kind wird auf die Folter gespannt. Was ist mit Harry? Was bedeutet die gemalte Wiedergabe der Antworten? Dann finden sie das Tier gemeinsam, denn alle wollen der kleinen Maus helfen und siehe da, sie und auch der kindliche Betrachter erkennen die Teile, die als Schlange, Hecke, usw. gedeutet wurden.

Natürlich bleibt ein Wildschwein nicht im Schlamm stecken. Dem Autor ging es über das Rätseln hinaus auch darum, zu zeigen, dass man gemeinsam ein Problem lösen kann.

Mag sein, dass der Originaltext durch die Übersetzung gelitten hat. Der Text ist in Reimen geschrieben. So etwas gefällt kleinen Kindern und sie prägen sich die Reime gerne ein, um sie dann beim Vorlesen mitzusprechen. Leider sind ein paar Verse nicht gut gelungen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	mst Kürzel	Nr. 25140711
Verf./Bearb./Hrsg.: Thore Zuname		Maria Nilsson Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Lüthi, Andrea Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
Dirk und Birk und dazwischen das Meer Titel			ID: 251425140711 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-280-03479-8 ISBN	27 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Orell-Füssli Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 14.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Einsamkeit
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Dirk und Birk sind zwei lustig aussehende Gesellen, die jeder auf einer Insel wohnen und ihr gewohntes Leben leben. Doch immer öfter geht der Blick übers Meer zu der anderen Insel und jeder fragt sich: Wie wäre es denn zu zweit? Doch keiner wagt den ersten Schritt und die Sehnsucht nach Gemeinsamkeit bleibt. Bis ihnen die Natur zu Hilfe kommt...

Beurteilungstext
 Wie ist es allein zu sein? Wäre es nicht besser zu zweit? Diese Fragen beschäftigen die sympathischen Protagonisten des Buches und auch den Leser und Betrachter. Die beiden originellen Tierfiguren Dirk und Birk, aus deren Perspektive der personale Erzähler abwechselnd berichtet, sind mit den Eigenschaften der Menschen ausgestattet und erleben so einerseits das Abgegrenztsein und andererseits den Drang zu sozialen Beziehungen, aber auch die Schwierigkeit aufeinander zu zu gehen. Wer macht den ersten Schritt? Diese zutiefst menschlichen Situationen und Probleme sind stets aktuell und machen dieses Bilderbuch mit der kurzen Geschichte nicht nur für kleine Kinder interessant. Auf den illustrierten Doppelseiten wird in kleinen Texten mit kurzen prägnanten Sätzen die Situation und die Gedankenwelt der beiden Figuren erzählt. Die Bilder sind großflächig in gedämpften erdigen Farben aquarelliert und mit schwarzen Konturen strukturiert. Die herausgearbeitete Mimik stellt die Gefühlswelt der beiden Helden hervorragend dar. Dabei bleibt die Illustration stets bei der handelnden Figur, geht aber über den Inhalt des Textes hinaus. Bei Bildbetrachtungen kann man daher viele interessante und lustige Details entdecken und zwar bis zur hinteren Umschlagseite. Das Buchcover macht neugierig und stellt schon vor dem Aufschlagen des Buches die Frage, ob Dirk und Birk es denn schaffen zusammen zu kommen.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814326 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Alves Zuname		Katja Vorname	
d'Àujourd'hui, Nicolas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Hier kommt Fritz - Der schlaue Plan Titel			ID: 18141814326 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-280-034547-6 ISBN	32 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Orell-Füssli Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover <input type="checkbox"/> Bilderbuch <input type="checkbox"/> Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Arbeitswelt
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Fritz, die Ameise, wacht morgens schon mit einem unguuten Gefühl auf. Seine Fühler jucken. Als dann noch seine Cousine Albertine auftaucht und ihn zur Oberameise zitiert, ahnt er, dass der Tag gelaufen ist.

