

Nordrhein-Westfalen	Dortmund	MM	Nr. 1914516
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Köhler-Holle Zuname	Stefan Vorname	ID: 19141914516
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

Bauklotturm und Zollstockschiff Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe	Einsatzmöglichkeiten	Zielgruppe	
978-3-86702-243-9 ISBN	142 Seitenzahl	18,80 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr	

Softcover Medienart/Ausführung	Werkbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum:	28.08.2014

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Schlagwörter
.....	Kindergarten Werken Naturwissenschaften

Internet?	<input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:
Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Buch "Bauklotturm und Zollstockschiff" beschreibt viele verschiedene Konstruktionen, die Kinder aus alltäglichen Materialien herstellen und bauen können.

Beurteilungstext
 Stefan Köhler-Holle beschreibt in seinem Buch "Bauklotturm und Zollstockschiff" auf sehr kindgerechte Art und Weise unterschiedlichste Konstruktionen, die von den Kindern nachgebaut werden können. Bei den Materialien handelt es sich um Gegenstände, die man bei sich Zuhause finden kann, sodass man direkt mit dem Nachbauen und Entdecken beginnen kann. Die einzelnen Bauanweisungen sind sehr übersichtlich gestaltet und ermöglichen dem Kind, einen guten Überblick über das jeweilige Bauwerk zu bekommen. Die einzelnen Anleitungen beinhalten eine kurze Einleitung, eine Altersangabe und die Auflistung des Materials. So bekommt der Leser direkt einen Einblick und kann entscheiden, ob das Werk für ihn interessant ist oder ob er ein anderes bevorzugt. Viele Farbfotos dienen zur visuellen Unterstützung und ermöglichen den Kindern und auch Eltern vorab zu erfahren, wie das Bauwerk einmal auszusehen hat. Insgesamt lassen sich viele interessante Konstruktionen im Buch finden, die definitiv zum Nachbauen einladen. Das Buch wird den Erfinder- und Forschergeist der Kinder wecken und ermöglicht neben der Förderung der motorischen Fähigkeiten der Kinder auch das Hinterfragen und strukturierte Arbeiten der Leser und Leserinnen. Auch für den Einsatz im Kindergarten ist dieses Buch sehr zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	RiHa Kürzel	Nr. 1914920
Verf./Bearb./Hrsg.: Thannhoffer Zuname		Michael Vorname	
ID: 19141914920		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Luttenfeldner, Kerstin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Denkblock-ADE Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-86702-294-1	Seitenzahl 22	Preis (EURO) 29,50	
Verlag Ökotopia	Ort Münster	Jahr 2014	
Buch: Spielbuch Ratgeber Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Arbeitswelt	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Denkblock-ADE beschäftigt sich, wie der Titel deutlich macht, mit Denkblockaden und deren Überwindung. Mithilfe der 50 Assoziations-Bildkarten und einer Begleitbroschüre soll der Zugang zu unseren kreativen Ressourcen und Ideen geöffnet werden. Michael Thanhoffer richtet sich mit seiner Publikation richtet er sich an Coaches, Trainerinnen und Selbst-Beraterinnen und gibt ihnen Karten an die Hand, die unterschiedliche Möglichkeiten anbieten, die Ideenquellen zu reaktivieren.

Beurteilungstext
 Die Materialien der "Denkblock-ADE" zeigen eine ausgewogene Zusammenstellung aus. Die Bildkarten, die auf Karton vorliegen, zeichnen sich durch eine einheitliche Gestaltung aus (oben ein Bild, darunter Text und Arbeitsanweisung) und verfügen über eine sinnvolle Größe, die eine gute Lesbarkeit garantiert. Leider sind die Karten doppelseitig bedruckt (zwei Methoden auf einer Karte). Lobend erwähnt werden müssen zudem die Illustrationen, die interessant gestaltet sind zur weiteren Auseinandersetzung mit der Methode einladen. Die zusammengetragenen Methoden auf den Karten machen es häufig notwendig, über Dinge neu nachzudenken und vermögen so, neue Kreativität zu fordern. Einen guten Eindruck hinterlässt auch die Begleitbroschüre, in der Thannhoffer sinnvolle Anregungen gibt und dabei das richtige Maß an Anleitung trifft. Hilfreich ist sind auch die Hinweise auf weiterführende Literatur. Unter dem Strich präsentiert sich "Denkblock-ADE" als gelungene Zusammenstellung von Assoziationskarten, die das Potenzial besitzen, beim Anwender die kreative Entwicklung von Ideen zu unterstützen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW Ausschuss	WiBe Kürzel	Nr. 1914917	
Verf./Bearb./Hrsg.: Geißelbrecht-Taferner Zuname		Leonore Vorname		
Sander, Kasia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Baum-Detektive. Ahorn und Zitterpappel auf der Spur in Wald, Titel			ID: 19141914917 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe	ISBN: 978-3-86702-291-0	Seitenzahl: 128		Preis (EURO): 18,80
Verlag: Ökotopia	Ort: Münster	Jahr: 2014		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung Spiel- und Bastelbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 07.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Natur Basteln Experimente	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 20.12.2014 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Neben botanischen Details zu den heimischen Bäumen in Park und Wald liefert das Sachbuch zahlreiche naturpädagogische Ideen, wie man mit Kindern die ganze Welt der Bäume entdecken und erforschen kann.

