

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>HN</b> Kürzel	Nr. <b>25143414</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Geisler</b> Zuname			<b>Dagmar</b> Vorname	
<b>Geisler, Dagmar</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Alle meine Lieder</b> Titel			ID: 251425143414	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7891-6590-0</b> ISBN		<b>32</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Musikbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
<b>Buch mit CD</b>			<b>Musik</b>	
.....			<b>Kinderlieder</b>	
.....			<b>Noten</b>	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: .....	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 18 bekannte Kinderlieder mit Noten und Texten wundervoll farbig illustriert. Eine beiliegende CD enthält alle vorgestellten Lieder.

**Beurteilungstext**  
 Alle Lieder welche in diesem Buch vorgestellt werden, sind mit Noten, Texten sowie Gitarrenakkorden abgebildet. Dabei wurde auf eine einfache Notation geachtet. Bei den Texten ist positiv hervor zu heben das immer alle Strophen angeboten werden, nicht nur die geläufigen. Die Illustrationen sind dem jeweiligen Lied angepasst. Freundliche Pastellfarben und Figuren nach dem Kindchenschema geben Szenen der Liedtexte wieder. Die Bilder sind übersichtlich und leicht zu erfassen.  
 Das Hardcoverbuch hat eine angenehme Größe. Die robuste Qualität entspricht der Zielgruppe. Dicke Pappseiten ermöglichen auch den Kleinsten, ein problemloses Umblättern.  
 Die Lieder sind einfach arrangiert. Sie werden als Solostimme oder als kleiner Kinderchor vorgetragen. Weniger gelungen sind die vielen instrumentalen Zwischenspiele. Kinder in der angedachten Zielgruppe wollen ein Lied hintereinander mitsingen. Die Zwischenspiele bremsen ihren musikalischen Eifer. Für die musikalische Früherziehung sind die Einspielungen nur bedingt verwendbar. Lobenswert hervorheben möchte ich allerdings die hohe Tonlage bei allen Liedern. Diese ist für die Stimmbildung der Kinder genau richtig und klingt nicht quitschig. Die CD integriert sich sehr gut in das Buch. Sie befindet sich auf der Rückseite des Buchdeckels. Sie kann durch eine Lasche einfach entnommen werden. So hat sie auch immer ihren festen Platz.  
 Das Buch ist eine wundervolle Ergänzung in jedem Kinderzimmer für alle, die gern singen aber nicht textsicher sind.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	fad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914783 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Dickreiter,</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 19141914783	
Kruse, Ute Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Das schwarze Ass</b> Titel		Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Max und die Wilde Sieben</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7891-3332-9 ISBN	207 Seitenzahl	12,00 Preis (EURO)	
Oetinger Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 31.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Junge Freundschaft Kriminalität	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Max Leben könnte richtig cool sein, schließlich wohnt er neuerdings in einer echten Burg. Dumm nur, dass diese gleichzeitig das Seniorenheim ist, in dem seine Mutter arbeitet. Und hier ist deshalb alles verboten, was Spaß macht - und die vielen alten Leute erst. Doch dann geht ein Einbrecher um und Max muss ausgerechnet mit den drei Senioren von Tisch Sieben zusammenarbeiten, um zu beweisen, dass seine Mutter unschuldig ist...

**Beurteilungstext**

Mit dem vorliegenden Buch ist den Autoren eine gut konstruierte Detektivgeschichte für Kinder gelungen, die gleichzeitig auch noch von einer ungewöhnlichen Freundschaft erzählt. Die Handlung ist logisch aufgebaut und insbesondere der Kriminalfall wird langsam und auch für jüngere Leser nachvollziehbar gelöst. Dabei handelt es sich um einen Einbrecher, dem Max und die drei Senioren auf die Schliche kommen, der Fall ist also auch für jüngere nicht zu aufregend.

Die Hauptfiguren sind alle sehr sympathisch und insbesondere die drei Senioren sind gut charakterisierte Originale, mit jeweils typischen Eigenschaften und in ihrer Verschiedenheit immer wieder auch Anlass für lustige Begegnungen.

Das Buch kann sicher auch im Unterricht oder mit einer Gruppe von Kindern gelesen werden. Es bietet die Möglichkeit darüber zu diskutieren, wie junge und alte Menschen miteinander leben sollten und warum es bspw. so schwierig ist über Altersgrenzen hinweg befreundet zu sein.

Der einzige Kritikpunkt an dem Buch betrifft die Zeichnungen. Diese sind in schwarz-weiß gehalten und gut in den Text integriert, allerdings sind die Darstellungen so grob gehalten, dass mir persönlich der Stil überhaupt nicht gefällt und auch berechtigte Zweifel angebracht erscheinen, ob diese Art der Darstellung der anvisierten Zielgruppe gefallen wird.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. <b>2014156</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Dickreiter</b> Zuname			<b>Lisa-Marie</b> Vorname	
ID: 20142014156			Bewertung	
<b>Krause, Ute</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			<input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			Übersetz. aus Sprache	
<b>Das schwarze Ass</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten	
<b>Max und die Wilde Sieben</b> Reihe			<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-7891-3332-9</b> ISBN			Zielgruppe	
<b>207</b> Seitenzahl			<input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>12,00</b> Preis (EURO)				
<b>Oetinger</b> Verlag			Schlagwörter	
<b>Hamburg</b> Ort			<b>Abenteuer</b>	
<b>2014</b> Jahr			<b>Freundschaft</b>	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Detektivgeschichte</b> Gattung			(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			<b>Erstelldatum: 05.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: .....	
Max kann sich im Seniorenheim als Detektiv beweisen.			Verlag Datum .....	

**Beurteilungstext**

Max ist umgezogen. Er wohnt jetzt mit seiner Mutter in der Burg Geroldseck, einem Seniorenheim. Dort arbeitet seine Mama. In seiner neuen Klasse machen sich einige Klassenkameraden über ihn bezüglich der alten Knacker lustig und sie stellen ihm so manche fiese Fragen. Auch im Seniorenheim muss er sich stets ruhig und höflich verhalten, was ihm oft nicht leicht fällt. Max fühlt sich nicht wohl und ist traurig. Doch als ein Einbrecher die Burg in Angst und Schrecken versetzt, kann er sich als Detektiv beweisen. Dabei helfen ihm vor allem seine Klassenkameradin Vera, Horst und Kilian sowie die wilden Senioren von Tisch Nr. 7.

Einfühlsam und wortgewandt erzählen Dickreiter und Oelsner in 24 Kapiteln eine spannende Detektivgeschichte, bei der Freundschaft eine wesentliche Rolle spielt. Diese imponierende Geschichte zeigt u. a., dass auch schrumpelige Omas und Opas ganz und gar nicht von gestern sind und mit Courage, Witz und Humor mit den Jüngeren mithalten können. Die Erzählung ist eine echte Bereicherung. Sie gibt so ganz nebenbei Einblicke in das menschliche Miteinander zwischen Generationen, die faszinieren und zum Nachdenken anregen.

Die wenigen schwarz-weißen Illustrationen sowie die schlicht gehaltene Aufmachung finden problemlos zur Zielgruppe.

