

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Kürzel	Nr. <b>25143249</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schreiber</b> Zuname		<b>Sylvia</b> Vorname	
<b>Schaalburg, Bianca</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Das Klavier</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
<b>Professor Dur und die Notendetektive</b> Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-7313-1060-0</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Igel-Genius</b> Verlag	<b>Dortmund</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 15.12.2014</b>	Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Das Klavier erzählt die Geschichte der Kinder Lotte und Lasse. Sie machen mit Hilfe des Professor Dur eine Reise in die Vergangenheit zu dem Klavierbauer Heinrich Steinweg. Dort helfen sie dem Klavierbauer in seiner Werkstatt und lernen einiges über den Klavierbau.

**Beurteilungstext**  
 Es ist schon etwas her als die Kinder Lotte und Lasse einen Fußball durchs Fenster der Werkstatt des Professor Dur geschossen haben. Damit beginnt eine wunderbare Freundschaft zwischen den Kindern, dem Professor und seiner Ratte Rigoletto. Der Professor arbeitet gerade an einem Klavier, während die Ratte Rigoletto immer wieder über einen alten Flügel in der Werkstatt redet. Dieser steht verstaubt in der Ecke und der Professor behauptet, er könne fliegen. Das glauben die Kinder genauso wenig, wie der Behauptung, dass der Professor zaubern kann. Doch irgendwann ist es soweit und die Kinder reisen tatsächlich mit Hilfe des Zauberflügels und der Zauberkraft des Professors in die Vergangenheit. Dort angekommen werden sie bei Heinrich Steinweg Gesellen und helfen bei dem neuesten Klavierbau für den Herzog von Braunschweig. Einen Auftrag haben sie vom Professor Dur erhalten: sie sollen Herrn Steinweg eine Messingschraube zuspülen. Diese wird im späteren Verlauf der Geschichte des Klavierbaus den Klang der Flügel aus dem Hause Steinweg revolutionieren. Während ihrer Reise lernen die Kinder viel über den Klavierbau und das Leben im 19. Jahrhundert. Die Reise der Kinder wird sehr spannend von Matthias Haase erzählt. Er schafft es, in beeindruckender Weise die Stimmen der einzelnen Mitspieler so gut zu imitieren, dass man das Gefühl hat, es würden verschiedene Sprecher erzählen. Die Erlebnisse der Kinder sind sehr mitreisend und der Zuhörer lauscht gebannt, was die Kinder sowohl in der Werkstatt bei Professor Dur als auch bei Heinrich Steinweg erleben. Dabei erfährt man einiges über den Klavierbau und aus dem Leben des berühmten Klavierbauers Steinweg, der später in New York den Namen Steinway trug. Die CD befasst sich nicht ausschließlich mit dem Thema Klavierbau, Geschichte oder Klaviermusik. Sondern sie beinhaltet eine spannende, interessante und für Kinder leicht verständliche Abenteuergeschichte, die einige Fakten zum Thema Klavier vermittelt. Kinder werden mit Freude der Erzählung lauschen und mit fiebern, wenn sich Lotte und Lasse auf den Weg in die Vergangenheit machen. Dabei lernen sie ganz ungezwungen und nebenbei etwas über das Klavier und können dazu noch gut gespielter Klaviermusik lauschen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914973 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schreiber</b> Zuname		<b>Sylvia</b> Vorname	
<b>Schaalburg, Bianca</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Das Klavier; Professor DUR und die Noten Detektive</b> Titel		ID: 19141914973	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten	
<b>978-3-7313-1060-0</b> ISBN		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Seitenzahl		Zielgruppe	
<b>12,99</b> Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Igel-Rec</b> Verlag		<b>2014</b> Jahr	
<b>Dortmund</b> Ort		Schlagwörter	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Musik</b>	
<b>Abenteuererzählung</b> Gattung		<b>Vergangenheit</b>	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		<input checked="" type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>13.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei:	
Professor Dur ist Lottes und Lasses neuer Nachbar, ein Instrumentenbauer und ehemaliger Musikprofessor. In seinem Keller befindet sich ein geheimnisvoller Flügel. Angeblich kann man mit dem Instrument in die Vergangenheit reisen. Und tatsächlich: Mit Hilfe der Ratte Rigoletto, dem Haustier des Professors, fliegen Lotte und Lasse ins 19. Jahrhundert in die Küche des Klavierbauers Steinweg.		Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Es handelt sich bei diesem Hörspiel um eine Zeitreise zu Heinrich Steinweg. Ein interessantes Abenteuer, das in die Musikgeschichte führt. Das Tempo ist entspannt und die jungen Hörer erfahren den musikgeschichtlichen Mehrwert nebenbei, während man die sympathischen Helden auf ihrer turbulenten Reise in die Vergangenheit begleitet.