Beurteilungstext
 "Die heimischen Bäume mit allen Sinnen entdecken", so kann das didaktische Konzept des Sachbuchs überschrieben werden. Jeder Baumart sind jeweils acht bis zehn Seiten gewidmet, die einem ähnlichen Aufbau folgen. Auf der ersten Seite werden in einem "Steckbrief" die wesentlichen botanischen Details geliefert; diese werden auf den folgenden Seiten immer durch "Notizzettel" ergänzt und vertieft, neben weiteren Fakten zur Botanik erhält der Leser hier auch kulturelle Informationen, etwa zur (historischen) Nutzung der Bäume oder zu ihrer Rolle in Mythos und Sage. Den meisten Raum nehmen jedoch die präzisen Anleitungen ein, wie man mit Kindern Bäume entdecken kann. Es werden abwechslungsreiche und kreative Ideen geboten, wie die kleinen Baumdetektive in eigenen "Experimenten" die Besonderheiten der Bäume selber erforschen können; die Ideen sind mal den Sinnen des Hörens, Sehens, Fühlens, mal den Sinnen des Schmeckens und Riechens zugeordnet und auch die Anregung der Phantasie kommt nicht zu kurz. Des Weiteren finden sich Anregungen zum "Werken und/oder Basteln", zum "(Bewegungs-)Spiel" und zum "Gärtnern", auch Kochrezepte sind zu finden. Abgerundet werden die Kapitel durch kleine Geschichten und Märchen und dem einen oder anderen Lied (Text mit Noten sowie Akkordangaben), die von der Welt der Bäume erzählen.
 Sowohl die botanischen Details als auch die Anleitungen sind in einem (auch für den kindlichen Rezipienten) sehr gut nachvollziehbaren Stil verfasst und werden durch die Illustrationen von Kasia Sander sehr gut veranschaulicht.
 Wie schon der Untertitel suggeriert, eignet sich das Buch sehr gut für Kindergärten, Kindertagesstätten und Grundschulen, denen es Ideen für einen kreativen und doch sachbezogenen Zugang zu den heimischen Bäumen liefert. Aber auch Familien werden in dem Buch tolle Ideen finden, wie die gemeinsamen Wald- und Parkspaziergänge noch weit über den Spaziergang hinaus zum erkenntnisreichen Erlebnis werden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	KP Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914921 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gulden, Elke / Scheer, Zuname Vorname		ID: 19141914921	
Pahl, Simone Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Durchs Märchenland - Einfache Choreografien für KiTa-Kinder von			
Titel			
Kinder tanzen Reihe			
978-3-86702-289-7 ISBN	64 Seitenzahl	24,80 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Buch inkl. CD Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 22.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) beiliegende CD mit Übungstracks			Schlagwörter Märchen Tanz
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Kinderleichtes Tanzen, von der Idee über die Umsetzung bis zur Aufführung. Schritt für Schritt können Kinder von 2 bis 6 Jahren rhythmisch in die Welt des Tanz eintauchen. 8 Lieder laden zum gemeinsamen Tanzen und Spielen ein.

Beurteilungstext
 Märchen lösen viele Assoziationen bei Kindern aus. Von der Auseinandersetzung von Gut und Böse, über die Märchengestalten bis hin zu Wundern, die geschehen.
 Musikalisch können Märchen mit sanften, harmonischen Klängen verbunden werden. Passend dazu die Übungstracks auf der beiliegenden CD. Das Buch ist nicht überladen mit Märchen und Choreografien. Vielmehr werden einige typische Themen (Hexen, Trolle, Elfen, 1001 Nacht) angesprochen und umgesetzt. So ist die Musik zum "Hexengeflüster" geheimnisvoll, "1001 Nacht" umfasst dagegen orientalische Klänge.
 Die Choreografien sind sowohl für kleine als auch für größere Kinder angegeben, lassen jedoch auch noch Spielraum für gemeinsame Veränderungen. Des weiteren sind zu jeder Choreografie didaktische Tipps zur Umsetzung angegeben. Neben den Choreografien gibt es Anleitungen für Tanzspiele, die auch im gemeinsamen Kreis in der KiTa eingebracht werden können.
 Die Musik auf der CD ist beschwingt und passend zum Thema. Die Texte sind verständlich und laden zum Mitsingen ein. Die Melodien überlagern den gesungenen Text nicht, sodass dieser deutlich zu hören ist.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	HN Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	Nr. 25143412
Verf./Bearb./Hrsg.: Birgit Butz, Zuname Vorname		ID: 251425143412	
Paulzen, Vanessa Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Frühling, Sommer, Herbst und Winter mit Kindergebärden Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kindergebärden Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-292-7 ISBN	112 Seitenzahl	22,80 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr	
Softcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Gebärden Musik Bewegung	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Dieses Buch stellt abwechslungsreiche Reime, kreative Spiele und klangvolle Lieder rund um die vier Jahreszeiten vor. Jede vorgestellte Aktion kann durch Kindergebärden begleitet werden. Anschauliche Gebärdengraphiken stellen die Bewegungen nachvollziehbar dar. Ergänzt wird das Buch durch eine DVD. Auf ihr sind Video-Clips enthalten, die das Erlernen der Kindergebärden enorm erleichtern.

Beurteilungstext
 Mit Kindergebärden durch die Jahreszeiten ist eine sehr gut durchdachte Fortsetzung des Ersten Buches der beiden Autorinnen Birgit Butz und Anna-Kristina Mohas.
 Das Buch beginnt mit einer klaren, strukturierten Einführung zum Thema Kindergebärden. Daher ist es nicht zwingend notwendig auch den ersten Teil zu kennen. Jeder, der mit Kindern arbeitet, spielt und singt verwendet automatisch Gebärden. Schöne Beispiele sind überlieferte Fingerspiele, welche schon unsere Großeltern erlernten. Dabei denke ich spontan an "Das ist der Daumen", "Himpelchen und Pimpelchen", "Zehn kleine Zappelmänner" oder "Es sitzen zwei Täubchen auf einem Dach". Diese Reime verbinden Sprache mit Spaß und Bewegung. Dadurch werden sie von den Kindern schneller verinnerlicht. Sie ahmen als erstes die Bewegung nach und artikulieren später den gesamten Text. Auf diesen Erkenntnissen basieren die Kindergebärden. Ziel ist es einheitliche Gesten für gleiche Wortlaute zu erlernen. So können sich schon sehr kleine Kinder verständlich machen, auch wenn ihnen das richtige Wort im Augenblick nicht einfällt. Weiterhin erleichtern wiederkehrende Bewegungsabläufe die Einführung eines neuen Spiels, Lieds oder Texts. Man muss sich auch nicht für jedes Lied neue Bewegungen ausdenken, sondern kann auf bekannte Gebärden zurückgreifen. Meine eigenen Erfahrungen haben gezeigt, dass Kinder sehr positiv auf die Gebärden reagieren und einen fremden Text viel schneller erlernen.
 Im Buch werden alle benötigten Gebärden durch Zeichnungen der Illustratorin Vanessa Paulzen dargestellt. Die Bewegungsabläufe sind deutlich zu erkennen und eignen sich perfekt für den Einsatz bei Gedichten, Liedern und Geschichten. Bis alle Gebärden beherrscht werden, kann man sie auch als Karten einsetzen. Zu diesem Zweck habe ich sie kopiert und laminiert. Schön wäre es natürlich, wenn dem Buch eine Kopiervorlage mit allen Gebärden beiliegen würde. Diese selbst erstellten Karten verwende ich vorwiegend in Eltern-Kind-Gruppen. Den Müttern fällt es leichter mit mir zu Gebärden, wenn sie eine graphische Vorlage haben.
 Die Gliederung des Buches ist sehr übersichtlich und den Jahreszeiten entsprechend geordnet. So beginnt das Buch nach der Einführung mit dem Herbst.
 Jeder Jahreszeit wurde in drei verschiedene Themenfelder unterteilt. Im Herbst lauten sie "Frischer Wind und reife Früchte", "Bunte Drachen und bunte Wälder" und "Ich geh mit meiner Laterne".
 Der Winter wurde in die Themen " Bald nun ist Weihnachtszeit", "Schlittensfahren und Schneemann bauen" und "Jetzt ist der lustige Fasching da" unterteilt. Damit wird auch das Weihnachtsthema von anderen winterlichen Themen abgegrenzt und dominiert nicht die gesamte Jahreszeit.
 Im Frühling finden sich Anregungen zu "Osterei und Osterhäschen", "Freut euch ihr kleinen Leute" und "Blumen blühen und Käfer krabbeln". Die Themen sind so treffend überschrieben, dass man schon im Inhaltsverzeichnis genau ablesen kann, wovon sie handeln werden. Als letzte Jahreszeit findet der Sommer mit den Punkten "Wir feiern ein Sommerfest", "Wir planschen und manschen" und "Sonne, Sand und Meer" einen berechtigten Platz im Buch. Alle Themen lassen sich super in den Alltagsintentionen. Sie reifen genau die Punkte auf.

