

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914989 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zöller u.a. Zuname		Elisabeth Vorname	
Paule, Irmgard (u.a.) Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
24 Pferdegeschichten zum Advent Titel			
Reihe			
978-3-7855-8072-1 ISBN	159 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Klappenbroschüre mit Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 12.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Werk vereinigt Kurzgeschichten, die seit 1999 in verschiedenen Bänden der Leseloewen-Erstleser-Reihe zum Thema Pferde und Ponys erschienen sind.			ID: 19141914989 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter: Abenteuer Freundschaft Tiere Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ob der Pferdehof Hilfe bei der Versorgung eines Fohlens braucht, ein Pony krank ist, oder ein kleiner Bruder reiten lernt - die Geschichten rund Pferde und Ponys verkürzen die Zeit bis zum Weihnachtsfest...

Beurteilungstext
 Im Advent öffnet jedes Kind ein Türchen seines Adventskalenders und findet meist Schokolade dahinter. Auch mit "24 Pferdegeschichten zum Advent" lässt sich die Wartezeit bis zum Fest mit dem literarischen Adventskalender verkürzen. Vorne auf dem Buchdeckel finden sich die Adventstürchen und dahinter, eröffnen sich den kleinen Erstlesern Kurzgeschichten und viele bunte Bilder von Pferden und Ponys. Die Geschichten handeln von Spielen und Aktionen rund um Pferde und Ponys, von kreativen Kindern, die sich eine Menge einfallen lassen, um den vom Bankrott bedrohten, geliebten Ponyhof vor dem Aus zu retten, vom Einsatz der Kinder, um einem neugeborenen Fohlen, das nicht trinken will, zu helfen oder auch von einem Pferd, das beim Reiten durchgeht - eben so alles, was man erlebt, wenn man Zeit mit den vierbeinigen Lieblingen verbringt. Kurzweilig und unterhaltsam sind die kleinen Erzählungen und sind deshalb auch gut für kurze Vorleseminuten vor dem Einschlafen geeignet.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc. Nr. 2014141 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bux Zuname		Alexander u. a. Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
24 Weihnachtskrimis Titel			
Leselöwen Reihe			
978-3-7855-7995-4 ISBN	185 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Weihnachtskrimis Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch enthält eine "Zauberlupe"		Schlagwörter Weihnachtskrimis _____ _____ _____	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 24 weihnachtliche Krimigeschichten, spannende Rätselfragen und eine magische Detektivlupe verkürzen ab 1. Dezember die Wartezeit bis zum Heiligen Abend.

Beurteilungstext
 In den kurzen Geschichten werden jeweils knifflige Fälle gelöst, Täter identifiziert, Missverständnisse ausgeräumt ...

Jede Geschichte ist in sich abgeschlossen und liest sich zügig. Kurze, gegliederte Zeilen und die große Fibelschrift fördert das Leselernen. Ferner wird Kindern das Lesen in kleinen Etappen ermöglicht und gleichzeitig bleibt die Neugierde erhalten. Das Einsetzen der Zauberlupe sowie das Knacken des Rätsels auf der letzten Seite fördert ebenfalls das Leseverständnis und überprüft es spielerisch.

Passende Illustrationen runden das Ganze vortrefflich ab und geben Emotionen frei.

"24 Weihnachtskrimis" lädt zum Schmökern ein. Es ist ein optimales Geschenk für Leseanfänger in der Adventszeit.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914892 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Antonia Michaelis/Julia Zuname Vorname		ID: 19141914892	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
3-Minuten-Vorlesegeschichten für gute Träume Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8094-3 ISBN	125 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Kinderlieder- und Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Kinder Träumen Vorlesen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.11.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			

Inhaltsangabe
 Dieser Vorleseband mit über 50 kurzen Geschichten eignet sich bestens zum abendlichen Vorlesen und Kuscheln und entführt die kleinen Zuhörer ins Land der Träume.

Beurteilungstext
 Die kleinen Eisbären gehen auf Entdeckungsreise, die Feuerwehr wird zu einem ganz besonderen Einsatz gerufen, und die kleine Hexe lässt Wackelpudding regnen.
 Über 50 kurze Geschichten laden zum gemeinsamen Lesen und Kuscheln ein und entführen die kleinen Zuhörer ins Land der Träume! Dabei handelt es sich bei dem vorliegenden Band wohl um eine Auswahl und Zusammenstellung aus bereits beim Loewe-Verlag erschienenen Büchern, die alle im Quellenverzeichnis benannt werden.
 Das Buch ist voll mit schönen und farbigen Illustrationen. Hier können die Kleinen, die gerade mit dem Sprechen angefangen haben, sicher das eine oder andere Wort üben.
 Unschlagbar ist auch der Preis von 5 Euro. Da sollte man auf jeden Fall zuschlagen, wenn man ein schönes und reichhaltiges Vorlesebuch sucht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	DO-N Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914812 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Merle Zuname		Katrin Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
88 Kombinationsspiele für die Vorschule Titel			ID: 19141914812 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7855-8041-7 ISBN	88 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 16.10.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Inhaltsangabe			Schlagwörter Spiele Ausmalbilder Wahrnehmungsübungen
"88 Kombinationsspiele für die Vorschule" ist ein Arbeitsblock, der einmalig benutzt werden kann. Es werden unterschiedliche motorische und visuelle Übungen für das Vorschulkind sowie Kinder des ersten Schuljahres angeboten. Unter anderem soll mit einem Stift der Weg durch ein Labyrinth gefunden werden. In einem Bild fehlt ein Ausschnitt und das Kind soll unter einer Anzahl von kleinen Bildern den richtigen Ausschnitt bestimmen. Es sind abwechslungsreiche Übungen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Beurteilungstext

Der kleine Arbeitsblock in DIN-A-5-Format mit dem Titel "88 Kombinationsspiele für die Vorschule" wird bei Kindern sehr beliebt sein. Es bietet sich als ein Geschenk für Kinder an, für eine Autofahrt, sodass die Kinder beschäftigt sind, oder als eine Möglichkeit zu knobeln. Mit den verschiedenen Übungen wird das Kind spielerisch fit im Zählen, es werden Farben geübt, es werden Hörübungen gemacht, wenn von Bildern, der gleiche Anfangslaut erkannt werden soll. Mit den Labyrinthen wird die Konzentration und Ausdauer trainiert. Unter jedem Bild steht eine kleine Arbeitsaufgabe, die ein Erwachsener vorlesen sollte. Doch viele Arbeitsaufgaben benötigen dieses Vorlesen gar nicht, weil das Kind schon in dem Bild die Arbeitsanweisung erkennt. Auf der Rückseite befindet sich jeweils die Lösung der Aufgabe, sodass eine Selbstkontrolle erfolgen kann. Viele Arbeitsblätter möchten ausgemalt werden. Dies machen Kinder in diesem Alter sehr gerne. Es ist eine tolle Zusammenstellung.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	PiCh Kürzel	Nr. 1914811	
Verf./Bearb./Hrsg.: Penner Zuname		Angelika Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
88 Schreibspiele für die Vorschule Titel				ID: 19141914811 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe				
978-3-7855-8040-0 ISBN	176 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Schlagwörter	
Block Medienart/Ausführung	Rätsel(spiele) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Wahrnehmung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.11.2014		Motorik
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Vorschule
Inhaltsangabe				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Der Mal- und Rätselblock beinhaltet 88 Schreibspiele zur Vorbereitung auf die Grundschule, darunter Übungen zur Wahrnehmung, Konzentration sowie Schwungübungen.				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Beurteilungstext

“88 Schreibspiele für die Vorschule” ist ein motivierender Mal- und Rätselblock für alle Kinder, die sich auf ihren 1. Schultag freuen. Der Block vereint viele abwechslungsreiche Übungen in den Bereichen Wahrnehmung, Konzentration, Nachspuren, Stifführung sowie erstes Lesen. Aus diesem Grund bereitet er auf das Lesen- und Schreibenlernen in der Grundschule vor und begeistert Kinder mit den tierischen Illustrationen. Die Übungen unterscheiden sich allerdings extrem in ihrem Schwierigkeitsgrad. Beispielsweise ist eine Übung zum Verbinden passender Bilder deutlich leichter als eine Übung, bei der Bilder dem richtigen Anfangsbuchstaben zugeordnet werden sollen. Über eine solche Buchstabenkenntnis verfügen Kinder im Vorschulalter in der Regel nicht. Darüber hinaus gibt es Übungen zum Nachspuren einzelner Wörter. Kinder können sich eine falsche Schriftführung aneignen, wenn die Buchstaben nicht im Sinne des Schreibens nachgespurt werden. Ein weiterer Punkt ist, dass die meisten Übungen eine Erklärung haben, die erlesen werden muss. Daraus ergibt sich, dass der Mal- und Rätselblock nur Sinn macht, wenn Erwachsene das Lernen des Kindes begleiten. Dann ist es eine sinnvolle Vorbereitung, die mit Spaß und Entspannung (z. B. durch Ausmalen der Bilder) verbunden werden kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	fh-Uni Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914807 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Stine Zuname		R.L. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Als das Grauen begann Titel			
Fear Street Reihe			
978-3-7855-8011-0 ISBN	364 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Gruselgeschichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstelldatum: 01.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 191914807			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Abenteuer			
Spannung			
Spuk			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Meggie möchte ihre Vergangenheit hinter sich lassen und nimmt einen Job als Kindermädchen an. Was sie nicht geahnt hat, ist, dass in diesem Haus das wahre Grauen lauert und Tote zum Leben erweckt werden sollen ... Außerdem mehrere Bücher in einem Band.

Beurteilungstext
 In der Manier eines Fear Street Romans wird ordentlich auf die Gruseltaste gedrückt, denn hier befinden sich drei Bücher in einem Band. Darunter „Bruderhass“, „Todesengel“ und „Feuerfluch“. Sehr auffällig ist die rote Schnittkante und dazu das schwarze Cover. Wahrscheinlich ein guter Hingucker für Jungs und außerdem macht es aufmerksam auf das Buch.

Wenn es jemanden gibt, der noch nicht weiß, wie die Fear Street entstanden ist, ist dieser jemand hier genau richtig. Der Prolog führt ein in die Vorgeschichte, denn irgendwie ist auch die Fear Street entstanden. Es ist spannend zu lesen, dass alles Übel einen Ursprung hat. Sprachlich finde ich diesen Band sogar um Längen besser, als die Einzelbände, vielleicht wirkt die Geschichte einfach abgeschlossener und reifer.

Zur Vervollständigung der Fear Street Reihe auf jeden Fall ein Muss. Außerdem kann so der Leser gleich drei Geschichten auf einmal lesen und trägt nur ein Buch mit sich herum. Da die Geschichten wie immer leicht und locker geschrieben sind, werden sich bestimmt Leser dafür finden. Zur Heranführung an ein Buch für Lesemuffel bestens geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914889 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname	
Czerwenka, Eva Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Angriff auf Burg Falkenstein Titel		ID: 19141914889 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN: 978-3-7855-7816-2	Seitenzahl: 61	Preis (EURO): 7,95	
Verlag: Loewe	Ort: Bindlach	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover		Erstlesetext	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter:	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Abenteuer Junge	
Erstelldatum: 05.09.2014		Internet?: <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Kein Burgherr will Joska als Pagen einstellen, weil er einfach zu klein ist. Wie soll er da jemals ein anständiger und tüchtiger Ritter werden? Aber als eine große Gefahr durch den Schwarzen Ritter droht, hat Joska eine sehr schlaue Idee.

Beurteilungstext

Joska hat es wirklich nicht leicht, weil er zu klein ist, um als Page seinen Dienst bei einem Burgherren anzutreten, obwohl er schon acht Jahre alt ist. Dazu kommt noch, dass er ständig von Eddi deswegen geärgert wird. Trotzdem zahlt es sich dann irgendwann aus, dass Joska durch seine Schlaueit und seinen Mut eine große Gefahr durch den Schwarzen Ritter abwenden kann

Eine sehr spannende und unterhaltsame Geschichte von der Burg Falkenstein. Mit Joska kann sich der junge Leser oder Zuhörer von der ersten Seite an identifizieren. So fällt es auch Leseanfängern leicht, in die Rolle dieser sehr sympathischen Hauptfigur zu schlüpfen und die jeweiligen kurzen und einfachen Textpassagen zu lesen, die in jeweils blauer Schrift und etwas größeren Schrifttypen hervorgehoben sind. Der Erwachsene übernimmt dann beim Vorlesen die längeren Textpassagen. Ein schöner Anreiz zum selber Vorlesen.

Der Text ist sehr kindgemäß und die zahllosen großen und kleinen, zum Teil ganzseitigen, farbigen Illustration passen sehr gut zu der Erzählung und lockern sie auf. Zusätzlich bieten sich so viele Gesprächsanlässe.

Ein empfehlenswertes Erstlesewerk.

Sachsen-Anhalt		StJ	Nr. 231412857
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Crossing Zuname		Amy Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Arglose Angst Titel		ID: 2314231412857	
Raum 213 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7872-8 ISBN	159 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Gruselgeschichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 30.12.2014	
		Schlagwörter Angst Mädchen Tod	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Madison ist überglücklich: Sie ist auf eine geheimnisvolle Party eingeladen, die ihr die Chance bietet, ihrem großem Schwarm Elijah näher zu kommen. Das einzige Problem: Die Party soll im Raum 213 ihrer High-School stattfinden, einem Raum mit einer gefährlichen und mysteriösen Vorgeschichte. Und so findet sich Madison nicht nur mit ihrem Schwarm, ihrer besten Freundin, den beiden Schulzicken und dem merkwürdigen Ian in diesem Raum wieder, sondern damit auch in ihrem schlimmsten Alptraum.

Beurteilungstext

Das Geheimnis um den mysteriösen Raum 213 der Eerie-Highschool – der Name kann an dieser Stelle sicherlich als Hinweis gelesen werden – wird auch im zweiten Band der Reihe **Raum 213** nicht gelöst, vielmehr begnügt sich die Autorin mit zahlreichen Analepsen und Andeutungen, die die finstere Vorgeschichte des Raumes, der für Tode und Selbstmorde verantwortlich sein soll, illustrieren. Dass sich anscheinend niemand mit den Gründen dafür auseinandersetzt oder den Raum komplett sperrt, ist dabei nur eine der textinternen Irritationen, die unhinterfragt bleibt.

Auch die Flucht der Jugendlichen aus dem Raum wirkt seltsam unbestimmt und lässt den Leser enttäuscht zurück – selbst wenn dieser Umstand möglicherweise mit dem Seriencharakter des Buches erklärbar wird. Auch die Erzählperspektive, die zwischen Madison und einem zunächst unbekannt bleibenden „Ich“ hin und her wechselt, unterstreicht den oben genannten Eindruck einmal mehr. So dient der Wechsel zum unbekanntem „Ich“ als spannungssteigerndes Element, da dieses „Ich“ nicht nur mehr als die anderen Personen zu wissen scheint, sondern auch hinter der geheimnisvollen Party-Einladung steckt. Das Aufdecken der Identität dieser Erzählerstimme führt jedoch einmal mehr zu Befremden, da diese sich in keinster Weise konsistent mit dem Erzählverlauf verhält. Einher geht dieser Leseindruck mit der eher schwachen Charakterzeichnung. So verbleiben die Figuren auf der Ebene von Stereotypen einer High-School-Erzählung ohne jegliche Entwicklung.

Dass Madison am Ende ihrem „Schwarm“ an der Mitwirkung des Komplottes verzeiht, welches immerhin zum Tode einer, wenn auch ungeliebten, Mitschülerin geführt hat, überrascht dann auch nicht mehr, sondern erzeugt nur einmal mehr das Gefühl, dass das wirklich Erschreckende am Raum 213 der Gleichmut ist, mit der in und um diesen über Tod und Mord hinweg gegangen wird.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Herne Ausschuss	ako Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914985 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Chadda Zuname		Sarwat Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Mannchen, Nadine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Titel Ash Mistry und die Rache der Götter			ID: 19141914985 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe ISBN: 978-3-7855-7721-9 Seitenzahl: 384 Preis (EURO): 14,95 Verlag: Loewe Ort: Bindlach Jahr: 2014			
Buch: Hardcover Fantasy Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Fantastik Freundschaft
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Der junge Schüler Ash wird durch einen Zauber auf eine neue Zeitachse befördert, in der er bereits als Ashoka existiert, dem Jungen, der er war, bevor er die Göttin Kali traf. Doch Ash bleibt nicht viel Zeit, sich darüber Gedanken zu machen: der böse Magier Lord Savage versucht erneut, die Welt zu zerstören. Ash und seine Freundin Parvati nehmen gemeinsam den Kampf auf...

Beurteilungstext
 Erster Satz: "Ashoka Mistry stolperte über eine Baumwurzel." Ash Mistry is back! Zum dritten Mal gerät der Junge in ein rasantes Fantasy-Abenteuer, um die Zerstörung der Welt zu verhindern. Götter, magische Wesen, indische Kultur und jede Menge Action nehmen den Leser ab 13 Jahren mit in eine temporeiche Geschichte, die selten Zeit zum Luftholen lässt. Charakterliche Tiefe, literarische Ansprüche sollten dabei natürlich nicht erwartet werden, aber dieses Ziel verfolgt der Roman auch nicht, vielmehr möchte "Ash Mistry und die Rache der Götter" nur eines - unterhalten. Und dies gelingt dem Buch bestens. Spannende Unterhaltung für lange Winterabende, für jüngere Leser aufgrund einiger expliziter "Gewaltdarstellungen" jedoch nicht geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	EMI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914818 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Koenig Zuname		Christina Vorname	
ID: 19141914818		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bux, Alexander Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Baumhausgeschichten Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Lesetiger Reihe		ISBN: 978-3-7855-8131-5	
Seitenzahl: 43		Preis (EURO): 7,95	
Verlag: Loewe		Ort: Bindlach	
Jahr: 2014		Schlagwörter: Abenteuer Natur Freundschaft	
Buch: Hardcover		Erstlesetext:	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe

Vier kurze Geschichten sind in diesem Buch versammelt und erzählen allesamt über die Abenteuer, die Kinder in und um Baumhäuser erleben können.

Beurteilungstext

Die hier versammelten Geschichten rund um das Thema Baumhaus sind zum Teil sehr unterschiedlich. So geht es einmal um eine Gruppe von Kindern, die sich ein größeres Baumhaus bauen möchten, ein anderes Mal um zwei Freundinnen, deren Eltern ihr Zimmer in ein Baumhaus umgestalten. Die Geschichten sind also in sich nicht zusammenhängend und handeln jeweils von anderen Figuren. Dies macht das Buch zu einer äußerst kurzweiligen Angelegenheit, denn jede Geschichte umfasst nur etwas acht bis zehn Seiten. Da es für Leseanfänger ab 6 Jahren geschrieben ist (3. Lesestufe bei Leselöwen) ist dieser Umfang keinesfalls überfordernd. Leider hat man als Leser jedoch keine Möglichkeit eine Bindung zu den Figuren aufzubauen, da man sie nicht näher kennenlernt. Lesefreude wird dadurch aber eher nicht gefördert. Schön sind allerdings wiederum die Illustrationen im Buch, die das Leseverständnis durch ihre Vielzahl und Klarheit deutlich fördern können. So finden sich auf jeder Doppelseite vier Bilder, welche die Geschichte stützen.

Insgesamt ein eher kurzweiliges Buch für Leseanfänger, das eher für Kinder geeignet ist, die sich besonders für Baumhäuser interessieren. Allen anderen könnten die Geschichten schnell langweilig werden, da sie nur sehr kurz sind und wenig Inhalt bieten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Moers Ausschuss	Reh Kürzel	Nr. 1914806	
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname		Mary Pope Vorname		ID: 19141914806
Knipping, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Lohjan, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	amerikanisch Übersetz. aus Sprache		
Das Geheimnis des Zauberkünstlers Titel Das magische Baumhaus Band 48 Reihe 978-3-7855-7892-6 ISBN 128 Seitenzahl 7,95 Preis (EURO)				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Loewe Verlag Bindlach Ort 2014 Jahr				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Buch: Hardcover Fantastische Erzählung Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Abenteuer Spannung Fantasie
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.12.2014		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Philipp und Anne helfen dem Zauberer Merlin dabei, das zweite Geheimnis wahrer Größe zu finden. Keine einfache Aufgabe! Das Baumhaus bringt sie dieses Mal nach New York in einen großen Vergnügungspark.

Beurteilungstext
 In dem Buch "Das Geheimnis des Zauberkünstlers" von Mary Pope Osborne reisen Anne und Philipp nach New York. Dort sollen sie einen berühmten Zauberkünstler finden, um den zweiten Teil ihrer Aufgabe zu lösen. Mit zeitgemäßer Kleidung - Anne trägt ein Matrosenkleid und Stiefeletten, Philipp ein langärmeliges Hemd, knielange Hosen und Schnürstiefel - machen sie sich auf die Suche. Die Aufgaben, die Anne und Philipp erfüllen, werden anspruchsvoller, die jungen Leser müssen, wie die beiden Hauptpersonen überlegen, was sind wahre Größen, was bedeutet es für sie selbst, was für andere. Gemeinsam finden sie einen Weg Merlin zu helfen. Anne, ein starkes mutiges Mädchen, das auch in einer angstbesetzten Situation klar denken und eine Lösung finden kann, und Philipp, eher der Forscher und Nachdenker, schaffen es als Team. Die Charaktere der beiden Hauptpersonen bieten für die jungen Leser gute Möglichkeiten der Identifikation. Das in großer Druckschrift geschriebene Buch enthält mehr Text, als die ersten Bände der Reihe und setzt gute Lesefähigkeiten voraus. Die ansprechenden, schwarz-weißen Zeichnungen von Jutta Knipping passen gut zum Text. Sie machen neugierig, vertiefen das Gelesene und die Leser können sich gut vorstellen, was Philipp und Anne erleben. Ein gut geschriebenes, spannendes, unterhaltsames Abenteuer für die angesprochene Altersgruppe und alle Fans des magischen Baumhauses.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPM Kürzel	Nr. 2014147	
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname			Mary Pope Vorname		
Knipping, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Lojahn, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		
Das Geheimnis des Zauberkünstlers Titel			ID: 20142014147		
Das magische Baumhaus Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7855-7892-6 ISBN	130 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Schlagwörter Abenteuer Fantastik		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Erstelldatum: 05.12.2014			Zentraldatei: Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Anne und Philipp werden von Merlin diesmal mit Hilfe des magischen Baumhauses nach New York geschickt. Sie sollen das Geheimnis wahrer Größe erforschen. Dazu sollen sie den Zauberkünstler Harry Houdini treffen. Dies ist mit Hindernissen und Abenteuern verbunden ...