Es ist ein Buch zum Vorlesen und für Selbstleser ab der dritten Klasse. Man kann genussvoll in die Lektüre versinken.

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Chemnitz</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Kl.</b> Kürzel	<b>Nr. 221412002</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kliebenstein</b> Zuname			<b>Juma</b> Vorname	
<b>Bux, Alexander</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
..... Übersetz. aus Sprache			ID: 2214221412002	
<b>Die Nacht in der ich SUPER COOL wurde</b> Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-7891-4060-0</b> ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>267</b> Seitenzahl			<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort	
<b>2014</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<b>Roman</b> Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)			<b>Musik</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			<b>Freundschaft</b>	
<b>Erstelldatum: 20.12.2014</b>			<b>Junge</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
.....			Zentraldatei: .....	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Martin und Karli begeistern sich so richtig ernsthaft für Musik. Sie hören diese nicht nur gern, sondern spielen und singen selbst. Als in der Schule eine neue Schulband gesucht wird, bewerben sie sich, obwohl sie eigentlich noch mitten in der musikalischen Ausbildung stecken. Max und Karli suchen und finden tolle Lehrer, neue Bandmitglieder, klären Probleme mit ihren alten Feinden und treten zum Wettstreit an. Allerdings unter erschwerten Bedingungen, denn Max steckt auf einer Toilette fest.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch bietet mit seiner Geschichte über die Jungen, die neben Schule und Familie hauptsächlich Musik im Kopf haben, Unterhaltung, Lesevergnügen, aber auch viele Anregungen. "Martin, der Freak mit der Fernsehmoderatorinnenbrille" erzählt aus seiner Sicht den vorliegenden zweiten Teil seiner "Musikergeschichte". Diese begann im Buch: "Der Tag, an dem ich cool wurde". Mit der aktuellen Wortwahl und Sprache der Jugendlichen trifft die Autorin den Nerv der angestrebten Leserschaft. Wahrscheinlich sind es eher die Jungen, obwohl auch Mädchen die Geschichte bereichern. Sie sind verständnisvoll und hilfsbereit. Die familiären Verhältnisse sind gut. Martin und Karli haben Eltern, die sie unterstützen und fördern. Trotzdem gibt es eben nicht sofort ein neues Schlagzeug, sondern erst ein Gebrauchtetes. So kann Martin seine eigene Ausdauer bzw. sein beständiges Interesse prüfen. Regelmäßiger Unterricht ist ebenso wichtig, wie die Anerkennung älterer Schüler, die schon länger komponieren und musizieren. Es kommt zur Gründung der Rockband "Die Freaks". Eine Band mit nur zwei Leuten ist nicht wirklich gut. Deshalb nimmt die Suche und Auswahl nach weiteren Mitgliedern einen großen Teil der Handlung ein. Der grundsätzlich erfolgsorientierte Charakter spiegelt sich besonders an diesem Beispiel wieder. Es werden problemlos Jungen mit den geforderten Eigenschaften gefunden. Interessant dabei ist, dass ein ehemaliger Feind "überläuft". Es gibt keine Kapitel, sondern Tracks, zu Beginn ein Intro, zum Schluss ein Outro. Der Song "Alle anders, alle gleich" kann ganz einfach heruntergeladen und gehört werden. Das wird der Leser sicher mit Freude tun. Der Text im Buch ist sehr ausdrucksstark und verlockt zum Mitsingen. Es macht Freude, die schwarz-weißen Zeichnungen zu betrachten. Dieses Buch eignet sich in Klasse 3 oder 4 für eine Buchvorstellung.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPM Kürzel	Nr. 2014158	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Dietl</b> Zuname		<b>Erhard</b> Vorname		
<b>Dietl, Erhard</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Olchis - Safari bei den Berggorillas</b> Titel				ID: 20142014158 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				
<b>978-3-7891-3381-7</b> ISBN	<b>160</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)		
<b>Oetinger</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>12.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantastik</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**  
 Die Olchis fliegen nach Afrika, um nach der verschwundenen Tierforscherin Gerda Grünspecht zu suchen. Mitten im Urwald erkundet sie die bedrohten Berggorillas. Doch als auch der merkwürdige Mister Trash auftaucht mit einem geheimnisvollen Koffer und einer Pistole wird die Suche sehr abenteuerlich.

**Beurteilungstext**  
 Nachdem die Olchis in Bild und Text zunächst vorgestellt werden, taucht der Leser ab 7 Jahren mit ihnen ein, in ein spannendes Abenteuer. Natürlich stehen sich hier wieder Gut und Böse gegenüber und die Olchis kämpfen wie gewohnt gegen die Bösen, wobei sie als einzige Waffe ihre außergewöhnlichen Fähigkeiten und Erscheinung einsetzen.  
 Neben der abenteuerlichen Geschichte wird hier auch ein Ansatz von Naturschutz ( bedrohte Berggorillas) vermittelt.  
 Die 20 überschaubaren Kapitel sind in altersentsprechender Sprache sehr anschaulich und durch die wörtliche Rede auch sehr lebendig geschrieben.  
 Die Olchis selbst sorgen für viele komische, humorvolle Situationen und erfreuen den jungen Leser mit ihrer unkonventionellen Art und Lebensweise sowie ihre deftige Sprache.  
 Natürlich gelingt es ihnen, Gerda zu finden, Mister Trash auszuschalten und dadurch die Berggorillas zu schützen.  
 Das lustige Olchi-Lied zu dieser Reise darf am Schluss nicht fehlen.  
 Die zahlreichen farbigen und humorvollen Illustrationen lockern den Text auf und laden zum Verweilen ein.  
 Für alle Olchi-Fans ab 6 Jahren zum Vorlesen und für geübte Leser zum Selberlesen ein unbedingtes Muss.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	<b>RS</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 25143386</b> Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Goetzen-BeeK</b> Zuname			<b>Betina</b> Vorname	
<b>Goetzen-BeeK, Betina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Weihnachtswichtel-Wunschmaschine</b> Titel			ID: 251425143386	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten	
<b>978-3-7891-6588-7</b> ISBN			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>32</b> Seitenzahl			Zielgruppe	
<b>12,99</b> Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Oetinger</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort	
<b>2014</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<b>Bildergeschichte</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
<b>Erstelldatum: 15.12.2014</b>			<b>Aggressivität</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Wichtel</b>	
Inhaltsangabe			<b>Weihnachten</b>	
Woher kommen all die schönen Weihnachtsgeschenke? Natürlich aus dem Wichtelwald. Und wie werden sie hergestellt? Dafür gibt es eine ganz besondere Weihnachtswichtel-Wunschmaschine. In diesem Jahr ist die Maschine aber bei einem Unglück kaputt gegangen. Hoffentlich kann sie noch bis zur Bescherung repariert werden.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Beurteilungstext			Zentraldatei:	
Tief im Wichtelwald haben die Wichtel vor Weihnachten schrecklich viel zu tun. Sie müssen die Geschenke verpacken, welche aus der großen Wunschmaschine heraus kommen. Während die Erwachsenen gestresst umher eilen haben die kleinen Wichtel viel Zeit, um zu spielen und im Schnee zu toben. Kleinen Wichteln ist es verboten, sich in der Nähe der Wunschmaschine aufzuhalten. Daher befindet sich das wichtige Gerät auch tief unter den Wurzeln der alten Eiche verborgen. Der kleine Wichteljunge Turin und sein Eichhörnchen Pirmin sind schrecklich neugierig. Heimlich gelangen sie zu der glänzenden Maschine. Doch dann geschieht ein Unglück. Pirmin verstopft das Gerät mit Eicheln. Gemeinsam bemühen sie sich, die Maschine wieder zu reparieren. Die Geschichte ist niedlich und die Kinder fiebern beim Vorlesen richtig mit, denn nichts ist schlimmer als Weihnachten ohne Geschenke. Der Text ist einfach zu verstehen und spannend erzählt. Er wird durch die Illustrationen unterstrichen und erweitert. Die Anordnung der Bilder ist verschieden. Es gibt doppelseitige vollflächige Bilder, einseitig vollflächige Bilder und unter dem Text eingefügte Einzelszenen. In den großen Illustrationen gibt es wie bei einem Wimmelbild unzählige kleine Details zu entdecken. So wuseln in jedem Bild winzige Kobolde, kleine Monster, lebendige Pilze und lustige Tiere herum. Dadurch wird das Buch auch bei wiederholtem Vorlesen nicht langweilig. Alle Wichtel tragen eine kegelförmige rote Mütze und rote Kleidung. Die in der Geschichte vorkommenden Tiere wurden mit Kleidung oder in ihren Handlungen vermenschlicht dargestellt. Phantasievoll und Detailliert laden die Illustrationen zur Betrachtung ein. Der gesamte Bildraum wird zur Bühne der kleinen Handlungsträger. In den kolorierten Zeichnungen dominieren gebrochene Farben das Bildgeschehen. Der Farbklang ist gedämpft, so stechen die roten Wichtel dem Betrachter nicht unangenehm ins Auge. Das Buch wurde im A4 Hochformat mit Hardcover gedruckt. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. Vorschulkinder können problemlos selbständig blättern und die Geschichte für sich erschließen. Auf dem Cover sieht man den Wichteljungen Turin, das Eichhörnchen Pirmin und die Weihnachtswichtel-Wunschmaschine. Der ebenfalls abgebildete Weihnachtsbaum mit den vielen Geschenken zeigt auf den ersten Blick, dass es sich hier um eine Weihnachtsgeschichte handelt. Als vorweihnachtliche Geschichte, kann ich dieses Buch für zu Hause oder die Kindertageseinrichtung sehr empfehlen.			Verlag Datum	

