

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	JW Kürzel	Nr. 12147114
Verf./Bearb./Hrsg.: Langenscheidt Zuname Vorname			ID: 121412147114	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
100 % Jugendsprache Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-468-29873-8 ISBN		154 Seitenzahl	3,99 Preis (EURO)	
Langenscheidt Verlag		Berlin / München Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Lexikon Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Interkulturelle Medien	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Auch für das Jahr 2015 hat der Langenscheidt Verlag wieder ein Nachschlagewerk im Miniformat zu den neuesten Entwicklungen der Jugendsprache herausgebracht, das nach Themen und alphabetisch gegliedert ist.

Beurteilungstext
 Per Website, über E-Mail und auf der Jugendmesse YOU haben Jugendliche aus dem gesamten deutschen Sprachraum typische Begriffe aus ihrem Sprachalltag eingereicht. Manche davon sind nach einer Auszeit plötzlich wieder da ("krönungsbedürftig", "korall"), andere wirken dagegen bereits ein bisschen angestaubt ("herbe"), und wieder andere haben längst auch in den Wortschatz der erwachsenen Gesamtbevölkerung Eingang gefunden ("Maurerdekolleté") und sind daher in einem Lexikon der Jugendsprache eigentlich obsolet.

Wenn man dieses Büchlein aber nicht allzu ernst nimmt oder es gar zu Rate zieht, um die Kommunikation mit Jugendlichen zu erleichtern, erfüllt es seinen Zweck. In erster Linie beweist es den kreativen Umgang nachwachsender Generationen mit der deutschen Sprache, deren pausenlos bejammerter "Untergang" sich garantiert noch sehr lange hinziehen wird, solange sie ein derart reichhaltiges Angebot für originelle Neuschöpfungen zur Verfügung stellt.

Wer mag - und wem die Lachtränen noch nicht den Blick verschleiert haben -, der kann diese Wortsammlung auch als empirische Studie über die verschiedenen Einflüsse betrachten, denen Sprache unterliegt, und dem linguistischen somit noch einen sozialwissenschaftlichen Aspekt hinzufügen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 251433105 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hartmann Zuname		Luisa Vorname	
Kannenberg, Anette Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Beware of Pickpockets! Vorsicht Taschendiebe! Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Krimis für Kids Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-468-20842-3 ISBN	127 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Langenscheidt Verlag	Berlin / München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Kriminalerzählung Gattung		Erstelldatum: 15.12.2014	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Englisch Abenteurer Krimi	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch enthält eine mp3 CD.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Britta besucht ihre Mutter in Wien. Während eines Ausflugs zum Prater beobachtet sie einen Jungen beim Diebstahl. Statt den Jungen der Polizei zu melden, freundet sie sich mit ihm an. Er heißt Winnie. Mit ihm verbringt sie die aufregendsten Ferientage. Doch dann häufen sich die Diebstähle und die Meldungen über eine kriminelle Bande.

Beurteilungstext

Brittas Eltern sind geschieden. Sie wohnt mit ihrem Vater in München, während ihre Mutter einen englischen Musiker geheiratet hat und nach Wien gezogen ist. Die großen Ferien verbringt Britta bei ihrer Mutter in Wien. Doch das ist langweilig, denn sie hat hier keine Freunde und ihre Mutter hat wegen des Babys nur wenig Zeit.

Während eines Ausflugs zum Prater, lernt sie Winnie kennen. Er ist ein fröhlicher Junge aus Afrika, lebt auf den Straßen von Wien und scheint sich mit Taschendiebstahl den Lebensunterhalt zu verdienen. Mit ihm verbringt Britta eine lustige Zeit in Wien. Doch dann scheinen sich überall, wo sie auftaucht Diebstähle zu häufen. In der Oper, in der Fußgängerzone und sogar im Hotel Sacher ist niemand vor dem Dieb sicher. Natürlich verdächtigt Britta Winnie sofort Mitglied in einer Diebesbande zu sein. Doch beweisen kann sie es nicht. Und dann sind da auch noch die fremden Mädchen, welche ständig Autogramme von Winnie haben wollen. Hartnäckig ermittelt Britta weiter und kann am Ende sogar der Polizei den entscheidenden Hinweis zur Ergreifung der Diebe liefern.

Das dunkle Hardcover zeigt einen Jungen, der mit einer gestohlenen Tüte vor einer wütenden, dicken Brezelverkäuferin wegläuft. Im Hintergrund sieht man das Riesenrad des Praters. Es erweckt sofort Interesse an dem spannend geschriebenen Kinder-Detektiv-Krimi. Aufgelockert wird das Buch durch textbegleitende Zeichnungen von Anne Kannenberg.