Beurteilungstext
 Band 48 der Reihe lässt die beiden Protagonisten Anne und Philipp zu einem berühmten Magier nach New York reisen. Sie befinden sich ungefähr im Jahr 1900.
 In einer kurzen Einleitung erfährt der Leser ab 8 Jahren, wie alles anfing und die Kinder an das magische Baumhaus gerieten und wem es gehörte.
 In 10 überschaubaren Kapiteln (mit Überschriften, die neugierig machen und einer Vignette) wird die abenteuerliche Suche der Kinder anschaulich und in einfacher, altersentsprechender Sprache beschrieben. Die Handlung lebt durch die wörtliche Rede.
 Der Leser wird gefesselt von der Handlung, den Missgeschicken, aber auch dem Ideenreichtum der Kinder, den Zauberkunststücken und natürlich den unverhofften Wendungen in der Geschichte.
 Der Leser geht mit auf die fantastische Reise!
 Schwarz-weiße Illustrationen spiegeln Textpassagen und laden zum verweilen ein.
 Die überschaubare Seitenzahl und die große Schrift ist für den geübteren Leser geeignet.
 Eine Inhaltsangabe sowie ein kurzer Steckbrief der Autorin und Illustratorin vervollständigen den Band.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914871 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Fendrich Zuname		Nadja Vorname		ID: 19141914871
Wieker, Katharina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die geheime Mutprobe Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Speedy das kleine Rennauto Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7855-7854-4 ISBN	74 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.10.2014	Schlagwörter Abenteuer _____ Familie _____ Freundschaft _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Speedy das kleine Rennauto hat in diesem Band eine geheime Mutprobe zu bestehen. Mit seinen Freunden Milli und Maxi belauscht er ein Gespräch über einen Schatz im unheimlichen Wald, zwischen seinem Papa Old Star und Onkel Karre.
 Ein geheimer Schatz?! Neugierig machen die Freunde sich auf Schatzsuche und ahnen noch nicht, dass ihr Mut auf eine harte Probe gestellt wird.

Beurteilungstext
 Auch der zweite in sich abgeschlossene Band der Autorin Nadja Fendrich über Speedy, das kleine, sympathische Rennauto, begeistert vor allem die Vorschulkinder. Die große Schrift und viele bunte Bilder laden ein zum Vorlesen und den ersten eigenen Leseversuchen und richten sich vornehmlich an Jungs und autobegleitete Mädchen ab 4 Jahren. Alle Illustrationen stammen wieder aus der Feder der Trickfilmzeichnerin Katharina Wieker. Schon auf der ersten Seite des Buches lernen kleine Autofans die verschiedenen Autocharaktere und Modelle mit Bild und Namen kennen. Die Texte der Autorin Nadja Fendrich sind anschaulich und mit vielen Geräuschlauten unterlegt und ziehen den kleinen Leser schnell in den Bann, ohne den Spannungsbogen zu überspannen. Die Geschichten sind eigenständig, erinnern aber dennoch an den beliebten Auto-Animationsfilm aus den Pixar-Studios.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914765 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Eicke, Wolfram & Faber, Zuname Vorname		ID: 19141914765	
Ginsbach, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die Himmelskinder-Weihnacht Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7855-8126-1 ISBN	30 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Weihnachten _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.11.2014	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Zwei Himmelskinder dürfen zum ersten Mal auf die Erde. In ihrem Übermut stoßen sie zusammen und fallen auf die Erde. Sie landen auf der Erde und haben vergessen, was ihre Aufgabe war. Sie begegnen dem Jungen Albert, der sie mit auf einen Weihnachtsmarkt nimmt. Albert besorgt ihnen Anziehsachen und die beiden Himmelskinder fangen an zu leuchten. King Rudi, der Onkel von Albert, will sich die beiden als Attraktion zunutze machen. Die beiden laufen weg und am Stand einer Kerzenmacherin fällt ihnen wieder ein, was ihre Aufgabe war.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder im Alter von 4-5 Jahren geeignet.
 Die beiden Hauptfiguren Suta und Gihon sind Himmelskinder, die zum ersten Mal auf die Erde dürfen, um den Weihnachtssegen zu bringen. In ihrem Übermut stoßen sie zusammen und fallen auf die Erde, dort wissen sie nicht mehr, was ihre Aufgabe war.
 Sie begegnen dem Jungen Albert, der sie mit auf einen Weihnachtsmarkt nimmt. Albert besorgt ihnen Anziehsachen und die beiden Himmelskinder fangen an zu leuchten. Als Alberts Onkel King Rudi dies sieht, will er die beiden zu seiner Riesenradattraktion machen. Die beiden laufen weg und kommen am Stand einer Kerzenmacherin vorbei, dort fällt ihnen wieder ein, wer sie wirklich sind. Sie steigen schließlich auf das Riesenrad und springen dann auf den Glockenturm, von dort verkünden sie allen den Weihnachtssegen.
 Eine Geschichte, die Kindern die Weihnachtszeit näherbringt.
 Die Geschichte wird in kindgerechten und farbig illustrierten Bildern sehr ansprechend dargestellt.
 Ein Gedicht am Ende der Geschichte rundet dieses Weihnachtsbuch für Kinder gut ab.
 Ein Buch, das Kindern im Alter von 4-5 Jahren für die Weihnachtszeit zu empfehlen ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	MR Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914809 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmidt Zuname		Hans-Christian Vorname	
Weldin, Frauke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die kleine Gartenbande räumt die Wiese auf Titel			
Reihe			
978-3-7855-7881-0 ISBN	14 Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19141914809			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Natur			
Naturschutz/Umweltschutz			
Umwelt			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Eine Gruppe tierischer Freunde zeigt einem Umweltsünder wie Recycling funktioniert.

Beurteilungstext
 Die Bilderbuchgeschichte rund um die drei tierischen Freunde Max, Piet und Mia vermittelt schon den Kleinsten sehr anschaulich wie wichtig es ist, nicht sofort alles wegzuschmeißen. Unterwegs zu einer Abenteuerreise entdecken die Drei eine völlig verdreckte Wiese. Nachdem sie den Übeltäter aufspürd gemacht haben, zeigen sie ihm am Beispiel eines Rollers wie schnell aus alt neu gemacht werden kann. Die Geschichte wird mit viel wörtlicher Rede und in Reimform erzählt. Sprachlich wirkt sie manchmal etwas holperig und hölzern. Die liebevoll gestalteten ganzseitigen Bilder sind im malerischen Stil gehalten. Wiesen, Fluss und Bäume erstrahlen in leuchtenden Farben. Insgesamt eine nette Bilderbuchgeschichte, die der Sensibilisierung in Umweltfragen dient und zeigt wie viel Freude es macht, Dinge zu reparieren, anstatt sie wegzuworfen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	MR Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914808 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmidt Zuname		Hans-Christian Vorname	
Weldin, Frauke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die kleine Gartenbande sorgt für sauberes Wasser Titel			
Reihe			
978-3-7855-7996-1 ISBN	14 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19141914808			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Naturschutz/Umweltschutz Natur Umwelt			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Eine Gruppe tierischer Freunde kommt einem Umweltsünder auf die Schliche, der den heimischen Fluss verdreckt.

Beurteilungstext
 Die Bilderbuchgeschichte rund um die drei tierischen Freunde Max, Piet und Mia vermittelt schon den Kleinsten sehr anschaulich wie wichtig es ist, das Wasser sauber zu halten. Als die drei Freunde an einem heißen Sommertag im Fluss baden gehen wollen, bemerken sie plötzlich das stinkende und dreckige Wasser. Nachdem sie den reuigen Übeltäter ausfindig gemacht haben, wird dann in einfacher Form die Wasseraufbereitung thematisiert. Die Geschichte wird mit viel wörtlicher Rede und in Reimform erzählt. Sprachlich wirkt sie manchmal etwas holperig und hölzern. Die liebevoll gestalteten ganzseitigen Bilder sind im malerischen Stil gehalten. Wiesen, Fluss und Bäume erstrahlen in leuchtenden Farben. So wird der Umweltthematik noch einmal Ausdruck verliehen. Insgesamt eine nette Bilderbuchgeschichte, die der Sensibilisierung in Umweltfragen dient.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	EMI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914819 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wiechmann Zuname		Heike Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Monsterfänger retten die Schule Titel			ID: 19141914819 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Lesepiraten Reihe			
978-3-7855-7793-6 ISBN	59 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter:
			Freundschaft
			Angst
			Schülerin/Schüler
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Eines Morgens finden Ali und Motte auf dem Sperrmüll ein rätselhaftes Monsterbuch, das einen Zauberspruch enthält. Als Motte ihn ausspricht geschieht zunächst nichts, doch nach einiger Zeit sind plötzlich alle Toiletten der Schule verstopft. Da weiß Motte, dass die Stinkemonster dahinter stecken müssen und macht sich gemeinsam mit Ali auf die Suche nach ihnen.

Beurteilungstext

Heike Wiechmann erzählt in diesem Buch für Leseanfänger der vierten Lesestufe eine spannende und schön illustrierte Geschichte über vier Freunde, die versuchen die Schule vor den Stinkemonstern zu beschützen. Dabei ist die Geschichte jedoch niemals gruselig oder unheimlich und somit für alle Kinder geeignet.

Die Figuren sind sehr schön gelungen und prägen sich dem Leser schnell ein. Dies wird zusätzlich durch die gelungenen Illustrationen unterstützt, die auf jeder Seite zu finden sind und das Leseverständnis sicherlich gut unterstützen können, da sie sich immer auf die Geschichte beziehen. Das Buch ist in einer großen Fibelschrift gedruckt, erwartet aber von den Lesern schon recht große Textmengen, da es sich um die höchste Stufe dieser Reihe handelt.

Abschließend betrachtet ist dieses Erstleserbuch aus der Lesepiraten-Reihe sehr gut gelungen und schafft mit Sicherheit Freude beim Lesen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914890 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: THiLO und Gehm Zuname		Franziska Vorname	
ID: 19141914890		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Voigt, Silke und Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die schönsten Jungsgeschichten zum Lesenlernen Titel			
Reihe			
ISBN 978-3-7855-8043-1		Seitenzahl 125	
Preis (EURO) 5,00		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Verlag Loewe		Ort Bindlach	
Jahr 2014		Schlagwörter Abenteuer Junge Tiere	
Buch: Hardcover		Erstlesetext	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.09.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum:			

Inhaltsangabe
 So macht Lesenlernen Spaß: Drei Bücher in einem, mit lustigen und spannenden Geschichten, besonders für Jungs. Sie handeln von Piraten, vom kleinen Vampir und vom Seehund Matti.

Beurteilungstext
 Da werden besonders kleine Jungen ihre Freude haben: Ein Buch, in dem drei Bücher versteckt sind. Es sind Geschichten vom Piratenschiff, vom frechen kleinen Vampir und vom Seehund Matti, die die jungen Leser schnell in den Bann ziehen werden. Die Erzählungen sind sehr kindgerecht geschrieben, spannend und unterhaltsam. Die kurzen, einfachen Sätze und die große Druckschrift erleichtert den Leseanfängern das Lesen. Außerdem sind viele Nomen durch bunte kleine Bilder ersetzt, was zusätzlich motivierend wirkt. Bei kleinen Kindern kann der Erwachsene die Sätze lesen und der kleine Zuhörer zu den jeweiligen Bildern die Wörter sagen. Leseanfängern gelingt dann schon das Lesen der Satzteile zwischen den bunten Bildern. Zu jeder der Geschichten sind im jeweiligen Anhang Legenden zur Erklärung der Bilder angefügt. Auf jeder Seite unterstützen farbige Illustrationen die Geschichten und bieten einen zusätzliche Erzählanreiz.
 Ein sehr schönes Buch, das Spaß macht und nebenbei das Lesen übt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	PiCh Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914891 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: von Vogel, Maja; Färber, Zuname Vorname		ID: 19141914891	
Gotzen-Beek, Betina; Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die schönsten Mädchengeschichten zum Lesenlernen Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Bildermaus Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8042-4 ISBN	126 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	Zielgruppe
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Mädchen	
		Fantasie	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Buch beinhaltet Leselerngeschichten von der Elfenprinzessin, vom kleinen Einhorn sowie von der kleinen Fee.

Beurteilungstext
 "Die schönsten Mädchengeschichten zum Lesenlernen" vereint gleich drei Bände der Leselöwen-Bildermaus und hat dadurch ein unschlagbares Preis-Leistungsverhältnis. Die Geschichten lassen Mädchenherzen höher schlagen. Märchenhafte Wesen wie Elfen, Feen und Einhörner zaubern, helfen ihren Freunden und feiern gemeinsam Feste. Die Illustrationen unterstützen die märchenhafte Stimmung mit sanften Farben und liebevollen Details. Mädchen, die sich in eine Welt voller Magie entführen lassen, werden diese Leselerngeschichten lieben. Sie dürfen nicht nur gespannt der Geschichte lauschen, sondern können sich aktiv einbringen, indem sie dem Vorleser genau zuhören, die Schrift mitverfolgen und anstelle des abgedruckten Bildes das passende Wort ergänzen. Falls Bilder unklar sind, kann die Bedeutung in der Legende am Ende einer Geschichte nachgelesen werden. Hier erfahren Kinder ganz nebenbei die Bedeutung eines Nachschlagewerkes. Schade wäre, wenn der Zauber der Geschichte durch das Mitverfolgen der Schrift durch das Kind verfliegen würde. Daher ist es ratsam, im Anschluss an einen gemeinsam gelesenen Absatz mit Hilfe der Bilder über das Gelesene zu sprechen. So sind die kindlichen Betrachter nicht überfordert und können der Geschichte inhaltlich weiterhin folgen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914987 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname		Franziska Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Vampirschwestern 2 - Das Buch zum Film Titel			ID: 19141914987
Die Vampirschwestern Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-7946-6 ISBN	174 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Fantastik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.10.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
Inhaltsangabe			Verlag Datum

Boi, boi, boi ist vampwanisch und heißt so viel wie super, super, super. Endlich Sommerferien für die Vampirschwestern Dakaria und Silvana Tepes und beide können es kaum erwarten Neues zu erleben. Kino, Zelten ohne Eltern am See und natürlich das exklusive Clubkonzert der obersupervampirogalaktischmegageilen Band Krypton Krax. Nicht einmal das Verbot des Vaters Mihai Tepes kann sie davon abhalten, zu diesem Konzert zu fliegen...

Beurteilungstext
 Nach dem erfolgreichen ersten Kinofilm "Die Vampirschwestern" von 2012, läuft derzeit der aktuelle Kinofilm "Die Vampirschwestern 2" in den Kinos. Passend zum Film ist nun das Buch zum Film im Handel erhältlich. Die beiden dreizehnjährigen Schwestern Daka und Silvana Tepes haben sich mittlerweile gut in Deutschland eingelebt. Es sind endlich Sommerferien in Bindburg und die Schwestern freuen sich auf die gemeinsame Zeit mit den Freunden. Während Silvana glücklich verliebt ist in ihren Freund Jacob, hat Daka noch nichts übrig für Jungs. Sie schwärmt für die Vampir-Band Krypton Krax mit dem charismatischen Liedsänger Murdo. Auch das in sich abgeschlossene zweite Buch zum aktuellen Kinofilm ist wieder eine Mischung aus den bestehenden Bänden, die bereits zu der Reihe "Vampirschwestern" erschienen sind. Die Autorin lässt die beiden Fantasiefiguren wieder nah an der Lebensrealität jugendlicher Mädchen spielen. Obwohl beide Schwestern durch ihre Herkunft als Halbvampire etwas Besonderes sind, geht es auch bei ihnen um alltägliche Dinge wie Freundschaft, erste Liebe und Schule. Nebenbei erleben die Mädchen aber auch spannende Abenteuer beispielsweise mit dem schrägen Vampirjäger Dirk von Kombast und dem fiesen Bandmanager Xantor der Band Krypton Krax. Alle Bände, die bisher in der Reihe erschienen sind, sind als Mädchenserie angelegt. Die erdachte Sprache ist in den meisten Fällen selbsterklärend oder auf den letzten Seiten übersetzt. Die Zielgruppe ist noch nicht dem Twilight-Fieber verfallen, hat aber dennoch Freude an fantastischen Vampirgeschichten, mit einer kleinen Portion der ersten großen Liebe. Nach dem überaus erfolgreichen ersten Teil verspricht auch der zweite Teil nach der Vorlage des Bestsellers von Franziska Gehm zum Bestseller zu werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Beu Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914774 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Poznanski Zuname		Ursula Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Vernichteten Titel Dritter Teil der Thriller-Trilogie Reihe			ID: 19141914774 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-7548-2 ISBN	528 Seitenzahl	18,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Hardcover Medienart/Ausführung	Thriller Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Fantastik Spannung
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Ein Virus soll die Bewohner der Sphären auslöschen. Ria weiß: Es gibt ein Heilmittel. Sie macht sich auf den Weg, um das Serum zu finden. Die Freunde begleiten sie, die Feinde suchen sie und sie selbst lüftet ein grausames Geheimnis. Ist die Katastrophe tatsächlich unausweichlich?

Beurteilungstext
 Die Vernichteten - so heißt der dritte Teil der Trilogie von Ursula Poznanski. Und ein Hinweis muss vorangehen: Sich in die Sphärenwelt zu versetzen, die Figuren einzuordnen ist beschwerlich, wenn man die Handlung der vorangegangenen Bücher nicht kennt. Deshalb der Tipp: Besser zunächst mit "Die Verratenen" beginnen, danach den zweiten Teil "Die Verschworenen" lesen und erst dann den letzten Teil verschlingen.
 Aus Sicht der 18-jährigen Studentin Ria erzählt die Autorin die spannungsgeladene Geschichte einer postapokalyptischen Welt: Eine Welt, die nach einer Naturkatastrophe unterteilt ist in die grausame Außenwelt und eine scheinbar sichere Innenwelt der Sphären.
 Die Handlung ist gleichsam einfach wie kompliziert: Es gibt ein Problem, das es für die Ich-Erzählerin Ria und ihre Freunde zu lösen gilt: Sie müssen das Serum finden, um die tödliche Gefahr des Virus zu bannen, mit dem die Bewohner der Sphären ausgelöscht werden sollen. Das wäre leicht, wenn es die Antagonisten nicht gäbe: Ihre Gegner sind nicht nur die Scharten, Nachtläufer und Messacks, die in der Außenwelt grausam wirken, sondern auch die Exekutoren. Komplex wird die Handlung zudem durch die Figurenkonstellation, die unterschiedlichen Charaktere der Figuren und deren Entwicklung. Der Spannungsbogen ist nicht immer gleich stark. Aber immer wieder stößt Ria auf Widerstand, auf Verrat oder auf ein neues Geheimnis und die Spannung steigt: "Plötzlich ist mir klar, was geschehen sein muss, und die Erkenntnis trifft mich tonnenschwer. Andris. Er ist tot, er hat den Kampf gegen Dhalion verloren..." Der Leser fiebert mit Ria. Kann es sein, dass Andris wirklich tot ist?
 Die Trilogie erzählt von einer nicht wünschenswerten, aber durchaus glaubhaften Zukunft und hat eine wichtige Botschaft: Nur mit gegenseitigem Respekt und Verständigung zwischen der Innen- und Außenwelt kann ein friedliches Zusammenleben gelingen. Eine friedliche Welt braucht Menschen, die einsehen, dass sie alle - Prims und Lieblinge - Überlebende sind.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	StJ Kürzel	Nr. 231412856
Verf./Bearb./Hrsg.: Poznanski Zuname			Ursula Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Die Verratenen Titel			ID: 2314231412856	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7920-6 ISBN	461 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Spannung Frau, junge Zukunft	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Ria ist eine der Erdenbewohner, die nach der verheerenden Umweltkatastrophe das Glück hatte, innerhalb der Sphäre aufzuwachsen und nun auf der Rangliste der Sphäre sogar weit vorne zu stehen. Ihr Leben ist weit entfernt von den unwirtlichen Außengebieten, in denen die „Prims“ mehr hausen als leben. Doch als sie durch Zufall entdeckt, dass sie und 5 weitere Studenten auf der „Abschussliste“ stehen, erkennt sie, dass die Grenzen zwischen Außen und Innen nicht so klar sind, wie sie scheinen.

Beurteilungstext

Im Auftakt der Dystopien-Trilogie erfährt Rias so perfekt geplanter Lebensentwurf innerhalb der Elite der Sphäre eine unerwartete Wendung, die sie und fünf weitere Studenten schließlich in den Außengebieten und in der Hand der als gefährlich verschrienen „Prims“ zurück lässt. Es sind jedoch nicht nur die unwirtlichen Bedingungen selbst, die permanente Angst doch noch von den Sphärenkommandos erwischt zu werden, das Gefühl, das ein Verräter mitten unter ihnen ist oder die Abneigung, die ihnen als „Lieblinge“ von den Seiten der „Prims“ entgegen schlägt, sondern vor allen Dingen das Gefühl jegliche Orientierung in ihrer Welt verloren zu haben, das Ria nahezu verzweifeln lässt. Durch Rias Perspektive erhält der Leser Einblick in ihre immer mehr aus den Fugen geratende Welt und beginnt gemeinsam mit ihr die Doktrinen der Sphäre zu hinterfragen. Gleichzeitig bleibt der Leser durch diese Perspektive auch im Ungewissen über die Hintergründe der geplanten Hinrichtung von Ria und ihren Freunden, ein Umstand, der sicherlich auch dem Trilogie-Charakter des Buches geschuldet ist.

Tatsächlich überzeugt in erster Linie gerade die Darstellung des dystopischen Welt selbst, die durch ihre realen Weltbezüge dem Leser nicht nur Orientierung in der fiktiven Welt bietet, sondern dadurch sehr eindringlich, aber nicht vordergründig belehrend die Konsequenzen des Klimawandels bzw. einer Klimakatastrophe vorführt und dem Leser gleichzeitig die Chance bietet, sich mit der Frage nach sozialer Gerechtigkeit oder der Fragilität dieses Konzepts in einer post-apokalyptischen Welt auseinanderzusetzen.

Nordrhein-Westfalen	Neuss	nv	Nr. 1914984
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname	Franziska Vorname	ID: 19141914984
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

Die Vulkanos sind bombig Titel			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die Vulkanos Reihe			
978-3-7855-7659-5 ISBN	70 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.10.2014	Schlagwörter:

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:	Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Zwischen siedenden Sümpfen, eisigen Gletschergiganten und der Nebelpampa leben die Vulkanos: Kleine Wesen „mit Feuer im Hintern“, die Feuer pupsend in ihren gemütlichen Vulkanen wohnen. Doch eines Tages ist Kratos kleiner Hausdrache Smok verschwunden! Ob das wohl mit der dicken Nebelschicht zu tun hat, die das Land der Vulkanos seit Tagen einhüllt? Mit seiner Freundin Flambia macht Krato sich auf die Suche nach Antworten...

Beurteilungstext

„Die Vulkanos sind bombig“ ist der zweite Band der neuen Vulkanos-Reihe. Es handelt sich um eine Abenteuererzählung mit Witz und Spannung für das erste Lesealter. Krato und Flavia, die beiden kleinen Vulkanos, treffen bei ihrem Abenteuer auf gefährliche Löcher im Boden, riesige Würmer unter der Erde und einen zugefrorenen See, der dringend aufgetaut werden muss. Wie gut, dass Vulkanos Feuer pupsen können!

Die Spannung wird vor allem durch die Suche nach Smok, dem kleinen Drachen aufrecht erhalten. Die gefährlichen Orte und Kreaturen, denen die beiden Freunde begegnen, entpuppen sich dagegen nach einer kurzen, für Erstleser durchaus erträglichen Schrecksekunde als harmlos. Dass der nachhaltige Gruseffekt ausbleibt, ist unter Anderem auch den Illustrationen zu verdanken, die jede Seite schmücken. Sie zeigen niedliche, comicitartige Vulkanos mit knubbeligen Knopfnasen im Stil des Bilderbuches „Irgendwie Anders“, die durch eine einladende, in violettes Licht getauchte Höhlenlandschaft klettern. Selbst die riesigen Höhlenwürmer sehen auf den zweiten Blick aus wie freundliche „Kringelkreaturen“ mit Kulleraugen und lustig abstehenden Härchen.