und mehr. Einige Vorschläge, wie im Buch mit Themen arbeiten, sind super in sehr klug integriert. Sie geben genau die Punkte an, welche für Kinder wichtig und wesentlich sind.

Jedes Themenfeld wird mit einer farbenfrohen Zeichnung eingeleitet. Mit Hilfe der Bilder kann man ein neues Thema im Unterricht einleiten. Sie eignen sich als Wimmelbild. Man kann aber auch zu jedem Bild eine kurze Geschichte erzählen und diese durch Themenbezogene Gebärden begleiten. Allen Themen wurden Reime, Fingerspiele und Lieder passend zugeordnet. Jede Sprachidee wird durch die entsprechenden Gebärden ergänzt. Die darzustellenden Worte sind im Text farblich hervorgehoben. Das ist nicht nur sehr übersichtlich, sondern ermöglicht auch Anfängern sich die Gebärdensprache schnell selbst zu erarbeiten. Außerdem ist ein unkomplizierter Einsatz im Unterricht bzw. in der Gruppe möglich.

Sehr schön sind die im Buch enthaltenen Bastelaktionen. Sie werden in grünen Kästchen umfassend beschrieben. Eine ausführliche Liste zeigt alle benötigten Materialien neben einer genauen Anleitung. In ähnlicher Weise wurden auch die Anleitungen für Spiele abgebildet. Eine Herstellung des Materials ist nur einmal notwendig. Es kann immer wieder Verwendung finden oder für abgewandelte Spielideen genutzt werden.

Vervollständigt wird das Buch durch ein letztes Kapitel "Praxisanwendung von Kindergebärden". Hier wird grundsätzliches zu Spielkreisen mit Kleinkindern erläutert und es werden Anregungen zu Vorbereitung und Aufbau von Kindergebärdenkursen gegeben.

Dem Buch liegt eine DVD bei, hier werden alle Gebärden aus dem Buch noch einmal dargestellt. Als Bonus gibt es dazu noch einige kleine Reime die komplett mit Gebärden gezeigt werden. Wer also unsicher ist, kann mit dem Video üben. Kinder lassen sich für die Gebärden schnell begeistern und lernen sehr viel schneller.

Das Buch ist wirklich sehr zu empfehlen. Keine Angst vor dem Unbekannten - einfach anfangen! Es macht wirklich Spaß.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914914 Kürzel
-------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Elke Gulden/Bettina Zuname Vorname	ID: 19141914914
Illustrat./-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Gleich&Gleich - Das Spiel zum Eigenschaften finden&kreativen Titel	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-86702-293-4 ISBN	14,80 Preis (EURO)
Ökoptopia Verlag	Münster Ort
2014 Jahr	

Kartenspiel Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Spiele Vorschule Kognition
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.11.2014	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kann in der Vorschule zur Förderung des klassifizierenden Denkens und Kategorisierens durch den Vergleich von Eigenschaften eingesetzt werden. Möglich ist auch der Einsatz im anfänglichen Fremdsprachenunterricht - beim	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe

Diese neuen Klug-Spiel-Karten unterstützen spielerisch das klassifizierende Denken und Kategorisieren durch den Vergleich von Eigenschaften. Ohne Vorbereitung und mit einfachen Regeln können alle sofort loslegen: Es gilt, Gemeinsamkeiten zwischen der Karte in der Mitte und der eigenen zu entdecken. Hier ist kreatives Denken angesagt, denn nicht immer passt nur eine Karte zu der in der Mitte.

Ein Spiel mit vielen Varianten. Geeignet für die Vorschulgruppe und orientiert am Bildungsplan.

Beurteilungstext

Kartenspiele für Kinder sollten am besten ohne große Vorbereitung und mit einfachen Regeln zu spielen sein? Die 48 Spielkarten sind schön illustriert und sofort einsetzbar. Nach dem Motto „Gleich und gleich gesellt sich gern“ versuchen hier bis zu 8 Kinder, Bildkarten abzuwerfen, indem sie auf diesen nach Gemeinsamkeiten mit den aufgedeckten Karten in der Mitte suchen. Worauf passt die blaue Hose? Auf das Kleidungsstück wie den roten Pullover, auf das gleichfarbige Bild mit dem blauen Ball, aber auch auf die Ente – denn beide haben zwei Beine!

Ob zusammen oder jeder für sich: Die verschiedenen Spiel-Varianten sorgen dabei für viel Abwechslung!

Mit dem Kartenspiel gibt es kein Kopieren, kein Ausdrucken und kein Laminieren. So steht es auf der Kartenbox, und das ist sicherlich richtig. Bei einem stolzen Preis von 14,80 Euro sollte man sich allerdings überlegen, ob man nicht doch selber die Karten bastelt. Auch sind die Karten sehr groß. Das ist für die Deutlichkeit der Abbildungen sicher gut, aber nicht alle Kinderhände von 5-Jährigen sind in der Lage, so große Karten ohne Probleme festzuhalten. Ein kleineres Format wäre hier sinnvoller gewesen. Und ob die Kleinen schon so „um die Ecke denken können“, dass sie die zweibeinige Gemeinsamkeit zwischen Hose und Ente entdecken, bleibt auch fraglich.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140366 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gulden / Scheer Zuname		Elke / Bettina Vorname	
Pahl, Simone Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kinder tanzen durch den wilden Westen Titel			
Kinder tanzen... Reihe			
978-3-86702-290-3 ISBN	62 Seitenzahl	24,80 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover + CD Medienart/Ausführung		Choreografien Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Choreografien Musik Tanz	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Buch mit CD, mit dem Kinder zwischen zwei und sechs Jahren acht verschiedene Choreografien zum Thema "Wilder Westen" erlernen können.