Es ist eine spannende, liebevoll erzählte Geschichte, die das Klavier in den Mittelpunkt rückt. Viel Wissenswertes wird geschickt verpackt und sehr gut vermittelt, so dass der junge Zuhörer sein Wissen über Klaviere ausbauen kann. Die Geschichte ist sehr eindrucksvoll erzählt und erhält durch die angenehme Stimme des Sprechers Matthias Haase seine Lebendigkeit. Die einzelnen der 7 Kapitel haben eine durchschnittliche Dauer von etwa 10 Minuten, wodurch Kinder ab etwa 8 Jahren diesem Hörbuch mühelos folgen können.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	<b>FH</b> Kürzel	Nr. <b>25143245</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schreiber</b> Zuname		<b>Sylvia</b> Vorname	
<b>Schaalburg, Bianca</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Das Weihnachtsoratorium</b> Titel		ID: 251425143245	
<b>Professor Dur und die Notendetektive</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7313-1055-6</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Igel-Genius</b> Verlag	Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Weihnachtsoratorium</b> <hr/> <b>Hörbuch</b> <hr/> <b>Weihnachten</b> <hr/>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.12.2014</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Die CD "das Weihnachtsoratorium" erzählt die Zeitreise der Geschwister Lotte und Lasse in das alte Leipzig zur Zeit Bachs. Umrahmt wird die Geschichte durch Musikbeispiele aus dessen Weihnachtsoratorium.

**Beurteilungstext**  
 Johann Sebastians Bachs Weihnachtsoratorium wird auf der CD als Abenteuergeschichte der Geschwister Lotte und Lasse erzählt. Zusammen mit der Ratte Rigoletto des Instrumentenbauers begeben sie sich auf eine Zeitreise ins alte Leipzig. Es ist gerade Winter und sowohl im Jetzt als auch im alten Leipzig liegt eine dicke Schneedecke auf der Stadt. Lotte und Lasse sind wie Thomaner gekleidet und tragen im Auftrag Bachs frisch komponierte Stücke des Weihnachtsoratoriums zu den Kopisten. Neben Johann Sebastian Bach persönlich treffen die Kinder daher auch die Solisten des Oratoriums: die Sopranistin, die Altistin, den Tenor und den Bass. Musikalisch durch Musikbeispiele des Weihnachtsoratoriums umrahmt, laufen die Kinder oft durch das verschneite Leipzig und tragen die Partituren, die Einzelstimmen und die von Hand abgeschriebenen Noten zwischen Bach und den verschiedenen Mitwirkenden hin und her. Dem Hörer wird dabei deutlich, wie schwer es damals war, Noten zu vervielfältigen und zu verbreiten.  
 Leider ist dies aber neben ein paar Informationen zu den Sängern das Einzige, was man über das Oratorium und die Musiker erfährt. Kurz wird angerissen, wer die drei Sänger sind, Evangelist und Rezensent oder hohe und tiefe Frauenstimme. Genauere Informationen zum Werkhintergrund werden aber nicht gegeben. So bleiben die Fragen zum Inhalt des Stückes offen. Ebenso wird die Rolle des Chores gänzlich ausgespart und auch das Orchester wird, abgesehen vom begleitendem Bass und den Trompeten, nicht erwähnt. Die Instrumentalsolisten, die Funktion den Continuos und auch die Orchesterbesetzung bleibt somit leider außen vor. Die Geschichte um die beiden Kinder wird zwar musikalisch durch Hörbeispiele aus dem Weihnachtsoratorium umrahmt, aber es bleibt bei Beispielen. Das ist schade, ein komplettes Stück aus dem Oratorium wäre schön.  
 Insgesamt beinhaltet diese CD eine schöne Geschichte um das Weihnachtsoratorium. Auch wenn einige Informationen zum Thema fehlen, gibt die CD einen interessanten Eindruck des Werkes wieder. Und vielleicht besucht ja der eine oder andere Hörer daraufhin eine Aufführung des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach für Kinder.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>181450924</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Beyerlein</b> Zuname		<b>Gabriele</b> Vorname	
<b>Robitzky, Marc</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Ins Mittelalter und zurück - Eine abenteuerliche Zeitreise</b> Titel			ID: 1814181450924  Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>
Reihe			
<b>978-3-86760-175-7</b> ISBN	<b>125</b> Seitenzahl	<b>4,95</b> Preis (EURO)	
<b>Hase und Igel</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter <b>Geschichte</b>  <b>Mittelalter</b>  <b>Freundschaft</b>
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Historische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>21.10.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  Zentraldatei: _____  Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Von der Erkundung der Burganlage mit seinen Eltern erschöpft und nahe vor dem Einschlafen sieht Leo in einer Pforte ein Mädchen, das Lea unglaublich ähnelt. Er geht ihr nach - und macht dabei zugleich einen Satz über 500 Jahre zurück in die Vergangenheit ...