Der Text ist in recht großen Buchstaben abgedruckt und in kurze Kapitel gegliedert, die selten mehr als sechs Seiten umfassen. Die Satzstruktur ist eher einfach gehalten, aber abwechslungsreich genug, um nicht verkümmert zu wirken. Häufige wörtliche Rede lockert den Textfluss auf. Insofern eignet sich das Buch hervorragend für Erstleser.

Die verwendete Sprache ist originell und gespickt mit klingenden Wortspielen. Beispielsweise neigt Krato zum Ärgernis seiner Freundin Flambia dazu, das Geschehen in Reimform zu kommentieren und erinnert damit ein wenig an das Sams (eine vom restlichen Text abgesetzte Formatierung der Reime, die dem Versmaß entspricht, wäre hier übrigens ratsam gewesen). Auch witzig abgeänderte Sprüche wie „Quatsch mit Lava“ und lustige Flüche wie „verflixter Funkenfuz“ sorgen für ein vergnügliches Leseerlebnis. Mit dem Pupsen und Rülpsen hat die Autorin es nach erwachsenem Empfinden etwas übertrieben – streckenweise kommt es gefühlt in jedem dritten Satz vor – doch manch ein junger Leser wird wohl genau diese Passagen genüsslich verschlingen und rezitieren. Im Dienste der Lesesozialisation kann der um die Erziehung besorgte Pädagoge hier ruhigen Gewissens ein Auge zudrücken.

Einfallsreich gestaltet sich auch das „Drumherum“ der Geschichte: Eine detaillierte bunte Landkarte vom Land der Vulkanos schmückt das vordere und hintere Vorsatzblatt des Buches; eine wie auf Pergament notierte Einleitung klärt Einsteiger über das Land der Vulkanos auf; parallel dazu findet sich hinter dem letzten Kapitel eine ebenfalls auf Pergament notierte Anleitung zum Basteln einer Rumsbombe, wie Krato und Flambia sie verwendet haben; schließlich werden auf der letzten Seite zwei weitere Vulkanos in Text und Bild vorgestellt: die Autorin und die Illustratorin. Das Gesamtkonzept ist damit so rund wie die leckeren Brennesselklopse von Kratos Mama.

Vielleicht nicht jedermanns Sache, aber ein für Erstleser wirklich empfehlenswertes Buch. Keineswegs furtrocken und erfrischenderweise in der Zielgruppe nicht auf ein Geschlecht festaeleat.

Zielgruppe:

Nordrhein-Westfalen	Mülheim an der Ruhr	Krisp	Nr. 1914902
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Funke	Cornelia	ID: 19141914902
Zuname	Vorname	
Holzhausen, Elisabeth	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		

Drachenspuk und Monsterschreck	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert..... <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf..... <input type="radio"/> nicht empfehlenswert.....
Titel	
Reihe	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-7855-7934-3	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3..... <input type="checkbox"/> 12-13..... <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15..... <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17..... <input type="checkbox"/> 8-9..... <input type="checkbox"/> ab 18..... <input type="checkbox"/> 10-11.....
ISBN	
59	
Seitenzahl	
7,95	
Preis (EURO)	
Loewe	
Verlag	
Bindlach	
Ort	
2014	
Jahr	

Buch: Hardcover	Erstlesetext	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	Angst
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 28.10.2014		Fantastik
			Monster

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei:
	Verlag Datum

Inhaltsangabe

In sieben Geschichten dreht sich bei Cornelia Funke alles um Monster und Drachen. Da gibt es zum Beispiel ein sehr gefräßiges Monster, das Nachts von Kühlschranks zu Kühlschranks wandert und diese leer futtert. Oder merkwürdige Monster mit nur zwei Beinen, felloser Körpern, an denen bunte, komisch aussehende Lappen hängen. Oder es klopfen größte Wunscherfüllende Drachen an das Fenster.

Beurteilungstext

Cornelia Funke erzählt sieben kurze Geschichten jeweils zwischen fünf und zehn Seiten rund um Monster und Drachen mit viel Fantasie und Wortwitz. Die Illustratorin Elisabeth Holzhausen setzt die verschiedenen Monster farbenfroh und plakativ auf jede Seite, die damit den Text durchbrechen und auflockern. Die Schrift ist im Flattersatz und großen Buchstaben für Leseanfänger gut geeignet, erste Leseversuche alleine zu wagen. Viele Adjektive und wörtliche Rede lassen den Text lebendig und eingängig wirken. Die kurzen Geschichten eignen sich auch gut zum Vorlesen, kleinere Kinder können die Handlung in den Bildern wiederfinden.

„Drachenspuk und Monsterschreck“ ist eine überarbeitete Neuauflage des Titels „Leselöwen-Monstergeschichten“ und kommt in peppiger, knalliger Aufmachung mit glänzendem Foliendruck auf dem Cover daher. Dieses Buch ist medial verknüpft mit Antolin.de, auf der Punkte mit Lesen des Buches erworben werden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914815 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hanauer Zuname		Michaela Vorname	
Winkler, Steffen Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Drei Dinos entdecken die Welt Titel			ID: 19141914815 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Lesetiger Reihe			
978-3-7855-7828-5 ISBN	41 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 13.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Tiere
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Heimlich machen sich die drei kleinen Dinos auf den Weg, um die Welt zu entdecken. Sie purzeln über Wiesen und rutschen auf Hälsen von riesigen Dinosauriern. Doch als sie einem fiesem Fleischfresser begegnen, ist der Spaß vorbei. Wie werden sie den wohl wieder los?

Beurteilungstext
 In 5 kurzen Kapiteln wird eine Abenteuergeschichte von drei kleinen Dinokindern so spannend erzählt, dass die jungen Leser animiert werden, die einzelnen Kapiteln zu 'verschlingen'. Durch kurze, einfache Sätze in großer Fibelschrift können Kinder ab 6 Jahren (1./2. Klasse) ganz einfach mit den Geschichten der 3. Lesestufe Lesetiger lesen lernen.
 Die vielen bunten Bilder im Kinderbuch tragen zusätzlich zum Textverständnis bei und unterstützen das erste Selberlesen. Diesbezüglich sollte nicht unerwähnt bleiben, dass es sich nicht um gewöhnliche Bilder handelt, denn: Die Art und Weise der Zeichnungen besticht vielmehr dadurch, dass sie den Text durch die sehr ausdrucksstarke Illustration, d.h. Gestik und Mimik der Dinosaurierkinder, zusätzlich unterstreicht und die Geschichte durch die Leser hautnah miterlebt werden kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914980 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Sutherland Zuname		Kari & Tui T. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Mannchen, Nadine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Ein Drache mit schlechtem Gewissen Titel			
Magic Park Reihe			
978-3-7855-7830-8 ISBN	314 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19141914980			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Abenteuer			
Fantastik			
Freundschaft			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Pelly, die goldene Gans ist verschwunden und überall im Park für Fabelwesen der Familie Kahn liegen blutige Federn verstreut. Logan Wilde und Zoe Kahn, seine Klassenkameradin sind ratlos, was passiert sein könnte. Es wartet wieder ein spannendes Abenteuer auf Logan und seine neuen magischen Freunde, im ansonsten verschlafenen Nest Xanadu.

Beurteilungstext
 Im zweiten Teil der magischen Kinderbuch-Reihe Magic Park, Ein Drache mit schlechtem Gewissen, steht wieder der geheimnisvolle Tierpark der Familie Kahn im Vordergrund. Die Erzählung ist voll von magischen Tieren, wie Einhörnern, Meerjungfrauen, Greifen und Drachen. Die Autoren Tui T. und Kari Sutherland verknüpfen temporeich und witzig Fantasy-Elemente, mit einer Art Kriminalfall und Alltagsthemen wie Schule und Freundschaft. Von der ersten Seite an ist man ebenso gefesselt von den beiden sympathischen Protagonisten Zoe und Logan, wie von einem beiläufig auf einem Golfmobil vorbeifahrenden Yeti, den kichernden Meerjungfrauen und dem besten Freund Blue, der Halb-Mensch-half-Meermann ist. Auch der zweite Teil dieser Reihe ist als besonders lesenswert für junge Leser ab etwa 11 Jahren zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914877 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Janz Zuname		Tanja Vorname	
Hillemann, Martina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ein Nerd auf Wolke Sieben Titel		ID: 19141914877	
Dagwin und Quentin Band 2 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7991-6 ISBN	221 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Freundschaft Liebe/Erste Liebe	
Erstelldatum: 10.12.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Im zweiten Band der Buchreihe um Dagwin und Quentin stellen sich die beiden einer großen Aufgabe. Sie wollen das Geheimnis rund um das Verliebtsein wissenschaftlich ergründen. Doch irgendwie läuft das wissenschaftliche Projekt nicht ganz so schnell wie gewünscht. Zudem stellen sich die beiden noch einem weiteren Problem - einem Tanzwettbewerb, der eine schulische Pflichtveranstaltung darstellt.

Beurteilungstext

Dieses Buch beschäftigt sich mit den Problemen pubertierender Kinder und beschreibt dabei leicht überspitzt, wie sich der Alltag dieser darstellt.

Die beiden Hauptpersonen Dagwin und sein Freund Quentin sind sehr realistisch dargestellt. Sie tragen typische Charaktereigenschaften der heutigen Jugend und zeigen den Umgang mit der Pubertät. Dies merkt man vor allem auch an der Sprache des Buches. Sie ist, wie sich die Sprache der Jugendlichen auch im wirklichen Leben darstellt, leicht und locker. Dies kommt vor allem auch in den Chatprotokollen des Buches zum Ausdruck. Hier ist alles klein geschrieben und es gibt viele Zeichen und Ausdrücke aus der heutigen Chatsprache. Eine Übersetzung dieser Zeichen gibt es für den unwissenden Leser auch, denn Dagwins Onkel kennt sich auch nicht gut mit der Chatsprache aus und benötigt daher diesbezüglich die Nachhilfe durch seinen Neffen.

Insgesamt stellt sich dieses Buch als schönes Jugendbuch heraus, welches seinen Leser nicht nur unterhalten möchte, sondern ihm auch eine Botschaft mit auf den Weg gibt. Diese Botschaft lautet, dass das Leben nicht so verläuft, wie man es sich wünscht und vorstellt, und dass man in jedem Fall eine Sache aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachten sollte, denn nichts ist so wie es scheint.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914766 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Smallman Zuname		Steve Vorname	
Trotzer, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kröll, Tatjana Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Ein Pinguin tanzt aus der Reihe Titel			ID: 19141914766 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-7855-7939-8 ISBN	21 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft _____ _____ _____
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Auf einer verschneiten Insel leben Pinguine und auch Percy, der nicht so perfekt ist. Er spielt mit dem Essen, macht Quatsch und in unpassenden Momenten pupst er.
 Schließlich geht er von den anderen weg, weil sie ihn doof und stinkig finden. Doch die anderen Pinguine vermissen Percy und finden es ohne ihn langweilig. Sie machen sich auf die Suche und finden ihn schließlich eingefroren. Gemeinsam wärmen sie ihn wieder auf und sind glücklich, dass er da ist.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch ist für 4-5 jährige Kinder geeignet.
 Die Kinder können sich gut mit der Hauptfigur, dem kleinen Pinguin Percy, identifizieren.
 Percy spielt mit dem Essen, er spielt lieber als Fische zu fangen und pupst in unpassenden Momenten.
 Die anderen finden ihn doof und stinkig und Percy watschelt traurig davon. Er baut sich einen Schneepinguin und sneit ein.
 Die anderen Pinguine merken jedoch, dass es ohne Percy langweilig ist und dass sie ihn vermissen. Sie machen sich auf die Suche und finden ihn. Gemeinsam wärmen sie ihn auf und sind glücklich, dass er wieder da ist.
 Ein schönes Buch mit kindgerechten und ansprechend illustrierten Bildern.
 Das Thema Freundschaft wird dem jungen Leser verdeutlicht und dass man auch mal anders sein darf.
 Ein Buch, das für Kinder im Alter von 4-5 Jahren zu empfehlen ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914814 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Fendrich Zuname		Nadja Vorname	
Wieker, Katharina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ein spannendes Rennen Titel		ID: 19141914814	
Speedy das kleine Rennauto Band 1 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
ISBN: 978-3-7855-7853-7	Seitenzahl: 74	Preis (EURO): 7,95	
Verlag: Loewe	Ort: Bindlach	Jahr: 2014	
Buch: Hardcover Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 13.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Auto Freundschaft Sport	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe
 Achtung, hier kommt Speedy, das schnellste Rennauto der Welt! Zumindest wäre er das gern. Deshalb trainiert er jede freie Minute mit den Zwillingen Milli und Maxi, um sein erstes großes Rennen zu gewinnen! Speedy ist in Bestform und der Sieg scheint ihm sicher - bis Black Boss auftaucht, der gemeine Anführer der Fiesen Vier ...

Beurteilungstext
 Eine sehr schöne Geschichte, kindgerecht spannend und kurzweilig erzählt. In 7 kurzen Kapiteln taucht der junge Leser oder auch Zuhörer in die bunte Welt der Autorennen ein. Die fröhlich bunten Illustrationen lockern das Buch gekonnt auf und tragen unterstützend zum Textverständnis bei. Hinzu kommt, dass die Zeichnungen, die weitestgehend aus lebendigen Autos bestehen, dem jungen Leser bereits aus der ein oder anderen Fernsehsendung bekannt vorkommen.
 In den Geschichten werden Lebenssituationen, die die jungen Leser in einer Vielzahl bereits selbst erfahren haben, auf die Hauptdarsteller Speedy, Maxi und Co., die allesamt in Form der bereits oben beschriebenen, lebendig gewordenen Fahrzeuge daher kommen, projiziert. Dies führt dazu, dass sich die jungen Leseratten schnell in die Geschichten hineinendenken können. Und das fördert den Lesewillen nicht ganz unerheblich.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	EMI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914821 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Richter Zuname		Katja Vorname	
ID: 19141914821		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Althaus, Lisa Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ein Tag beim Tierarzt Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Lesetiger Reihe		ISBN: 978-3-7855-7822-3	
Seitenzahl: 43		Preis (EURO): 7,95	
Verlag: Loewe		Ort: Bindlach	
Jahr: 2014		Schlagwörter:	
Buch: Hardcover		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei:	
Lilly und Jesper dürfen gemeinsam einen Tag in der Tierklinik verbringen. Nachdem sie einige Tiere gefüttert und gepflegt haben, erscheint eine Frau mit einem aufgefundenen Hund und die beiden machen sich auf die Suche nach der Besitzerin.		Verlag Datum	

Beurteilungstext

In der Tierklinik erleben Lilly und Jesper allerhand spannende Dinge und lernen viel über Tiere. Am spannendsten wird es für die beiden als ein Hund gefunden wird, der seinen Besitzern entlaufen ist. Die beiden malen Plakate um seinen Besitzer zu finden. Diese Geschichte für Leseanfänger (3. Lesestufe bei Leselöwen) erzählt vom Tag der beiden Kinder mit vielen bunten Bildern und interessanten Tiernotfällen. Das Buch besteht aus fünf Kapiteln, sodass eine Einteilung des Lesestoffs zu keiner Überforderung führen kann. Die Illustrationen sind ansprechend, allerdings nicht unbedingt modern. Trotzdem unterstreichen die Bilder schön die Geschichte und durch die Verbindung von Text und Bild werden die Textblöcke kurz gehalten.

Insgesamt sicherlich ein ansprechendes Buch für Leseanfänger und Leseanfängerinnen, die sich für Tiere oder Tierärzte interessieren

Nordrhein-Westfalen Landesstelle **Kerpen** Ausschuss **PS** Kürzel Nr. **1914772**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: Wich **Henriette**
 Zuname Vorname
Paule, Irmgard
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 19141914772
 Bewertung: sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Entführung auf dem Weihnachtsmarkt
 Titel
 Reihe
978-3-7855-7819-3 **58** **7,95**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Loewe **Bindlach** **2014**
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten: Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe: 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Hardcover **Abenteuererzählung**
 Medienart/Ausführung Gattung
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? Ja
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum: 29.11.2014**

Schlagwörter
Abenteurer

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? Ja Nein
 Zentraldatei: _____
 Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Die Geschwister Luna und Maxi schreiben ihre Wunschzettel und gehen mit ihren Eltern auf einen Weihnachtsmarkt. Sie treffen dort den Weihnachtsmann. Später finden sie nur seinen roten Mantel am Zaun und der Weihnachtsmann ist weg. Sie suchen ihn überall und gehen wie Detektive auf Spurensuche. Es ereignet sich ein Vorfall auf dem Weihnachtsmarkt und sie verdächtigen zunächst den Falschen, doch dann kombinieren sie richtig und lösen den Fall.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder im Alter von 7 Jahren geeignet.
 Die Geschwister Maxi und Luna schreiben ihre Wunschzettel und gehen damit gemeinsam mit ihren Eltern zu einem Weihnachtsmarkt. Dort treffen sie den Weihnachtsmann und hängen ihre Wunschzettel in einen Tannenbaum. Später finden sie den Mantel des Weihnachtsmannes an einem Zaun und machen sich auf die Suche nach ihm. Sie verfolgen seine Spur bis zu einem Schuppen, wo sie ein Motorrad finden. Am nächsten Tag kommt es zu einem Vorfall mit dem Motorrad, das sie dort gesehen hatten. Sie machen Gipsabdrücke von den Reifenspuren und verdächtigen zunächst den falschen Mann. Doch schließlich kombinieren sie richtig und lösen den Fall.
 Eine spannende Geschichte für die Weihnachtszeit, in der sich der junge Leser mit den beiden Hauptfiguren identifizieren kann.
 Das Buch wird mit farbigen und kindgerechten Bildern illustriert.
 Eine große Fibelschrift und die einfache Textgliederung erleichtert dem jungen Leser den Leseprozess.
 Das Buch ist Kindern im Alter von 7 Jahren für die Vorweihnachtszeit zu empfehlen.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPGa Kürzel	Nr. 2014140
Verf./Bearb./Hrsg.: Wich Zuname		Henriette Vorname	
Paule, Irmgard Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Entführung auf dem Weihnachtsmarkt Titel			
Reihe			
978-3-7855-7819-3 ISBN	60 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 23.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 20142014140			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Weihnachten			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Der Weihnachtsmann ist verschwunden. Maxi und Luna sind sich einig: Der Weihnachtsmann wurde entführt! Gemeinsam machen sie sich auf die Suche!

Beurteilungstext
 Das Erstlesebuch richtet sich an fortgeschrittene Leser ab sieben Jahren. Die einfache Textgliederung erleichtert das Lesen. Die klar strukturierten Sätze mit der gut verständlichen Sprache vereinfachen das Lesen und die spannende Geschichte spricht die Altersgruppe direkt an und hält die Leser bei der Stange. Die farbigen, fröhlichen Bilder passen zum Text und bieten sich als Lesepausen an. Die große Fibelschrift sowie der Zeilenabstand sind auf die Altersgruppe abgestimmt. Umschlaggestaltung sowie der spannende Buchtitel sprechen den Leser an und machen auf das Buch aufmerksam. Eine unterhaltsame Geschichte für die Vorweihnachtszeit.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914817 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname		Mary Pope Vorname	
Theissen, Petra& Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Expedition durch Feuer und Eis Titel		ID: 19141914817	
Das magische Baumhaus Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8073-8 ISBN	458 Seitenzahl	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
14,95 Preis (EURO)		Schlagwörter Abenteuer	
2014 Jahr		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch ist ein Sammelband und enthält vier Bücher. Zum ersten Buch des Sammelbandes ist im Buch eine CD mit dem Hörspiel enthalten.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 20.12.2014	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Anne und Philipp wollen Merlin helfen, der krank ist. Sie sind dem Geheimnis des Glücklichseins auf der Spur. Ihre erste Reise führt sie nach Japan zu echten Samurai. Bei ihrer zweiten Reise in Italien begegnen sie Leonardo da Vinci und helfen ihm beim Fliegen. Die dritte Reise führt sie zu einem Schiff, welches die Tiefsee erforscht. Dort gehen beide über Bord und werden von einem Tintenfisch gerettet. Ihre vierte Reise führt sie zum Südpol in das verborgene Reich der Pinguine.

Beurteilungstext

Das Buch ist für Kinder im Alter von 10-11 Jahren geeignet. Die Geschwister Anne und Philipp sind die Hauptfiguren in den vier Geschichten, die in diesem Sammelband enthalten sind. Der junge Leser kann sich gut mit ihnen identifizieren. In den vier Geschichten versuchen sie dem Geheimnis des Glücklichseins näher zu kommen, um damit dem kranken Merlin zu helfen. In der ersten Geschichte begegnen sie echten Samurai und lernen den Dichter Basho kennen, der ihnen ein Gedicht schenkt. Das erste Geheimnis besteht darin, auf die kleinen Dinge in der Natur zu achten. In der zweiten Geschichte treffen sie auf Leonardo da Vinci und lernen Mona Lisa kennen, der Künstler schenkt ihnen eine Skizze. Im zweiten Geheimnis geht es um die Neugier, die einen froh macht, auch wenn man vorher traurig war. Die dritte Geschichte spielt auf einem Forschungsschiff, dort gehen die Geschwister über Bord und werden von einem Tintenfisch gerettet. Das Geheimnis, welches sie von dort mitnehmen, ist, Mitgefühl mit allen Lebewesen zu haben. In der letzten Geschichte begeben sie sich zum Südpol und entdecken das verborgene Reich der Pinguine. Ein kleines Waisen-Pinguinkind kommt mit ihnen auf die Reise zu Merlin. Als sie bei Merlin in Camelot ankommen, schaffen sie es schließlich, ihn wieder glücklich zu machen. Das vierte Geheimnis besteht darin, dass jeder von uns für jemanden sorgen kann, der einen braucht. In den vier Geschichten erleben die jungen Leser zum einen spannende Abenteuer und zum anderen lernen sie etwas über wesentliche Gedanken zum Glücklichsein. In schwarz-weiß Bildern wird das Buch ansprechend und kindgerecht illustriert. Ein Buch, das Kindern im Alter von 10-11 Jahren sehr zu empfehlen ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	KaCr Kürzel	Nr. 1914802
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
Glökler, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Feenschule Siebenturm Titel			ID: 19141914802 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Lesepiraten Reihe			
978-3-7855-7775-2 ISBN	60 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Fantastik Außenseiterin/Außenseiter
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 07.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Lilo ist aufgeregt: Bald hat sie ihren ersten Schultag in der Feenschule Siebenturm! Dort wird sie alles lernen, was eine gute Fee wissen muss. Als der große Tag gekommen ist, fliegt sie voller Vorfreude zur Schule. Doch warum haben die anderen schöne Zaubersterne an den Spitzen ihrer Feenstäbe? Lilos Widersacherin hat die Hände im Spiel. Nach einer Hilfsaktion bemerken die beiden Feen, dass sie sich doch ganz nett finden und werden mit einem Freundschaftssterne auf ihren Feenstäben belohnt.