Das Buch ist Englisch/Deutsch und wird vom Verlag mit 30 % Englischanteil beworben. Die englischen Buchpassagen beschränken sich auf die wörtliche Rede. In dieser Geschichte bezieht sich das auf fast alle Gespräche. Winnie kann kein Deutsch und bei Brittas Mutter wird wegen des englischen Stiefvaters auch vorwiegend diese Sprache gesprochen. Der wörtlichen Rede folgen im Text nähere Erläuterungen bzw. erklärende Gedanken, welche dabei helfen die englischen Sätze auch ohne besondere Sprachkenntnisse zu verstehen. Schwirige Vokabeln wurden im Text fett gedruckt und in der Fußnote auf jeder Seite mit Übersetzung aufgelistet. Das Buch kann auch ohne Nachschlagewerk gelesen werden. Besonders hervorzuheben ist die zum Buch gehörende CD im MP3 Format. Mit ihr ist es möglich, textbegleitend dem Hörbuch zu lauschen. Aussprachefehler werden so vermieden.

Es handelt sich um einen spannenden Kinderkrimi für die Altersgruppe von 8 bis 10. Die Form der zweisprachigen Erzählung erleichtert den Zugang zur Fremdsprache und eignet sich als Übung für zu Hause. Die kleine Liebesgeschichte zwischen Winnie und Britta zielt eher auf das weibliche Publikum.

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	lot Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1813649 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schütze Zuname		Andrea Vorname	
Ganter, Judith Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die fabelhafte Reise zu den ABC-Inseln Titel			ID: 18131813649 Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-468-21002-0 ISBN	72 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Langenscheidt Verlag			Berlin / München Ort
Hardcover Medienart/Ausführung			2013 Jahr
Vorlesegeschichten Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Buchstabenspiele Sprachspiele
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Lea, Tim und Emily unternehmen mit ihrem Opa eine abenteuerliche Reise zu den ABC-Inseln. Jede Insel ist nach einem Buchstaben des Alphabetes benannt und alle Wörter der Geschichte, die Opa Heinrich dazu erzählt, beginnen mit diesem Buchstaben. So haust auf der S-Insel Säbelzahns saubere Seeräubernschaft und auf der P-Insel passiert dem Paketboten eine peinliche Panne. Die Kinder haben einen Riesenspaß; da machte es nichts, dass die Seereise nur im Spiel auf dem Dachboden stattfindet.

Beurteilungstext
 Um den fantasievollen und lustigen Opa Heinrich kann man die drei Kinder nur beneiden. Der ehemalige Schiffskapitän schwänzt seine eigene Geburtstagsfeier, um sich für seine Enkel auf einem selbstgebauten Schiff auf dem Dachboden die spannendsten und lustigsten Geschichten auszudenken. Gern begleitet man die Mannschaft auf ihrer vergnüglichen Reise und versucht sich an den teilweise zungenbrecherischen Sätzen wie "Super Sonderbelohnung", säuseln siebzehn saubere Seeräuber selig." oder "Rabenschwarze Rauchschwaden räuchern Ritter Rukolas Rapsfeld rußfarben."
 Kindern ab fünf Jahren werden mit den vorlesenden Erwachsenen viel Spaß an den ABC-Geschichten haben und dazu angeregt werden, eigene Wörter, Sätze oder Geschichten zu erfinden. Zum selber Lesen ist das Buch, je nach individueller Lesekompetenz natürlich, erst ab circa dritter Klasse geeignet. Selbst für gute Leser stellt der Text aufgrund der Dichte schwieriger, teils ungebräuchlicher oder neuerschaffenen Wörter ("viehzeuglose Verköstigung") eine große Herausforderung dar. Auf jeden Fall bereichert die Lektüre des Buches den Wortschatz ungemain und der Leser staunt, dass es sogar viele Z-Wörter gibt, aus denen sich eine lustige Geschichte basteln lässt. Die witzigen, großformatigen Illustrationen in bunten und warmen Farben unterstützen das Textverständnis und lockern die Textfülle pro Doppelseite auf.
 Für den Deutschunterricht stellt das Buch eine Fundgrube dar und lässt sich vielfältig einsetzen. Auch Schüler- und Klassenbücherei sind sinnvolle Einsatzorte.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 251433104 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Niessen Zuname		Susan Vorname	
Broska, Elke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Kindergartenbande - Spannende Englisch-Abenteuer Titel			
Die Kindergartenbande Reihe			
978-3-468-20776-1 ISBN	44 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)	
Langenscheidt Verlag	Berlin / München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Kindergeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Freunde Kindergarten	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Leonie, Tobias und Noah sind die Kindergartenbande. Sie werden jeden Morgen gemeinsam in den Kindergarten gebracht und spielen dort zusammen. Ihre kleine Bande bekommt Zuwachs, als Sarah aus England in das leerstehende blaue Haus zieht.