Inhaltsangabe  
 Woher kommen all die schönen Weihnachtsgeschenke? Natürlich aus dem Wichtelwald. Und wie werden sie hergestellt? Dafür gibt es eine ganz besondere Weihnachtswichtel-Wunschmaschine. In diesem Jahr ist die Maschine aber bei einem Unglück kaputt gegangen. Hoffentlich kann sie noch bis zur Bescherung repariert werden.

Beurteilungstext  
 Tief im Wichtelwald haben die Wichtel vor Weihnachten schrecklich viel zu tun. Sie müssen die Geschenke verpacken, welche aus der großen Wunschmaschine heraus kommen. Während die Erwachsenen gestresst umher eilen haben die kleinen Wichtel viel Zeit, um zu spielen und im Schnee zu toben. Kleinen Wichteln ist es verboten, sich in der Nähe der Wunschmaschine aufzuhalten. Daher befindet sich das wichtige Gerät auch tief unter den Wurzeln der alten Eiche verborgen. Der kleine Wichteljunge Turin und sein Eichhörnchen Pirmin sind schrecklich neugierig. Heimlich gelangen sie zu der glänzenden Maschine. Doch dann geschieht ein Unglück. Pirmin verstopft das Gerät mit Eicheln. Gemeinsam bemühen sie sich, die Maschine wieder zu reparieren. Die Geschichte ist niedlich und die Kinder fiebern beim Vorlesen richtig mit, denn nichts ist schlimmer als Weihnachten ohne Geschenke. Der Text ist einfach zu verstehen und spannend erzählt. Er wird durch die Illustrationen unterstrichen und erweitert. Die Anordnung der Bilder ist verschieden. Es gibt doppelseitige vollflächige Bilder, einseitig vollflächige Bilder und unter dem Text eingefügte Einzelszenen. In den großen Illustrationen gibt es wie bei einem Wimmelbild unzählige kleine Details zu entdecken. So wuseln in jedem Bild winzige Kobolde, kleine Monster, lebendige Pilze und lustige Tiere herum. Dadurch wird das Buch auch bei wiederholtem Vorlesen nicht langweilig. Alle Wichtel tragen eine kegelförmige rote Mütze und rote Kleidung. Die in der Geschichte vorkommenden Tiere wurden mit Kleidung oder in ihren Handlungen vermenschlicht dargestellt. Phantasievoll und Detailliert laden die Illustrationen zur Betrachtung ein. Der gesamte Bildraum wird zur Bühne der kleinen Handlungsträger. In den kolorierten Zeichnungen dominieren gebrochene Farben das Bildgeschehen. Der Farbklang ist gedämpft, so stechen die roten Wichtel dem Betrachter nicht unangenehm ins Auge. Das Buch wurde im A4 Hochformat mit Hardcover gedruckt. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. Vorschulkinder können problemlos selbständig blättern und die Geschichte für sich erschließen. Auf dem Cover sieht man den Wichteljungen Turin, das Eichhörnchen Pirmin und die Weihnachtswichtel-Wunschmaschine. Der ebenfalls abgebildete Weihnachtsbaum mit den vielen Geschenken zeigt auf den ersten Blick, dass es sich hier um eine Weihnachtsgeschichte handelt. Als vorweihnachtliche Geschichte, kann ich dieses Buch für zu Hause oder die Kindertageseinrichtung sehr empfehlen.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	Nr. <b>25143397</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Melling</b> Zuname			<b>David</b> Vorname		
<b>Melling, David</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Ott, Hannah</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Ein Tag mit Paulchen</b> Titel					
Reihe .....					
<b>978-3-7891-6894-9</b> ISBN	<b>14</b> Seitenzahl	<b>5,99</b> Preis (EURO)	Einsatz- möglich- keiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>Oetinger</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.12.2014</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tagesablauf Tiere Freunde		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Die Geschichte begleitet den großen braunen Kuschelbären Paulchen einen ganzen Tag. Vom Aufstehen bis zum Schlafengehen macht der Bär eines am allerliebsten: Kuscheln.