Beurteilungstext
 Besonders zur Faschingszeit begegnet man stets vielen kleinen Cowboys, Sheriffs und Indianern. Fast alle Kinder sind fasziniert von dem früheren Leben im wilden Westen und identifizieren sich deshalb so gerne mit Ihnen.
 Das vorliegende Buch mit CD der Reihe "Kinder tanzen" stellt deshalb zu dieser Thematik viele einfache und leicht erlernbare Choreografien für Kinder zwischen zwei und sechs Jahren vor. Doch zunächst werden in einem Vorwort und einer Einführung viele nützliche Tipps zum erfolgreichen Umgang mit dem Buch gegeben. Die Autorinnen erläutern ausführlich, warum diese vorgegebenen Tänze die Kinder keineswegs in ihrem freien Spiel hemmen sollen, sondern dass das Buch und die Musik den Kindern die Möglichkeit geben sollen, die Welt kreativ zu erkunden und den Körper als Ausdrucksmöglichkeit zu benutzen. Da alle Kinder dieser Altersstufe sich gerne bewegen und tanzen, haben sie bestimmt großen Spaß an den Vorschlägen und die Autorinnen legen großen Wert darauf, dass sie auch mit Freude dabei bleiben und nicht dazu gedrillt werden. Es gibt in dem Buch sowohl Tänze für Krippenkinder oder Vorschulkinder, als auch Tänze für altersgemischte Gruppen. Anhand der Stiefelsymbole kann man den Schwierigkeitsgrad rasch erkennen. Zusätzliche Übungsstracks wiederholen einzelne Melodieabschnitte, so dass die Bewegungsfolge leichter eingeübt werden kann. Insgesamt findet man in dem Buch acht verschiedene Choreografien teilweise mit verschiedenen Varianten, die sehr abwechslungsreich zusammengestellt worden sind. Nach dem Notenbild und den einzelnen Strophen folgt zu jedem Tanz eine Tanzbeschreibung in Tabellenform mit jeweils drei Spalten. In der linken Spalte findet man den musikalischen Aufbau des Liedes, in der Mitte erhält man die Bewegungsbeschreibung und rechts kann man die Zählzeiten finden. Es folgen zu jedem Lied didaktische Tipps, sowie zu einigen Liedern auch Tanz-Varianten, die ebenfalls identisch in Tabellenform vorgestellt werden.
 Zwischen den Darstellungen findet man zahlreiche schwarz-weiße, passende Illustrationen, die kindgerecht und freundlich gestaltet worden sind. Die Musik auf der beiliegenden CD ist ebenfalls leicht einprägsam und stimmungsvoll zugleich. Es handelt sich hauptsächlich um Countrymusik, wobei die Lieder jedoch zum Teil auch modern instrumentiert worden sind. Man findet zu jedem Lied mindestens einen Übungstrack, der, wie schon beschrieben, zum einfachen Erlernen der Tänze verhilft. Im Anhang des Buches findet man neben einem Register der Tänze nach Schwierigkeitsgrad aber auch eine ausführliche Trackliste, der man alles genau entnehmen kann.
 Mir persönlich haben die vielfältige Einsatzmöglichkeit des Buches und die Idee, Kinder mit Bewegungsabläufen in ihrer Kreativität zu unterstützen, sehr gut gefallen. Die zugehörige Musik ist einprägsam und stimmungsvoll zugleich, so dass die Kombination aus Buch und CD allen Kindern im Kindergartenalter viele erlebnisreiche Stunden liefern kann. Sehr empfehlenswert!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914918 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gulden Zuname		Elke Vorname	
Pahl, Simone Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kinder tanzen durch den Wilden Westen Titel			ID: 19141914918
Einfache Choreografien für Kita-Kinder von 2 bis 6 Reihe			
978-3-86702-290-3 ISBN	64 Seitenzahl	24,80 Preis (EURO)	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit Audio-CD			Schlagwörter Musik Medien
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 In der Tanzbuchreihe "Kinder tanzen" geht es dieses Mal in den Wilden Westen. Das Praxisbuch bietet Vorschläge für Choreografien und Lieder Kinder von 2 bis 6 Jahren. Zu den insgesamt acht Stücken gibt es Melodien, Texte, Tanzbeschreibungen und didaktische Tipps, wie diese in den Kita-Alltag eingebaut werden können. Alle Lieder thematisieren Figuren oder greifen Westernstimmungen auf. Alle Lieder sowie Übungstracks finden sich auch auf der beigefügten CD.

Beurteilungstext
 Das Praxisbuch inklusive CD eignet sich hervorragend für Kita-Kinder in allen Altersgruppen und kann auch von Fachpersonal ohne tanzpädagogische Vorerfahrung eingesetzt werden. Das als praktisches Ringbuch gestaltete Buch enthält alle wichtigen Informationen zur Einübung kindgerechter Wild-West Choreographien. Diese können beliebig ausgeweitet werden, z.B. durch Kostümierung. Schrittweise Anleitungen erlauben auch ungeübten Kindern das Einfinden in die Lieder. Fachkräfte können anhand des gut ausgearbeiteten Materials ohne weitere Vorarbeiten mit Tanzübungen beginnen. Hiermit greift die Reihe "Kinder tanzen" ein zentrales Bewegungselement kleiner Kinder auf, denen Tanzen fast immer viel Freude bereitet. Auch in kleineren Räumlichkeiten, z.B. bei Tageseltern, können die Tänze einstudiert werden. Der Einsatz des Praxispakets ist auch in weiteren Zusammenhängen, z.B. auf Kindergeburtstagen, möglich. Buch und CD bieten Kindern Gelegenheiten kreativ zu sein, die Welt spielerisch zu erkunden und den eigenen Körper als Ausdrucksmöglichkeit zu erkennen. Sehr gut geeignet auch für das Einüben von Tänzen für Aufführungen oder als Material für Projekttag zum Thema.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914915 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Elke Gulden & Bettina Zuname Vorname		ID: 19141914915	
Pahl, Simone Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kinder tanzen durch die Lichterzeit Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-288-0 ISBN	64 Seitenzahl	24,80 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr	
Spiralblock & CD Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Musik _____ Tanz _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Sechs Lieder und zwei Instrumentalstücke mit entsprechender CD mit dazu passenden Tanzanleitungen für Kita-Kinder von 2 bis 6