Beurteilungstext
 Dieses Buch beinhaltet zwei englisch-deutsche Geschichten. Die Geschichten stehen in engem Zusammenhang und bauen aufeinander auf.
 "Froschalarm im blauen Haus" ist die erste Geschichte. Hier lernen Leonie, Tobias und Noah ihre neuen Nachbarn kennen. Sarah ist gerade aus England gekommen und mit ihren Eltern in das Haus gezogen. Sie spricht leider noch kein Deutsch. Doch das hält die drei Kinder nicht davon ab mit ihr zu spielen und sie in der kleinen Bande aufzunehmen.
 Die zweite Geschichte "Die Abenteuer-Rallye" erzählt von Sarahs erstem Tag im Kindergarten. Leonie, Tobias und Noah nehmen ihr die Angst und zeigen ihr alles. Dann findet eine Geschicklichkeitsrallye durch einen Dschungel im Turnraum statt. Die kleine Bande gewinnt sogar den versteckten Dschungelschatz.
 Den gesamten Text des Buches kann man auf der beiliegenden Hörspiel CD abspielen. Ergänzt wird jede Geschichte durch spielerische, kleine Vokabeltests. Für diese muss man die Buchseiten 12/13 und 35/37 aufschlagen. Der englische Sprachteil beträgt 10 %, ist altersgemäß und selbsterklärend. Weiterhin sind auf der CD drei altersgerecht arrangierte Kinderlieder enthalten. "The animal song" und "The Jump-and-Run-Song" schließen je eine Geschichte ab und passen zu deren Inhalt. Die Lieder wiederholen die wesentlichen Vokabeln der Texte. Sie sind eingängig und lassen sich sehr leicht merken bzw. mitsingen. Somit erhöhen sie nachhaltige Lerneffekte. Es singen die Kinder, welche auch im Hörspieltext zu hören sind. Besonders charmant ist der britische Akzent von Sarahs Vater, wenn er Deutsch spricht. Ein drittes Lied ist der Kindergartenbanden-Song.
 Das Buch wurde durch textbegleitende, kolorierte Zeichnungen unter Verwendung von gedeckten und reinen Farben illustriert. Eine freundliche und kräftige Farbwahl vermittelt in jedem Bild die Lebensfreude der Kinder. Farbflächen wurden durch zahlreiche Modulationen und Farbvariationen belebt. Dadurch entstand auch die räumliche Tiefe im Bild. Kleine Details laden zum Entdecken ein und erweitern den Text. So wird das Buch auch bei wiederholtem Lesen nicht langweilig. Die Bilder können von den Kindern während des Hörspielgenusses betrachtet werden.
 Die letzte Doppelseite des Buches enthält ein großes Bild von Leonies Garten. Die Kinder werden dazu aufgefordert möglichst alle Tiere zu finden, welche sich hier verstecken.
 Das Buch eignet sich nicht nur für den Gebrauch zu Hause. Es kann auch in der Frühenglischgruppe des Kindergartens eingesetzt werden. Die Geschichten sind kurz und unterhaltsam genug, um auch eine kleine Gruppe zu fesseln. Außerdem sind auch die Bilder groß und ansprechend. Auf der CD enthaltene Lieder lassen sich leicht lernen und in den Kindergartenalltag integrieren.
 Alles in allem kann ich dieses Werk für Kinder von vier bis sechs sehr empfehlen. Es ist auch eine sehr gute Ergänzung der eigenen Arbeitsbücherei.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gevelsberg Ausschuss	Gas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141078 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hoppenstedt Zuname		Gila Vorname	
Worms, Ina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Grundschulwörterbuch Englisch Titel			
Reihe			
978-3-468-49060-6 ISBN	255 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Langenscheidt Verlag	Berlin / München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Lexikon Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	01.10.2014
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Das farbig gestaltete, reich bebilderte Grundschulwörterbuch Englisch enthält über 2000 Wörter, einfache Beispielsätze und 19 Lernspiele. Das Buch orientiert sich an den Lehrplänen der Grundschule und den Lehrwerken Camden Market Junior, Discovery und Bumblebee.
Die Lernspiele lassen sich nur mit dem extra zu erwerbenden Ting-Stift spielen.