**Beurteilungstext**  
 Paulchen ist ein großer, brauner, kuscheliger Bär. Seine vielen Freunde werden auf der ersten Doppelseite vorgestellt. Das Buch zeigt den Tagesablauf von Paulchen. Nach dem Wachkuscheln, Frühstück und Morgenhygiene trifft er sich mit seinen Freunden. Hopse-Häschen, Kuschelschafe und der schlaue Hase begleiten den Bären durch den Tag. Nach Abendessen, Gute-Nacht-Geschichte und Einschlaf-Kuscheln ist der Tag beendet. Wie es aussieht, kuscheln die Freunde besonders gern mit Paulchen. Welche Kuschelarten es gibt, zeigt die letzte Doppelseite. In kleinen Bildchen werden Beste-Freunde-Umarmungen, Riesenkuscheltier-Kuscheln und Sandwich-Kuscheln in kleinen Bildern dargestellt.  
 Die liebevollen Illustrationen laden zum Kuscheln ein. Alle Figuren wurden nach dem Kindchenschema mit großen runden Köpfen und Kulleraugen verniedlicht. Die Zeichnungen wurden unter Verwendung von gedeckten Farben koloriert. Durch den großen Bären dominiert ein warmes Braun das Bildgeschehen. Illustrationen und Text wurden auf den Seiten harmonisch miteinander abgestimmt. Die Bilder sind nicht vollflächig, sondern bestehen aus Einzeldarstellungen, ähnlich einem Comic nur ohne die klare räumliche Abgrenzung. Kurze ein- bis zweisätzige Texte begleiten die Darstellungen. Allerdings haben wir ein kleines Problem mit der Übersetzung. Gleich der zweite Satz heißt: "Paulchen liebt Knuffel!" Da auf der Seite jede Menge runde, kuschelige Tiere zu sehen sind, assoziierten wir diese mit dem Wort "Knuffel". Also sind die Tierchen Knuffel. Diese Erkenntnis stürzte uns aber schon auf der zweiten Seite in Verwirrung. Was sind denn Aufwach-Knuffel? Am Ende des Buches gibt es eine Doppelseite, welche sämtliche "Knuffel" darstellt. Erst da begriff ich, dass hier das englische Wort hug mit knuffeln übersetzt wurde. Hug bedeutet umarmen, knuddeln, lieblosen oder Herzen. Das Wort Knuffel ist in unserer Ecke des deutschen Sprachraums anders besetzt. Ein Knuff ist, wenn ich jemanden mit der Faust freundschaftlich auf den Oberarm boxe. Es ist sicher nicht immer leicht eine allgemein verständliche Übersetzung zu gewährleisten, aber hier bieten sich auch andere Möglichkeiten. Die Bilder sind allerdings wirklich hinreißend. Wem, wie uns, die Übersetzung nicht zusagt, der sollte sich an das englische Original halten. Hier ist auch der feine Humor und Wortwitz in Verbindung mit den Illustrationen spürbarer.  
 Die Seiten sind aus stabiler Pappe, abwischbar und lassen sich durch die abgerundeten Ecken gut umblättern. Somit eignet sich das Buch für die angegebene Altersgruppe ab zwei Jahren.

<b>Rheinland-Pfalz</b> Landesstelle	<b>Worms</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RPM</b> Kürzel	<b>Nr. 2014206</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Iland-Olschewski</b> Zuname			<b>Barbara</b> Vorname	
<b>Dietl, Erhard</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Erhard Dietls Olchi-Detektive: Achtung Bankräuber Band 11</b> Titel			ID: 20142014206	
<b>Die Olchis</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7891-3377-0</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>2,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Oetinger</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Detektivgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> _____ <b>Fantastik</b> _____ <b>Kriminalität</b> _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 05.12.2014</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Zentraldatei: .....	
Verlag Datum .....				

**Inhaltsangabe**  
 Mr. Paddocks Detektiv-Gehilfe Olchi Dumpy darf in einem Gangster-Film mitspielen. Der Tresorraum der Bank of England soll ausgeraubt werden, so die Filmcrew. Detektivbüro Paddock soll die Dreharbeiten überwachen. Doch dann wird der Tresor wirklich geknackt, die Bankräuber fliehen und Dumpy wird verdächtigt mit ihnen unter einer Decke zu stecken ...

**Beurteilungstext**  
 Dieses dünne Olchi Büchlein motiviert den geübteren Leser ab 7 Jahren nicht nur wegen der Olchis, sondern auch durch die Detektivgeschichte zum Lesen.  
 Wie schon in den vorausgegangenen Bändchen spielt die Handlung in London und der Olchi-Detektiv Mr. Paddock ist einer der Protagonisten. Ihm zur Seite stehen sein treuer Gehilfe Olchi Dumpy und Fritzi Federspiel, die bei ihm ein Praktikum macht.  
 Trotz aller Widrigkeiten meistern die Olchi-Detektive auch hier die Situation und bringen die Bankräuber zur Strecke.  
 Die Handlung ist lustig, spannend und fantastisch. Die Leser sind auch hier wieder von den Manieren, die gar keine sind, begeistert.  
 Auch hier sind wieder viele olchi-englische Ausdrücke bzw. Wörter zu finden, die dem jungen Leser eine Fremdsprache näherbringen. Das Wörterbuch hierzu ist auf der letzten Seite sowie Geheimtipps für Olchi-Detektive.  
 Aufgelockert wird der Text durch viele witzige schwarz-weiße Illustrationen.  
 Ein dünnes, schnell zu lesendes Abenteuer, das Leselust weckt und noch eine Fremdsprache näherbringt.  
 Wegen des geringen Preises von 2,95 Euro sicher gern als Mitbringsel gekauft.



Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KeWo Kürzel	Nr. <b>221412081</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schmidt</b> Zuname			<b>Hans-Christian</b> Vorname	
ID: 2214221412081			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kraushaar, Sabine Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Hast du AUA kleiner Bär</b> Titel			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagnwörter	
ISBN: <b>978-3-7891-7169-7</b>			Zuwendung	
Seitenzahl: <b>14</b>			Mitgefühl	
Preis (EURO): <b>8,99</b>			_____ _____	
Verlag: <b>Oetinger</b>			_____ _____	
Ort: <b>Hamburg</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Jahr: <b>2014</b>			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Buch: <b>Hartpappe</b>			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung			(Wolgast-Preis)	
Bilderbuch			Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: <b>20.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Mit Schiebern				

Inhaltsangabe  
 Was kann man tun, wenn Teddybär, Pinguin und andere Kuscheltiere krank sind? Der Freund kann helfen.

Beurteilungstext  
 Fünf Kuscheltiere mit Krankheiten, die bekanntesten im Kindesalter, werden vom kleinen Freund geheilt. Kinder übernehmen gern die Rolle des Arztes. damit können sie eigenes Erlebtes verarbeiten und haben weniger Angst davor. Die Texte sind in Reimform geschrieben. Sie beginnen mit einer Fragestellung und geben gleichzeitig die Antwort. Die Kinder können sich in den Situationen wiederfinden. Große doppelseitigen Illustrationen sind nicht überladen und aus dem Lebensbereich der Kinder. Jede Seite hat einen Schieber, der die Antworten bildlich unterstützt ("...Pflaster auf die Wunde kleben"). Ein kleines Buch zum Trösten kranker Kinder.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. <b>2014157</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Ilund-Olschewski</b> Zuname			<b>Barbara</b> Vorname	
ID: 20142014157			Bewertung	
Dietl, Erhard Illustrator/-in (Name, Vorn.)			<input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache		
<b>Horrorspuk und Geisterspucke</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten	
<b>Olchi-Detektive</b> Reihe			<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-7891-3375-6</b> ISBN	<b>45</b> Seitenzahl	<b>2,95</b> Preis (EURO)	Zielgruppe	
<b>Oetinger</b> Verlag			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Hamburg</b> Ort		<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter	
<b>Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Detektivgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipps		<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Erstelldatum: <b>05.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: .....	
In den alten Mauern des Tower of London spukt es gewaltig. - Klarer Fall für die Olchi-Detektive! -			Verlag Datum .....	