Beurteilungstext
 Die dunkle Jahreszeit von November bis Februar ist die Zeit der Lichterfeste, denen sich dieses Buch mit seinen Tanzübungen und der dazugehörigen CD widmet. Es beginnt mit Halloween, es folgen das Laternenfest, Sternenhimmel, Weihnachtszeit und die Winterzeit mit Kerzenschein und Sternschnuppen. Sechs Lieder und zwei Instrumentalstücke sind die Grundlage für das Einüben von Tanzspielen, die bereits für Vorschulkinder geeignet sind und ihrer Freude an rhythmischer Bewegung Rechnung tragen. Die beiden Autorinnen haben die Anleitungen zu den unterschiedlichen Tanzspielen detailliert in Tabellenform beschrieben, so dass sie leicht nachvollzogen werden können. Die Tänze sind in zwei Schwierigkeitsgrade aufgeteilt. Zu den sechs Liedern werden mehrere Choreografievorschläge angeboten. Zusätzlich stehen am Ende der Tanzbeschreibungen einige didaktische Tipps, die den Ablauf vereinfachen. Zum Erlernen von Bewegungsabfolgen, die mehrfach geübt werden müssen, befinden sich auf der beigelegten CD neben den Liedern und Instrumentalstücken zusätzliche Übungstracks, die einzelne Melodieabschnitte mehrfach hintereinander abspielen. Für die Aufführung des Instrumentalstücks "Im Weihnachtswald" wird eine Requisitenvorlage für Sterne und Weihnachtsmann angeboten.
 Zahlreiche lebendig wirkende schwarz-weiße Illustrationen ergänzen den Text des Buches, das sicher von vielen Sozialpädagogen gern für ihre Arbeit in Kita, Vor- und auch noch Grundschule angenommen wird.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Niederkassel Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914912 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dietze Zuname		Margrit Vorname	
Meussen, Annie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Krabbelkinder lieben Rituale Titel		ID: 19141914912	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten	
978-3-86702-300-9 ISBN	140 Seitenzahl	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	Zielgruppe	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit Begleit CD		Schlagwörter	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

Das Buch „Krabbelkinder lieben Rituale“ gibt Hilfestellungen zur Strukturierung und Rhythmisierung des Tages in Einrichtungen, die mit Kindern im U3 Bereich arbeiten.

Beurteilungstext

Der Bedarf für die Betreuung von Kinder im Alter von null bis drei Jahren wird immer größer. Dadurch ergeben sich neue Herausforderungen in der Arbeit von Kindertageseinrichtungen bzw. in der Betreuung der Babys und Kleinkinder durch Tageseltern. Dieses Buch nimmt sich der Problematik an und zeigt die Möglichkeit, durch einen strukturierten Tagesablauf Kindern und Eltern Sicherheit zu geben. Zu verschiedenen Unterkapiteln werden dabei konkrete Spiele, Rituale und Lieder angegeben, die direkt in der jeweiligen Einrichtung praxisnah erprobt werden können. Mit Hilfe einer Materialliste können die benötigten Gegenstände schnell gefunden werden. Besonders schön ist die Einbeziehung der Eltern in den neuen Alltag. So wird z.B. vorgeschlagen, ein Fest zur Eingewöhnung mit den Bezugspersonen des Kindes zu feiern. Denn auch die Eltern stehen vor einer neuen Herausforderung: Der Trennung von ihrem Kind. Ein Unterkapitel widmet sich konkret der Elternarbeit und gibt Tipps und Hinweise für Erstgespräche, Entwicklungserinnerungen und die Zusammenarbeit mit dem Elternhaus. Im Anhang findet sich zudem ein Register zum Nachschlagen als auch eine Übersicht über die Trackliste der beiliegenden CD. So können die im Buch dargestellten Lieder rasch gelernt und im Alltag spontan eingesetzt werden. Ein weiterer Blickpunkt sind die Themen „Schlafen“ und „Wickeln“, die für die Arbeit mit Kleinstkindern einen hohen Stellenwert einnehmen. Auch hier werden liebevolle, aber dennoch einfach umsetzbare Anregungen gegeben, die durchaus auch in einer größeren Gruppe im Kindergarten eingesetzt werden können.

Alles in allem ein wunderschön illustriertes Buch, das Lust auf die Arbeit mit kleinen Menschen macht. Die ein oder andere Anregung kann man durchaus auch im privaten Bereich gut einsetzen!

Nordrhein-Westfalen	Dortmund	AS	Nr. 1914524
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erkert		Andrea	
Zuname		Vorname	
Schlag, Kirsten			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Kreisspiele für Krippen-Kids			
Titel			
Reihe			
978-3-86702-246-0	91	16,80	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Ökotopia	Münster	2014	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Taschenbuch		Arbeitsbuch	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		(Wolgast-Preis)	
		Erstelldatum: 27.08.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		AIDS	
		Kita/Kiga	
		U3	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 25.10.2014	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Das Praxisbuch von Andrea Erkert stellt einen Überblick über Kreisspiele für Kinder in Kindertagesstätte und Kindergarten für verschiedene Anlässe und Gelegenheiten dar.

Beurteilungstext

Das Arbeitsbuch für die Praxis ist in eine Einleitung, sieben Kapitel und einen Anhang gegliedert. Die sieben fachlichen Kapitel stellen praxisnahe Kreisspiele zur Förderung von Bewegung und Motorik, Musikalität und Rhythmus, Sprachentwicklung, Stärkung des Gruppengefühls sowie zu den Anlässen Begrüßung und Abschied dar. Jedes Kapitel umfasst zehn bis dreizehn Seiten, auf denen 18 bis 20 Spiele zum jeweiligen Thema aufgeführt werden. Nach einer kurzen Einführung werden die einzelnen Spiele kurz und gut gegliedert erläutert. Den kindgerechten Überschriften, die den Namen des Spiels enthalten, folgen die Angabe des Alters der jeweiligen Zielgruppe und das benötigte Material. Daraufhin wird das Spielverfahren erklärt, zum Teil gibt es Varianten der Spiele für verschiedene Altersgruppen. Der Anhang führt jedes Spiel mit entsprechender Alters- und Seitenangabe alphabetisch und nach Thema sortiert auf. Das Besondere an diesem Arbeitsbuch ist, dass die Kreisspiele bereits für ein Alter ab drei Monaten angegeben sind, aber auch Varianten für ältere Vorschulkinder enthalten sind.

