

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914780 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mayer</b> Zuname		<b>Gina</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Alle Augen auf dich</b> Titel			ID: 19141914780 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-8390-0165-3</b> ISBN	<b>336</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Script 5</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Thriller</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>28.09.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Angst</b> <b>Computer</b> <b>Geltungssucht</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Myriam und ihre Freundin Lily spielen die Hauptrollen in einer Internetserie, die durch Crowdfunding finanziert wurde. Weil die Serie gut ankommt, soll bald eine zweite Staffel gedreht werden. Da wird Myriam, genau wie es Noemi, ihrer Serienfigur, geschah, entführt. Ihr Freund Jo sucht sie überall und auch die Polizei steht unter Druck. Von nun an tauchen nur noch einzelne Videos von Myriam auf, in denen sie ihre Entführer anfleht sie freizulassen. Die jedoch fordern 2 Millionen Euro Lösegeld.

**Beurteilungstext**  
 Jo Steiner ist verzweifelt. Er hatte seine Freundin Myriam, genannt Mim, mit einer Reise in die Karibik überraschen wollen. Danach sollte ihr gemeinsames Leben endlich besser werden. Wunschdenken, denn er ist ein gescheiterter Drehbuchautor und sie eine von allen renommierten Schauspielschulen abgelehnte Eevin, die erstmals einen Erfolg in einer Internetserie feiert, deren Script ihr selbst nicht gut genug ist. Seltsamerweise wiederholt sich aber genau der Ablauf von Missing (so der Serientitel) - die Entführung der Hauptdarstellerin, die Suche ihrer besten Freundin, die Lösegeldforderung - nun im wirklichen Leben.  
 Myriam ist hübsch, selbstbewusst und beliebt. Niemand kann sich vorstellen, warum ihr jemand etwas antun sollte.  
 Doch nach und nach deckt das Polizeiteam unter der Leitung von Kriminalkommissarin Fröhlich allerlei Lebenslügen auf, z. B. die von Lilys Freundschaft zu Mim oder die vom liebevollen Elternhaus ebenso wie Jos Alkoholkonsum und Drogengeschäften. Auch der Produzent der Internetserie ist nicht annähernd so erfolgreich, wie er sich darstellt. Die Internetgemeinde überschlägt sich derweil mit ihren Ratschlägen und Kommentaren - und ist vor allem binnen weniger Tage bereit, das Lösegeld ebenfalls durch Crowdfunding zusammen zu bekommen. Die Spannungsschraube wird immer weiter angezogen. Auf Jos Computer tauchen Pornofotos von Lily auf. Myriams abgeschnittenes Haar wird an ihre Eltern geschickt. Der Produzent Erik Holm wird in einer U-Bahn-Station ermordet aufgefunden; Myriam selbst dehydriert, aber unverletzt auf einem Autobahnparkplatz. Die Autorin kann packend erzählen und die einzelnen Handlungsstränge geschickt miteinander verknüpfen. Es kommen sehr viele Personen sowohl in Myriams Umfeld als auch im Polizeiteam vor, deren Motive bzw. Verhalten zwar erklärt werden, insgesamt wirkt der Thriller etwas überfrachtet. Für die Zielgruppe der jugendlichen Leser ist die Lektüre jedoch durchaus zu empfehlen. Das blutrote Cover mit dem schwarz-weißen Figurenkreis weckt das Interesse wie auch der Titel, etwas ärgerlich ist nur der nicht so sorgfältig gemachte Text auf der Rückseite, der von einer Fernsehserie spricht.

Nordrhein-Westfalen	Dortmund	BS	Nr. 1914879
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Thomas, Rob &amp; Graham,</b>		ID: 19141914879	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Kinkel, Silvia</b>	<b>Amerikanisch</b>	Bewertung
Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Veronica Mars - Zwei Vermisste sind zwei zu viel</b>			Einsatzmöglichkeiten
Titel			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe
<b>978-3-8390-0175-2</b>	<b>332</b>	<b>14,95</b>	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Script 5</b>	<b>Bindlach</b>	<b>2014</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b>	<b>Thriller</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	<b>Veronica Mars</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 12.11.2014</b>		<b>Detektivin</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Spannung</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum: .....