**Beurteilungstext**

Die Olchi Detektive Paddock & Co sind superstarke Kids, die vor nichts und niemandem Angst haben und nicht an Gespenster glauben. Sie sollen dem Spuk im Tower of London ein Ende bereiten, weil selbst die Wachen der Kronjuwelen die Flucht ergreifen. Doch bis ihnen dies gelingt, fährt den beiden samt Praktikantin so mancher Schrecken durch die Glieder.

Eine Detektivgeschichte, die durch ihre lebendige und differenzierte Erzählweise zu keinem Zeitpunkt langweilig wird. Es herrscht Spannung bis zum Schluss. Das ultimative Olchi-Englisch-Wörterbuch im Anhang ist amüsant und trägt zum besseren Verständnis bei. Und so ganz nebenbei erweitert sich der Wortschatz in der englischen Sprache.

Die wenigen schwarz-weißen Illustrationen sind genau auf den Text abgestimmt und lassen den Leser die Gefahren dieses Abenteuers hautnah miterleben.

Ein preiswertes, unterhaltsames Lesevergnügen!

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Schl... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>221412023</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Syson</b> Zuname		<b>Lydia</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Scherff-Hübner, Astri</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Im dunklen Licht der Tage</b> Titel			ID: 2214221412023  Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>978-3-7891-4751-7</b>	<b>320</b>	<b>15,99</b>	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Verlag	Ort	Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Oetinger</b>	<b>Hamburg</b>	<b>2014</b>	Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Geschichte</b>  <b>Liebe/Erste Liebe</b>
Buch: <b>Hardcover</b>	<b>Roman</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 20.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  Zentraldatei: .....  Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**

Die siebzehnjährige Felix absolviert 1936 in London eine Ausbildung als Krankenschwester. Die bis dahin kaum an Politik interessierte Felix lernt den jungen Kommunisten Nat kennen, der als Freiwilliger gegen die Faschisten Francos kämpfen will. Bei einem Besuch mit ihrem Bruder und ihrem Freund George in Frankreich nutzt sie kurz entschlossen die Möglichkeit, Nat nach Spanien zu folgen. Dort lernt sie das Grauen dieses Krieges kennen. Außerdem muss sie sich für Nat oder George entscheiden.

**Beurteilungstext**

Das ist ein historischer Roman für Jugendliche, der sich aus einem interessanten Blickwinkel einem brisanten Thema des 20. Jahrhunderts widmet. Es geht um den spanischen Bürgerkrieg von 1936 - 1939, der in dem Buch für die drei Protagonisten Felix, Nat und George der historischen Hintergrund ihrer konfliktreichen Dreierbeziehung ist.

Felix, die im Mittelpunkt der Handlung steht, lebt in geordneten bürgerlichen Verhältnissen in London. Nur durch einen Zufall gerät sie in die Auseinandersetzung zwischen englischen Faschisten und deren Gegnern. Nur kurz lernt sie dabei den jungen Kommunisten Nat kennen. Für den Leser etwas unvermutet verliebt sie sich sofort in den jungen Mann, der auf Seiten der Internationalen Brigaden in Spanien gegen die Faschisten kämpfen will. Als Felix von dem Freund ihrer Familie, George, der sie liebt, zusammen mit ihrem Bruder Neville zu einem Wochenendausflug nach Paris eingeladen wird, stimmt sie zu. Und dann ist es wiederum ein Zufall, dass sie in Frankreich Männer kennen lernt, die sie mit nach Spanien nehmen würden. Und so lässt sie Bruder und Freund George ratlos in Paris zurück. Als nun auch George, der Journalist ist und von seiner Zeitung zur Berichterstattung nach Spanien geschickt wird, kann sich die Dreiecksbeziehung in Spanien entfalten. Es ist sehr interessant für den Leser, diesen Krieg aus Sicht der drei Protagonisten zu erleben. Der Verlauf der Front und damit am Ende der Sieg der Faschisten unter Franco wird vor den Kapiteln in ganzseitigen Karten eingeblendet. Am Ende siegen zwar die Nationalisten und Georg fällt in einer der letzten Schlachten, dem Happy Happyend für Felix und Nat, nun wieder Zuhause in England, steht allerdings nun nichts mehr im Wege.

Die jugendlichen Leser erhalten in diesem historischen Roman eine detaillierte Darstellung des spanischen Bürgerkriegs von 1936 - 1939. Durch das Schicksal der drei Protagonisten erfahren sie auch etwas über die politischen Gruppierungen, ihren Zielen und ihrer Kriegsführung in dem Bürgerkrieg in Europa kurz vor Beginn des 2. Weltkrieges. Schon deshalb ist der Roman als Lektüre für Schülerinnen und Schüler der Oberstufe bestens zu empfehlen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gevelsberg</b> Ausschuss	<b>Gas</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19141096</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bliesemann</b> Zuname		<b>Jasmin</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Jede Menge Quatschgeschichten</b> Titel			ID: 191419141096 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-7891-5202-3</b> ISBN	<b>237</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 01.10.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Der Titel "Jede Menge Quatschgeschichten" bezieht sich eigentlich nur auf die erste Geschichte des Buches. Die übrigen, aus bekannten Kinderbüchern z. B. von Astrid Lindgren, Christine Nöstlinger, Kirsten Boie oder Paul Maar entnommenen Geschichten sind humorvoll, fröhlich, gruselig oder fantastisch. Auch die schönen Illustrationen sind den Originalbüchern entnommen.