Beurteilungstext
 Dabei würde er viel lieber das Rückwärtsgehen üben als irgendwelche lästigen Aufgaben zu erledigen. Und tatsächlich hat die Oberameise nicht nur einen langweiligen sondern auch einen langwierigen Auftrag für ihn. Er soll den Beutekeller bewachen. Dazu hat er überhaupt keine Lust. Auch sein Freund Beni, die Blattlaus, hat jede Menge zu erledigen, da er 347 jüngere Geschwister hat, auf dies es aufzupassen gilt und die er versorgen muss. Glücklicherweise begegnet den beiden der Moderkäfer Isidor, der gern Chef von allem werden würde. Die beiden bieten ihm die Bewachung des Beutekellers als besonders verantwortungsvolle Aufgabe an und Isidor nimmt gierig an. Vorher muss er allerdings noch jede Menge andere Aufgaben für Beni erledigen, bevor er endlich zum Beutekeller gelangen könnte, wenn nicht gerade jemand anderer diesen Dienst übernommen hätte.
 Die beiden Freunde Beni und Fritz haben keine Lust zum Arbeiten und nutzen die Gier des Moderkäfers aus. Sie lassen ihn alle Aufgaben erledigen, die sie eigentlich tun sollten (nur der Beutekeller bleibt unbewacht??). Da Isidor aber so ein unangenehmer Geselle ist, gönnen die Leserinnen und Leser ihm, dass er ausgetrickst wird.
 Die durchgehend farbigen, comcartigen Zeitungen greifen den humorvollen Stil der Texte auf und ergänzen die manchmal doppeldeutigen Aussagen, sodass sie eindeutig einzuordnen sind.
 Der Umschlag ist durchgehend blau und zeigt neben Titel, Untertitel und Autorin/Illustrator einen großen (gezeichneten) Fritz, der mit seinem rot-weiß geringelten Socken und dem getüpfelten Halstuch die Leser sehr selbstbewusst anschaut. Hinter ihm liegen mehrere Socken auf dem Boden, und man nimmt als Betrachter die Aufforderung, die sich durch Haltung und Gestik der Ameise ergibt, gern an. Man möchte wissen, was es mit diesem kleinen Kerl auf sich hat, welchen schlaunen Plan er wohl ausgeheckt hat. In diesem Zusammenhang ist der Titel ausgesprochen clever gewählt. So bekommt das Buch einen hohen Aufforderungscharakter.
 Das Bilderbuch eignet sich sowohl zum Vorlesen als auch zum ersten Selberlesen.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 1814508113
Verf./Bearb./Hrsg.: Margaret Wild & Ann Zuname Vorname		ID: 18141814508113	
James, Ann Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Lüthi, Andrea Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Lilli Gans fliegt los Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-280-03476-7 ISBN	36 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Orell-Füssli Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Vertrauen Liebe Erwachsen werden
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 So müssen kleine Gänse aussehen! Lilli lebt "schon immer" am See, und nun soll sie mit ihrer Mutter und den anderen wegfliegen? In den großen, weiten Himmel steigen, wo man sich in den Wolken verirren kann? Nein, Lilli bleibt lieber hier und versteckt sich am Rand des Ufers im Gebüsch.

Beurteilungstext
 Da ist Schwung in den Bildern! Lilli Gans hat noch immer einen zu großen Kopf ("Babyschema"), aber sie ist auf dem besten Weg, eine richtige Gans zu werden. Das Küken-Alter hat sie jedenfalls schon längst hinter sich gelassen, aber bevor man richtig groß ist, muss man auch die Übergangsphase bestehen, Mut und Zuversicht in das eigene Können gewinnen.

Wir erleben, dass Lilli zwar ihren eigenen Kopf hat, aber sie lässt sich von der Liebe und dem Zutrauen ihrer Mutter überzeugen. Die wird immer für sie da sein und sie im "dunklen und unendlich weiten Himmel" finden oder "in den dichten, nassen Wolken" und auch "im kalten, dunklen Meer". Und auf die Frage, was passiert, wenn Mutter alt ist, findet Lilli selbst eine Antwort.

Ein bisschen tollpatschig ist Lilli noch, aber die Flügel sind schon groß und kräftig und ihre Mutter ist nur noch wenig größer. Ihr Schnabel leuchtet rot-orange-farben und die kleinen schwarzen Knopfaugen schauen neugierig in die Welt.

