

|  |           |                             |   |                     |
|--|-----------|-----------------------------|---|---------------------|
| <b>Berlin</b><br>Landesstelle  | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | <b>CaZo</b><br>Kürzel   | Nr. <b>12144119</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Tournalias</b><br>Zuname                        |           |                             | <b>Joelle</b><br>Vorname  |                     |
| ID: 121412144119   |           |                             | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |                     |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)  |           |                             | Übersetz. von (Name, Vorn.)   |                     |
| Übersetz. aus Sprache  |           |                             | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |                     |
| <b>Louis, Lotte und das Licht</b><br>Titel                             |           |                             | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                     |
| Reihe  |           |                             | ISBN: <b>978-3-8339-0183-8</b>  |                     |
| Seitenzahl: <b>32</b>  |           |                             | Preis (EURO): <b>14,99</b>  |                     |
| Verlag: <b>Baumhaus</b>  |           |                             | Ort: <b>Frankfurt</b>   |                     |
| Jahr: <b>2014</b>  |           |                             | Schlagwörter<br><b>Freundschaft</b>   |                     |
| Buch: <b>Hartpappe</b>   |           |                             | Bilderbuch  |                     |
| Medienart/Ausführung   |           |                             | Gattung   |                     |
| Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja  |           |                             | (Wolgast-Preis)   |                     |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja               |           |                             | Erstellungsdatum: <b>03.11.2014</b>   |                     |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Enthält 2 3D-Brillen</b> |           |                             | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  |                     |
| Zentraldatei:  |           |                             | Verlag Datum  |                     |

**Inhaltsangabe**  
 "Louis, Lotte und das Licht" ist ein 3D-Bilderbuch, in dem der Marienkäfer Louis erzählt, unter welchen abenteuerlichen Umständen er die Motte Lotte kennengelernt hat.

**Beurteilungstext**  
 Der Maikäfer Louis, der aus der Ich-Perspektive von seinem abenteuerlichen Zusammentreffen mit Lotte, einer Motte, erzählt, entführt den Leser in die Stadt Paris. Louis ist mit einer Fliegerbrille ausgestattet, was auch der Leser mit der enthaltenen 3D-Brille nachahmen kann. Es ist eine tolle Idee, den Leser mit den zwei 3D-Brillen (eine für das Kind und eine für den Leser) vom Aussehen in die Geschichte mit einzubinden. Der Eindruck der Bilder durch die Brillen ist ungewöhnlich und gleichzeitig besonders imposant. Schade ist nur, dass den Kindern ein falsches Bild vom Seheindruck der Insekten vermittelt wird.  
 Auf den Doppelseiten befinden sich stets zwei bis vier Bilder/-serien, in denen Louis Lotte findet, sie retten will und sich schließlich selbst in Gefahr bringt. Alle Bilder sind scheinbar mit Klebestreifen auf beigem Untergrund aufgeklebt, sodass der Leser den Eindruck bekommt, ein Fotoalbum durchzugucken. Unter jedem Bild/ jeder Bildfolge gibt es eine Bildunterschrift. Diese ist in einer handschriftähnlichen Druckschrift geschrieben. Besonders wichtige Dinge sind fett gedruckt und zusätzliche Anmerkungen von Louis in Klammern dahinter. Der Bilderbuchartige Charakter wird durch Karikaturen, handschriftliche Korrekturen und Durchstreichungen im Text noch unterstützt.  
 Die farbliche Gestaltung ist in sehr dunklen Tönen gehalten, die zusammen mit der Brille wie schwarz-weiß Bilder wirken. Das ist meiner Meinung nach etwas unpassend, um die Entstehung einer Freundschaft zu thematisieren, dafür wirken allerdings die 3D-Bilder eindrucksvoller.