**Beurteilungstext**  
 Das großformatige, farbig gestaltete Buch enthält die schönsten Geschichten aus bekannten Kinderbüchern wie z. B. "Pippi Langstrumpf", "Papa, ich und die Dinosaurier", "Ein Stier im Wohnzimmer", "Pauli Poltergeist", "Die Olchis auf dem Schulfest" oder "Sams im Glück". Die Auszüge aus diesen Büchern könnten Leser anregen, die Büchern noch einmal oder zum ersten Mal zu lesen. Die gekonnt professionell gestalteten, farbigen Illustrationen entstammen den Originalbüchern und beleben die Texte. Das Besondere an diesem Buch aber sind nicht die beliebten Geschichten rund um bekannte Kinderbuch-Protagonisten, sondern die nach jeder Geschichte eingebauten Anregungen zu Spielen mit der Überschrift "Quatsch gemacht und mitgelacht". Es werden Spiele angeboten für einen Spieler oder zwei und mehr Spieler. Es handelt sich um Bewegungsspiele, Ratespiele, Sprachspiele, Zauberspiele, Darstellungsspiele der Gesellschaftsspiele mit vielen neuen Ideen. Die Anleitungen sind gut verständlich und die Spiele mit einfachen Mitteln durchzuführen. Alle Spielvorschläge beziehen sich auf die vorangegangene Geschichte und reflektieren deren Inhalt auf spielerische Weise. Lesen und Spielen ist sicher eine gute Idee, denn langes Sitzen verlangt nach Bewegung. Das Buch eignet sich für das Elternhaus ebenso wie für Kindergärten, Kindertagesstätten oder Freiräume in der Grundschule.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Kürzel	Nr. <b>25143246</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Bliesemann</b> Zuname		<b>Jasmin</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Jede Menge Quatschgeschichten</b> Titel			ID: 251425143246 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-7891-5202-3</b> ISBN	<b>242</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Spass</b> <b>Spannung</b> <b>Abenteuer</b>
Erstelldatum: <b>15.12.2014</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Jede Menge Quatschgeschichten ist eine Sammlung verschiedener Geschichten. Enthalten sind Texte von Astrid Lindgren, Christine Nöstlinger, Antonia Michaelis, Kirsten Boie, Susanne Lütje, Erhard Dietl, Pieter Koolwijk und Paul Maar.

**Beurteilungstext**  
 Diese sorgsam zusammengestellte Geschichtensammlung enthält viele verschiedene und amüsante Geschichten. Es findet sich zum Beispiel die Geschichte vom Franz und seiner Quatschfreundin Gabi, von Pipi Langstrumpf die in die Schule geht, von einem Stier im Wohnzimmer, von Pauli Poltergeist, dem Sams und noch weiteren. Alle Geschichten sind Kapitel aus kompletten Büchern, bilden aber in sich geschlossene Einheiten. Das eine oder andere mal bekommt man richtig Lust, das ganze Buch zu lesen. Nach jeder Geschichte findet sich eine Doppelseite mit lustigen Spielideen. Diese sind, genau wie die Geschichten ganz verschieden. Es gibt ein Taschenlampenspiel, ein Würfelspiel, Wörterspiele und sogar ein Pfützenspiel. Das Buch ist bemerkenswert schön gestaltet und gedruckt. Schon der rote Einband und gibt dem Buch ein edles Aussehen. Die Vorderseite ist herrlich bunt und einladend gestaltet. Wunderbare, sehr farbenfrohe und fröhliche Zeichnungen und Bilder verschiedener Illustratoren machen das Lesen der einzelnen Geschichten zu einem großen Lesespaß. Mit den Quatschgeschichten hält man eine Sammlung schöner Geschichten und Bucheindrücke verschiedener Autoren in der Hand, welche Freude und Spaß am Lesen bietet.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	AH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25143136</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wieslander</b> Zuname		<b>Juja</b> Vorname	
<b>Nordqvist, Sven</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Dörries, Maïke</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Schwedisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Mama Muh geht schwimmen</b> Titel		ID: 251425143136	
<b>Mama Muh</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7891-7875-1</b> ISBN	<b>28</b> Seitenzahl	<b>12,00</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Bilderbuch</b> Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter	
<b>Erstelldatum: 15.12.2014</b>		<b>Selbstbewusstsein</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Freundschaft</b>	
		<b>Tiere</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe

Dass Krähen nicht schwimmen können, weiß doch jedes Kind. Aber Kühe? Warum sollten sie es nicht können?! Mama Muh jedenfalls scheut nichts -jedenfalls kein Wasser- und erlebt auch in diesem Band gemeinsam mit ihrer Freundin der Krähe ein amüsan - nasses Abenteuer.

Beurteilungstext

Die Bauernhofidylle der ersten Doppelseite führt den kleinen Leser alsbald in eine Welt in der Vögel sprechen und Kühe beinahe alles können.

Die liebenswerte etwas plump aussehende Kuh namens Mama Muh wird auch in diesem Band zum überzeugenden Sympathieträger. Trotz der Bedenken der Krähe macht sie sich mit Lisa auf den Weg ins Schwimmbad, saust jauchzend die Rutsche hinunter, absolviert unter Beifall und Ermunterung von Lisa das goldene Schwimmbad und schnauft in der Sauna. Nur merkwürdig, dass die Krähe sich nicht mit ihr freut, statt dessen schmollend auf dem Baum hockt und den Kopf hängen lässt. Zum Glück haben Lisa und Mama Muh eine Idee und nach einem atemberaubendem Flug ist auch der Krähe ihr Selbstwert wieder gerettet.

Die Illustrationen von Sven Nordqvist, dem Autor der Pettersson und Findus Geschichten, begleiten unterhaltsam den Handlungsverlauf. Im Stil diesen Büchern ähnlich nur etwas weniger detailreich, verbinden sie gekonnt die reale mit der fantastischen Welt indem Mama Muh, als wäre es total normal, sich inmitten der vielen Menschen bewegt und doch immer wieder von Einzelnen verwundert beobachtet wird. Dabei verkörpert sie mit ihren großen Kuhaugen etwas Naivität aber vor allem ein großes Herz für andere. Die Krähe dagegen bringt ständig Einwände, schmollt, bockt, klagt und steckt insgeheim voller Selbstzweifel und Ängste. Die Beiden könnten also unterschiedlicher kaum sein und doch verbindet sie eine Freundschaft, bei der jeder so sein kann und soll wie er ist.

Mit den Worten "Nicht alle können schwimmen. Einige können nur fliegen. Aber die können auch ein Abzeichen machen." endet das Buch und auch diese Rezension.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	GB Kürzel	Nr. <b>1914991</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Michaelis</b> ..... <b>Antonia</b> ..... Zuname ..... Vorname .....			ID: <b>19141914991</b> .....	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> ..... <input checked="" type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> .....	
<b>Niemand liebt November</b> ..... Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> .....	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>10-11</b> .....	
<b>978-3-7891-4295-6</b> ..... <b>431</b> ..... <b>17,99</b> ..... ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....		Oetinger ..... <b>Hamburg</b> ..... <b>2014</b> ..... Verlag ..... Ort ..... Jahr .....		
<b>Buch: Hardcover</b> ..... <b>Fantastische Erzählung</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> ..... (Wolgast-Preis) .....		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> .....		Erstellungsdatum: <b>11.11.2014</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Schlagwörter ..... <b>Aggressivität</b> ..... <b>Sexualität</b> ..... <b>Angst</b> .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> ..... <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....			Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Amber versucht ihre Eltern zu finden, die sie kurz vor dem 6.Geburtsag verlassen haben. Dabei gerät sie in immer zwielichtigere Gesellschaft und es kommt zunehmend zu einer Persönlichkeitsspaltung in der sie Realität und Phantasie nicht eindeutig von einander trennen kann.