Beurteilungstext
 Das Buch spricht die geheimsten Wünsche sicher eines jeden Mädchens an. Im siebten Geburtstag zu erfahren, dass man eine Fee ist und auch wenn es Schwierigkeiten gibt, sich dann doch alle Probleme wunderbar lösen, lässt Leseanfängerinnen das Buch sicher ans Herz wachsen.
 Die Schrift ist für Leseanfänger groß, deutlich und die Sätze sind kurz. Das Buch ist reich bebildert und unterstützt die Geschichte. Anzumerken ist, dass der Beginn des Buches etwas langatmig ist und die Geschichte erst im letzten Drittel in Schwung kommt. Hier könnten Leseanfänger evtl. die Lust verlieren. Mein Fazit ist jedoch positiv und ich halte das Buch für empfehlenswert für Mädchen, da Jungen eher weniger Identifikationsmöglichkeiten in diesem Buch finden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914777 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jordan Zuname		Sophie Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fuchs, Victoria Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Flammende Träne Titel Firelight Band 2 Reihe 978-3-7855-7924-4 ISBN			ID: 19141914777 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Fantasy-Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 12.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fantasy Liebe Drachen
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Der Roman von Sophie Jordan erzählt die Geschichte des Draki-Mädchens Jacinda und ihrer Familie, das sich an ein neues Leben gewöhnen muss und um ihre große Liebe kämpft.

Beurteilungstext

Der zweite Band der Firelight-Trilogie ist ein fesselndes Fantasy-Buch, das die Geschichte des jugendlichen Draki-Mädchens Jacinda fortsetzt. Das Cover ist für die Zielgruppe jugendlicher Mädchen sehr ansprechend gestaltet und zeigt auch direkt, dass es sich um einen Fantasy-Roman handelt.

Durch den direkten Einstieg in die Handlung zieht der Roman seinen Leser von Anfang an in seinen Bann. Die 336 Seiten der Geschichte verteilen sich auf 28 Kapitel, die jeweils etwa zehn bis zwölf Seiten umfassen. Die Schrift ist für die Altersgruppe ab 14 Jahre angemessen gewählt. Durch die lebensnahe Beschreibung der Gedanken der Protagonisten und die häufige Verwendung von wörtlicher Rede fällt das Lesen des Buches sehr leicht und die Zeit vergeht wie im Fluge.

Die Handlung um das Leben von Jacinda, so zum Beispiel ihr Liebeskummer zu Beginn der Geschichte oder ihre Unentschlossenheit zum Ende, greift viele Probleme auf, die Mädchen dieses Alters auch in ihrem Leben haben könnten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	EMI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914820 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Walder Zuname		Vanessa Vorname	
Gebhard, Wilfried Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Gänsehautgeschichten Titel		ID: 19141914820	
Lesepiraten Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8120-9 ISBN	59 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstlesetext Gattung		Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Angst	
Erstelldatum: 01.10.2014		Fantastik	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Freundschaft	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Zentraldatei:	

Inhaltsangabe
 In diesem Buch für Leseanfänger sind sieben Gespenstergeschichten versammelt, welche bei den jungen Lesern sicherlich zu einer Gänsehaut führen werden.

Beurteilungstext
 Die Geschichten in diesem Buch handeln von Monstern, Vampiren, Werwölfen und Geistern, der Stoff also aus dem Alptraum gemacht sind. Die Geschichten sind dabei jedoch nie zu gruselig, sondern haben immer ein komisches Ende. Dadurch dass die Geschichten alle sehr kurz sind, hält die gruselige Atmosphäre auch nie länger als zwei oder drei Seiten an, sodass die Kinder sich auch nicht zu lange fürchten müssen.
 Diese kurzen Geschichten geben dem Leser allerdings auch nicht die Möglichkeit sich mit den Figuren zu identifizieren oder einen wirklichen Einblick in die Geschehnisse zu erlangen, sodass kaum Lesefreude entstehen kann. Für jüngere Leser mag dies durchaus geeignet sein, aber dieses Buch entspricht der höchsten Stufe für Leseanfänger, sodass eine zusammenhängende Geschichte hier durchaus sinnvoll und sicherlich auch zu meistern wäre.
 Die Illustrationen unterstreichen die gruselige Atmosphäre durch ihre dunklen Töne, sind aber dennoch kindlich gestaltet.
 Ein Buch das sicherlich nicht für zartbesaitete Seelen geeignet ist und richtet sich vor allem an erfahrenere Leseanfänger. Es handelt sich jedoch nur um ein kurzes Vergnügen, da die Geschichten maximal neun Seiten umfassen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	DO-N Kürzel	Nr. 1914883
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname			Katja Vorname	
Paule, Irmgard Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Geschichten vom Rennfahrer Mick Titel			ID: 19141914883	
Bildermaus Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7852-0 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
42 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
7,95 Preis (EURO)			Schlagwörter	
Loewe Verlag			<input type="checkbox"/> Rennfahrer <input type="checkbox"/> Jungen <input type="checkbox"/> Abenteuer	
Bindlach Ort			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
2014 Jahr			Zentraldatei: Verlag Datum	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstlesetext Gattung			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Erstelldatum: 16.10.2014	

Inhaltsangabe

"Geschichten vom Rennfahrer Mick" enthält vier kurze Geschichten für Erstleser. In der Geschichte "Rocky Rasant" trifft Mick, der unbedingt Rennfahrer werden will, den Rennstar Rocky Rasant, der ihm die Angst vor seinem ersten Rennen nimmt. Über Micks erstes Rennen erzählt die zweite Geschichte. Da Mick in seinem Rennen gewinnt, wird er interviewt in "Überraschendes Geständnis". Zuletzt geht es um einen Mechaniker.

Beurteilungstext

Mit dem Titel "Geschichten vom Rennfahrer Mick" werden Jungen in einem Alter ab fünf Jahren angesprochen. Ein Junge fährt Rennen, obwohl er keinen Führerschein hat. Ein Traum vieler Jungen. Durch die Textgestaltung mit den vielen Bildwörtern wird dem Leser die Angst vor dem Lesen genommen. Die Bedeutung der Bildwörter wird hinten im Anhang erklärt, falls der Leser deren Bedeutung aus dem Textinhalt nicht erfassen kann. Das Schriftbild ist groß, sodass eine Seite schnell gelesen ist und somit dem Leser ein Erfolgserlebnis bereitet. Kinder müssen zum Lesen motiviert werden und Jungen sind durch das Thema "Autorennen" auf jeden Fall angesprochen. Die bildliche Gestaltung, die die Texte untermalt, wird von Kindern gern betrachtet und reizt sie den Textinhalt zu erzählen. Damit wird die sprachliche Entwicklung gefördert. Wenn so ein Buch in der Klassenbücherei steht, wirkt es ansteckend, sodass viele Jungen es lesen wollen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914801 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi Zuname		Isabel Vorname	
Henze, Dagmar Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Hier kommt Lola, Lola macht Schlagzeilen, Lola in geheimer Titel			ID: 19141914801 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Lola Bd. 1 - 3 Reihe			
978-3-7855-8091-2 ISBN	180 Seitenzahl	24,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Buchschuber Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 03.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Lola ist mittlerweile Kult! Isabel Abedi erzählt die Geschichte von Lola, 9 Jahre alt, die mit ihrer Mutter und ihrem brasilianischen Vater zusammen lebt und dringend eine beste Freundin braucht. Diese Geschichte und noch zwei weitere Erlebnisse gibt es nun im schicken Schuber mit Glitzersternen! Für alle, die „Hier kommt Lola!“, „Lola macht Schlagzeilen“ und „Lola in geheimer Mission“ noch nicht im Regal stehen haben.

Beurteilungstext
 Nachts, wenn sie nicht einschlafen kann, erlebt Lola die aufregendsten Geschichten. Ob als berühmte Sängerin, rasende Reporterin oder unerschrockene Geheimagentin – Lola ist nicht zu bremsen! Auch tagsüber hat Lola alle Hände voll zu tun: Sie sucht dringend eine beste Freundin, recherchiert für die Titelstory der Schülerzeitung und begibt sich auf eine gefährliche Mission, um das Restaurant ihres Vaters zu retten.
 Die Lola-Reihe vereint realistische Geschichten um eine ganz normale und sehr liebenswerte Neunjährige, die ihren harten Alltag meistern muss. Bemerkenswert ist, dass die Hauptfigur nicht nur frech und stark ist, wie leider in vielen Kindergeschichten der Fall. Hier sieht man, wie sensibel Kinder sind und wie schwierig es manchmal ist, den Alltag zu bewältigen. Aber Lola schafft es - und man muss sogar eine Menge lachen.
 Die Bücher sind in der Ich-Form geschrieben, sodass sich der Leser gut in die Rolle hineinversetzen kann. Jedes Buch ist lustig geschrieben und es macht Spaß es zu lesen. Absolut lesenswert!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	RiHa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914979 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname		Franziska Vorname	
Henze, Dagmar Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Hoi boi! Die Vampirschwestern im Sarg Titel			
Die Vampirschwestern Bd. 1-3 Reihe			
978-3-7855-8085-1 ISBN	536 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19141914979			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Freundschaft			
Abenteuer			
Mädchen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die ersten drei Bände der Vampirschwestern-Reihe zeigen alten und neuen Fans, wie Silvania und Dakaria aus ihrer transsilvanischen Heimat nach Deutschland und sich an ihr neues Leben gewöhnen müssen. Dabei müssen Sie große Gefahren wie den Überfall im Kunstmuseum bestehen. Aber auch der Alltag macht ihnen zu schaffen: Die radikalen Regeln der Menschenmutter zu befolgen, ist gar nicht so leicht. Und wenn dann auch noch die Liebe ruft, nimmt das große Abenteuer seinen Lauf.

Beurteilungstext
 Wer die Vampirschwestern noch nicht kennt, hat mit dieser Sammlung der ersten drei Bände die ideale Möglichkeit, in die Welt von Silvania und Dakaria einzutauchen. Die 30x20x6 cm große, in Sargform gestaltete Box ist qualitativ hochwertig gefertigt und schützt die drei Bücher vorbildlich. Sowohl der Karton als auch die Buchumschläge sind attraktiv gestaltet, erzeugen Flair und ermuntern zur Lektüre. Dieser äußeren Qualität werden die Bücher auch inhaltlich gerecht. Die Bücher sprühen vor lustigen Ideen und skurriler Szenen um die beiden grundverschiedenen Vampirschwestern, die sich im Alltag ihrer neuen Heimat zurechtfinden müssen. Besonders humorvoll sind die Szenen, in denen sich die Schwestern und ihre Familien aus Szenen herausreden müssen, die für andere Menschen merkwürdig sind. Lediglich eine Ausdrücke wie "Zensatoi futzi" wirken aufgesetzt und überzeugen nicht. Diesem positiven Gesamteindruck wird auch die Schreibstil Franziska Gehms gerecht. Durch die einfache, unterhaltsame Sprache und die präzise herausgearbeiteten Charaktere der Haupt- und Nebenpersonen folgt man den Vampirschwestern gerne durch ihre Abenteuer.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914898 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zett Zuname		Sabine Vorname	
Krause, Ute Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Hugos Masterplan Titel		ID: 19141914898	
Hugo Band 2 Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8063-9 ISBN	192 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 10.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
.....		Schule	
.....		Freundschaft	
.....		Schülerin/Schüler	
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 20.12.2014	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Hugo ist ein Junge aus der 6. Klasse. Er geht nicht gerne in die Schule, denn er lernt nicht gerne und möchte nicht immer mit schlechten Noten nach Hause kommen. Da dies trotzdem regelmäßig vorkommt, besorgen ihm seine Eltern eine Nachhilfe, die er erst einmal gar nicht leiden kann. Außerdem interessiert sich Hugo auch mehr dafür, wer sein neuer Geschichtslehrer ist und möchte gemeinsam mit seinem Freund Nick dessen Geheimnis auf die Spur kommen.

Beurteilungstext

Das Kinderbuch hat eine ansprechende Gestaltung des Umschlags. Dieser zeigt Jugendlichen gerechte Zeichnungen. Diese Zeichnungen zeigen sich zum Teil auch im Inneren des Buches, sie wirken hier unterstützend zum Text, denn sie geben die Atmosphäre des Textes im Bild wieder.

Die Geschichte als solches wird spannend und unterhaltsam erzählt. Sie regt zu jedem Zeitpunkt zum Weiterlesen an, dies zum einen, da Hugo einen ganz normalen Jungen verkörpert, der Probleme hat wie sie viele Kinder kennen, zum anderen aber auch, weil die Geschichte einen Spannungsbogen rund um den neuen Geschichtslehrer spinnt. Die Sprache des Buches richtet sich eindeutig an Kinder, jedoch zeigen sich auch komplexere Satzgefüge, so dass das Buch nicht nur den unterhaltenden Charakter eines Buches hat, sondern auch den sprachlich bildenden.

Alles in allem ein gelungenes Buch mit klarer Kaufempfehlung.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914773 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Park Zuname		Jessica Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Reiter, Bea Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Im freien Fall oder wie ich mich in eine Pappfigur verliebte Titel			
Reihe			
978-3-7855-7867-4 ISBN	379 Seitenzahl	17,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 11.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Behinderung Familie Liebe/Erste Liebe	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Julie verliebt sich in den großen Bruder von Celeste, den diese als Pappfigur immer mit sich trägt und von dem sie behauptet, dass sie mit ihm sprechen kann. Über das Internet nimmt Julie Kontakt mit Finn auf und eine virtuelle Freundschaft entsteht.

Beurteilungstext
 Julie verliebt sich, wie der Titel es schon ankündigt in eine Pappfigur. Hierbei handelt es sich um den großen Bruder der etwas seltsamen Celeste. Sie schleppt diese lebensgroße Figur überall mit hin und vermenschlicht sie. Das ist für eine Dreizehnjährige schon recht auffällig, doch am ungewöhnlichsten ist es, dass die Eltern und ihr Bruder Matt ebenfalls so tun, als wäre dieser Finn aus Pappe echt. Da Julie in Finns Zimmer wohnt, während er sich irgendwo in der großen weiten Welt aufhält, beschließt sie per Facebook mit ihm Kontakt aufzunehmen und so entwickelt sich allmählich ein intensiver Kontakt auf der virtuellen Ebene. Bestechend ist an diesem Roman vor allem der Wortwitz und die ansteckende Zuversicht mit der Julie mit dieser ungewöhnlichen Familie umgeht. Als Leser ahnt man schon bald, dass sich hier eine große Tragödie verbirgt. Doch Julies Elan und ihre vorurteilsfreie Haltung reißen immer wieder mit und lösen so manches Lächeln beim Leser aus. Die hin und wieder eingestreuten Statusmeldungen von Matt, Finn und Julie sind überaus kreativ und skurril zugleich. Die Mail-Dialoge zwischen Finn und Julie zeigen gut, dass Verliebtsein auch nur über das geschriebene Wort möglich ist. Die Spannung wird bis zur allerletzten Seite aufrecht erhalten und auch mir dem Happyend hat die Autorin es sich nicht leicht gemacht.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	StJ Kürzel	Nr. 231412859
Verf./Bearb./Hrsg.: Miles Zuname			Elizabeth Vorname	
ID: 2314231412859			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Salzmann, Birgit			Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Im Herzen der Zorn Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter: Frau, junge Fantastik Liebe/Erste Liebe	
978-3-7855-7378-5 ISBN		398 Seitenzahl	17,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum:	

Inhaltsangabe

Emily, die im 1. Teil der Furien-Trilogie einen Pakt mit diesen geschlossen hatte, um ihren Kindheitsfreund und ihre große Liebe J.D. zu retten, muss im 2. Teil nicht nur mit der Entfremdung von J.D. und gegen die Furien kämpfen, sondern vor allen Dingen gegen die erwachende Furie in ihr selbst. Und dann ist da noch Skylar, die neue Schülerin, die um jeden Preis beliebt sein will und ein schreckliches Geheimnis hütet. Dass das in Ascension schreckliche Konsequenzen hat, zeigt auch der 2. Band.

Beurteilungstext

Der zweite Teil der Furien-Trilogie knüpft nahtlos an die Geschehnisse des ersten Bandes an und schildert abwechselnd aus der Perspektive Emilys oder der neuen Schülerin Skylar, deren jeweilige Versuche entweder mit Hilfe der magiebewanderten Drea die Furien zu bekämpfen oder sich zum beliebtesten Mädchen an der Ascension High zu verwandeln. Durch die gewählte Perspektive ist es dem Leser möglich zu verstehen, warum Skylar so besessen davon ist beliebt zu sein und warum ihr kein Preis dafür zu hoch ist, aber auch, was sie zu verbergen hat. Erweitert wird das relativ stabil gebliebene Figurenensemble noch durch den mysteriösen Crow, der sich für Emily zu interessieren scheint, aber gleichzeitig eine noch unbekannt bleibende Verbindung zu den Furien hat. Nach dem Lesen des ersten Bandes ist es für den Leser relativ deutlich, dass Skylar aufgrund ihrer Vergangenheit zum perfekten Opfer für die Rachepläne der Furien wird, doch auch wenn die Autorin immer wieder versucht, deutlich zu machen, dass dieses falsche Verhalten unerbittlich strafen, bleibt der Eindruck bestehen, dass die tatsächlichen Opfer der Furien die Außenseiter, die ärmeren Schüler und die Unbeliebten sind, während die hübsche Arzttochter Emily als Protagonistin verschont bleibt. Es ist Skylar, die für immer gezeichnet wird, es ist Drea, die stirbt und nicht Emily, die sich durch den Fluch der Furien zwar absondert, aber gleichzeitig immer schöner wird und mit Crow den nächsten Verehrer erobern kann. Für mythologische Rachegöttinnen folgen die Furien damit ziemlich genau der stereotypen Logik der High-School selbst, deren stereotypes Figurenensemble auch in diesem Band konstant bleibt und den Figuren, trotz verbalisierter innerer Konflikte keinen Raum für Entwicklung ermöglicht.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	StJ Kürzel	Nr. 231412860
Verf./Bearb./Hrsg.: Miles Zuname			Elizabeth Vorname	
ID: 2314231412860			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Salzmann, Birgit Übersetz. von (Name, Vorn.)			Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Im Herzen die Gier Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-7392-2 ISBN		349 Seitenzahl	17,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Frau, junge Fantastik Liebe/Erste Liebe	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Emily kämpft noch immer gegen die Furien und vor allen Dingen gegen die Zeit, die ihr langsam davon läuft, bevor sie sich selbst in eine dieser verwandelt. Ohne Drea hat sie nur noch den unter seltsamen Träumen und Vorahnungen leidenden Crow an ihrer Seite. Doch auch J.D. – ihre große Liebe – gelangt langsam hinter das Geheimnis der Furien und Emily. Werden Emily und J.D. es gemeinsam rechtzeitig schaffen, die Furien aus ihrem Leben zu vertreiben?

Beurteilungstext

Im Abschlussband der Trilogie verdichten sich die Handlungsstränge immer mehr und auch J.D., aus dessen Perspektive in Abwechslung mit Emilys erzählt wird, beginnt nachzuforschen und dabei immer mehr Geheimnisse aufzudecken. In Rückblicken und durch die Erzählungen zahlreicher Nebenfiguren erfährt der Leser nicht nur die Geschichte der Furien selbst und welche Rolle Drea und Crow in diesen Geschehnissen wirklich spielten und spielen, sondern auch wie die Furien möglicherweise wieder zu vertreiben sind und Emily sich damit vor dem Schicksal retten kann eine zu werden. Es ist gerade dieser Mix aus fortschreitender Handlung und Rückblenden und Erzählungen, der den dritten Band durchaus unterhaltsam gestaltet.

Darüber hinaus bietet das Spiel mit Identität bzw. das Kämpfen gegen der Verlust der eigenen, dem sich Emily ausgesetzt sieht, da sie sich auf der einen Seite immer mehr in eine Furie zu verwandeln scheint und eine dieser auf der andern Seite ihren Platz einnehmen will – nicht nur, aber auch im Herzen von J.D. – einen gerade für einen Jugendroman interessanten Handlungsstrang. Leider werden die damit verbundenen Möglichkeiten nicht genutzt und so überrascht das Ende zwar durch seine Wendungen, verbleibt aber gleichzeitig ungemein plakativ und schematisch und auch der überbordend harmonische Epilog unterstreicht diesen Eindruck einmal mehr.

Nordrhein-Westfalen	Alba	Nr. 1914938	
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmidt		Hans-Christian	
Zuname		Vorname	
Kraushaar, Sabine	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			
Klettern, singen, basteln-wir freuen uns auf den Kindergarten			
Titel			
Reihe			
978-3-7855-7985-5	12	8,95	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Loewe	Bindlach	2014	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Fühl- oder		Bilderbuch	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		(Wolgast-Preis)	
		Erstelldatum: 30.09.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			
Schlagwörter			
Kindergarten			
Eingewöhnung			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			

Inhaltsangabe
 Tobias geht in den Kindergarten und das sehr gerne! In diesem Buch wird sein Tagesablauf dargestellt und mit liebenswerten Zeichnungen verdeutlicht. Kurze Texte in Versform und verschiedene Klappen und Schiebeelemente, die zum Entdecken anregen, ergänzen das kleine Buch.

Beurteilungstext
 Auf geht's in den Kindergarten. Eine spannende Zeit für die Kleinen beginnt, in die die Eltern gerne entspannt starten möchten. Genau dabei hilft dieses Buch. Mit verschiedenen Klappen und Schiebeelementen lädt es zum Entdecken des Kindergartens ein. Tobias wird jeden Morgen von seinem Papa in den Kindergarten gebracht, er flitzt zu seiner Umkleidebank und zu seinem Fach. Er zieht sich schon allein die Schuhe aus und dann werden die Stoppersocken übergezogen. Mit Hilfe seines Zeichens dem blauen Wal findet er alle Dinge sehr schnell und kann die Schuhe selbst wegräumen. Später im Gruppenraum freut er sich auf die anderen Kinder und verabschiedet sich schnell von Papa. Gemeinsame Aktivitäten, wie das Backen oder Musizieren stehen an. Bald darauf sind alle müde und nach dem Mittagessen wird geschlafen. Danach sind alle wieder fit für den Spielplatz und zuletzt kommt der Papa von der Arbeit und wird freudig von Tobias begrüßt. Ohne Angst und mit viel Freude erlebt Tobias den Tag in dem Kindergarten und zeigt so dem kleinen Leser wie schön es im Kindergarten ist. Er kann sicherlich Parallelen zu den eigenen Erfahrungen in Kindergarten finden, somit lädt das Buch zum Gespräch mit den Eltern ein. Schließlich ist es sehr interessant für die Eltern zu erfahren, was denn so im Kindergarten passiert. Die liebevolle Illustration von Sabine Kraushaar mit den Klappen und Schiebeelementen regen zudem die Neugier des Kindes an. Besonders schön ist es dabei auch den begleitenden Text von Hans-Christian Schmidt in Versform vorzulesen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Kürzel	Nr. 1914804
Verf./Bearb./Hrsg.: Labuch Zuname		Kristin Vorname	
ID: 19141914804		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Labuch, Kristin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kreativ Kratzelbuch Feenzauber Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8024-0 ISBN	68 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Fantastik Mädchen Märchen
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 17.12.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Willkommen in der Zauberwelt! Mit nur wenigen Strichen entstehen auf den schwarzen Flächen magische Bilder. Denn unter dem Schwarz verbergen sich bunte Muster und glitzernde Farben. Kratzeln nach Herzenslust lässt Feen, Schlösser oder funkelnde Sternenhimmel entstehen. Und wer findet das scheue Einhorn, das sich so selten zeigt ?
 Ran an den Stift !