Beurteilungstext
Das Besondere an diesem Grundschulwörterbuch Englisch ist seine Verknüpfung mit dem Ting-Stift. Mit dem Ting-Stift kann man auf die Bilder oder Wörter tippen und man hört dann die Wörter und Sätze, die von angenehmen Stimmen gesprochen werden. Eine weibliche Stimme spricht die englischen Wörter und Sätze, ein männliche Stimme die entsprechenden deutschen Wörter und Texte. Leider muss man den Ting-Stift separat kaufen, aber er funktioniert mit allen Büchern, die mit dem Ting-Zeichen gekennzeichnet sind. Während man die Wörter und Sätze auch sehr gut ohne Ting-Stift lesen und verstehen kann, ist der Stift für die Lernspiele auf 19 Doppelseiten erforderlich, um die gestellten Aufgaben zu lösen. Gerade diese Seiten sind aber sicher für Kinder besonders interessant. Zu großflächigen Bildern, auf denen Alltagssituationen abgebildet sind, werden z. B. Fragen gestellt oder Suchaufträge gegeben. Die Antworten werden jeweils durch Antippen bestimmter Bilder mit dem Ting-Stift gegeben.
Die Wörterliste mit über 2000 Wörtern wird in bebilderten Kästchen dargestellt. Jeweils befinden sich 12 Wörter mit Beispielsätzen auf jeder Seite. Die Anfangsbuchstaben stehen jeweils groß am Seitenrand und erleichtern so die Orientierung im Alphabet. Die Spielseiten sind mit einer kleinen Maus gekennzeichnet.
Die Bilder sind einfache, kolorierte Zeichnungen, die aber klar wiedergeben, was gemeint ist.
Zum Schluss gibt es noch eine Liste der deutschen Wörter, ihre Übersetzung und eine Angabe der Seitenzahl, auf der das Wort zu finden ist. Eine zusätzliche Liste der englischen Wörter wäre sinnvoll gewesen.
Beim ersten Gebrauch muss man den Ting-Stift an den Computer anschließen und die entsprechenden Daten aus dem Internet auf den Stift laden. Ebenso wird die Batterie des Stifts über den Computer geladen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Kürzel	Nr. 251433101
Verf./Bearb./Hrsg.: Gila Hoppenstedt / Zuname Vorname		ID: 2514251433101	
Worms, Ina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Grundschulwörterbuch Englisch Titel			
Reihe			
ISBN 978-3-425-49060-6	Seitenzahl 255	Preis (EURO) 19,99	
Verlag Langenscheidt	Ort München - Wien	Jahr 2014	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Grundschulwörterbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 15.12.2014		Schlagwörter Englisch Wörterbuch Grundschule	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Wörterbuch kann mit dem TING Stift verwendet werden.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Das Buch ist ein interaktives Englischwörterbuch für die Grundschule. Es enthält den Wortschatz der Grundschullehrwerke Bumblebee, Camden Market und Discovery. Über 2.000 englische Vokabeln von A-Z können mit korrekter Aussprache erlernt werden. Dazu gibt es interaktive Vokabelspiele, einfache Beispielsätze und erklärende Bilder. Der Wortschatz orientiert sich am Grundschullehrplan und den bereits genannten Lehrwerken.