**Beurteilungstext**  
 Dieser Roman ist in einer sehr bildhaften literarischen Sprache verfasst. Im Mittelpunkt steht die 17jährige Amber, die aus einer betreuten Wohngemeinschaft entflohen ist, um ihre Eltern zu suchen. Diese haben sie kurz vor dem 6. Geburtstag verlassen und Amber ist davon überzeugt, dass es ein Missverständnis ist und alles gut wird, wenn sie sie findet.  
 Durch den sehr gemächlichen Erzählstil, der durch Rückblicke auf eine schwere Kinder- und Jugendzeit geprägt ist, entwickelt sich der eigentliche Handlungskern nur langsam und die Lesespannung flacht teilweise ab.  
 Amber jobbt unter einer anderen Identität als 21jährige Lucy in der Bar, in der auch ihre Eltern vor zehn Jahren gearbeitet haben. Hier gerät sie zunehmend in schlechte Gesellschaft, schläft mit Männern zunächst ohne und schon bald gegen Bezahlung, weil dies die wenigen Momente sind, in denen sie sich selbst fühlt und scheinbar als begehrenswert wahrgenommen wird. Katja, der Besitzer der Bar ist der einzige Mensch der echte Anteilnahme für Amber zeigt, allerdings selbst auch von Einsamkeit und Verlust geprägt ist.  
 Amber sieht einen lesenden Jungen und spricht auch mit Jan, doch beide stellen sich bald als reine Fiktion heraus, die sie braucht, um die Wirklichkeit überhaupt aushalten zu können. Diese gespaltene Persönlichkeit zeigt sich auch in der Beziehung zu ihrer Katze mit der sie redet und manchmal auch die Hülle tauscht.  
 Die beschriebenen Sexszenen werden im Verlauf des Romans zunehmend drastischer. Vor allem als Amber an einen Mann mit sadistischen Praktiken gerät, der sie arg verletzt, demütigt und fast umbringt. Spätestens an dieser Stelle des Buchs kommt die Frage auf, ob man diesen Roman für Jugendliche empfehlen kann. Detaillierte Beschreibungen von gewalttätigen Sexualpraktiken und wenig später eine Fehlgeburt der mit "Handtüchern zwischen den Beinen" begegnet wird, überschreiten eine Grenze, die für Jugendliche nicht geeignet ist und darüber hinaus den Leser völlig unvorbereitet trifft. Weder auf dem Klappentext noch durch Titel oder besondere Bemerkungen, wird darauf hingewiesen, dass dieses Buch für Jugendliche unter 16 Jahren nicht geeignet ist.  
 Der Höhepunkt an Gewalt und Brutalität ist dann eine Szene in der die gefesselte Amber von einem gleichaltrigen, ebenso traumatisierten Jungen aufgeschlitzte werden soll, weil er wissen will, wie sie von Innen aussieht.  
 Der Poetische Schreibstil des Romans suggeriert zunächst eine anspruchsvolle Lektüre und entpuppt sich allmählich als Horrormoman.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	He Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1914992</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lindgren</b> Zuname		<b>Astrid</b> Vorname	
<b>Crowther, Kitty</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>von Hacht, Silke</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		<b>Schwedisch</b> Übersetz. aus Sprache	
Titel: <b>Tomte Tummetott</b>			
Reihe:			
ISBN: <b>978-3-7891-7938-9</b>		Seitenzahl: <b>28</b>	
		Preis (EURO): <b>12,99</b>	
Verlag: <b>Oetinger</b>		Ort: <b>Hamburg</b>	
		Jahr: <b>2014</b>	
Buch: <b>Hardcover</b>		Bilderbuch: <b>Bilderbuch</b>	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		(Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: <b>27.10.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19141914992			
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18			
Schlagwörter: <b>Fabeln</b> <b>Weihnachten</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum:			

**Inhaltsangabe**

Tomte Tummetott schleicht jede Nacht, von den Menschen unbemerkt, durch Ställe und Wohnstuben des einsamen schwedischen Bauernhofes und spricht Tieren und Menschen Mut beim Warten auf den Frühling zu.

**Beurteilungstext**

Der Bilderbuchklassiker ‚Tomte Tummetott‘ von Astrid Lindgren ist in einer liebevoll gestalteten Neuauflage mit Bildern von Kitty Crowther erschienen.

Die Geschichte vom Wichtel Tummetott, der Nacht für Nacht die Tiere und Menschen des einsamen Bauernhofes besucht und ihnen Mut beim Warten auf den Frühling zuspricht, ist zum Vorlesen schon für Kinder ab 2 Jahren geeignet.

Die großformatigen Bilder sind in einer Mischtechnik aus Aquarell- und Pastellfarben sowie Tuschezeichnung gestaltet. Das Spiel mit Licht und Schatten gibt die heimelige Atmosphäre in den Ställen und Wohnstuben des winterlichen Hofes in Schweden sehr gut wider. Die kurzen Texte und sich wiederholenden Sprüche von Tomte sind ebenfalls für kleine Kinder geeignet.

Immer wieder ein Genuss zu sehen, mit welchen einfachen Mitteln die große Astrid Lindgren ihre Geschichten erzählen kann.



Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25143391</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lindgren</b> Zuname			<b>Astrid</b> Vorname	
<b>Crowther, Kitty</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>von Hacht, Silke</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Schwedisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Tomte Tummetott</b> Titel			ID: 251425143391	
Reihe			Einsatz- möglich- keiten	
<b>978-3-7891-7938-9</b> ISBN		<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bildergeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>15.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
			<b>Volkssage</b>	
			<b>Winter</b>	
			<b>Spuk</b>	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Im Winter, wenn der Schnee richtig hoch liegt, schleicht Tomte Tummetott um das Haus im Wald. Er bewacht Mensch und Tier.

**Beurteilungstext**  
 Schon seit vielen Jahrhunderten wacht Tomte Tummetott in den langen, dunklen, strengen Wintern über die Bewohner eines Bauernhofes mitten im Wald. In den kältesten Nächten kommt er aus seinem Versteck auf dem Heuboden heraus und schaut nach den schlafenden Menschen und Tieren. Als guter Hausgeist spricht er den Kühen, Hühnern und Lämmern Mut zu. Er erzählt vom Frühling, der bald kommen wird. Dann beruhigen sich die Tiere. Am nächsten Morgen finden die Kinder seine Fußspuren im Schnee und wissen so, dass sie sich auch in dunklen Nächten nicht fürchten müssen.

Tomte Tummetott ist ein guter Geist bzw. ein Kobold. Er sieht ein wenig aus wie ein Zwerg, mit seiner roten Mütze, dem weißen Bart und den kleinen Füßchen. Die Geschichte ist eine Adaption des schwedischen Gedichts "Tompten".