Beurteilungstext
 „Feenzauber“ ist der Titel des handlichen Buches in Spiralbindung und DIN A 4 Format. Es lässt sich gut überall hin mitnehmen, um darin herum zu kratzen und immer wieder neue Bilder in wunderschönen Farben entstehen zu lassen. Der beigegefügte Holzstift steckt in einer Gummischlaufe und kann so nicht verloren gehen. Das Buch enthält 15 Zauberseiten mit bunten Mustern und 3 Seiten mit Glitzerfolie, die sehr schön schimmert und jedes Mädchen verückt. Hier muss niemand kreativ sein, denn jedes Kind hat ein Erfolgserlebnis, wenn es die Folie abkratzt und ein schönes Bild zum Vorschein kommt. Es entstehen dabei magische Einhörner, Froschkönige, glitzernde Diamanten und Sterne, Hexenhäuschen, Prinzen, Drachen und ein Zauberwald. Extra- Seiten für weitere Zeichnungen und Ideenskizzen ergänzen das Buch zum Schluss.
 Fazit: ein nettes Geschenk für Mädchen in tollen Farben und schöner Optik

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914803 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hattenhauer Zuname		Ina Vorname	
Hattenhauer, Ina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kreativ Kratzelspiel Lustige Tiere Titel		ID: 19141914803	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8025-7 ISBN	66 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Spiralblock Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Bildende Kunst
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.11.2014	<input type="checkbox"/> Ja
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Es befindet sich ein Holzstift dabei.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe		Verlag Datum _____	

Ein Kratzelspaß mit Tieren für kleine und große Künstler. Unter den Zauberseiten versteckt sich etwas, was man alleine oder zu zweit freikratzen kann. Einige Tiere haben sich Aufgaben überlegt, bei denen sie Hilfe brauchen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Man findet spannende Rätsel und lustige Weitermalbilder in diesem kreativen Buch.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder im Alter von 4-5 Jahren geeignet.
 Unter den Zauberseiten versteckt sich etwas und die Kinder können mit Hilfe des Holzstiftes kreativ werden und etwas freikratzen. Sie helfen der hungrigen Maus durch das Labyrinth oder finden die Mama der Küken. In dem Buch gibt es zum einen Weitermalbilder, aber auch Möglichkeiten sich selber etwas zu überlegen.
 Das Buch ist mit kindgerecht ansprechenden schwarz-weiß Bildern auf der einen Seite illustriert und auf der anderen Seite befinden sich unter der schwarzen Kratzelschicht bunte Farben und Muster.
 Am Ende des Buches befinden sich zahlreiche Extra-Seiten für weitere Zeichnungen und Ideenskizzen.
 Die Ringbuchform des Buches erleichtert die Handhabung des Buches.
 Das Buch ist für Kinder im Alter von 4- 5 Jahren zu empfehlen, es hat einen hohen Aufforderungscharakter und die Kinder können aktiv etwas machen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	claba Kürzel	Nr. 1914900
Verf./Bearb./Hrsg.: Belitz Zuname		Bettina Vorname	
ID: 19141914900		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Lindner, Kheira Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Luzie und Leander - verflixt romantisch Titel			
Luzie & Leander Band 8 Reihe			
978-3-7855-7393-8 ISBN		247 Seitenzahl	
12,00 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	
2014 Jahr		Schlagwörter Liebe/Erste Liebe Freundschaft Mädchen	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 27.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Zentraldatei: _____			
Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe

Luzie und Leander sind Freunde. Mehr als Freunde. Nur ist Leander ein Schutzengel. Er will den Dreisprung schaffen und Mensch werden. Hierzu müssen noch bestimmte Bedingungen erfüllt werden. So hat Luzie sich mit ihren Freunden zu versöhnen, während Leander u.a. weiter als Schutzengel für Luzies ungeborenes Geschwisterchen fungiert.

Beurteilungstext

Dieser ist der letzte Band der 8-teiligen Reihe Luzie & Leander. Er ist in der ersten Person aus Sicht der Luzie geschrieben. Titel und Cover passen gut zusammen. Farbwahl, Motiv und Titel lassen wirklich Romantisches erwarten. Der Inhalt ist etwas weniger romantisch. Natürlich handelt es sich um eine Liebesgeschichte, um Liebende, die zueinander finden. Aber in diesem Band hat sich Leander sehr zurückgezogen und gibt Luzie Aufgaben, die sie erfüllen muss. Von der gemeinsamen Liebe erlebt man hier nicht so viel. Allerdings habe ich nur den letzten Band gelesen und kann vielleicht nicht ganz ermessen, ob nicht alles, wie es geschrieben ist, genau der perfekte Abschluss für diese Reihe ist.

Die Sprache ist dem Alter der Protagonisten angemessen. Ein Buch mit witzigen Einfällen. Hätte ich die Vorgänger auch gelesen, hätte mir dieser Band bestimmt noch besser gefallen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Herne Ausschuss	ako Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914874 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Cole Zuname			Steve Vorname	
Field, Jim Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Novak, Clarissa A. Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Master of Heroes Titel			ID: 19141914874	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8049-3 ISBN	310 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fantastik Freundschaft Comic	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Stew, Comic-Fan und mehr oder weniger ein ganz normaler Teenager, zieht in das Haus seines Großvaters ein. Doch bereits am ersten Abend geschehen hier die merkwürdigsten Dinge. Schon bald erhält Stew zudem den Auftrag, für den Zauberer Merlin einige Superhelden zu zeichnen und sie mittels Zaubertinte zum Leben zu erwecken...

Beurteilungstext
 Erster Satz: "Wenn dir aufgefallen ist, dass ich Kapitel am Anfang der Seite falsch geschrieben habe - GLÜCKWUNSCH!" Steve Coles neuer Roman ist ein Titel, der sich "zwischen den Stühlen" bewegt. Zahlreiche Illustrationen von Jim Field und ein individuelles Layout vermischen die Grenzen zwischen Comic und Roman, fett gedruckte Wörter und Phrasen, zudem in unterschiedlichen Schriftgrößen gesetzt, unterstützen diese Symbiose und sorgen durchaus zunächst für Interesse an dem Taschenbuch. Leider können weder die Sprache, noch die Handlung (und auch nicht die Qualität der Zeichnungen) den Leser überzeugen. Coles Sprache wirkt leidlich um Humor und jugendliche Coolness bemüht, die Handlung kann bestenfalls als "konventionell" bezeichnet werden. Und auch die Idee Comicfiguren lebendig werden zu lassen, stellt nicht gerade eine Innovation dar. Letztendlich ist es zudem die Figur des Posho, des Schweins im Frack, die mehr Abneigung als Identifikation oder Interesse weckt und das Buch höchstens noch für thematisch interessierte Leser einen näheren Blick wert erscheinen lässt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	PiCh Kürzel	Nr. 1914887	
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname		
Zimmer, Christian Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mein Freund, der Baggerführer Titel				ID: 19141914887 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Bildermaus Reihe				
978-3-7855-7581-9 ISBN	46 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.11.2014		Freundschaft
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Bauen
Inhaltsangabe				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Tims Eltern bauen ein Haus. Doch Tim möchte nicht von seinen Freunden wegziehen. Baggerführer Kalli stellt Tim seinen neuen Nachbarn Jannik vor. Schnell wird klar, dass die beiden viele gemeinsame Interessen haben und Freunde werden.				Zentraldatei:
				Verlag Datum:

Beurteilungstext

“Mein Freund, der Baggerführer” gehört zur Reihe der Leselöwen-Bildermaus und somit zur 1. Lesestufe auf dem Weg zum Lesenlernen. Inhaltlich betrachtet spricht das Erstlesebuch insbesondere Jungen an, da es auf einer Baustelle mit großen Maschinen spielt und von einer Jungenfreundschaft handelt. Jungen, die sich für Baustellen interessieren, erfahren hier viele Informationen über die verschiedenen Berufe und Fachbegriffe für die benötigten Geräte. Mit der Hauptperson Tim können sich viele Kinder identifizieren, denn es ist nie leicht in einer fremden Umgebung und umso schöner, dass sich Baggerführer Kalli darum kümmert, dass Tim sich nicht länger alleine fühlt. Der Inhalt ist dementsprechend überzeugend und ansprechend, so dass das gemeinsame Lesen und Betrachten des Erstlesebuchs mit einem geübten Leser zu einem interessanten Leseerlebnis wird. Leseanfänger können sich einbringen, indem sie dem Vorleser genau zuhören und die Schrift mitverfolgen und bei dem Bildabdruck das passende Wort ergänzen. Falls Bilder unklar sind, kann die Bedeutung in der Legende am Ende des Buches nachgelesen werden. Hier erfahren Kinder ganz nebenbei die Bedeutung eines Nachschlagewerkes. Damit die Lesemotivation bleibt, sollten Pausen zum Erzählen und Betrachten der Bilder regelmäßiger Bestandteil sein.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Monschau Ausschuss	msc Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914810 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hammerle Zuname		Nina Vorname	
Hammerle, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mein kunterbunter Bauernhof Titel		ID: 19141914810	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten	
978-3--7855-7938-1 ISBN		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
22 Seitenzahl		Zielgruppe	
9,95 Preis (EURO)		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag		2014 Jahr	
Bindlach Ort		Schlagwörter	
Buch: Pappbilderbuch Medienart/Ausführung		Farben	
Bilderbuch Gattung		Bauernhof	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Tiere	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 04.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei:	
Bauer Brunos Bauernhof hat viele bunte Fenster und Türen und überall versteckt sich ein Tier. Natürlich ist der Frosch hinter dem grünen Fenster zu finden und das Schwein hinter dem rosafarbenen. Am Ende liegen alle Tiere zusammen mit dem Bauern im Bett, in dem dem Leser noch eine Überraschung erwartet.		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Das kleine Pappbilderbuch besteht in erster Linie aus einem großen Bild vom Bauernhof. Am Anfang sieht man überall bunte Türen und Fenster, die nach und nach geöffnet werden, so dass man von Seite zu Seite immer mehr Tiere sieht und die Anzahl der geschlossenen Türen und Fenster geringer wird. Der Text des Buches beschränkt sich hauptsächlich auf die Frage: "Wer versteckt sich hinter dem grünen Fenster?", wobei die Farbe natürlich variiert. Bei der Beantwortung können die Kinder keinen Fehler machen, denn nur die Klappe mit der relevanten Farbe lässt sich öffnen. So wird gewährleistet, dass auf jeder Seite tatsächlich auch nur eine Klappe geöffnet wird und die Bewohner des Bauernhofes erst nach und nach bekannt werden. Das Konzept des Buches ist also sehr simpel, aber kleine Kinder haben großen Spaß daran, herauszufinden, wer sich hinter einer Klappe verbirgt, und ganz nebenbei hören sie immer wieder die Farbnamen, die sich in ihrem Gedächtnis verankern werden. Witzig ist auch die kleine Überraschung am Ende des Buches: Durch die letzte Klappe, die sich leider nur schwer öffnen lässt, da sie keinen Eingriff hat, schaut einen ein buntes Auge an, so dass man kurz an seinen Kenntnissen über Bauernhoftiere zweifelt. Aber nur kurz, denn auf der letzten Seite löst sich natürlich auch dieses Rätsel auf und man sieht das Kuschelmonster im Arm des Bauern liegen.

Insgesamt ein nettes Buch, welches das Thema Farben mit dem beliebten Thema Bauernhof verbindet und so das Interesse der Kinder wecken wird. Allerdings denke ich, dass das Buch bereits für Kinder unter 24 Monaten geeignet ist und es bleibt zu befürchten, dass pfiffige Kinder das Buch schnell langweilig finden, da man die Fragen durch die vorgegebenen Antworten nur passiv beantwortet.

Nordrhein-Westfalen	Neuss	nv	Nr. 1914764
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Parker	Steve	ID: 19141914764
Zuname	Vorname	
Scott, Peter David	Kröll, Tatjana	Bewertung
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Englisch Übersetz. aus Sprache		

Mein Leben als Frosch		
Titel		
Reihe		
978-3-7855-8029-5	32	7,95
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)
Loewe	Bindlach	2014
Verlag	Ort	Jahr

Buch: Hardcover	Sachbilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.10.2014	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Schlagwörter
	Tiere
	Natur
	Naturschutz/Umweltschutz
	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei:
	Verlag Datum

Inhaltsangabe

Willst du wissen, wie der Frosch lebt? Wie er aus der Winterstarre erwacht, mit welchen Tieren er Bekanntschaft macht und welche Abenteuer er im Sommer erlebt? „Mein Leben als Frosch“ ist ein Buch voller Informationen, Anregungen und episodenhafter Erzählungen zum Schmökern und Staunen.

Beurteilungstext

Den Mittelpunkt des Buches bildet ein tagebuchartiger Text, in dem der Frosch namens „Frosch“ seine Erlebnisse vom Frühlingserwachen über die Sommermonate bis hin zum Beginn der Winterstarre im Herbst schildert. Auf jeder Doppelseite erzählt Frosch unter einer kurzen Überschrift, die einem Roman entnommen sein könnte, von einem neuen Erlebnis: etwa das Wiedersehen mit den anderen Teichbewohnern wie dem Molch, der Wasserschnecke und dem Rotaug; die Metamorphose der kleinen Kaulquappen aus diesem Sommer; oder auch von gefährlichen Zusammentreffen mit Reihern, Menschen und Schlangen.

Der Text ist im Präsens in der Ich-Form abgefasst und in handschriftähnlicher Schrift abgedruckt. Der Perspektivwechsel vom Mensch zum Tier fällt dem Leser daher ausgesprochen leicht. So kommt Befremdung oder gar Ekel nicht in Frage, als Frosch sich ganz selbstverständlich über seinen Lieblingsnack, die Fliegen, auslässt. Auch eine lapidare Bemerkung über Menschenhände, die sich aus Froschperspektive ekelig „trocken und warm“ anfühlen, reiht sich – mit Augenzwinkern – nahtlos in die Erzählung ein. Die Identifizierung mit dem tierischen Protagonisten gelingt mühelos.

„Mein Leben als Frosch“ hat allerdings weitaus mehr zu bieten als diesen gelungenen Kerntext. Die in pastelligen grün-blau-Tönen gehaltenen ganzseitigen Illustrationen fallen direkt ins Auge des Betrachters. Sie zeigen Froschs Lebensraum: hier eine Draufsicht auf den Teich, dort ein Querschnitt durch das einladende Wasser und hin und wieder auch eine Wiese aus der...? – na, Froschperspektive! Eine eigentümliche Mischung aus märchenhaften Farbverläufen am Bildrand, romantisierten Naturidyllen im Hintergrund und höchst realistischen, detailgetreuen Darstellungen der Tiere im Vordergrund lädt das Auge mal zum Träumen, mal zum Entdecken, aber vor Allem zum Verweilen ein.

Darüber hinaus ist jede Doppelseite eine eigene, um Froschs Erzählung herum komponierte komplexe Kollage – bestehend aus o.g. ganzseitigen, detailverliebten Illustrationen, Beschriftungen und Randnotizen, angehefteten Tiersteckbriefen, ausgerissenen Lexikonartikeln, aufgeklebten Bleistiftzeichnungen und ergänzenden Erläuterungen jeglicher Art. Einige praktische Ratschläge für das tägliche Leben als Frosch wie „Einfach atmen“ oder „Flugtipps für Frösche“ runden dieses breit gefächerte Spektrum in humorvoller Weise ab.

Es ergibt sich eine schier unerschöpfliche Masse an Informationen und Denkanstößen, die nach Belieben eingehend studiert, kurz überflogen oder auch für den Moment ignoriert werden können. Jede Komponente steht im direkten Zusammenhang mit den benachbarten Text- und Bildsequenzen, ist aber gleichzeitig eigenständig genug, um isoliert betrachtet zu werden.

Wer jetzt noch immer nicht genug hat von Froschs erstaunlich spektakulärem Leben, dem bieten die letzten drei Seiten gleichsam einem Making-Of bei einem guten Film die Gelegenheit, mit einigen unterhaltsamen Zitaten der anderen Teichbewohner, einer Auflistung der schwierigen Wörter und einem umfangreichen Stichwortverzeichnis sanft in die Menschenwelt zurück zu kehren.

Die Konzeption des Gesamtwerkes wird rückblickend bereits auf dem Deckblatt in Perfektion umgesetzt: Eine erhabene, glänzende Froschzeichnung wirkt wie aufgestanzt auf eine märchenhafte, an alte Glanzbildchen erinnernde und mit einem zarten Rahmen einbefasste Jugendliteratur und Medien

.....
 Blumenwiese; diese Idylle wird bewusst gebrochen durch einen dreckigen, zerrissenen und mit ebenfalls glänzend-erhabenen
 Tesastreifen aufgeklebten Notizzettel, auf dem der Buchtitel prangt; All das wiederum scheint auf einen alten Leineneinband eines
 Sachbuches geklebt zu sein, der an der Seite und am Buchrücken heraus lugt.

Ob als Sachbilderbuch, Geschichtenbuch oder Märchenbuch gelesen, ob als Informationsquelle oder als Zeitvertreib genutzt, ob als
 naturkundliches Werk oder als Anlass zum Staunen über die Schöpfung verstanden: Dieses Buch ist in jeder Hinsicht genial!

Thüringen Landesstelle **Vacha/Rhön** Ausschuss **KV** Kürzel **Nr. 25141594**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: Parker Zuname **Steve** Vorname
Scott, Peter David Illustrator/-in (Name, Vorn.) **Kröll, Tatjana** Übersetz. von (Name, Vorn.) **Englisch** Übersetz. aus Sprache

ID: 251425141594
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Mein Leben als Frosch
 Titel
 Reihe
978-3-7855-8029-5 ISBN **32** Seitenzahl **7,95** Preis (EURO)
Loewe Verlag **Bindlach** Ort **2014** Jahr

Einsatz-
 mög-
 lichen Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung **Sachbilderbuch** Gattung
 Kinder-/Jugendlitera-
 tur zur Arbeitswelt ? Ja
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum: 15.12.2014**

Schlagwörter
Tiere
Natur

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
 Internet? Ja Nein
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 In diesem informativen Buch wird das Leben und der Lebensraum eines Frosches in Form eines Tagebuches dargestellt.

Beurteilungstext
 Das naturwissenschaftliche Sachbuch ist ein weiteres Buch aus der Reihe "Mein Leben als..." und beschreibt unter anderem das Leben des
 Frosches vom Frühlingserwachen bis zur Winterstarre. Das Buch besteht aus 16 eigenständigen Kapiteln, wobei die ersten 14 Kapitel
 jeweils eine Doppelseite beanspruchen. In kindgerechter Art und Weise werden die Inhalte in der Gegenwart, aus der Perspektive des
 Frosches dargestellt. So erzählt dieser unter anderem wie er heranwächst, wo er lebt, wie er auf Beutefang geht und welche Feinde er hat.
 Diese Vermenschlichung trägt dazu bei, dass sich die Kinder besser mit dem Frosch identifizieren und die Inhalte besser begreifen können.
 Für Erwachsene ist diese Art der Darstellung zunächst ungewohnt. Die durchgehend farbigen Illustrationen, die auf einem grün-blauen
 Hintergrund abgebildet sind, sind realistisch und detailliert dargestellt und laden zum Entdecken ein. In allen Kapiteln sind zusätzlich
 Infokästen zu finden, oft in Form von Steckbriefen, Ausschnitten aus Lexika, Notizen, Zeitungsartikeln, Postkarten oder Bleistiftzeichnungen.
 Diese Fülle an Informationen und Illustrationen kann jedoch für manche Kinder eine Überforderung darstellen. Im vorletzten Kapitel "Die
 anderen über mich" erzählen fünf Tiere auf humorvolle Art und Weise, was sie über den Frosch denken. Im letzten Kapitel "Schwierige
 Wörter" sind alle Fachbegriffe (Bsp.: Amphibie, Embryo, Metamorphose), die das Leseverständnis erschweren können, alphabetisch
 aufgelistet und kindgerecht erklärt. Das Sachbuch, welches vor allem für Kinder im Alter von 6 bis 11 Jahren geeignet ist, kann bei vielen
 Kindern das Interesse für die Tierwelt wecken. Vor allem für naturwissenschaftlich interessierte Mädchen und Jungen wird das Buch von
 großer Bedeutung sein.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	RiHa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914907 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
Nagel, Tina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Meine ersten Adventgeschichten Titel			
Reihe			
978-3-7855-7901-5 ISBN	14 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19141914907 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Familie Religion Weihnachten
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Der Band "Meine ersten Adventgeschichten" versammelt 12 kurze Geschichten, die auf die Weihnachtszeit einstimmen. Sie stammen sowohl aus dem menschlichen Bereich und berichten etwa von Moritz, der als schönstes Weihnachtsgeschenk ein kleines Schwesterchen bekommt, als auch aus dem Tier- und Fabelreich und erzählen zum Beispiel von Weihnachten im Wald.

Beurteilungstext
 Die zwölf Adventsgeschichten bieten für Kindergartenkinder eine gute Einführung in die Bedeutung der Weihnachtszeit. Die christliche Herkunft des Festes steht dabei nicht so sehr im Vordergrund wie die vermittelten Werte wie familiäres Zusammenhalten und der Unterstützung Schwächerer. Die Geschichten sind dabei sehr gut zum abendlichen Vorlesen im Familienkreis in der Vorweihnachtszeit geeignet. Dazu tragen auch die einfache Sprache und die übersichtliche Länge der Texte bei, die Kinder nicht überfordern und bei der Sache behalten. Viel Freude bereiten auch die Illustrationen, die äußerst farbenfroh daherkommen. Dazu beziehen sich die Zeichnungen auf die Texte und beschriebene Textstellen sind erkennbar und lassen sich sogar erkennen. Wenn etwa die Katze Maja über das Bild tappst, das die kleine Anne ihrem Papa schenken möchte, sind die Spuren in der Illustration zu sehen und sogar als Relief fühlbar.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	DO-N Kürzel	Nr. 1914800
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname			Katja Vorname	
Rarisch, Ines Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Meine Leselöwen Leselernmappe Titel			ID: 19141914800	
Leselöwen Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7990-9 ISBN			Seitenzahl	
Loewe Verlag			Bindlach Ort	
12,95 Preis (EURO)			2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung			Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 16.10.2014			Schlagwörter Pony Mädchen Spannung	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
"Meine Leselöwen Leselernmappe" besteht aus drei Teilen. In der linken Tasche befindet sich ein Silben-Memo-Spiel, in der Mitte findet sich das Buch "Ponygeschichten" und rechts ist ein Übungsheft. Vier Geschichten befinden sich in dem Buch, das mit vielen Bildern, den Inhalt vertieft. Das Kartenspiel enthält 33 Karten mit Tierbildern, die wie ein Memoryspiel richtig zusammengesetzt werden müssen. Zudem findet sich jeweils ein kurzer Lesetext über Ponys mit einer Lesekontrolle.			Zentraldatei:	
Beurteilungstext			Verlag Datum	
Schon die Aufmachung der "Meine Leselöwen Leselernmappe" wirkt sehr ansprechend und macht den Betrachter neugierig. Mit dem Gummiband öffnet der Leser die Mappe und entdeckt drei verschiedene Bücher. In der Mitte ist das Kinderbuch "Ponygeschichten", in dem sich vier verschiedene Geschichten über Ponys befinden. Die Geschichten sind kurz und mit vielen schönen Bildern untermalt. In "Mein Leselöwen Übungsheft" findet die Leserin zehn kurze Geschichten, an deren Ende sie Fragen beantworten muss, sodass ihre Leseleistung kontrolliert werden kann. "Mein Leselöwen Silben-Memo" enthält elf Tierkarten, die aus dem Heft herausgelöst werden können. Jede Tierkarte besteht aus drei Teilen, d.h. drei Silben, die verdeckt hingelegt werden und dann wie bei einem Memory zusammengesetzt werden können. Ebenso kann es wie ein Kartenspiel benutzt werden. Diese Leselernmappe ist eine tolle Idee und wirkt sehr motivierend auf Kinder.				