|   |                              |  |                                |
|---|------------------------------|--|--------------------------------|
| <b>Sachsen</b><br>Landesstelle  | <b>Leipzig</b><br>Ausschuss  | <b>Bö</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)                             | <b>Nr. 221412019</b><br>Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Zimmermann</b><br>Zuname   |                              | <b>Bettina</b><br>Vorname  |                                |
| <b>von Sperber</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)   |                              | Übersetz. von (Name, Vorn.)  | Übersetz. aus Sprache          |
| <b>Mo Ich bin jetzt wach</b><br>Titel   |                              |  |                                |
| Reihe   |                              |  |                                |
| <b>978-3-8339-0294-9</b><br>ISBN  | <b>32</b><br>Seitenzahl      | <b>12,99</b><br>Preis (EURO)   |                                |
| <b>Baumhaus</b><br>Verlag   | <b>Frankfurt</b><br>Ort      | <b>2014</b><br>Jahr  |                                |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung  | <b>Bilderbuch</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja |                                |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja   |                              | <b>Erstelldatum: 20.12.2014</b>                                      |                                |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)   |                              |  |                                |
| ID: 2214221412019<br>Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b><br>Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b><br>Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input type="checkbox"/> <b>10-11</b><br>Schlagwörter:<br><b>Nacht</b><br><b>Familie</b><br><b>Alltag</b><br>Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei:<br>Verlag Datum |                              |  |                                |

**Inhaltsangabe**  
 Eigentlich sollte Mo schon längst schlafen. Aber putzmunter ist er nun und würde nun mitten in der Nacht am liebsten zur netten Bäckerfrau gehen, Fußball spielen, im Kindergarten sein, durch den Park mit Deckel Paul flitzen. Ja, was wäre, wenn der Tag mitten in der Nacht beginnt?

**Beurteilungstext**  
 Die Nacht zum Tage will Mo machen, als er eigentlich längst schon schlafen soll und nun putzmunter seiner Mutter auf dem Sofa viele, viele Vorschläge macht, worauf er nun Lust hat. Sei es in der Bäckerei bei Frau Wegerich ein Körnerbrötchen kaufen, sei es mit seinem besten Freund Leo Eisenbahn spielen oder mit dem Dackel Paul im Park herumtoben. Da muß Mos Mama ganze Überzeugungsarbeit leisten, daß die Nacht nicht zum Tage wird. Mit welcher genialen Idee wird sie wohl Mo schlussendlich ins Bett bekommen?  
 "Mo, ich bin jetzt wach!" ist ein geniales Bilderbuch über verrückte Einfälle der lieben Kleinen mitten in der Nacht. Frisch ist die Buchidee und ihre Umsetzung. Die Geschichte spinnt sich von Mos Einfall zu Einfall. Erst kommt seine verrückte Idee, dann die Erklärung seiner Mutter. Realitätsnah und für die Kinder ansprechend ausgewählt sind seine Einfälle: die Bäckerei, der Park, der Kindergarten, der Spielplatz und noch viel mehr. Letztlich erlebt Mo seinen Tag, seinen Alltag in der Nacht wieder.  
 Jedoch wäre das Bilderbuch nichts ohne die wunderbare graphische Umsetzung der Kinderbuchillustratorin Annabelle von Sperber. Es lebt von ihren leichten, farbenbunten Zeichnungen. Gekonnt macht sie den Unterschied von Tag und Nacht klar: der beige Hintergrund für Mos Ideen, der dunkelblaue für die Erklärungen seiner Mutter.  
 Die einzelnen Szenenbilder übernehmen die Führung beim Betrachten, da sie mehr Raum als der Text haben. Letztlich könnte man auch ohne den Text das Bilderbuch gut verstehen, was fürs "Selberlesen" der Vierjährigen ideal ist.  
 Von Sperber hat die Szenen mit witzigen Details gespickt, die das Betrachten zu einem Genuß machen und für die Kinder Lust am Entdecken bereiten. Sei es der schlafende Hamster in Leos Zimmer, der nachts natürlich in seinem Laufrad läuft. Oder die kleine, fußballspielende Maus auf dem großen Bolzenplatz.  
 Viel Mühe und Liebe hat von Sperber in die Gestaltung gesetzt. Man erkennt sofort ihre Beobachtungsgabe für die Kleinigkeiten im Alltag. Kongenial ist Leos Kinderzimmer ganz nach seinem Hobby, der Eisenbahn, eingerichtet. Sogar der Fahrplan an der Zimmertür darf nicht fehlen.

"Mo, ich bin jetzt wach!" von Bettina Zimmermann und Annabelle von Sperber ist ein frisches, buntes, fröhlich-sympathisches Bilderbuch darüber, wenn Kinder die Nacht zum Tage machen. Selbst müde Eltern werden dann die verrückten Ideen ihrer Kinder in nächtlichen Abendstunden leichter nehmen. Eines der besten Neuerscheinungen in diesem Herbst 2014!