Neben einigen ganzseitig, vollflächigen Illustrationen nehmen die meisten Bilder nur dreiviertel einer Seite in Anspruch. Im jeweils unteren Viertel wurde der Text abgedruckt. Tomte raunt allen Schlafenden Wichtelworte zu. Diese Worte wurden kursiv abgedruckt. Schriftgröße und Zeilenabstände sind ideal zum Üben für Erstleser. Für die kolorierten Zeichnungen wurden gebrochene Farben verwendet. In der weißen Kälte des Schnees erstrahlt die kleine Laterne von Tomte in einem warmen Licht. Es scheint als ob er ein Stück dieser Wärme bei allen lässt, die er besucht. Die Bilder interpretieren den Text. Darüber hinaus gibt es nicht viel zu entdecken. Das Buch ist also schnell durchgelesen, aber es kann jedes Jahr um die Weihnachtszeit wieder hervorgeholt werden. Außerdem finden Kinder es sehr beruhigend zu wissen, dass in kalten, dunklen Winternächten jemand über sie wacht.

Dieses Werk ist im A4 Hochformat mit Leinenbindung gedruckt. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. So können auch Vorschulkinder selbständig blättern und die Geschichte für sich erschließen. Auf dem Cover ist Tomte zu sehen, wie er bei Schnee im Mondschein dem Hund sanfte Worte zuflüstert. Es strahlt Ruhe aus und hat bei uns den Wunsch nach Schnee geweckt.

<b>Rheinland-Pfalz</b> Landesstelle	<b>Worms</b> Ausschuss	<b>RPLT</b> Kürzel	<b>Nr. 2014159</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Stark</b> Zuname		<b>Ulf</b> Vorname	
<b>Erikson, Eva</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Kicherer, Birgitta</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Schwedisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Wichtelweihnacht im Winterwald</b> Titel			ID: 20142014159 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-7891-4750-0</b> ISBN	<b>101</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Adventskalendergeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.10.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Inhaltlich anspruchslose Geschichten zum Vorlesen vom 1.12. bis 25.12.</b>			Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Weihnachten</b> <b>Winter</b> Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Der Hauswichtel Grantel ist stets unzufrieden, hat aber das Herz auf dem rechten Fleck. Er befreit und sorgt für die Hummel. Zipfelmütze und Handschuhe verliert er im Sturm. Die finden die Hasenkinder ebenso wie ein Schild, das als Weihnachten im Großen Wald gedeutet wird. Alle bereiten sich auf den Besuch vor. Als kein Weihnachtsmann kommt, suchen ihn 2 Hasenkinder und finden Grantel. Er lässt sich darauf ein, Weihnachtsmann zu sein und feiert mit den Tieren Weihnachten.

**Beurteilungstext**  
 Die Geschichte ist sehr in die Länge gezogen, damit nur ja für jeden Tag des Dezembers ein kleiner Text zum Vorlesen da ist. Man fragt sich, warum der Hauswichtel so grantig sein muss - nur, weil er den Namen Grantel hat? Da befreit er erst die Hummel und macht ihr ein Bett, aber dann lässt er sie partout nicht ihren Winterschlaf halten. Seltsam benimmt er sich auch bei dem Engel, der an den schwedischen Brauch zum Gedenken an die heilige Lucia erinnert.  
 Da sind die Fortsetzungen der Geschichte bei der Hasensippe schon stimmiger. Natürlich entspricht hier nichts der Wirklichkeit. Alle Tiere verhalten sich wie Menschen. Und sie warten auf den Weihnachtsmann, angeregt durch das leicht zerstörte Schild, das die Hasenkinder gefunden haben. Als er einfach nicht kommen will, gehen ihn zwei Hasenkinder suchen und treffen auf den Grantel, der wieder unfreundlich ist, aber sich eben doch um die frierenden Kinder kümmert. Ja, er spielt den perfekten Weihnachtsmann, der in dieser Geschichte nicht Geschenke austeilte, sondern selbst Geschenke erhält. Auf die Frage, warum man Weihnachten feiert, antwortet Grantel: "Weil ein Kind auf die Welt gekommen ist." Warum es dann am 25. noch eine Weihnachtsmesse ohne Pfarrer, aber mit viel Musik geben muss, erschließt sich nicht.  
 Wäre das Buch nicht so wunderschön illustriert, würde sich der Kauf des Buches gewiss nicht lohnen. Aber die Illustratorin hat so gekonnt die einzelnen Szenen gezeichnet, dass es eine Freude ist, die großformatigen Bilder zu betrachten und immer wieder neue Einzelheiten zu entdecken. Auch sonst ist das Buch sehr aufwendig gestaltet. Es hat einen festen Buchdeckel mit einem roten Leinenrücken. Die einzelnen Texte und auch die Bilder sind rot eingerahmt. Da das Buch als Vorlesebuch für kleine Kinder gedacht ist, muss man sich ja nicht genau an die Textvorlage halten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	He Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914993 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lindgren Zuname		Astrid Vorname	
Engelking, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		von Schwedisch Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
<b>Wir Kinder aus Bullerbü</b> Titel			
Reihe			
978-3-7891-4177-5 ISBN	98 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Oetinger Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 27.10.2014		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Familie	
		Freundschaft	
		Abenteuer	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Lisa, Lasse, Bosse, Ole, Inga und Britta erleben eine unbeschwertere Kindheit in Bullerbü. Der Kinderbuchklassiker von Astrid Lindgren in einer Neuauflage von 2014.

**Beurteilungstext**  
 Die Neuauflage des 1947 erschienenen Kinderbuches "Wir Kinder aus Bullerbü" von Astrid Lindgren mit Bildern von Katrin Engelking zeigt einmal mehr, wie zeitlos große Kinderliteratur sein kann. Die Geschichten von Lasse, Bosse, Ole, Lisa, Britta und Inga bestechen durch ihre Schlichtheit und geben nicht nur Kindern sondern auch Erwachsenen ein Gefühl davon, wie wenig materielles und technische Drumherum notwendig ist, um eine glückliche, aber auch spannende Zeit zu erleben. Wenn die Jungen eine Höhle im Heu gebaut haben und die Mädchen diese nach einigen Tagen finden können, dann passiert eigentlich recht wenig und dennoch ist man gefesselt von der Erzählung und riecht förmlich das Heu und die gemütliche Atmosphäre. Lindgren versteht es meisterhaft in unaufgeregter, minimalistischer Form den Alltag der Kinder zu beschreiben und eine Form von Spannung zu erzeugen, die weit entfernt von heutigen Medienproduktionen ist. Der Höhepunkt der Spannung beim Schlafen im Heu beispielsweise ist das Rascheln der heranschleichenden Jungen. Was der Einfachheit der Mittel und Möglichkeiten zur Seite steht ist die unbegrenzte Freiheit, das zu tun worauf man Lust hat oder was einem einfällt und dabei Eltern zu haben, die eigentlich keine Verbote aussprechen oder Aktivitäten unterbinden. Im Gegenteil denkt man bei der Geschichte als die Kinder aus Bullerbü durch einen Schneesturm nach Hause laufen müssen, wie unvorsichtig die Eltern doch sind, bis dann der Vater mit dem Pferdeschlitten auftaucht um sie in die Gemütlichkeit des Hauses zu holen. Der Text wird illustriert von naiven aber nicht kitschigen Farbzeichnungen aus einer Mischtechnik. Sie sind realistisch und passen gut zu den jeweiligen Kapiteln. Insgesamt ein Genuss zum Lesen und Anschauen.