**Inhaltsangabe**  
 Der Thriller "Veronica Mars - Zwei Vermisste sind zwei zu viel" handelt von Veronica Mars, die in ihre Heimatstadt zurückkehrt und dort einen neuen Fall als Privatdetektivin annimmt. Es werden zwei junge Mädchen vermisst und Veronica Mars steht vor einem neuen spannenden Fall...

**Beurteilungstext**  
 Der Thriller "Veronica Mars - Zwei Vermisste sind zwei zu viel" von Rob Thomas und Jennifer Graham ist in 39 Kapitel unterteilt. Die Kapitel haben eine angenehme Länge, sodass das Lesen nicht zu anstrengend wird. Durch den hervorragenden Schreibstil wird der Leser von den Autoren gefesselt. Es fällt schwer dieses Buch aus der Hand zu legen.  
 Dieser Thriller richtet sich besonders an diejenigen, die Veronica Mars aus ihren Filmen kennen und die quirliche Detektivin in ihr Herz geschlossen haben. Aber auch diejenigen, die sie und die Serie nicht kennen, werden direkt von der Geschichte in ihren Bann gezogen. Die Protagonisten werden noch einmal vorgestellt und der Leser somit gut eingeführt. Spannend und mit überraschenden Wendungen wird dieser Thriller erzählt.  
 Geeignet ist dieses Buch für Jugendliche ab circa vierzehn Jahren. Alles in allem ist "Veronica Mars - Zwei Vermisste sind zwei zu viel" ein absolut empfehlenswerter Thriller, der den Leser mit auf eine spannende Detektivsuche nimmt.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW</b> Ausschuss	<b>WiBe</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1914981</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Stiefvater</b> Zuname		<b>Maggie</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Knuffinke, Sandra /</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Wer die Lilie träumt</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8390-0154-7</b> ISBN	<b>528</b> Seitenzahl	<b>18,95</b> Preis (EURO)	
<b>Script 5</b> Verlag	<b>Bindlach</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 07.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Mystik</b> <b>Spannung</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Fortsetzung des Romans "Wer den Raben ruft". Blue und die Raven Boys verbringen den Sommer damit, weiter nach dem verschwundenen König Glendower zu suchen. Zeitgleich bemüht sich Gansey, Adam in die Welt der High Society einzuführen. Blue wundert sich über die Faszination, die der Fremde "Mr. Gray" auf ihre Mutter ausübt. Ronan ist derweil mit seinen (familiären) Geheimnissen beschäftigt. Um seine Fähigkeit, Gegenstände aus seinen Träumen in die reale Welt zu holen, dreht sich die Handlung.