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	SU Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914988 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: 978-3 Zuname		7855 Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Meine schöne Weihnachtszeit Titel			ID: 19141914988 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7855-8050-9 ISBN	584 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Anthologie Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Vier Geschichtensammlungen entführen den jungen Leser in die Winter- und Weihnachtswelt und verkürzen mit insgesamt 82 Geschichten die alle Jahre wiederkehrende lange Wartezeit auf Weihnachten.

Beurteilungstext
 Vier Geschichtensammlungen zur Winter- und Weihnachtszeit befinden sich in einem Schuber. Enthalten sie die Bücher:
 Die schönsten Weihnachtsgeschichten für Erstleser
 24 Leseperaten Geschichten zum Advent
 24 Leselöwen Geschichten zum Advent
 Die schönsten Erstlesegeschichten zur Weihnachtszeit

Die ersten drei der oben genannten Bücher eignen sich sowohl zum Vor- als auch zum Selbstlesen. Sie handeln, wie es in dieser emotional sehr intensiven Zeit wohl häufig zu finden ist, oft von Streiten und Vertragen, Schenken und Beschenktwerden, vom Wünschen und Hoffen. Die Leseperaten Adventgeschichten sind besonders gut geeignet als Vorlesegeschichten für Kinder vor dem Lesealter, weil sie auf fantasievolle Art Antworten auf Kinderfragen haben wie z.B. "Was macht der Nikolaus, wenn er müde ist". Dagegen finden sich in dem Band "Die schönsten Erstlesegeschichten zur Weihnachtszeit" zwei Geschichten von Christina Koenig mit Illustrationen von Christian Zimmer, die für mich nicht in die erwartungsfrohe Weihnachtszeit gehören und Kindern ein ungutes Gefühl hinterlassen. Insgesamt ist die Geschichtensammlung aber aus empfehlenswert und mit einem Preis von 9,99 EUR ein hervorragendes Angebot, zumal man ja jedes Buch auch einzeln verschenken kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	tad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914805 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blade Zuname		Adam Vorname	
Sims, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Margineanu, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Modrik - Grauen der Moore Titel		ID: 19141914805	
Beast Quest Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7962-6 ISBN	116 Seitenzahl	8,90 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Fantastische Erzählung Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Abenteuer Fantastik Junge	
Erstelldatum: 31.10.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe

Tom muss sechs Zutaten finden, um seine Mutter von dem Fluch eines bösen Zauberers zu befreien. Jede dieser Zutaten wird jedoch von einem Monster bewacht, das er besiegen muss. Auf der Suche nach der vierten Zutat gelangen Tom und seine Freunde zum Regenbogensumpf. Hier herrscht nicht nur das Monster Modrik. Ein Bewohner des nahegelegenen Dorfes hat auch noch den Wolf Silver entführt. Wird es Tom gelingen, seinen Freund zu retten und das Monster zu besiegen?

Beurteilungstext

Bei dem hier vorliegenden Buch handelt es sich um einfach gestrickte, aber durchaus solide Fantasy für jüngere Leser und hierbei insbesondere für Jungen. Die Handlung ist klar und logisch aufgebaut, ein kurzes Einführungskapitel stimmt die Leser auf das zu erwartende Monster ein (und soll vermutlich auch bei den Lesern ein wenig Gruselstimmung erzeugen). Die Hauptfigur ist der typische junge Held, eine tiefer gehende Charakterzeichnung fehlt ebenso von ihm wie von den anderen Figuren. Ob dies in einem der Vorgängerbände (hier handelt es sich um Band 34 der Reihe) bereits vorgenommen wurde, lässt sich anhand dieses einen Buchs nicht beurteilen. Die in schwarz-weiß gehaltenen Zeichnungen ergänzen das Buch sehr gut. Zwar gibt es auch Zeichnungen des Monsters, diese sind jedoch nicht bewusst gruselig gehalten, so dass sie auch für die anvisierte Zielgruppe angemessen sind. Für ganz junge Leser (oder Kinder, denen vorgelesen wird) könnten sie allerdings nicht zu empfehlen sein.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914816 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Benn Zuname		Amelie Vorname	
Ginsbach, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Pferdegeschichten Titel		ID: 19141914816	
Lesetiger Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7941-1 ISBN	48 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
.....		Mädchen	
.....		Familie	
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei:	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Leah ist schockiert: Ihre Eltern wollen umziehen, weg vom Reiterhof und ihrer Lieblingsstute Bella! Doch ohne sie will Leah nirgendwohin! Auch Sara begegnet am Strand einem ganz besonderen Pferd. Hengst Pillo, der normalerweise nicht viele Menschen an sich heran lässt...
 4 kleine Kurzgeschichten mit Leah, Sara, Lotte und Laura

Beurteilungstext
 Dieses Buch eignet sich für Kinder, die bereits einigermaßen lesen können (Klasse 1-2). Laut Verlagsangabe ist die Reihe Lesetiger für die 3. Lesestufe gedacht.
 Auf jeder Seite findet man 2-3 einfache Sätze in großer Schrift und mit schönen Bildern, die das Gelesene illustrieren. Der Text ist leicht lesbar, die Handlung kindgerecht interessant, bestens ausgestaltet und kurz, sodass für die Kinder leicht ein Erfolgserlebnis beim Lesen entsteht.
 Die vielen bunten Bilder im Kinderbuch tragen zusätzlich zum Textverständnis bei und unterstützen das erste Selberlesen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Recklinghausen Ausschuss	rrs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914813 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blade Zuname		Adam Vorname	
Sims, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Margineanu, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Pharox - Albtraum der Dunkelheit Titel			ID: 19141914813
Beast Quest Reihe			
978-3-7855-7961-9 ISBN	123 Seitenzahl	8,90 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Wieder muss Tom ein neues Abenteuer bestehen, um die sechs Zutaten eines Heiltranks zu beschaffen, welcher seine Mutter heilen soll. Tom reist nach Kayonia. Dort muss er gegen die bössartige und grausame Kreatur Pharox kämpfen, die tief in den Höhlen des Goldenen Tals haust, um die nächste Zutat zu gewinnen. Doch Pharox stiehlt jedem, der ihn ansieht, die Sehkraft. Tom muss nun einen Weg finden diesen Kampf zu bestehen.

Beurteilungstext
 Das vorliegende Buch ist der 33. Band der bekannten und bei jungen Lesern beliebte Serie "Beast Quest". Optisch hat das Buch einen großen Schrifttyp, kurze Kapitel und die schwarz-weiß Zeichnungen unterstützen den Inhalt. Tom, die Hauptfigur, hat nun die dritte von sechs Prüfungen zu bestehen, um den Heiltrank für seine Mutter herzustellen. Wieder muss Tom eine bössartige, grausame Kreatur, die dazu noch über eine magische Fähigkeit verfügt, besiegen. Der Kampf zwischen ihnen ist durchaus spannend und endet in einem Showdown, wo Tom ein heldenhaftes Verhalten beweist, indem er sein Leben für andere riskiert und auch nicht aufgibt, auch wenn die Lage aussichtslos erscheint. Die Hauptfigur muss als wahrer Held viele Hindernisse überwinden, um an sein Ziel zu kommen. Ein weiteres spannendes Abenteuer, dass Fans begeistern wird. Am Ende gibt es schon eine Leseprobe des nächsten Bandes, ein Vorgeschmack auf mehr.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	pli Kürzel	Nr. 12147157
Verf./Bearb./Hrsg.: Kunze Zuname			Heinz Rudolf Vorname	
Ginsbach, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Quentin Qualle - Die Muräne hat Migräne Titel			ID: 121412147157	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8038-7 ISBN	32 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Tiere	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Eine originelle Geschichte über Quallenkinder, die sich nicht in die Schule trauen, weil sie unterwegs von Muränen attackiert werden. Dem besonders mutigen Quentin gelingt es, die Muränen zu überzeugen, dass es sich friedlich besser zusammenleben lässt.			Zentraldatei:	
Beurteilungstext Es ist wie im richtigen Leben - einige Mitmenschen bzw. in diesem Falle Mit-Tiere können keinen Frieden halten und müssen andere bedrohen. Aber im Buch schafft es Quentin, durch Mut und Hilfsbereitschaft das Verhalten der Muränen zu ändern. Die Geschichte ist sehr lebendig und spannend geschrieben. Die Quallenfamilie lebt in einem gemütlichen Heim, es gibt ein leckeres Abendbrot, man unterhält sich und der Opa erzählt eine Geschichte. Die eigentlich unbeliebten Quallen werden dadurch richtig sympathisch und man betrachtet sie vielleicht im nächsten Urlaub mit etwas weniger Abscheu. Es wird wunderbar mit der Sprache gespielt: die Quallenkinder heißen Quadalbert und Quotan, die Babies Quap und Quip, die Mama Quendola, Oma Querulante. Im Kindergarten ist man gemeinsam in der Quabbelgruppe, und zum Frühstück gibt es Quatella. Die kunterbunten sehr lustigen Zeichnungen illustrieren den Text hervorragend, machen die Quallen liebenswert und regen die Fantasie an. Zum Ende wehren sich die Quallen nicht mit Angriffen gegen die Muränen, sondern helfen dem kranken Chef, durch eine Medizinalge wieder gesund zu werden. Schade, dass das im richtigen Leben nicht so gut klappt.			Verlag Datum	
Auf einer beiliegenden CD kann man noch 4 Lieder von Quentin hören, aber hier wäre eine Kinderstimme angebrachter als die Stimme des 60jährigen Heinz Rudolf Kunze, selbst wenn er ein bekannter Sänger - für Erwachsene - ist.				

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL- Kürzel	Nr. 1914769
Verf./Bearb./Hrsg.: Crossing Zuname		Amy Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Raum 213-Falsche Furcht Titel			ID: 19141914769 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Raum 213 Reihe			
978-3-7855-7874-2 ISBN	176 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 02.11.2014	
Inhaltsangabe		Schlagwörter Fantastik Spuk Spannung	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Bei einem nächtlichen Einbruch in die Schule stoßen Amber, Liam und Tim auf Informationen über den gefährlichen Raum 213 der Eerie Highschool. Während die drei zunächst glauben, endlich mehr über die Geschehnisse des Klassenzimmers erfahren zu können, wünschen sie sich schon bald, dass sie in der Einbruchsnacht einfach nur Zuhause geblieben wären.

Beurteilungstext
 Es sollte eigentlich nur ein Streich werden, als Amber, Liam und Tim nachts in die Eerie Highschool einbrechen um das Lehrerzimmer mit Graffiti zu besprayen. Schnell erkennen die Drei jedoch, dass sie in dieser Nacht lieber Zuhause geblieben wären. Jemand ist ihnen mit dem Einbruch ins Lehrerzimmer zuvorgekommen und hat alles verwüstet. Während Amber und Liam nur flüchten wollen, um nicht für die Zerstörung des Lehrerzimmers verantwortlich gemacht zu werden, findet der neugierige Tim unter den vielen verteilten Zetteln neue Informationen über den gefürchteten Klassenraum 213. Neben Einträgen seines eigenen Blogs, der sich mit den Ereignissen um Raum 213 befasst, liegt auf dem Boden auch ein Polizeibericht über den Selbstmordversuch einer Schülerin, den Tim kurzerhand einsteckt. Bei ihrer Flucht mit dem Auto passiert Amber schließlich beinahe noch ein Unfall, da sich ihr ein unheimlicher kahlköpfiger Mann in den Weg stellt, den außer ihr jedoch keiner der Freunde gesehen hat.
 Am nächsten Tag wiegen sich die drei Freunde bereits in Sicherheit, da keinerlei Gerüchte über einen Einbruch oder das verwüstete Lehrerzimmer die Runde machen. Doch dann lässt die Direktorin sie zu sich rufen. Seltsamerweise weiß sie von ihrem Einbruch, aber will die Sache einfach ruhen lassen, solange Amber, Liam und Tim versprechen, das zerstörte Lehrerzimmer für sich zu behalten. Um einer Strafe endgültig zu entgehen, lügt Amber kurzerhand, als die Direktorin fragt, ob einer der Drei etwas von den Unterlagen entwendet haben könnte. Amber und ihr Freund Liam sind einfach nur froh, nicht von der Schule zu fliegen, aber Tim, der sich seit Jahren neue Erkenntnisse über Raum 213 erhofft, kann nicht aufhören nachzuforschen. Er glaubt, dass der Einbruch in die Schule etwas mit Raum 213 zu tun haben könnte.
 Jemanden scheinen die Nachforschungen des Jungen jedoch gar nicht zu gefallen. Amber findet in ihrem Spind eine alte Spielkarte, die sie auf ein Jubiläum hinweist und sie zu einem unheimlichen Spiel auffordert. Als die Freunde sich eines Abends in der Schulbibliothek treffen, um Nachforschungen über den versuchten Selbstmord aus dem Jahr 1991 herauszufinden, passiert ein Unfall...oder doch ein Anschlag? Eines der schweren Regale kippt und trifft um ein Haar Amber, aber Liam wirft sich kurzerhand über sie. Mit schweren Kopfverletzungen kommt er ins Krankenhaus. Von Schuldgefühlen geplagt will Amber sich bei einem Spaziergang im Park ablenken, als sie wieder auf den merkwürdigen kahlköpfigen Mann trifft. Er will sie packen und meint, dass sie etwas habe, was ihm gehöre. Das Mädchen kann gerade noch entkommen und trifft am Parkrand auf ihren Mathelehrer Mr. Singer, der sie in seinem Auto nach Hause bringt. Von ihm erfährt sie, dass sie gerade einem Toten begegnet sein muss, denn der kahlköpfige Mann hatte sich als Madden Glinsworth vorgestellt, der aber angeblich seit Jahren tot sein soll.
 Zur gleichen Zeit fordert Tim die Leser seines Blogs auf, ihm bei den Nachforschungen über den Selbstmordversuch zu helfen, denn von den damaligen Schülern will sich niemand an den Vorfall erinnern können. Gemeinsam mit Amber findet er heraus, dass sie das besagte Mädchen zwar nicht aus dem Fenster der Schule stürzte, aber den Selbstmord schließlich ein Jahr später in der Park Klinik in die Tat

umsetzte. Angeblich soll sie unter starken Wahnvorstellungen gelitten haben. Plötzlich erhält Amber einen Drohanruf: Sie soll, das, was ihr nicht gehört, noch in der selben Nacht in Raum 213 bringen. Tut sie es nicht, soll Liam sterben. Zuerst hält Amber diesen Anruf für einen Scherz, aber dann erfährt sie, dass Liam aus dem Krankenhaus verschwunden ist. Aufgelöst vor Sorge wollen Amber und Tim die Forderungen des Anrufers befolgen. Bei dem Versuch den Polizeibericht vor der Tür des Klassenzimmers zu deponieren, wird Amber jedoch in die Bibliothek eingesperrt. Da sie sonst niemanden erreichen kann, informiert sie ihren Mathelehrer. Bei der Flucht aus der Bibliothek über die Feuerterasse sieht Amber ihren Freund, der in Klassenraum 213 eingesperrt zu sein scheint. Kurzentschlossen klettert sie durch das Fenster, um vor Madden Glinsworth zu retten. Doch dann erkennt sie ihren Fehler. Nicht Madden ist es, der eine Gefahr darstellt, sondern der scheinbar harmlose Mr. Singer hat es auf Amber abgesehen. In letzter Sekunde kommen ihr Tim und Madden zur Hilfe.

Erst zu diesem Zeitpunkt klärt sich alles auf: Mr. Singer war 1991 selber ein Schüler an der Eerie High. Um die Treue seiner damaligen Freundin Nicole zu testen, hatte er sie mit einer Spielkarte in Raum 213 gelockt. Das Mädchen hatte ihn mit einem Jungen verwechselt, in dem sie schon länger heimlich verliebt war, da Mr. Singer eine Maske trug. Als Nicole ihm in Raum 213 gefolgt war, vergewaltigte er sie. Während Nicole bei der Polizei immer wieder beteuerte, dass ihr Freund sie vergewaltigt habe, verdächtigten fast alle Polizisten ihre heimliche Liebe, da es sich bei ihm um einen bekannten Unruhestifter handelte. Außerdem hatte der jugendliche Mr. Singer ein Alibi. Verzweifelt brachte sich Nicole ein Jahr später in der Parkklinik um. Zurück blieb ihr Sohn, der bei der Vergewaltigung gezeugt wurde: Madden Glinsworth. Dieser war nur wieder aufgetaucht, um sich an Mr. Singer zu rächen und die wahren Umstände der Partynacht von 1991 ans Licht zu bringen. Hilfe hatte er dabei von Nicoles bester Freundin Lindy, die inzwischen die Direktorin der Eerie Highschool geworden ist. Die gruselige Spielkarte, die Amber erhalten hatte, war gar nicht für sie, sondern für Mr. Singer gewesen und nur durch Zufall in ihren Spind geraten. Am Ende wird alles gut und Mr. Singer wird tatsächlich für seine damaligen Taten verhaftet. Auch Liam ist nichts passiert. Er war aus dem Krankenhaus verschwunden, da er ebenfalls einen Anruf bekam, in dem jedoch nicht sein, sondern Ambers Leben bedroht wurde. Er hatte sie retten wollen, war aber zu einem falschen Ort geschickt worden.

Das Buch "Raum 213-Falsche Furcht" ist der vierte Band der Buchreihe rund um den unheimlichen Raum 213. Genau wie bei den anderen Bänden (ich habe auch den dritten Band gelesen) ist es auch bei "Falsche Furcht" nicht erforderlich zunächst die anderen Bände zu lesen. Jeder Band befasst sich mit völlig neuen Personen und greift jeweils eine grundlegend andere Geschichte auf. Die einzige Verbindung zwischen den Bänden ist die Eerie Highschool mit Raum 213, die in jedem der Bücher eine Rolle spielt. Zusätzlich zu der spannenden Geschichte hat die Autorin, Amy Crossing, auch in diesem Band wieder auch einen interessanten Aufbau gesetzt-mit Erfolg. In 22 relativ kurzen Kapiteln erlebt der Leser neben den aktuellen Ereignissen von Amber, Liam und Tim auch noch die des zweiten Erzählstrangs, der im Jahr 1991 spielt. Gekennzeichnet ist dieser jeweils durch eine Datumsangabe, sodass es zu keiner Verwirrung kommt. In diesem zweiten Erzählstrang lernt der Leser Nicole und Lindy, die spätere Direktorin der Eerie High zur Zeit von Amber, Tim und Liam, kennen. Beide Erzählungen scheinen zunächst, aufgrund des großen Zeitabstandes, völlig unabhängig. Erst gegen Ende des Buches bringt die Autorin beide zusammen und es ergibt sich eine große Ereigniskette. Zusätzlich zu ihren zwei Erzählsträngen lässt Amy Crossing ihre Figuren diverse Medien nutzen. Tim führt einen Blog und zusätzlich lesen die Freunde in Zeitungs- und Polizeiberichten. Alle diese schriftlichen Dokumente sind für den Leser ebenfalls sichtbar und haben sich durch dickgedruckte Schrift vom übrigen Text ab. Ebenfalls abgesetzt sind auch einige von Ambers Flashbacks der Vergangenheit sowie Gedanken und Ausdrücke, die von Amber und auch Nicole besonders betont werden sollen. Kennlich gemacht sind sie durch kursive Schrift. Die Verwendung der Medien und die verschiedenen Schriftarten gestaltet sich der Lesevorgang sehr abwechslungsreich und unterstreicht die Spannung, die die Geschichte inhaltlich bietet. Ein negativer Aspekt dieses Buches ist die Tatsache, dass die Autorin Begriffe, wie beispielsweise Flashback oder Area 51, einstreut, die für junge Leser eventuell unverständlich sind, da ihnen noch das nötige Hintergrundwissen fehlt. Ebenfalls schade ist, dass der Reihentitel zwar den Raum 213 in den Vordergrund rückt, aber wenig auf dessen unheimliches Eigenleben eingeht. Liest man diesen Band ohne die Vorkenntnisse der anderen, lässt sich schwer nachvollziehen, weshalb der Raum für Angst und Schrecken sorgt. Punkten kann "Falsche Furcht" jedoch wieder durch die interessante äußere Aufmachung. Auf einem Hintergrund in hellem Lila sticht sofort der Titel der Reihe hervor, der durch weiße Schrift in einem schwarzen Kasten deutlich abgehoben ist. Dieser Kasten wird noch durch ein schwarzes Schnörkelmuster mit dicken lilafarbenen Farblecksen eingerahmt, wodurch das Cover an ein Graffiti erinnert. Dadurch wirkt das Buch modern und ansprechend für junge Leser. Positiv hinzu kommt noch, dass es sich bei dem Einband zwar um kein Hardcover handelt, dieser aber trotzdem sehr stabil ist, weil eine dicke Pappe gewählt wurde. Auch das Papier der Seiten ist dick und knickt nicht sofort. Alles in Allem ist "Raum 213-Falsche Furcht" ein Thriller mit einer gelungenen und spannenden Geschichte, die jedoch auf brutale und blutige Szenen verzichtet. Somit bietet das Buch gerade jungen Jugendlichen einen guten Einstieg in die Welt der Thriller und Krimis.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL- Kürzel	Nr. 1914768
Verf./Bearb./Hrsg.: Crossing Zuname		Amy Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Raum 213-Gefühlvolles Grauen Titel			ID: 19141914768 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Raum 213 Reihe			
978-3-7855-7873-5 ISBN	176 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Spuk Außenseiterin/Außenseiter Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Lilys Leben scheint perfekt: Sie hat ihre beste Freundin Ava und ihren Freund Travis. Dann taucht plötzlich die rothaarige Kendra auf, die es auf Lily abgesehen hat. Aus fiesen Scherzen wird knallharter Ernst, als Kendra alle glauben lässt, Lily habe sie in Klassenraum 213 eingesperrt, der schon Menschen das Leben oder den Verstand gekostet hat. Keiner ist auf Lilys Seite und Kendras böser Plan scheint aufzugehen.