Beurteilungstext

Das vorliegende Wörterbuch ist nicht nur zum Nachschlagen, sondern fordert aktiv zum Lernen und Spielen auf. Durch den TING-Stift können sich die Schüler in die englische Sprache einhören, interaktiv Vokabeln lernen und einen eigenen Lernweg finden. Nach einer kurzen Einleitung findet man eine umfangreiche Auflistung englischer Worte in alphabetischer Reihenfolge. Der betreffende Buchstabe wurde an den Seiten abgebildet und farblich hervorgehoben. Ein neuer Buchstabe beginnt mit einer ganzseitigen, vollflächigen Illustration. Die Hintergrundfarbe entspricht der Farbe des Buchstabens auf den Seitenrändern. Die meisten Worte sind mit einem kleinen erklärenden Bildchen versehen. Hinter jedem Wort stehen die deutsche Übersetzung und ein einfacher, erklärender Beispielsatz. Mit dem TING-Stift kann man sich die korrekte Aussprache anhören. Im Anschluss an das Alphabet gibt es eine Seite mit je einem Beispiel dafür, wie man eine Postkarte oder eine E-Mail schreiben könnte. Weiterhin beinhaltet das Buch 19 Rätsel und Suchspiele, welche mit dem TING-Stift gespielt werden können. Die Spiele gliedern sich in folgende Themen: Ben's family, Lisa's day, our town, the wood explorers, the crazy house, playing music, Ben's timetable, in the shopping centre, the year, at school, at the market, sport is fun, opposites, at the beach, my body, traffic chaos, animals from all over the world, best friend, picnic in the park. Jedem der genannten Themen wurde eine illustrierte Doppelseite gewidmet. In der rechten unteren Ecke befindet sich eine Bedienleiste für den TING-Stift. Auf ihr sind ein Kegel-Symbol (Spiel), ein i (Information) und ein kleines Quadrat (Stopp) abgebildet. Darüber befindet sich eine kurze Vokabelleiste mit den wichtigsten Worten zum entsprechenden Thema. Jedes dieser Worte kann mit dem TING zum Leben erweckt werden. Alle englischen Texte wurden von Muttersprachlern gesprochen. Die Illustrationen stellen die Themen wirklichkeitsnah, etwas karikierend und mit viel Liebe zum Detail dar. Alle Zeichnungen wurden am Computer bearbeitet. Dadurch fällt die grafische Belegung von Farbflächen etwas sparsam aus. Ein gedämpfter Farbklang lädt den Betrachter zum Verweilen und Entdecken ein. Es besteht ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Sachlichkeit und Verspieltheit, so dass der lehrende Charakter des Buches nicht verloren geht. Dieses Buch lädt zum Spielen und Lernen ein. Es ist für das selbständige Lernen zu Hause sehr zu empfehlen. Die Spiele auf den Doppelseiten habe ich auch schon mit kleinen Gruppen in den Freistunden ausprobiert. Besonders hervorheben möchte ich an dieser Stelle, dass sich der Wortschatz an den Grundschullehrwerken von Bumblebee, Camden Market und Discovery orientiert. Ich stelle meinen Schülern dieses Wörterbuch seit geraumer Zeit im Unterricht zum Nachschlagen zur Verfügung. Da es nicht nach Themen sondern nach dem Alphabet geordnet ist, haben sich die Kinder sehr schnell darin zurecht gefunden. Wer die englische Bezeichnung nicht weiß, kann im Anhang das deutsche Wort nachschlagen und sich so die richtige Übersetzung erarbeiten. Leider haben wir nicht für jeden Schüler einen TING Stift, doch auch zwei haben sich als ausreichend erwiesen. Dieses Wörterbuch ist sehr zu empfehlen

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	lot Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1813696 Kürzel
--------------------------------------	-------------------------------	---	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Schütze Zuname Andrea Vorname Ganter, Judith Illustrator/-in (Name, Vorn.)	ID: 18131813696 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
--	--

Im zauberhaften ABC-Zug zum Zungenbrecherfelsen Titel Reihe 978-3-468-21005-1 ISBN 80 Seitenzahl 14,99 Preis (EURO) Langenscheidt Verlag Berlin / München Ort 2013 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
--	--

Hardcover Medienart/Ausführung Vorlesegeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja Schlagwörter Buchstabenspiele Sprachspiele
--	---	--

Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
---	---

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Inhaltsangabe

Lea, Tim und Emily unternehmen diesmal mit ihrem Opa eine abenteuerliche Eisenbahnreise zum Zungenbrecherfelsen. Dabei kommen sie an den erstaunlichsten Orten wie dem Elfchen-Reich oder dem Tautogrammer Tannenwald vorbei und treffen lustige Wesen wie das Quatschmatschmonster. Viel Spaß auf einer vergnüglichen Reise durch die erstaunliche Welt der Sprache!