19 Nordrhein-Westfalen		niewe	Nr. 1914913
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Joiner		Nicole	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Malen, klecksen, zeichnen, pinseln			ID: 141914913
Titel			Bewertung
Kinderleichte Materialwerkstatt			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			Einsatzmöglichkeiten
978-3-86702-295-8	127	18,80	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	Zielgruppe
Ökotopia	Münster	2014	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Verlag	Ort	Jahr	Schlagwörter
Buch: Hartpappe	Spiel- und Bastelbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Kunst
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	Kreativität
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.10.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Auf 124 Seiten geht es hier im Buch um Farben! Malen, Zeichnen, der Umgang mit Wasserfarben, Farbstiften, Kreiden, Faserstiften und Tuschen werden umfassend und informativ dargestellt.

Beurteilungstext
 Der Untertitel des vorliegenden Buches lautet: "Originelle Kreativ-Ideen für jeden Tag in Kiga & Grundschule". Dies ist absolut zutreffend! Erwähnen sollte man an dieser Stelle aber auch, dass die originellen Kreativ-Ideen im Ganztagsbetrieb von Grundschulen trefflich Anwendung finden können. "Malen, klecksen, zeichnen, pinseln" gibt Lehrkräften an Grundschulen, Erzieherinnen oder Fachkräften zahlreiche nützliche und kreative Impulse zum Themenbereich Basteln und Gestalten bzw. zur bunten Welt der Farben. Die einzelnen Kapitel des Buches sind vortrefflich gestaltet. Schon beim ersten Aufschlagen des Buches fallen die exzellenten Fotos ins Auge! Diese stellen wunderbar dar, wie Kinder hochkonzentriert kreativ tätig sind und beeindruckende Produkte erstellen. Des weiteren stellen die Fotos die Endergebnisse der jeweiligen Projekte dar. Für den Leser wird hier gleich klar, was alles im künstlerisch-kreativen Bereich mit Kindern möglich ist. Deutlich wird aber auch, welche Potentiale in Jungen und Mädchen schlummern und nur darauf warten, geweckt zu werden. Was hier im Buch besticht, ist auch die Tatsache, dass für die Zielgruppe - also LehrerInnen, ErzieherInnen und Fachkräfte - präzise Beschreibungen zu jedem Vorhaben gegeben sind: das Alter der Kinder, die zu verwendenden Materialien, Aspekte der Vorbereitung des Projektes. Der Projektverlauf wird detailliert dargestellt, teils sind sogar die Formulierungen für die Projekteröffnung niedergeschrieben. Hilfreiche Tipps runden das sehr positive Bild dieses Buches ab. Fazit: Ein Muss für Erziehende im Bereich der Kunst!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	ka Kürzel	Nr. 25142795	
Verf./Bearb./Hrsg.: Joiner, N./ Rücker, D. Zuname Vorname		ID: 251425142795		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Malen, klecksen, zeichnen, pinseln Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-86702-295-8 ISBN	127 Seitenzahl	18,80 Preis (EURO)		
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Malen Zeichnen Kunst
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe
 „Malen, klecksen, zeichnen, pinseln ist ein kreatives Buch, bei dem der Umgang mit verschiedenen Maltechniken erklärt und viele Ideen für das Basteln und Gestalten mit Kindern gegeben werden.“

Beurteilungstext
 Das Buch vermittelt Pädagogen nützliche und kreative Ideen zum Basteln und Gestalten, die zum Teil ganz spontan in den Kindergarten bzw. Schulalltag mit eingebaut werden können.
 Die Einteilung in Kapitel, vermittelt einen Überblick, wie umfangreich das Thema angegangen wird. Das Kapitel „Welt der Farben“ vermittelt Grundwissen zur Farbenlehre und welche Malwerkzeuge zur Grundausrüstung gehören. Die Kapitel zum „Malen“ und „Zeichnen“ zeigen auf, welche speziellen Farben bzw. Stifte notwendig sind, um einzigartige Werke entstehen zu lassen. Außerdem ist auch noch an interessante „Projekte“ sowie „Experimente“ zum Thema gedacht.
 Das Buch ist sehr aufwendig mit vielen tollen Fotos und sehr farbenfroh entsprechend des Themas gestaltet. Dargestellt sind meist die fertigen Produkte, so dass man gleich eine Vorstellung davon bekommt, was alles möglich ist. Zu jedem Angebot gibt es präzise Beschreibungen, die das Alter der Kinder sowie die zu verwendenden Materialien beinhalten. Für die Gestaltung von Projekten gibt es eine detaillierte Beschreibung des Ablaufs inklusive Formulierungen für die Projekteröffnung. Für die Durchführung von Experimenten findet sich ebenso eine genaue Anleitung, die zu einem erfolgreichen Ergebnis führen dürften.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914916 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erkert Zuname		Andrea Vorname	
Pahl, Simone Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ran an die Stühle Titel		ID: 19141914916	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86702-298-9 ISBN	88 Seitenzahl	16,80 Preis (EURO)	
Ökoptopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Spiele mit Stühlen Gattung		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Spiele	
Erstelldatum: 14.12.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Mehr als 150 Spiele rund um wohl überall verfügbare Stühle für Kita-Gruppen bis 6 Jahre.