Beurteilungstext
 Lily ist zur Zeit beinahe wunschlos glücklich: Neben ihrer tollen besten Freundin Ava ist sie seit kurzem mit ihrem Traummann Travis zusammen. Alles scheint perfekt, aber immer noch wird das Mädchen von Schuldgefühlen geplagt, da sie sich für den Tod ihrer ersten großen Liebe Seth verantwortlich glaubt. Um seinen Mut zu beweisen, ging dieser nachts in den verbotenen und gefährlichen Raum 213 der Eerie High, der sonst immer abgeschlossen ist. Jeder in dem Ort Eerie kennt die Geschichten, die sich um dieses Klassenzimmer ranken. Menschen, die es betreten sind nachher völlig verstört, verschwinden oder sterben-so wie Seth! Lily leidet unter starken Schuldgefühlen, aber scheint das schreckliche Ereignis mit Travis an ihrer Seite endlich hinter sich lassen zu können.
 Doch dann taucht ein unheimliches Mädchen mit feuerroten Haaren im Restaurant auf und versucht Lily umzubringen. Doch keiner scheint davon etwas mitbekommen zu haben. Am nächsten Tag erscheint die rothaarige Kendra auch in der Highschool, wo sie es vom ersten Moment an auf Lily abgesehen zu haben scheint. Wieder stellt die Rothaarige es bei den Versuchen Lily zu schaden so geschickt an, dass keiner der Freunde etwas auffällt und Lily nach und nach für paranoid und eifersüchtig auf Kendra gehalten wird. Da Ava, Travis und alle anderen Schüler von Kendra begeistert sind, glaubt auch keiner, dass Kendra dazu fähig ist falsche SMS von Lilys Handy aus an Travis zu schicken oder sie sogar zu bedrohen. Unbemerkt von Anderen jedoch lässt Kendra Lily nur allzu deutlich wissen, dass sie sie fertigmachen wird, obwohl das Mädchen keine Ahnung hat, warum die Rothaarige derart wütend auf sie sein könnte. Schließlich geht Kendra sogar weit zu behaupten, Lily habe sie absichtlich in dem gefährlichen Klassenzimmer eingesperrt und verschickt sogar ein scheinbar eindeutiges Video, das an Lilys Unschuld zweifeln lässt.
 Als Kendra die Tage nach dem Auftauchen des Videos nicht mehr in der Schule und der Stadt gesehen wird, wenden sich immer mehr Freunde und Bekannte von Lily ab, da sie dem Video Glauben schenken. Doch plötzlich taucht das rothaarige Mädchen wieder in der Schule auf und verkündet, dass sie nur zeitweise von Zuhause abgehauen sei. Aus unerklärlichen Gründen ist jedoch niemand wütend über Kendras Verhalten und Ava schmeißt sogar eine Party für sie. Lily ist zwar ebenfalls eingeladen, will zunächst jedoch nicht hingehen, da sie sich vor weiteren Verleumdungen fürchtet. Schließlich stellt sie sich jedoch ihrer Angst und nähert sich sogar wieder ihrer Freundin Ava an, die sich die Zweifel an ihrer Glaubwürdigkeit entschuldigt. Kendra dagegen erscheint nur im Beisein der Freunde väterlich und schnappt sich nicht nur vor allen Leuten Lilys Freund, sondern macht ihr zusätzlich noch einmal deutlich, dass ihre Rache längst noch nicht vorüber ist. Als Lily die Party genervt verlässt und an der Straße auf ihre Schwester wartet, taucht plötzlich das Auto von Avas Mutter an der Kreuzung auf und Lily steigt mit dem Glauben in den Wagen, ihre beste Freundin säße am Steuer. Bei der Fahrerin handelt es sich jedoch nicht um ihre wiedergewonnene beste Freundin, sondern die offensichtlich völlig verrückte Kendra, die Lily, als Höhepunkt ihrer Rache, in Raum 213 zum Sterben einsperren möchte. Glücklicherweise ist Kendra für diese Tat mental zu labil und Lily, die zuvor durch Betäubungstropfen außer Gefecht gesetzt wurde, wacht ansonsten unbeschadet im Krankenhaus auf. Dort erfährt sie, dass die Rothaarige

es wegen Seth auf sie abgesehen hatte. Wegen Lilys freundschaftlicher Sticheleien, die Seth dazu bewogen in den Raum 213 zu gehen, wo er schließlich starb, wollte Kendra dem Mädchen schaden. Während Kendra behauptet Seth geliebt zu haben und seine Freundin zu sein, stellt sich heraus, dass sie Seth lediglich flüchtig kannte und ihn bis zu seinem Tod immer wieder gestalkt hatte.

Bei dem Thriller "Raum 213-Gefühlvolles Grauen" handelt es sich um den dritten Band einer Reihe, in der sich alle Geschichten um den mysteriösen Klassenraum 213 der Eerie Highschool drehen. Obwohl es sich um den dritten Teil handelt, kann das Buch auch ohne Vorwissen gelesen werden, da es sich bei "Gefühlvolles Grauen" um eine abgeschlossene Geschichte handelt. Personen und Örtlichkeiten werden dementsprechend ausreichend beschrieben und auch über den unheimlichen Klassenraum erfährt der Leser alles Notwendige. Das Buch beginnt mit einem Prolog, der zunächst Verwirrung stiftet, da er in der Ich-Perspektive verfasst ist, aber keiner Person auf Anhieb zugeordnet werden kann. Erst am Ende des Buches kann der Leser die nötigen Rückschlüsse ziehen. Auf den Prolog folgen 18 relativ kurze Kapitel, die es dem jugendlichen Leser ermöglichen, den Lesenvorgang in regelmäßigen Abständen zu unterbrechen, ohne dabei völlig aus der Geschichte gerissen zu werden. Abgesehen von dem Prolog, der einen Ich-Erzähler (Kendra) aufweist, wird die Geschichte durchgängig von einem auktorialen Erzähler berichtet, der auch gelegentliche Einblicke in Lilys Gedanken und Träume gewährt. Diese (Alp-)Träume sowie einige zentrale Aussagen und Gedanken werden durch eine kursive Schrift deutlich vom restlichen Text abgesetzt. Ähnlich verhält es sich mit den SMS- und E-Mail-Texten, die die Protagonisten gelegentlich verschicken. Sie sind im Fließtext an der extra dickgedruckten Schrift zu erkennen. Da die Träume, Gedanken und auch SMS- und E-Mail-Texte sofort ins Auge stechen, bringen Abwechslung in den Text und machen ihn dadurch interessanter und angenehm zu lesen. Unter Berücksichtigung dieser Punkte lässt sich festhalten, dass die Autorin, Amy Crossing, einen durchaus spannenden Thriller für jüngere Jugendliche entwickelt hat. Mit den Gerüchten um den unheimlichen Klassenraum greift sie nicht nur auf typische Elemente eines Thrillers, zurück, sondern bedient sich auch bei dem Genre der Horror- und Gruselgeschichten. Aus diesem Grund würde ich die Buchreihe "Raum 213" nicht nur als typischen Thriller, sondern als eine gelungene und neue Kombination aus Thriller und Gruselgeschichte bezeichnen. Für jüngere Jugendliche ist "Raum 213-Gefühlvolles Grauen" daher durchaus lesenswert. Dank des angenehmen Umfangs und dem Verzicht auf übermäßig viel Gewalt stellt die Geschichte rund um die Protagonistin Lily einen guten und nicht zu extremen Einstieg in die Welt der Krimis und Thriller dar. Für ältere Jugendliche jedoch ist gerade dieser Band der Reihe (ich habe noch den Nachfolger "Falsche Furcht" gelesen) nicht so zu empfehlen, da die Zusammenhänge und der Ausgang der Geschichte, relativ vorhersehbar sind, wenn man schon den ein oder anderen Thriller gelesen hat.

Zusätzlich zu der abwechslungsreichen Textgestaltung ist auch die äußere Aufmachung des Buches erwähnenswert: Sie erinnert an ein modernes Kunstwerk. Während der Hintergrund in zartem gelb gehalten ist, sticht der Reihentitel sofort hervor: Weiße Schrift in einem tiefschwarzen Kasten, der von einem rankenartigen schwarzen Muster und kräftigen gelben Farblecksen umgeben ist. Durch das Moderne und Jugendliche passt somit nicht nur der Inhalt, sondern auch die äußere Form, zu den potentiellen Lesern. Schön ist auch, dass es sich bei dem Einband zwar nicht um ein Hardcover handelt, aber zumindest eine sehr feste Pappe verwendet wurde. Auch das Papier ist nicht zu dünn, wodurch das Buch auch mehrfaches Lesen größtenteils unbeschadet überstehen dürfte. Im Großen und Ganzen ist "Raum 213-Gefühlvolles Grauen" eine schön zu lesende Story mit einem Hauch von Horror, wodurch Jugendliche einen tollen Einstieg in das breite Feld der Thriller und Krimis erhalten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Stemwede Ausschuss		ThL- Kürzel		Nr. 1914767	
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger Zuname		Sonja Vorname		ID: 19141914767		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache		Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Rosen und Seifenblasen-Verliebt in Serie Titel				Einsatz- möglich- keiten <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Rosen und Seifenblasen Reihe				Zielgruppe			
978-3-7855-7866-7 ISBN		320 Seitenzahl		14,95 Preis (EURO)		Schlagwörter	
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2014 Jahr		Medien	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Liebe/Erste Liebe	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Mädchen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die Intrigen in Ashworth Park fesseln Abby Schwester jeden Abend an den Fernseher. Ganz anders als Abby, die die Serie total kitschig und albern findet. Umso merkwürdiger ist es, dass gerade sie sich urplötzlich in Ashworth Park wiederfindet. Jeden Abend zur Sendezeit muss sie nun ihre Rolle einnehmen und ein Ende der Serie ist nicht in Sicht.

Beurteilungstext
 Jeden Abend hängt Abbys ältere Schwester Deborah gebannt vor dem Fernseher, denn es läuft Ashworth Park. Abby kann die Begeisterung ihrer Schwester über die kitschige Seifenoper nicht nur nicht teilen, sondern sich sogar den ein oder anderen abfälligen Kommentar nicht verkneifen. Eines Abends passiert das Unglaubliche: Nachdem Abby kurz meint, die nervige Geigenmelodie der Serie zu hören, landet sie plötzlich mitten in einem englischen Park. Dieser stellt sich als die Kulisse von Ashworth Park heraus. Allerdings handelt es sich nicht nur um ein Filmset, sondern das reale Leben der Filmfiguren, zu einer von denen nun auch und Abby geworden ist. Nachdem sie von der Familie Ashworth zunächst für das neue Dienstmädchen gehalten wurde, meint die leicht verrückte Tante Gladys in ihr eine Verwandte ihres dritten verstorbenen Ehemannes zu erkennen. Da Abby zunächst nicht weiß, ob und wie sie die Serie wieder verlassen kann, nimmt sie die Rolle, die Tante Gladys ihr zuschreibt, an. Zusätzlich zu Abby sind noch weitere neue Figuren gerade erst in Ashworth Park angekommen: Lydia DeWitt und ihr Vater. Ganz anders als Lydia selber möchte ihr Vater unbedingt, dass seine Tochter eine Beziehung mit dem Familienschönling Julian Ashworth eingeht. Da dieser sich jedoch für Abby zu interessieren scheint, beginnt DeWitt ihr zu drohen. Obwohl das Mädchen keinerlei Interesse an Julian hat, sperrt einer der Aufpasser Lydias, Blackwood, Abby in die Sattelkammer auf dem großen Reitturnier in der Nähe von Ashworth Park. Von dort aus schafft sie urplötzlich dem Sprung zurück nach Hause. Dort angekommen ist die Überraschung groß: Abby war tatsächlich komplett von Zuhause verschwunden und ihre Schwester Deborah konnte sie genauso im Fernsehen bewundern, wie sämtliche anderen Figuren aus Ashworth Park. Als besonders seltsam stellt sich heraus, dass niemand anderes den merkwürdigen Sender zu empfangen scheint, den Abbys Familie seit dem Besuch eines Technikers durch Zufall für sich entdeckt hat.
 Abby jedenfalls ist froh wieder Zuhause in Amerika zu sein und verabredet sich zu einem Doppeldate. Als sie jedoch auch dort, pünktlich zur Sendezeit von Ashworth Park, wieder in die Serie gezogen wird, beginnt Abby zu ahnen, dass ihre Probleme sich nicht von selbst in Luft auflösen werden. Problematisch wird es für das Mädchen auch in Ashworth Park, da Jasper, der jüngste Spross und bekannter Rebell des Ashworth-Clans, sie für eine Erbschleicherin hält und zum Beweis heimlich ihr Tagebuch gemopst hat. Als Abby die Serie wieder einmal verlassen kann, entwickelt sie mit Deborah und ihrer besten Freundin Morgan einen Plan: Abby soll sich in der Serie zukünftig unauffällig verhalten, damit die Charaktere nicht erfahren, dass sie in einem Mikrokosmos gefangen sind und diesen nie verlassen können. Außerdem soll Abby versuchen die Serie zu einem Happy End zu führen, da dies, laut Morgan, immer der Grund für das Serien-Aus sei. Sofort entscheidet Abby, dass Julian, der hoffnungslose Romantiker und offenbar auch Hauptcharakter der Serie, sich perfekt für ihren Plan eignet. Ihn will sie verkuppeln, sodass ihr bald endgültiges Verschwinden aus Ashworth Park nicht weiter auffällt. Da Lydia, die inzwischen eine Affäre mit dem Stallburschen der Ashworth begonnen hat, nicht mehr zur Verfügung steht, entscheidet sich Abby für das Dienstmädchen, das Julian zu bewundern scheint. Auf einem Ball sollen die beiden verkuppelt werden. Leider geht alles schief: Julian hat kein Interesse an

Clarissa, dem Dienstmädchen, und DeWitt hat seine Verkopplungspläne immer noch nicht aufgegeben. Allerdings ist Lydia nach einem Streit mit ihrem Vater von der Bildfläche verschwunden und DeWitt will sich in seiner Wut an Abby rächen, indem er plant, sie aus dem Weg zu räumen. Dank Tante Gladys kommt es jedoch glücklicherweise nicht so weit und alle Probleme scheine sich zu lösen: Julian und Clarissa finden zueinander, Jasper hat nicht vor die Geheimnisse über Abbys wahre Identität zu verbreiten und zudem verstehen sich die beiden immer besser. Als Abby jedoch verschwinden muss, um nach Hause zurückzukehren, trifft sie im Stall auf DeWitts Gehilfen Blackwood, der Lydia zurück zum Ball zerren und mit Julian zusammenbringen soll. Es kommt zu einem Kampf, in den sich auch Abby einmischen muss, um Lydia zu helfen. Dabei wird Jasper, der Abby nach ihrem plötzlichen Aufbruch nachgelaufen ist, mit einer Schaufel außer Gefecht gesetzt. Gerade rechtzeitig, bevor Blackwood ihr an die Kehle gehen kann, landet Abby wieder Zuhause auf dem Sofa. Doch dort stellt sich heraus, dass Abbys Einsatz in der Serie offenbar noch lange nicht vorbei ist: Sie hat den bewusstlosen Jasper, den sie aus dem Stall retten wollte, mit ihm ihre Welt gebracht!

An dieser entscheidenden Stelle endet der erste Band oder (in diesem Fall passender) die erste Folge der spannenden, aber auch witzigen und kreativen Geschichte. Passend zum Thema "Serie", dessen sich die Autorin Sonja Kaiblinger bedient, gleicht das Ende des Buches einem Cliffhanger...mit dem erwünschten Effekt: Man möchte am liebsten sofort weiterlesen. Somit punktet "Rosen und Seifenblasen-Verliebt in Serie" mit einer kreativen Story, lustigen Charakteren, einem Hauch von Romantik sowie einer stetig ansteigender Spannung.

Obwohl die Hauptperson Abby die meiste Zeit aus der Ich-Perspektive heraus berichtet, gibt es noch ein interessantes Detail: Zwischenzeitlich erinnern Textpassagen an ein typisches Drehbuch mit wechselnden Sprechern und Regieanweisungen. Diese Stellen heben sich durch die Schriftart, die der einer Schreibmaschine ähnelt, deutlich vom restlichen Text ab und sorgen für Abwechslung im Lesefluss. Anstrengend zu lesen wäre das Buch jedoch auch ohne diese besonderen Details nicht, da die Autorin einen angenehmen Schreibstil pflegt, der auf allzu lange und komplizierte Sätze verzichtet. Positiv erwähnt werden muss auch die kurze anfängliche Einführung in die Bedeutung einer Daily Soap, wobei der Kommentar einem Lexikonartikel nachempfunden ist. Durch diesen erhält der junge Leser einen guten Überblick über die Technik des Cliffhangers sowie das Vorhandensein von zahlreichen Intrigen, die eine Daily Soap zu dem machen, was sie ist. Zusätzlich besticht das Buch durch seine liebevolle, aber auch etwas kitschige äußere Gestaltung. Auf schweinchenrosa Grund finden sich zahlreiche kleine Zeichnungen, die auf Amerika/ New York (Abbys Heimat) und auf England (Schauplatz von Ashworth Park) hindeuten. Dabei weist das Cover Ähnlichkeit mit einem Scrabbook auf und untermalt perfekt den witzigen, aber ebenfalls leicht kitschigwirkenden Titel "Rosen und Seifenblasen-Verliebt in Serie".

Alles in Allem ist "Rosen und Seifenblasen-Verliebt in Serie" ein Buch, das ich mit gutem Gewissen weiterempfehlen kann. Besonders Fans von "Rubinrot" dürften sich freuen, da Sonja Kaibling auf ein ähnliches Erfolgsrezept setzt: Lustige Charaktere und eine mindestens genauso kreative Handlung, jedoch gewürzt mit einem ganz eigenen Stil.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914986 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger Zuname		Sonja Vorname	
Bertrand, Frédéric Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Scary Harry Fledermaus frei Haus Titel			
Reihe			
978-3-7855-8092-9 ISBN	89 Seitenzahl	2,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	
Mini-Taschenbuch Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 22.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19141914986			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Geister Weihnachten			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: _____			
Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe
 Seit seine Eltern vor zwei Jahren verschwanden, lebt Otto bei seiner Tante Sharon im Radieschenweg. An den Weihnachtstagen fühlt er sich einsam, auch wenn seine Tante und die Hausgeister, die nur er allein sehen kann, sich alle Mühe geben. Doch diesmal taucht sein Kumpel Harold, der Sensenmann, nach Mitternacht noch mit einem ganz besonderen Geschenk bei ihm auf.

Beurteilungstext
 Otto hat die Begabung, sich ganz spezielle Freunde zu suchen, in deren Begleitung er in absurde Situationen gerät und sogar das Jenseits erforscht, immer auf der Suche nach verschwundenen Familienmitgliedern. Wer die Scary Harry Bände kennt und Spaß an diesem lustigen Panoptikum hat, wird sich sicher auch über dieses Taschenbuch im Format 15 x 10 cm freuen, in dem Otto dem Sensenmann Harold erzählt, wie die sprechende Fledermaus Vincent zu ihm kam.
 An Weihnachten geschehen besonders seltsame Dinge. Otto hatte sich bereits an die Hausgeister Sir Tony, Bert und Molly gewöhnt und mit ihnen Geschenke ausgetauscht. Dass Tante Sharon ihm beim ersten gemeinsamen Fest etwas vom Weihnachtsmann erzählte und Socken aufhing, nahm er nachsichtig hin. Darüber dass er in einer Socke eine Fledermaus finden würde, war er eher enttäuscht, schließlich hatte er sich einen Hund gewünscht, und so scheint sein einziges Problem zu sein, wie er diese sprechende und aufmüpfige Halb-Geisterfledermaus vor seiner Tante verstecken kann. Als jedoch mitten in der Nacht in ihrer Villa eingebrochen wird, erweist sich Vincent als äußerst nützlich - und seitdem hat Otto ein Haustier, wie es sonst niemand hat. Harold und Otto genießen ihr mitternächtliches Gespräch und dann enthüllt sich auch noch das Geheimnis der Schneekugel, die Harold diesmal als Geschenk mitgebracht hat.
 Auch in dieser Mini-Ausgabe gibt es hübsche Vignetten und einige Schwarz-weiß-Zeichnungen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL- Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914770 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Clark Zuname		Janet Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Sei lieb und büße Titel			ID: 19141914770
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8061-5 ISBN	336 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Kriminalerzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Außenseiterin/Außenseiter Liebe/Erste Liebe
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 02.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Kranbach-ein beschaulicher kleiner Ort und so viel ungefährlicher als Berlin. Oder doch nicht? Nie hätte Sina erwartet, dass ihr gerade in dieser Kleinstadt in der Provinz die schlimmste Zeit ihres bisherigen Lebens bevorstehen würde-aber kurz nach dem Umzug beginnt der Alptraum und Sina muss feststellen, dass sie nicht das erste Opfer ist.

