

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Jt Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25149977</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Albers, Isolde; Reincke,</b> Zuname Vorname			ID: 251425149977	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Zwei kleine Kreise gehen auf die Reise ...</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8080-0734-1</b> ISBN		<b>116</b> Seitenzahl	<b>18,80</b> Preis (EURO)	
<b>Modernes Lernen</b> Verlag		<b>Dortmund</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Spiralbindung</b> Medienart/Ausführung		<b>Reime/ Malen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Mal- Reime: Wie Hand und Mund sich helfen</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Das Handbuch bietet eine Fülle an Reimen, bei denen Sprechen und Zeichnen begleitend eingesetzt werden können.

**Beurteilungstext**  
 Zeichenreime erfreuen sich großer Beliebtheit bei Kindern. Mit ihnen kann man die Aufmerksamkeit von Kleinkindern gewinnen und auch ältere Kinder konzentrieren sich beim Wiederholen der Reime, indem sie zeichnerische Abläufe und gleichzeitig die sprachlichen Formulierungen üben. Diese altbekannten Spiele verdienen auch heute Beachtung. Ich finde es wichtig, Beispiele zu veröffentlichen und die Potenzen, die in ihnen liegen, für Eltern und Pädagogen zu erläutern. Leider gelingt das mit diesem Handbuch nur recht einschichtig. Es gibt einige Seiten Text zur Bedeutung und zur Vorgehensweise des Pädagogen. Die Autorinnen führen an, wie Vorübungen zum Sprechen von Reimen gestaltet werden können, wie man die Kinder Schritt für Schritt zum Zeichnen führt und wie bei Linkshändern verfahren werden kann. Der Leser wird sogar darauf hingewiesen, wie er die sehr genauen oft mehrseitigen Zeichenanleitungen verstehen soll. Viele dieser Vorbemerkungen erübrigen sich allerdings mit den ersten Erfahrungen, die man mit den Zeichenspielen macht. Es gibt eine Fülle an Reimen. Allerdings sind alle recht ähnlich im Anforderungsniveau. Alle lassen kindliche Objekte entstehen, einen Fisch, ein Eis oder ein Auto. Als Wortschatz bieten sie geometrische Formen und einfache Benennungen von zum Beispiel Körperteilen. Präpositionen und Zahlwörter ergänzen den Wortschatz. Prinzipiell entsprechen alle Beispiele dem Muster von "Punkt, Punkt, Komma, Strich- fertig ist das Mondgesicht". Nur sprachlich sind sie nicht immer so originell. Es wäre bereichernd für das Buch gewesen, auch Reime für sehr kleine Kinder zu zeigen und Zeichenspiele, die Satzmuster für ältere Kinder bieten. Damit wären mehr Anregungen entstanden.