**Beurteilungstext**  
 "Endlich ist er da!" So werden die zahlreichen meist jugendlichen Fans von Maggie Stiefvaters Büchern gedacht haben, die schon den ersten Band der "Raven Boys"-Reihe verschlungen haben. Sicher werden sie auch wieder sehnsüchtig auf den dritten Band warten, endet "Wer die Lilie Träumt" doch mit einem verstörenden offenen Ende. Manche werden vielleicht enttäuscht sein, denn Blue und die im ersten Band zentrale Prophezeiung treten jetzt in den Hintergrund.  
 Im amerikanischen Original lautet der Titel "The Dream Thieves". Dies fasst den Inhalt in einer einfach entschlüsselbaren Formel zusammen, steht doch der Raven Boy Ronan Lynch und seine Gabe, Gegenstände (und Lebewesen) aus seinen Träumen in die Realität zu holen, im Zentrum der Handlung. Und dennoch scheint der deutsche Titel in diesem Fall gelungener, evoziert er doch mit der Benennung der 'Todesblume' Lilie schon das Gefühl mystischer Bedrohung und existenzieller Gefahr, das den Leser die ganze Lektüre hindurch begleiten wird.  
 Der Roman folgt über weite Passagen der Erzähltradition des "magischen Realismus", wie er vor allem aus der lateinamerikanischen Literatur bekannt ist. Immer wieder, insbesondere in den Passagen, in denen der Leser Ronan in seine Träume folgt, löst sich Stiefvater jedoch zugunsten eines psychologischen Realismus vom magisch-realistischen Erzählen und verwendet zudem in der Darstellung der Albträume Elemente von Horror-Fantasy.  
 Unter der Oberfläche des Textes brodeln heftige Emotionen, deren Bearbeitung beim Leser intellektuelle und emotionale Energie erfordern. In seiner Figurenzeichnung verlangt der Roman vom Leser eine hohe Empathieleistung, konfrontiert er ihn doch mit Figuren, die sich als runde Charaktere sowohl durch sympathische als auch unsympathische Züge auszeichnen, die Bewunderung, Mitleid, aber auch Abwehr hervorrufen. Die Protagonisten sind junge Menschen, die sich fast alle aus pubertärem Trotz dem Gemocht-Werden durch ihre Umwelt entziehen. Da sind Blue, die mit ihren zahlreichen weiblichen Verwandten in einem etwas heruntergekommenen großen Haus lebt und als einzige nicht die Gabe des Hellsehens besitzt, wohl aber die Gabe Energiefelder zu verstärken, und die sich nichts sehnlicher wünscht, als anders zu sein und dies in ihrem eigenwilligen Kleidungsstil zum Ausdruck bringt; Gansey, Spross einer alten einflussreichen Familie der Virginia-'Aristokratie', der die Normen seiner Klasse voll verinnerlicht hat, sich aber wegen seiner reichen Herkunft schuldig fühlt, und der nach dem Geist des walischen Königs Glendower sucht, um diesen zum Leben zu erwecken; Adam, der Junge aus der Teilstipendiums-Wohnwagensiedlung am Rande der Stadt, von seinem Vater geprügelt und verachtet, der es sich nur wegen eines Teilstipendiums, erworben durch sehr gute Schulleistungen, und mit den Einnahmen aus drei Nebenjobs leisten kann, die exklusive Aglionby Academy zu besuchen, der die Ley-Linien geweckt und damit die Energiefelder rund um Henrietta durcheinander gebracht hat; Ronan, mittlerer Sohn eines ermordeten mysteriösen Iren, dessen Geheimnis nur er zu kennen meint, der seine Unsicherheit und tiefe Verletzlichkeit durch proletenhaftes Aussehen und Auftreten, durch illegale Autorennen und durch Alkoholexzesse zu verbergen sucht, und der durch seine 'Traum-Räuberien' die Energiefelder schwächt: schließlich Noah. Geist eines vor sieben Jahren im Dienste der Suche nach den Lev-Linien

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

, ... dann konzentriert die Energie dieser Verbrechen, schmerzlichen Taten, auf ein einziges Ziel: einen Mann im Dienste der Suche nach dem Ley, einem ermordeten Schüler, der, schüchtern und zurückhaltend, im Kontakt mit Gansey und seinen Freunden bemüht ist, das Leben weiterzuleben, das ihm gewaltsam genommen wurde. Und dann ist da noch ‚Mr. Gray‘, ein charmanter Auftragskiller mit Liebe zu altenglischer Lyrik und mit dunkler familiärer Vergangenheit. Er folgt den Energien der Ley-Linien auf der Suche nach dem "Greywaren", ohne genau zu wissen, was das eigentlich ist; zusammen mit dem Leser wird er dies im Laufe des Romans herausfinden. Neben einer äußerst spannenden und geheimnisvollen ‚story‘ bietet der Roman mit seinen schillernden Figuren auch eine tiefgründige Auseinandersetzung mit der amerikanischen Gesellschaft. Die Konfrontation mit Schatten der Vergangenheit sowie deren Einfluss auf die Gegenwart und das Verhältnis von Schein und Sein sind dabei leitende Themen. Den Leser erwartet ein magisches Leseerlebnis, bei dem es schwer fällt, zwischen Realität und Phantasie, zwischen Traum und Wirklichkeit zu unterscheiden.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Alba Kürzel	Nr. <b>1914775</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sarginson</b> Zuname			<b>Saskia</b> Vorname		ID: 19141914775
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Komina</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>zertrennlich</b> Titel					Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Reihe					Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-8390-0152-3</b> ISBN		<b>415</b> Seitenzahl	<b>18,95</b> Preis (EURO)		Schlagwörter <b>Geschwisterliebe</b>  <b>Zwillinge</b>  <b>Erste Liebe</b>
<b>Script 5</b> Verlag		<b>Bindlach</b> Ort	<b>2014</b> Jahr		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>30.09.2014</b> Verlag Datum
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Adoleszenzroman</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 30.09.2014</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					