Beurteilungstext

Sina ist genervt, weil ihre Eltern mit ihr und ihrem kleinen Bruder Ben ausgerechnet in die langweilige Kleinstadt Kranbach ziehen mussten. Obwohl das Mädchen schon bald zu der besten Basketballspielerin des Schulteams wird, findet sie in der eingeschworenen Gemeinschaft einfach keine Freunde. Es gibt nur die fiesen und missgünstigen Mädchen aus der Mannschaft und die sogenannten „Pradazicken“. Glücklicherweise ist Sina erst als sich Frederik, der Trainer ihres Basketballteams, für sie zu interessieren scheint, da sie schon länger ein Auge auf ihn geworfen hat. Doch schon zu ihrer ersten Verabredung taucht der Junge nicht auf. Sina ist enttäuscht, da Rik ihr eigentlich eine „krasse Sache“ anvertrauen wollte. Erst am nächsten Tag erfährt das Mädchen den Grund für das verpasste erste Date. Ihr Schwarm ist auf dem Weg zu der Verabredung auf der gefährlichen und kurvenreichen Bergstraße mit dem Fahrrad gestürzt und liegt nun im Koma. Obwohl alle von einem Unfall sprechen, kann Sina das nicht glauben, da Frederik die Strecke viel zu gut kannte. Das einzig Positive ist, dass Laureen, Bessy und Tabea, die sogenannten „Pradazicken“, Sina beistehen und sich als gute neue Freundinnen herausstellen. Das verliebte Mädchen ahnt jedoch nicht, dass die Mädchenclique keineswegs uneigennützig mit ihr befreundet sein will. Nach und nach erhält Sina schließlich Einblicke in die Geheimnisse, die Frederik am Abend seines Unfalls mit ihr teilen wollte: Seine Ex-Freundin Mia, ebenfalls eine Spielerin der Schulmannschaft, wurde von einer Facebooknutzerin mit dem Namen „Cruella“ so lange und intensiv gemobbt, dass sie ihr Abitur vermasselte, alle Freunde verlor und sich schließlich mit Schlaftabletten und Alkohol umbrachte. Frederik hatte bis zu seinem Unfall versucht die wahre Identität von „Cruella“ herauszufinden und war ihr gefährlich nahe gekommen. Bevor Sina überhaupt weiß wie ihr geschieht, befindet sie sich in einer ähnlich schlimmen Situation wie Mia: „Cruella“ beginnt fiese und beleidigende Kommentare auf ihrer Facebookseite zu posten. Laureen, Bessy und Tabea lenken Sinas Verdacht auf die eifersüchtige Teamkameradin Celine, da diese vehement anzweifelt, dass Sina und Frederik je ein Paar waren. Obwohl Celine das Mobbing an Sina bestreitet und sogar behauptet, dass Sina eher sie ärgern würde, lässt das Mädchen sich nicht von seinem Verdacht abbringen. Gemeinsam mit ihren drei neuen Freundinnen begibt sie sich auf die Suche nach Spuren. Auf diese Weise lernt sie auch Frederiks Mitbewohner Max kennen, der sich ihr gegenüber zunächst äußert misstrauisch und unhöflich verhält. Nach und nach tauchen immer mehr verwirrende Details auf und Sina weiß überhaupt nicht mehr, wem sie noch Glauben schenken soll. Sie findet geheime Notizen von Rik und ruft auf Facebook zur Suche nach „Cruella“ auf. Dadurch gerät sie noch weiter in die Schusslinie: Genau wie es bei Mia der Fall war, tauchen auch von Sina bearbeitete Nacktfotos im Internet auf, die von tausenden von Leuten gesehen und kommentiert werden. Als Sina schließlich schon völlig verzweifelt ist, berichten Laureen und Bessy ihr von merkwürdigen Bemerkungen, die Tabea über sie und Mia gemacht haben soll. Damit wird die Freundin zu Sinas schärfsten Verdächtigen. Gemeinsam mit Laureen und Bessy will sie Tabea zur Rede stellen. Doch dann der Schock: Die eigentlichen Drahtzieher aller Aktionen sind Bessy und Laureen selbst! Alle Anschuldigungen gegen Celine und Tabea waren nur ein Ablenkungsmanöver! Angefangen hatte alles vor mehr als zwei Jahren als Bessy gegenüber Rik erwähnte, dass Tabeas Bruder Clemens,

der zu diesem Zeitpunkt mit Mia zusammen war, schwul sei und seine Freundin nur als Tarnung benutze. Gehört habe sie das von Tabea selbst. Aufgrund dieser Behauptung trennte sich Mia von Clemens und kam nach einiger Zeit mit Rik zusammen. Da Clemens von den Gründen für die Trennung keine Ahnung hatte und das neue verliebte Paar, Frederik und Mia, nicht ertragen konnte, beschloss er aus Kranbach wegzuziehen. Insbesondere als er nach einer gemeinsamen Aussprache mit Mia und Rik von den Gerüchten über seine angebliche Homosexualität erfahren hatte. Für ihn war der Umzug die einzige Chance den Gerüchten und ihren Folgen zu entgehen. Tabea, die nichts von Bessys Behauptungen wusste, projizierte ihre gesamte Wut auf Mia und deren Trennung von ihrem Bruder, die sie für den Auslöser hielt. Sie wollte Rache und startete, getarnt als „Cruella“ und gemeinsam mit Laureen und Bessy, das Mobbing gegen die Exfreundin ihres Bruders. Allerdings trieben Laureen und Bessy es zu weit und Mia tötete sich selbst. Die drei Freundinnen schworen sich, niemandem etwas von ihrer Schuld an Mias Tod zu erzählen. Sie hatten jedoch nicht mit Frederik und seinen Nachforschungen gerechnet, die fast zu ihrer Enttarnung geführt hätten. Um nicht erwischt zu werden, planten Tabea, Bessy und Laureen auch Riks vermeintlichen Unfall. Anders als Tabea beabsichtigten Bessy und Laureen jedoch von Anfang an den Tod des Jungen. Als Rik nach einiger Zeit wieder aus dem Koma erwachte, mussten sie ihn zum Schweigen bringen. Tabea dagegen wollte mit der ganzen Sache nichts mehr zu tun haben und versuchte ihren Freundinnen mit einem Geständnis bei der Polizei zu erpressen, sollten sie nicht wenigstens das Mobbing an Sina einstellen. Laureen und Bessy planten daher nicht nur Sinas Tod als sie sie zu dem Treffen mit Tabea lockten. Sina sollte in einem Brunnen ertrinken, um Tabea, die sie ebenfalls töten wollten, als Täterin darzustellen. Glücklicherweise konnte Frederiks Mitbewohner Max das geplante Ende gerade noch verhindern und Sina sowie Tabea retten.

Der Thriller „Sei lieb und büße“ von Janet Clark hebt sich durch seinen Aufbau und den Plot stark von anderen Jugendbüchern dieses Genres ab. Während viele Thriller für Jugendliche leicht zu durchschauen sind, hält dieses Buch einen bis zum Ende in Atem. Durch die vielen Wendungen verschachtelt sich die Geschichte mehr und mehr, sodass stets neue Personen als Täter in Frage kommen. Dieser Versuch der Spannungserhaltung ist jedoch leider nicht nur positiv: Die Handlung verwirrt zunehmend und auch die Überführung der Täterinnen und ihr Geständnis klären nicht alle Fragen des Lesers auf. Während die Ereignisse um Mia, Frederik und Clemens zuletzt aufgelöst werden, erschießt sich zu keinem Zeitpunkt das Mobbing an Sina, das bereits beginnt als das Mädchen noch gar nicht um Frederiks Vermutungen zu Mias Tod weiß. Von Mia und ihrer Verwicklung in die Geschichte erfahren Sina und auch der Leser sogar erst zu einem relativ späten Zeitpunkt. Über die Motive für das Mobbing an Sina lassen sich somit nur vage Vermutungen anstellen. Insgesamt greift die Autorin auf zu viele Verwicklungen im Plot zurück, die das Verständnis des Lesers stark beeinträchtigen.

Zusätzlich verwirrend wird der Thriller auch durch die verschiedenen Erzähler, die sich in den 73 kurzen Kapiteln immer wieder abwechseln. Da die Erzählerwechsel nicht gekennzeichnet sind, muss der Leser stets anhand der Gedanken und Aussagen der erzählenden Person erraten, um wen es sich gerade handelt. Am Anfang ist dies nicht leicht und erst gegen Ende des Buches lassen sich die anderen beiden Ich-Erzähler als Tabea und Mia identifizieren. Mia berichtet dabei nicht persönlich, sondern ihre Kapitel treten nur in Form von Tagebucheinträgen auf. Diese Einträge heben sich zwar durch eine andere Schriftart deutlich vom restlichen Text ab, aber da es sich bei Mia zu Anfang nur um eine Nebenperson zu handeln scheint, vermutet der Leser sie nicht als Schreiberin des Tagebuches. Erst als Sina und ihre Freundinnen explizit nach einem Tagebuch von Mia zu suchen beginnen, um mehr über ihren Tod zu erfahren, kann der Leser die Tagebucheinträge eindeutig dem verstorbenen Mädchen zuordnen.

Ebenfalls seltsam ist auch das Äußere des Buches, das so überhaupt nicht zu einem Thriller passen will. Während der Titel „Sei lieb und büße“ noch ansatzweise auf das Genre des Buches hindeutet, ist die äußere Gestaltung ansonsten sehr untypisch. Das Cover ist mit dem weißen Hintergrund und den vielen kleinen blauen Blütenornamenten extrem verspielt und hätte eventuell besser zu einem romantischen Roman für junge Mädchen gepasst. Einen Thriller vermutet man auf den ersten Blick jedoch nicht.

Anders als Plot, Erzählweise und äußere Gestaltung ist die Sprache des Thrillers für Jugendliche angemessen. Sie ist einfach gehalten und verzichtet auf schwierige Wörter sowie lange und komplizierte Sätze. Von Vorteil sind auch die kurzen Kapitel, die eine Unterbrechung des Lesens an vielen Stellen möglich machen. Interessant ist zudem die Figur von Sinas Mutter, die an einer bipolaren Störung leidet. Während sie teilweise völlig normal erscheint, hat sie an anderen Stellen des Buches aggressive Ausbrüche, die den Umgang mit ihren Kindern erschweren. Auf diese Weise vermittelt das Buch einen guten Einblick in die Symptome einer bei Jugendlichen eher unbekannteren Krankheit. Gleichzeitig dient die Krankheit auch dazu die Figur der Sina noch anfälliger für die falschen Freundinnen und das Mobbing zu machen, da das Mädchen von der kranken Frau keine Hilfe oder Unterstützung erwarten kann. Auf diese Weise wird Sinas dramatische Situation für den Leser noch verständlicher und nachvollziehbar-genau wie Mia, deren Eltern wochenlang im Urlaub weilten, ist auch Sina allein und mit der komplizierten Situation und dem Mobbing völlig überfordert. Dadurch kann sie von Tabea, Bessy und Laureen so stark beeinflusst werden, dass sie die drei Mädchen nie verdächtigt.

Alles in Allem hat Janet Clark mit „Sei lieb und büße“ einen spannenden und detailreichen Jugend-Thriller verfasst, der durch den Erzählstil und das überraschende Ende entfernt an Agatha Christi erinnert. Zu empfehlen ist das Buch jedoch nur für ältere Jugendliche, da der Plot und die Erzählweise kompliziert sind und einiges an Leseerfahrung benötigen. Das Geschlecht des Lesers ist im Falle dieses Thrillers irrelevant, da das Buch keine geschlechtsspezifischen Merkmale aufweist. Ungeeignet ist der Thriller jedoch für Leser, die bereits nach wenigen Kapiteln auf erste Einblicke in die Tatvorgänge und das Motiv der Täterinnen hoffen. Da die Ausmaße des Geschehens erst zum Ende hin erkennbar werden, sollte der Jugendliche einige Ausdauer beim Lesen mitbringen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Kürzel	Nr. 1914870	
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Anette Vorname		ID: 19141914870
Ginsbach, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Sommer auf dem Sonnenhof Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Naturkind. Mit Büchern wachsen! Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7855-7876-6 ISBN	156 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 12.11.2014	Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Natur	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe

Es ist Sommer und die Ferien sind endlich da! Auch wenn Theresa und ihre Freunde in den Ferien nicht wegfahren, so wird es nie langweilig. Ob Fahrradtouren, Übernachten im Freien oder gruseligen Geschichten, immer fällt den Kindern etwas Neues ein.

Beurteilungstext

Nach dem ersten Band "Willkommen auf dem Sonnenhof" liegt nun der zweite Band um die Kinder auf dem Sonnenhof von Annette Moser vor.

Aber anders als bei manchen Reihen lässt sich dieser Band auch ohne Kenntnis des vorangegangenen Erstlings mühelos lesen. Mithilfe der erklärenden Einschübe, welche die erzählende Protagonistin Theresa gibt, sind Brücken schnell geschlagen. Aber das sind lediglich kurze und wenige Einschübe, denn die Hauptgeschichte ist in sich geschlossen.

Lebendig gestaltet sich die Geschichte einmal durch die Erzählerin Theresa, an deren Ich-Perspektive der Leser teilhat und deren Gedankensprünge er mitverfolgt. Des Weiteren spricht Theresa die jungen Leser immer wieder durch direkte Frage, zum Beispiel am Anfang eines Kapitels an. "Kennt ihr das?" ist so eine Frage, welche die Autorin Annette Moser ihrer Erzählerin Theresa in den Mund legt und damit den Kontakt zum Leser herstellt, der zum Mitdenken oder auch identifizieren angeregt wird.

Mit fröhlichen und naturverbundenen Ideen gestalten die Kinder im Buch ihre Ferien und die Rezepte und Basteltipps laden die kleinen und großen Leser zum Nachmachen ein.

Angefangen beim Innenband mit der Bebilderung, in welchem Häusertrakt die Kinder mit ihren Familien auf dem Gelände des Sonnenhofes, jeweils leben, bis hin zum Erzählstil und der Naturverbundenheit, erinnert die Reihe ein wenig an die Bullerbü-Geschichten. Mag sein, dass diese die Autorin inspiriert haben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Neuss Ausschuss	nv Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914895 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Haas Zuname		Meike Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Sommer, Sonne, Stallgeflüster Titel			ID: 19141914895
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8060-8 ISBN	317 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Mädchen Tiere Liebe/Erste Liebe
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.10.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 „Sommer, Sonne, Stallgeflüster“ beinhaltet zwei Romane voller Pferde, Mädchenfreundschaften und erster Verliebtheit. Ob Nico Charlotte auch noch mag, wenn er merkt, dass sie ihm ihren Pferdetick verheimlicht? Und ob Fabios Liebesbrief an Amelia wohl echt ist?

Beurteilungstext
 Der Doppelband befasst sich thematisch mit Erlebnissen im Reitstall und allem, was dazu gehört: unfreundliche Reitlehrer, hochnäsige Konkurrentinnen, Umbauarbeiten, neue Pferde und Turniere.
 Eine großzügige Prise Verliebtheit darf da natürlich nicht fehlen.
 Während schon inhaltlich so ziemlich jedes Klischee bedient wird, ist auch die literarische Gestaltung durchschnittlich und hauptsächlich der Intention dienlich, pferdebegeisterte junge Mädchen ans Buch zu fesseln. Die Verwendung der intimen Ich-Form mitsamt expliziter Gefühlsbeschreibungen vermittelt den Eindruck, als sei man als Leser die beste Freundin der Protagonistin, die die Geschehnisse leise tuschelnd erzählt bekommt. Ein relativ zügiger Umgang mit der erzählten Zeit, der für die Handlung irrelevante Details und damit ganze Tage oder Wochen ausblendet, unterstützt das Gefühl der atemlosen Erlebniserzählung.
 Jede Menge gut erklärtes Fachvokabular macht die Lektüre interessant für echte Pferdenarren – und vor allem für solche, die es noch werden wollen! Überhaupt weist der Doppelband jedes Merkmal auf, das zur Faszination an romantisierten Pferdehof-Vorstellungen nötig ist.
 Die beiden Romane liefern eine solide Qualität innerhalb ihrer Sparte, die sicherlich ihre Berechtigung hat. Ein Buch unter vielen, die Generationen von Mädchen vom Pferdeglück träumen lassen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	EMI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914822 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kramer Zuname		Irmgard Vorname	
Dulleck, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Sunny Valentine. Von Tropenvögeln und königlichen Unterhosen Titel			
Reihe			
978-3-7855-7888-9 ISBN	173 Seitenzahl	10,95 Preis (EURO)	ID: 19141914822 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Familie Mädchen Fantastik	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 25.10.2014 Verlag Datum	
Erstelldatum: 01.10.2014			

Inhaltsangabe
 Sunny lebt mit ihrer Familie in einem seltsamen Haus, das sie schon mal mitsamt dem Bett aus dem Fenster befördert, weil es eine Fahne auf dem Dach haben möchte. Leider reicht dem Haus jedoch eine einfache Fahne nicht und so muss es eine königliche Unterhose sein. Da diese aber schwer zu beschaffen ist, schickt das Haus kurzerhand Sunny in den Buckingham Palace um eine solche zu besorgen und für Sunny beginnt ein turbulente Suche.

Beurteilungstext
 Sunny Valentines Zuhause kann man durchaus als ungewöhnlich betrachten, denn sie lebt mit ihrem Vater, ihrem kleinen Bruder und ihrem Opa in einem lebendigen Haus, das macht was es will. Die Geschichte beginnt bereits turbulent damit, dass alle zusammen auf Sunnys Bett aus dem Fenster geschleudert werden. Ähnlich aufregend geht die Geschichte dann auch weiter und wird zu keinem Zeitpunkt langweilig. Die Wendungen sind nicht vorhersehbar, sodass der Leser immer wieder überrascht wird. Auch die Charaktere sind sehr anschaulich gestaltet und man findet sich rasch in der Figurenkonstellation zurecht. Sehr ansprechend sind auch eingearbeiteten Kleinigkeiten wie der Sprachfehler des Hauses, da es ständig den Buchstaben v mit f verwechselt, oder auch die Art und Weise wie Sunny einige Wörter buchstabiert. Besonders schön gelungen sind die schwarz-weiß Illustrationen im Buch, welche die chaotische Geschichte wunderbar unterstreichen. Rundum ein sehr empfehlenswertes Buch für Kinder der 4. bis 6. Klasse, das große Freude und lustige Momente verspricht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Kürzel	Nr. 1914778
Verf./Bearb./Hrsg.: Plum Zuname		Amy Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Brauns, Ulrike Übersetz. von (Name, Vorn.)	amerikanisches Übersetz. aus Sprache	ID: 19141914778
Von der Nacht verzaubert Titel Band 1 der Trilogie Reihe 978-3-7855-8055-4 ISBN Loewe Verlag			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
397 Seitenzahl 8,95 Preis (EURO) Bindlach Ort 2014 Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung Fantastische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Fantastik Freundschaft Liebe/Erste Liebe
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.10.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Nachdem ihre Eltern bei einem tragischen Autounfall ums Leben gekommen sind, ziehen Kate und ihre Schwester zu den Großeltern nach Paris. Dort begegnet Kate einem jungen Mann, Vincent, und verliebt sich in ihn. Vincent ist allerdings kein gewöhnlicher Mensch. Er gehört zur Gruppe der "Revenants", d.h. er opfert sein Leben, um gemeinen Sterblichen das Leben zu retten. So fühlt sie sich immer wieder hin und her gerissen zwischen dem realen Glück und der Bedrohung durch finstere Mächte.

Beurteilungstext
 Der erste Band der Trilogie führt in die Personen und Orte des Geschehens ein. Dabei gibt es lange und sehr detaillierte Beschreibungen der Szenen, Museen und Sehenswürdigkeiten der Stadt Paris. Es gelingt der Autorin, die Leserin in die Rolle der Protagonistin zu entführen, indem sie durch ihren temporeichen, empathischen Erzählstil die Handlung voranschreiten lässt.
 Der Roman ist in der Ichform geschrieben und stellt eine Brücke zwischen zwei Genres dar: Auf der einen Seite findet man die Elemente einer Fantasygeschichte mit sämtlichen Aspekten von Action, Hass und Angst. Auf der anderen Seite steht eine rührende, liebenswerte, fast kitschige Liebesgeschichte mit zwei absolut sympathischen Protagonisten, denen man nur Gutes und alles Glück der Erde wünscht. Es ist davon auszugehen, dass vor allem weibliche Jugendliche dieses Buch mögen werden. Gefühle und die mitreißende Handlung sorgen dafür, dass die Lektüre nicht langweilig und die Neugierde auf die beiden folgenden Bände geweckt wird.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914901 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname		Franziska Vorname	
Henze, Dagmar Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Vorsicht, bissiger Bruder Titel		ID: 19141914901	
Die Vampirschwestern Band 11 Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7943-5 ISBN	190 Seitenzahl	10,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 28.09.2014		Baby
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Geheimnis
			Spannung
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Zwillinge Silvania und Dakaria freuen sich darauf, ein Geschwisterchen zu bekommen, endlich sind sie nicht mehr die einzigen Halbvampire. Die engsten Angehörigen aus Deutschland und Transsilvanien reisen zur Kellergeburt an. Alle sind glücklich über einen gesunden Jungen - nur der Vampirvater nicht, der sich gezwungen sieht, ein dunkles Geheimnis aus seiner Vergangenheit preiszugeben. Hatte er doch vor fast 140 Jahren seinen ersten Sohn einem Alchemisten versprochen.

Beurteilungstext
 Abgesehen davon, dass die Geburt des Kleinen in einem Sarg stattfand und das Baby von der Babywaage aus gleich in die Arme seiner Mutter flog, ist es genauso niedlich und munter wie alle Neugeborenen. Der erste Streit entbrennt um die Namensgebung. Weil der Junge nicht wie seine Zwillingsschwester in Transsilvanien, sondern in Deutschland zur Welt kam, setzt Mutter Elvira sich mit 'Franz' durch. Nur seltsam, dass der Vater Mihai Tepes auf 'Olga' besteht und ab sofort nur rosa Strampler und Mädchenspielzeug anschleppt. Außerdem schläft er tagsüber nicht mehr und kann als Vampir den fehlenden Schlaf ja auch nachts nicht nachholen.
 Elvira ist mit Kindern, Haushalt und Beruf mehr als ausgelastet und besteht erst auf einer Aussprache, als sie einen Zettel findet, auf dem eine uralte Abmachung zwischen einem Doktor Stupa und ihrem Mihai dokumentiert ist, der diesem seinen Erstgeborenen zuspricht. Die lächerlichen Täuschungsmanöver haben nichts genützt. Der Alchemist ist zurück und besteht auf der Einlösung des Versprechens. Bei den Vampirolympics im Jahre 1877 wollten Mihai und seine Freunde Bodo und Izel unbedingt Sieger im Ha-Chi-Wettkampf werden, was sie auch schafften, nur nicht auf faire Weise. Das hatte der Vampir seiner geliebten Elvira allerdings nie erzählen wollen.
 Im 11. Band der lustigen Vampirschwesternreihe erlebt der Leser eine rasante Achterbahnfahrt. Kaum ist Franz 10 Monate alt, haben seine Schwestern alle Hände voll zu tun, ihn nicht nur in seiner Neugier zu bremsen, sondern auch vor allen möglichen Gefahren zu beschützen. Neben dem plötzlich im friedlichen Bindburg auftauchenden 450 Jahre alten Alchemisten gibt es den Vampirjäger Dirk van Kombast und ahnungslose Nachbarn, denen man besser nicht tagsüber vor der Nase herumfliegt, den hilfsbereiten Dr. Mörser mit seiner rollenden Werkstatt und die nette Simona Zicklein. Schließlich kommt es zum großartigen Showdown in der Luisenburg, einem Heim für verrückte Leute. Die Autorin schildert alle Situationen so, als sei man selbst dabei gewesen. Sie trifft genau den Tonfall ihrer jungen Leser und Leserinnen. Ein besonderes Lesevergnügen bietet das 10 S. starke Vampwanische Wörterbuch (weiße Schrift auf schwarzen Seiten) mit dessen Hilfe man seine eigene Geheimsprache erfinden kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	claba Kürzel	Nr. 1914899	
Verf./Bearb./Hrsg.: Seidensticker Zuname		Maya Vorname		ID: 19141914899
Trotzer, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
we love fashion - Röhrenjeans und Schulterpolster Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-7884-1 ISBN	192 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2014 Jahr	Schlagwörter	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 27.11.2014	Mädchen Freundschaft Geschichte	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zusätzlich ist im Buch ein Gutschein-Code, mit dem das Buch als ebook gratis heruntergeladen werden kann.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Die modebegeisterte Lucy darf, wie ihre ältere Schwester Hanna, die Fashion School Bernstein besuchen. In diesem Internat dreht sich alles um Mode. Die Aufnahmeprüfung muss aber erst noch bestanden werden, es sind jedoch nur 2 Plätze zu vergeben. "Mode der 80er Jahre" ist Thema der Prüfung und auf dem Weg zu einer 80er Jahre-Party, um sich weiter zu informieren, geraten Lucy und Hanna auf eine Zeitreise und landen im Berlin der 80er. Werden die beiden zurückkommen? Besteht Lucy die Prüfung?

Beurteilungstext

Während die Mädchen über die 80er Jahre recherchieren und auf dem Weg zu einer 80er Jahre-Party sind, landen sie durch eine Zeitreise in den echten 80er Jahren. Auch die Leser landen in diesem Jahrzehnt und werden amüsant an die Mode und auch an die Sprache dieser Jahre erinnert.

Für modebegeisterte Jugendliche ist es ein herrlich unterhaltsames, vergnügliches Lesevergnügen. Auch Geschichtliches kann hier gelernt werden, denn beide Mädchen landen bei einer ihrer Zeitreisen in Berlin am Tage der Maueröffnung vor 25 Jahren.

Das Buch ist passend für Mädchen ab 12 Jahren. Fröhlich und lebhaft ist der Schreibstil, sympathisch und nett sind die Schwestern, die Sprache ist altersgemäß.

Es wird das u.a. auch Leben vor einer Generation beschrieben: ohne Handy. Hinzu kommen Themen wie Selbstbehauptung, Freundschaft, Wettbewerb sowie Mode und Sprache der 80er Jahre.

Ein besonderes Special: Das Buch kann als ebook gratis geladen werden, der Gutscheincode befindet sich am Ende des Buches.