Eine gute Geschichte über das Vertrauen, das uns befähigt, nicht nur an uns selbst zu denken.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1414118
Verf./Bearb./Hrsg.: Wild Zuname			Margaret Vorname	
James, Ann Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Lüthi, Andrea Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Lilli Gans fliegt los Titel			ID: 14141414118	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-280-03476-7 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Orell-Füssli Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter Abenteuer Familie Vertrauen	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstellungsdatum: 29.12.2014		
Inhaltsangabe Als es Zeit wird in den Süden zu fliegen, möchte Lilli Gans ihren Teich nicht verlassen. Alle fliegen weg, alle bis auf ihre Mama. Die kommt zurück sie zu holen.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Beurteilungstext
 Ein einfaches Bilderbuch selbst schon für die jüngsten Leser über das Urvertrauen und die Liebe zwischen Mutter und Kind. Eine kleine Gans kann sich nicht von dem Altbekanntem trennen und verweigert ihren Mitflug in wärmere Gefilde. Sie schläft ein und als sie erwacht sind alle anderen Gänse fort. Selbst die Mutter ist weg, so scheint es. Lilli kann es kaum glauben. Doch dann ein Flügelschlagen und ihre Mutter ist wieder da. Gemeinsam schaffen sie es dann die große Reise anzutreten. Das Versprechen der Mutter sie immer und überall zu suchen und zu finden schafft so viel Mut und Zuversicht. Die Illustrationen unterstreichen den Text, sind einfach, ohne viele Details in klaren Farben gestaltet. Sie lassen Raum und Möglichkeit für die eigene Fantasie und Träume.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	AH Kürzel	Nr. 26143143	
Verf./Bearb./Hrsg.: Wild Zuname		Margaret Vorname		ID: 251426143143
James, Ann Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Lüthi, Andrea Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Lilli Gans fliegt los Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-2800-3476-7 ISBN	36 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)		Schlagwörter Angst Mut Vertrauen
Orell-Füssli Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:				Verlag Datum

Inhaltsangabe

Als es für Lilli zum ersten Mal an der Zeit ist mit in den Süden zu fliegen, bekommt sie riesige Angst.

Beurteilungstext

Für die Gänse ist es an der Zeit in den Süden zu fliegen und somit auch zum ersten Mal für Lilli, die kleine Gans. Sie blickt in den Himmel und dessen unendliche Weite und sie sieht ihren Teich, an dem sie wohnt, seit sie denken kann. Nein, sie kann nicht mit, auf keinen Fall! Sie versteckt sich in den ihr vertrauten Büschen und erwacht erst wieder in der Nacht, in der es nun beängstigend ruhig ist.

Einfühlsam werden durch Text und Bild die Gefühle der kleinen Gans dargestellt, die sich zunächst ihrer glücklichen Kindheit erinnert, dann der Mutter trotzigen Widerspruch leistet, später einsam, ängstlich und ratlos allein in der dunklen Nacht steht und letzten Endes aus einem vertrauten Mutter-Tochter-Gespräch und der Auseinandersetzung mit ihren Ängsten ausreichend Vertrauen schöpft und sich aufregt, mutig und glücklich der neuen Herausforderung stellt.

Die Zeichnungen sind wenig detailreich, ihre Wirkung wird durch den Verzicht auf Überflüssiges, unterschiedliche Perspektiven und den Einsatz von Farbnuancen, insbesondere der Blautöne des Himmels und des Teichwassers erzielt. Vor diesem Hintergrund wird der Blick auf das leuchtende Weiß der Gänse mit ihren auffällig orangen Schnäbeln gelenkt, sind es doch die Beiden - Mutter und Tochter- und ihre Beziehung, die im Mittelpunkt stehen. Das Buch richtet sich an junge Rezipienten von ca. 3 bis 6 Jahren. Zum Zeitpunkt von Übergängen, seien es kleine wie der erste Besuch eines Freundes oder größere wie der Wechsel in Kindergarten oder Schule, wenn der Glaube an die eigenen Fähigkeiten nicht ausreicht und Ängste überwiegen, braucht es eine kleine Portion Mut und viel Vertrauen in die Hilfe von geliebten Menschen um einen neuen bisher

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	bf Kürzel	Nr. 1414117	
Verf./Bearb./Hrsg.: Pompe Zuname			Liz Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Spinnen ABC Titel			ID: 14141414117		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-280-03477-4 ISBN	64 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Orell-Füssli Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.10.2014			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
.....			Zentraldatei: 22.12.2014		
.....			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Ein gezeichnetes ABC mit Spinnen. Fängt bei A an und hört bei Z auf. Also 26 verschiedene Spinnen mit 26 verschiedenen Namen, der Anfangsbuchstaben immer der nächste im ABC ist. Ihhhhhhgittttt!!!!

Beurteilungstext
 Selten ein so schönes Spinnenbuch gesehen. Und so lehrreich. Denn:
 Die kluge Annabell / lernt und vergisst sehr schnell.
 Die dicke Brunhilde / war einst eine Wilde.
 Die schöne Cecilie / schläft in der Lilie. Und so weiter.
 Wir merken: Mit Reim Dich, oder ich fress Dich kann man auch heute noch Pädagogik betreiben, garnicht mal schlecht, denn wir wissen: Kinder im Grundschulalter haben eine besondere Vorliebe für gereimte Lehrsätze und eine besondere Abneigung gegen Spinnen. Aus dieser Mischung wird hier ein gutes Lehrbuch gemacht, ein schönes für die ganze Familie.
 Die arme Yvonne / will auf und davon.