**Inhaltsangabe**

In einer bewegenden Reise in die Vergangenheit der Zwillinge Viola und Isolte wird deutlich, wie unterschiedlich die beiden sind. Und auch die Gegenwart zeigt keine Veränderung. Isolte ist mittlerweile eine erfolgreiche Moderedakteurin in London und Viola leider schwerkrank, da sie ihre Vergangenheit immer wieder einholt. Die Auseinandersetzung mit eben dieser Vergangenheit bringt die Schwestern an ihre Grenzen...

**Beurteilungstext**

Zwillinge machen alles gemeinsam und sind sich so ähnlich, nur sind sie eben nicht gleich. In einer bewegenden Reise in die Vergangenheit der Zwillinge Viola und Isolte wird dies mehr als deutlich. Die beiden wachsen bei Ihrer Hippiemutter auf, die zuerst in einer Kommune mit ihnen lebt, sich dann aber für ein einsames Leben im Wald als Selbstversorgerin entscheidet. Die Zwillinge machen alles mit, auch das Leben in einem alten baufälligen Haus und tragen die alte Kleidung der Mutter auf. Leider erprobte die Mutter es auch ihre Kinder allein zu unterrichten, mit dem Resultat, dass die Mädchen eine Klasse zurückgestuft werden. Alte Hippiekleidung und der Altersunterschied lassen sie in der Schule zu Außenseiterinnen werden. Auf ihren Streifzügen durch den Wald lernen sie schließlich die Zwillinge Michael und John kennen. Die Mädchen wollen gerade mit einem kranken Kaninchen zum Tierarzt, als die vier aufeinander treffen. Schnell stellen die Jungs die Diagnose „Kaninchenpest“ und erschlagen das kranke Tier, um es vor weiterem Leid zu bewahren. Bald unternehmen die vier viel gemeinsam und lernen sich besser kennen, auch, dass in der Familie Gewalt und ein rauer Umgangston zum Alltag gehört. Eine innige, aber auch verletzende Freundschaft beginnt. Bald darauf lernt die Mutter einen Mann kennen und möchte die Familien zusammen bringen. Die kleine Tochter des neuen Freundes kommt immer öfter zu den Zwillingen nach Hause. Eine neue Zukunft für alle könnte beginnen, wäre da nicht die eine verhängnisvolle Nacht, die alles zerstört. Aus der Sicht der beiden Protagonistinnen wird im Wechsel die Vergangenheit und die Zukunft beschrieben. Derzeit leben Viola und Isolte in London. Isolte als erfolgreiche Moderedakteurin und Viola als magersüchtige junge Frau in einem Krankenhaus. Traurig sehnt sich Viola nach der Vergangenheit und möchte diese verarbeiten, wohingegen Isolte sie lieber verdrängt. Dennoch ist das Schicksal beider eng miteinander verknüpft... Die Autorin hat mit Zertrennlich ein wunderschönes Werk über die Geschwisterliebe, die Liebe, das Erwachsenwerden und die Verlogenheit innerhalb des Familienlebens beschrieben. Ein wunderschöner Roman, der zum Nachdenken über enge Familienstrukturen ermutigt.