**Beurteilungstext**  
 Eigentlich hatte sich Leo schon auf den gemeinsamen Sommerurlaub mit seiner besten Freundin Lea gefreut. Durch Leos Mittelohrentzündung kommt es nicht dazu und nach seiner Genesung kann auch eine Reise nach Oberbayern nicht trösten, wiewohl es dort die längste Burg der Welt zu bestaunen gibt. Von der Erkundung der Burganlage mit seinen Eltern erschöpft und nahe vor dem Einschlafen sieht Leo in einer Pforte ein Mädchen, das Lea unglaublich ähnelt. Er geht ihr nach - und macht dabei zugleich einen Satz über 500 Jahre zurück in die Vergangenheit ... Dort trifft er die vermeintliche Lea als Käthe, Tochter eines Fassmachers, wieder, und als Käthe in Verdacht gerät, der Herzogstochter eine Brosche gestohlen zu haben und in den Kerker kommt, tut Leo alles, um seine "Lea" zu retten. Gabriele Beyerlein ist es mit dieser Erzählung sehr gut gelungen, junge Leser zu unterhalten und ihnen die doch ganz andere Welt des Mittelalters erfahrbar zu machen. Mit Käthe als Führerin und Behüterin "erlebt" Leo am eigenen Leib sehr anschaulich, was das Leben am Ende des 15. Jahrhunderts bestimmt hat. Dabei setzt die Autorin mit Rücksicht auf das Lesalter sinnvolle Schwerpunkte: auf die seinerzeit übliche Kinderarbeit, die Handwerkervielfalt, die absolute Macht und Autorität der Oberen und ihre rigorose Strafpraxis, die Standesunterschiede, die Unterordnung der Kinder unter den Elternwillen, das karge Leben und Kost der einfachen Leute.

Dabei dürfte Leo durchaus prägende Erfahrungen gemacht haben: Der Fremde fällt immer auf, in einer fremden Welt wird Alltägliches zum Problem, Schutz bietet nur die Gruppe und hat den Preis von Unterordnung. Erzählerisch dabei ist der Kniff der Zeitreise überaus nützlich, ermöglicht er doch eine unmittelbare Begegnung mit dem Vergangenen und Fremden und lässt den Kontrast unaufdringlich deutlich werden. Ein Problem ist dabei allerdings das der Verständigung. Die Autorin weist im Nachwort darauf hin, dass die Sprache sich stärker von dem heutigen Deutsch unterschieden hat, als es in der Geschichte der Fall ist. Dem wird stattgegeben, wenn Leo Begriffe wie z. B. "Salzscheiben", mit denen er nichts anfangen kann, irritieren; auch kommt es zu drolligen Missverständnissen, wenn Leo die "Türkengefahr" ganz falsch deutet, aber die Verständigung verläuft doch glatter als es zu erwarten wäre. Ein weitgehend modernes Deutsch sichert dabei aber die Lesbarkeit, wenn auch die Ausdrucksweise gerade der einfachen Leute mitunter ein wenig der Sprachwelt der populären Mittelaltermärkte geschuldet klingt.

Im Nachwort informiert die Autorin weiterhin über die Geschichte der Burg Burghausen, die politischen und dynastischen Besonderheiten und die Bedeutung des Salzhandels für die Region.

Das preiswerte, schmale Buch ist flüssig zu lesen und eignet sich auch als Klassenlektüre, für die auch Begleitmaterial für Lehrkräfte angeboten wird.

Nordrhein-Westfalen	Dortmund	BS	Nr. 1914936
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

---

Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Braun</b> Zuname	<b>Peter</b> Vorname
ID: 19141914936	
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	

---

<b>Theodor Fontane</b> Titel	
<b>Dichterköpfe</b> Reihe	
<b>978-3-7313-1047-1</b> ISBN	<b>15,99</b> Preis (EURO)
Seitenzahl	Übersetz. von (Name, Vorn.)
Übersetz. aus Sprache	
<b>Igel-Genius</b> Verlag	<b>Dortmund</b> Ort
	<b>2014</b> Jahr

---

<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Biografie/Biografische</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Theodor Fontane</b> Dichter Literatur
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: <b>17.11.2014</b>		

---

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>2 CDs mit einer Gesamtlauzeit von 136 min</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei:
	Verlag Datum

Inhaltsangabe

Das Hörbuch "Theodor Fontane" aus der Reihe "Dichterköpfe" erzählt das Leben des Dichters und Schriftstellers Theodor Fontane. Fontane war ein Meister seines Werkes in seinen gesellschaftskritischen Schriften.