Beurteilungstext
 Was bietet sich mehr als Arbeitsmaterial in Kitas an als Stühle? Sie sind überall vorhanden, sind auch schon für die Kleinen gut zu bewegen und sind überaus vielseitig verwendbar. Die Autorin hat sich über 150 Stuhlspele einfallen lassen, die sie ausführlich in den einzelnen Schritten erklärt, so dass sie gut nachzuvollziehen sind. Zielgruppen sind Kinder von 1 bis 6 Jahre, wobei die jeweiligen Spiele in Varianten für die unterschiedlichen Altersstufen angeboten werden. Im Anhang werden die Spiele übersichtlich in sechs Kapiteln aufgeführt. Da gibt es das Miteinander im Stuhlkreis, Stühle in Bewegung, Spiele zum Musizieren und Tanzen, originelle Stuhlkunst zur Förderung der Kreativität, Entspannungsspiele und schließlich Spiele für Eltern-Kind-Nachmittage. Werden für einige Spiele außer den Stühlen noch andere Requisiten benötigt, wie z. B. Glöckchen, Rasseln, Zauberstab, Teddybär u. ä., so ist das gleich zu Beginn der Spielregeln vermerkt. Allen Spielen liegt als pädagogische Intention eine Förderung des sozialen Umgangs miteinander zugrunde. Das Buch wird durch zahlreiche lebendig wirkende schwarz-weiß-Illustrationen ergänzt. Es ist eine wahre Fundgrube für alle, die mit Kindern zwischen 1 und 6 Jahren zu tun haben.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe Kürzel	Nr. 1914919
Verf./Bearb./Hrsg.: von Feyerabend Zuname			Charlotte Vorname		
Brischnik, Irene Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Rassel-Kürbis & Strohalm-Flöte Titel			ID: 141914919		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
978-3-86702-297-2 ISBN		102 Seitenzahl	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Ökotopia Verlag		Münster Ort	Zielgruppe		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Empfehl. für Taschenbuchtipps		<input type="checkbox"/> Ja	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
Inhaltsangabe			Musik		
Auf 99 Seiten werden kreative Ideen in vielfältiger Form präsentiert. Ein interessanter Streifzug durch die Möglichkeiten der Musikförderung in Kita und Grundschule.			Kreativität		
Beurteilungstext			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Schon der Titel des Buches sagt genug aus: "Rassel-Kürbis & Strohalm-Flöte"! Hier geht es um, so die Titelseite, "kreative Kiga-Instrumente zum Basteln und Musikmachen". Doch schon an dieser Stelle muss angemerkt werden, dass der überwiegende Teil dieser "kreativen Kiga-Instrumente" auch in der Grundschule im Musikunterricht oder im Bereich des offenen Ganztags ihre Heimat haben können. Für ErzieherInnen, LehrerInnen oder Fachkräfte des Ganztagsbereichs ist dieses Buch eine wahre Fundgrube! Wie oft sucht man schließlich nach einer zündenden Idee, nach einem starken Impuls gerade im Musikunterricht oder in der musikalischen Erziehung bzw. Förderung. Auf neun Kapitel verteilt werden im vorliegenden Buch tolle Ideen präsentiert, wie Instrumente von Kindern selbst gebastelt werden können. Diese Instrumente haben einen riesigen Vorteil: Sie können aus alltäglichen Materialien und ohne großen Aufwand hergestellt werden! Dies allein erzeugt schon Freude bzw. Spaß. Ferner haben die Instrumente lustige Namen: z.B. Luftpumpenflöte oder Nagelklavier. Zu allen Instrumenten bietet das Buch eine einfache, präzise Bastelanleitung. Doch nicht genug! Auch der Einsatz des Instrumentes wird praxisnah und treffend beschrieben, z.B. als Wasserkonzert, als Zupf- und Klimperkonzert oder als Geräuschwerkstatt. Zu den Reimen, Fantasiegeschichten, Gedichten, Tänzen und Liedern bietet das Buch für die Erziehenden wirksame und nachhaltige Hilfestellungen bzw. Anregungen. Jede Bastelanleitung wird im Buch schließlich durch aussagekräftige Illustrationen veranschaulicht.			Zentraldatei:		
Jede Bastelanleitung wird im Buch schließlich durch aussagekräftige Illustrationen veranschaulicht.			Verlag Datum		

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914525 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bierögel Zuname		Sibylle Vorname	
Limberger, Patricia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Sternstunden - Turnen mit Alltagsmaterialien & Kleingeräten Titel			ID: 19141914525 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-86702-241-5 ISBN	126 Seitenzahl	37,80 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr	
Praxisordner Medienart/Ausführung	Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 12.09.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Turnstunden Motorikübungen Bewegungsspiele
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Dieser Praxisordner enthält die ausführliche Beschreibung von 40 Übungsstunden, wie mit Alltagsgegenständen tolle Turnstunden gestaltet werden können. Die Übungen werden zum Beispiel mit Kreppband, Pappe oder Bällen umgesetzt.

Beurteilungstext
 Die Übungen sind in 7 Kapiteln mit Themen wie "Turnen als Tiere", "Schulungen der Körperkoordination und -wahrnehmung" oder "Ausdauertraining" unterteilt. Zu Beginn jeder beschriebenen Stunde ist in einem Kasten das empfohlene Alter, der Einsatz von Geräten, die aufgebaut werden müssen und die ungefähre Dauer der Übungsstunde angegeben.
 Die ausgearbeiteten Stunden sind alle nach dem gleichen, sehr übersichtlichen Schema aufgebaut, sodass schnell der Aufwand, die Zielsetzung und das benötigte Material erfasst werden können. Auch wird hier beschrieben, welche Vorbereitungen nötig sind. In der Regel folgt dann eine prägnante Beschreibung der Durchführung, aus der alle wesentlichen Informationen zügig zu entnehmen sind ebenso wie Spielvarianten. Alle Übungen sind mit Bildern untermalt, was den Aufbau und die Umsetzung erheblich erleichtert. Falls für die Stunde Material benötigt wird, das nicht aus Alltagsgegenständen besteht, sind sehr schöne und kindgerechte Bastelvorlagen im Ordner enthalten. Alle Seiten des Buches können einzeln heraus genommen werden, sodass nicht der gesamte Ordner mitgenommen werden muss. Im Anhang des Ordners sind 64 herausnehmbare Fotokarten, die verschiedenste Aufbauten mit Turngeräten darstellen. Auf der Rückseite dieser findet sich das Material und dessen Anzahl sowie modellhafte Bewegungsaufgaben zu den dargestellten Aufbauten. Alles in allem bietet dieser Praxisordner eine umfassende Auswahl über viele Spiele, die aus den Standardgeräten einer Turnhalle und leicht verfügbaren Alltagsgegenständen zu gestalten sind.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914523 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erkert Zuname		Andrea Vorname	
Louts, Svetlana Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Von Zauber-Zahnfeen & Karies-Detektiven Titel			
Reihe			
978-3-86702-248-4 ISBN	104 Seitenzahl	17,80 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr	
Softcover Buch Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.08.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19141914523			
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter: Zahnpflege Ernährung Fabelwesen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum:			

Inhaltsangabe
 Dieses Buch enthält eine wunderschöne Geschichte über die Herkunft der Zauber-Zahnfeen. Zusätzlich bietet es eine große Bandbreite an Spielideen und Einsatzmöglichkeiten um Kinder zu motivieren, sich die Zähne zu putzen und sich gesund zu ernähren.

Beurteilungstext
 Der Start in das Buch ist, sich mit der Geschichte der Zahnfeen vertraut zu machen. Die Geschichte ist sehr einfach, gut verständlich geschrieben und regt zum Weiterlesen an. Die passenden sehr farbenfroh und kindgerecht gemalten Bilder auf jeder einzelnen Seite bringen die Kinder in die Welt der Feen. So können die Kinder sich gut mit der Geschichte identifizieren und werden von Anfang an in ihren Bann gezogen.
 Zum weiteren Vertiefen der Kernaussage "Zahnpflege & gesunde Ernährung" bietet das Buch anschließend zahlreiche Spielideen für Kinder ab ca. 3 Jahren. Sie werden meist auf einer Seite genau beschrieben und mit wichtigen Vorinformationen, wie Altersangaben, Gruppenstärke und Materialliste, aufgeführt. Diese sind auch wieder mit bunten Illustrationen versehen, die sich auf das jeweilige Thema und/oder Spiel beziehen. Sie sind in 8 Kategorien eingeordnet, so dass es sehr übersichtlich und gezielt eingesetzt werden kann.
 Im Anhang befinden sich als Bonus noch einige Kopiervorlagen der Charaktere des Buches. Zusammenfassend ist dieses Buch besonders für den Einsatz in Kindergärten und evtl. für Erstklässler geeignet und es ist ein sehr empfehlenswertes und ansprechendes Buch.

19 Nordrhein-Westfalen	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe	Nr. 1914911
Landesstelle			Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Mühlenberg Zuname			ID: 141914911	
Gisela Vorname			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Sandra, Kasia Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Übersetz. aus Sprache				
Weihnachtsbastelkiste Titel			Schlagwörter Weihnachtsbasteln Kreativität	
Reihe				
978-3-86702-299-6 ISBN	110 Seitenzahl	19,50 Preis (EURO)		
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2014 Jahr		
Spiralbuch Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.10.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sehr gut geeignet für Kita, Grundschule und Ganztagesbetrieb			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Das Buch enthält zahlreiche Basteltips für die Weihnachtszeit. Dabei wird nichts ausgelassen, was weihnachtlich gestaltet werden kann: Räumlichkeiten, Fenster, der Festtisch, Baum und Zweige

Beurteilungstext

Bei der "Weihnachtsbastelkiste" handelt es sich um eine tolle Schatzkiste voller ansprechender Bastel- und Dekorationsideen. Das Buch deckt dabei alle möglichen Facetten weihnachtlicher Bastelmöglichkeiten ab. In sechs Kapiteln werden viele verschiedene Anregungen für kind- und altersgerechte Bastelaktionen mit Kindern verschiedener Altersgruppen vorgestellt. Die Palette reicht dabei von ansprechenden Ideen zur vorweihnachtlichen Dekoration von Räumen, Tischen und Fenstern über Tannenbaumschmuck bis hin zu Krippen, Adventskalendern und kleinen Geschenken. Das Angebot an Bastelideen ist also umfassend! Das Buch ist hervorragend gestaltet: Zu jeder Bastel- oder Dekorationsidee wird ein Kasten angeboten, der Angaben über das entsprechende Alter der Bezugsgruppe enthält sowie in knapper Form über die erforderlichen Materialien informiert. Ferner enthält der Kasten Informationen zu den Bastelvorlagen (z.B. Schablonen), die bei Herstellung der Dekorationen verwendet werden. Neben diesen Informationskästen erleichtert bei jeder Bastelidee ein ansprechender, klar verständlicher und informativer Text die Bastelarbeit. Auch "Gelegenheitsbastler" können mit Hilfe dieser Texte erfolgreich die Bastelideen umsetzen! Erwähnenswert ist an dieser Stelle noch, dass bei jeder Bastelidee der Schwierigkeitsgrad angegeben ist. Ferner sind die Bastelanregungen, die sich besonders für Gruppen / Gruppenarbeit eignen, mit einem besonderen Piktogramm gekennzeichnet. Gemeinsam Basteln macht halt mehr Spaß als alleine! Selbstverständlich sind alle Bastel- und Dekorationsideen mit aussagekräftigen, farbenfrohen Illustrationen versehen. Fazit: Wer dieses Buch sein Eigen nennt, ist für die bald bevorstehende Weihnachtszeit hervorragend gewappnet!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914529 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gulden, Elke/Scheer, Zuname Vorname		ID: 19141914529	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
WO WIE WAS Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Klug- Spiel- Karten Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-86702-234-7		Seitenzahl Preis (EURO) 14,80	
Verlag Ökotopia		Ort Münster Jahr 2014	
Medienart/Ausführung Spiel		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Gattung Kinderspiel		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.08.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Schauen Erklären Zeichnen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Das Spiel "Wo Wie Was?!" befasst sich mit der visuellen Wahrnehmung gekoppelt mit der Fähigkeit, Dinge genau zu beschreiben und dadurch Punkte zu erlangen um zu gewinnen.

Beurteilungstext
 In dem Spiel "Wo Wie Was?!" wird bei Kindern ab dem Vorschulalter die visuelle Wahrnehmung geschult und durch genaues Beschreiben oder Zeichnen die sprachlichen, kognitiven und feinmotorischen Fähigkeiten mit integriert. Ebenso wird das Vorstellungsvermögen sowie die Reflektionsfähigkeit gefordert. Dieses geschieht, für Kinder sehr ansprechend, in Spielform.
 Zu spielen ist es ab zwei Personen, kann aber individuell auf Kleingruppen angepasst und sogar in Großgruppen gespielt werden. Verschiedenste Konstruktionen und Skizzen, die überwiegend geometrische Formen beinhalten, sollen von einem Kind so genau wie möglich beschrieben werden. Parallel dazu zeichnen die restlichen Kinder nach ihrem Verständnis und Vorstellungsvermögen das Beschriebene ebenso genau wie möglich auf Papier. Dann wird reflektiert und geschaut, welche Zeichnungen getreu sind. Hierfür gibt es Punkte für Zeichner und Beschreiber. Wer am Schluss die meisten Punkte erzielen konnte, gewinnt das Spiel.
 Dieses Spiel kann sehr gut in der Vorschularbeit sowie in den ersten zwei Klassenstufen verwendet werden. Doch auch zum privaten Gebrauch eignet es sich hervorragend und kann von Groß und Klein gespielt werden. Somit halte ich dieses Spiel für eine sehr empfehlenswerte Idee.