Beurteilungstext

Das Hörbuch "Theodor Fontane" besteht aus insgesamt 2 CDs mit einer Gesamtlauzeit von 136 Minuten. Das Hörbuch ist sehr abwechslungsreich gestaltet.

Eingeführt wird der Hörer durch Fontanes Worte in einem Brief an seine Tochter. Es folgen einzelne Passagen eines Hörspiels, ein Gespräch zwischen dem Reporter Edward James Wilson und Martha Fontane, der Tochter Fontanes. Dieses Gespräch wird durch einzelne musikalische Sequenzen aufgelockert. Der Hörer erhält durch dieses Gespräch auf angenehme Weise Informationen über Theodor Fontanes Leben, seine Werke und den geschichtlichen Hintergrund.

Auf der zweiten CD des Hörbuchs befinden sich Auszüge aus seinen Werken, wie z.B. Die Poggenpuhls, Der Stechlin, Effie Briest usw. Das Hörbuch/Hörspiel ist insgesamt sehr ansprechend und durch die einzelnen Sequenzen von Hörbuch, Hörspiel und musikalischen Untermalungen sehr aufgelockert. Zudem wird dem Hörer im Booklet noch eine Zeittafel des Lebens von Theodor Fontane dargeboten. Insgesamt ein sehr ansprechendes Hörbuch für Hörer ab 14 Jahren.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25143247</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Holt</b> Zuname		<b>AnneEngelkingE</b> Vorname	
<b>Engelking, Katrin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Dörries, Maïke</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Schwedisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Zwei kunterbunte Freundinnen - ein Mops mit Namen Möhrchen</b> Titel			ID: 251425143247  Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-7313-1051-8</b> ISBN	Seitenzahl	<b>15,99</b> Preis (EURO)	
<b>Igel-Genius</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>15.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Freundinnen</b>  <b>Chaos</b>  <b>Abenteuer</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**

Maibritt und Märzbritt sind die besten Freundinnen. Doch auch beste Freundschaften können manchmal schwierig sein, besonders, wenn zwei Freundinnen so verschieden sind wie diese beiden Mädchen. Doch auch wenn es manchmal Probleme gibt, halten beide am Ende fest zusammen.

**Beurteilungstext**

Maibritt freut sich nach den Sommerferien riesig darauf, in der Schule endlich nicht mehr allein zu sein. Jetzt hat auch sie eine beste Freundin mit der sie in der Pause spielen kann. Doch schon am ersten Schultag gibt es die ersten Schwierigkeiten. Wieder wird Maibritt geärgert und wieder schämt sie sich und wäre am Liebsten unsichtbar. Doch dann passiert etwas wunderbares: Märzbritt tritt für sie ein, ihre beste Freundin verteidigt sie. Doch Märzbritt ist kein gewöhnliches Mädchen und fängt sich direkt an zu prügeln. Maibritt sieht hilflos zu. Doch irgendwie genießt sie es gleichzeitig, nicht mehr geärgert zu werden. Alles wäre toll für Maibritt, wenn Märzbritt nun auch richtig mit ihr spielen würde. Richtig schön, so wie Mädchen miteinander spielen. Doch dafür sind die Mädchen zu verschieden: die impulsive, charakterstarke Märzbritt stellt bald alles auf den Kopf. Doch am Ende schafft es ausgerechnet Maibritt, ein großes Unglück zu verhindern, zeigt was in ihr steckt und rettet damit Märzbritt das Leben.

Auch diese zweite CD der kunterbunten Freundinnen enthält sehr spannende, fröhliche und abwechslungsreiche Geschichten. Kunterbunt verpackt in ein herrlich bunt illustriertes CD Cover. Jutta Richter erzählt die Erlebnisse und Zerreisproben der Freundschaft erneut spannend und sehr facettenreich. Wie auch die erste CD werden die einzelnen Kapitel dieser Abenteuer durch lebhaftes volkstümliche Tanzmusik untermalt.

Mit der Fortsetzung der Geschichten zweier kunterbunter Freundinnen hält man ein sehr gelungenes, frisches und buntes Hörbuch in der Hand, welches Langweile vertreibt und Spannung garantiert.