Beurteilungstext

In ihrem zweiten Band mit Sprachspielen rund um das ABC lässt die Autorin Andrea Schütze die schon aus dem ersten Buch (Die fabelhafte Reise zu den ABC-Inseln) bekannten Geschwister mit ihrem kreativen Opa Heinrich eine virtuelle Bahnfahrt erleben. Kindern ab fünf Jahren werden mit den vorlesenden Erwachsenen viel Spaß an den Geschichten haben und dazu angeregt werden, mit Sprache zu spielen. Zum selber Lesen ist das Buch, je nach individueller Lesekompetenz natürlich, erst ab circa dritter Klasse geeignet. Selbst für gute Leser stellt der Text aufgrund der Dichte schwieriger, teils verdrehter oder neuerschaffenen Wörter ("Drachentrockenfutteraufbewahrungplastikdosensetverpackungshüllenfetzen") eine große Herausforderung dar. Nebenbei lernen die Kinder Fachbegriffe wie Tautogramm, Synonyme oder Pangramm kennen, was viele kleine Leser aber vermutlich überfordern wird. Auf jeden Fall bereichert die Lektüre des Buches den Wortschatz ungemein und es macht extrem viel Spaß, mit Kindern zusammen selber Wörter zu verdrehen, neue Wörter zu basteln oder sich an lustigen Zungenbrechern zu versuchen. Die witzigen, großformatigen Illustrationen in bunten und warmen Farben unterstützen das Textverständnis und lockern die Textfülle pro Doppelseite auf. Für den Deutschunterricht stellt das Buch eine Fundgrube dar und lässt sich vielfältig einsetzen. Auch Schüler- und Klassenbücherei sind sinnvolle Einsatzorte.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Kürzel	Nr. 251433102	
Verf./Bearb./Hrsg.: Modeste Zuname		Caroline Vorname		ID: 2514251433102
Modeste, Caroline Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mein erster Langenscheidt Englisch Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-468-20736-5 ISBN	60 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Langenscheidt Verlag	Berlin / München Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bildwörterbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Wörterbuch Englisch Bildwörterbuch
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Buch ist ein englisch-deutsches Bildwörterbuch für Kinder im Vorschulalter. Es enthält über 1000 Wörter aus dem täglichen Umfeld der Kinder. Abwechslungsreiche Illustrationen laden zum Suchen und Entdecken ein. Viele fantasievolle Szenen fordern zum Erzählen auf und eignen sich nicht nur in der Englischgruppe als Gesprächsanlässe.

Beurteilungstext
 Das vorliegende Bildwörterbuch lädt dazu ein die englische Sprache spielerisch zu entdecken. Es gliedert sich in drei große Kapitel My day, Join in! und Our world. Da die drei Teile im Buch nicht durch Gliederung oder Einleitung getrennt wurden, variiert die Hintergrundfarbe der Abbildungen. Das erste Kapitel ist blau, das zweite sandfarben und das dritte grün. Im Kapitel My day widmet sich je eine Doppelseite den Themen: Good Morning! What am I going to wear? The city. At school. I can do a lot of things! Colours and shapes. Time for lunch. Shopping. Games or a nap. Naughty or nice? Time for the bathroom! Dining together. Im Sandfarbenen Buchteil gibt es Bilder zu: Sports are fun! We are listening to music! Fun at the circus! und The big animals at the zoo. Der dritte und grüne Buchteil widmet sich den wirklich interessanten Themen wie: Nee-naw, nee-naw - here comes the fire engine! Vehicles and machines. Have a good trip! In the countryside. In the forest. In the mountains. How beautiful the ocean is! Cold and warm countries. Look at the stars! Good night
 Jedem der genannten Themenbereiche wurde eine illustrierte Doppelseite gewidmet. Die Illustrationen stellen die Themen wirklichkeitsnah und mit viel Liebe zum Detail dar. Sie wurden wie Sticker auf den Seiten eingefügt und englisch-deutsch beschriftet. Teilweise handelt es sich dabei um Bildszenen, vorwiegend sind es jedoch kleine fantasievolle Einzelbilder. Die Bilder laden zum Suchen und Entdecken ein. Es ist immer wieder etwas Neues zu finden. So wird auch die wiederholte Betrachtung nicht langweilig. Besonders liebenswert sind die winzigen Details. So gibt es auf fast jeder Seiten einen braunen Hund mit Schlappohren, eine niedliche Maus, ein graues Kätzchen und ein cremefarbenes Häschen. Sie verstecken sich in den Bildausschnitten oder Einzelbildern. Manchmal sind sie so klein, dass man sie beinahe übersehen könnte. Durch die vier Tiere kann man ganze Geschichten zu einem Thema erfinden und sämtliche Bildwörter mit einbauen. Damit wird ein einfaches Bildwörterbuch im Handumdrehen zum Buch der tausend Geschichten. Es ist auch möglich die Kinder zu einer Suchrallye quer durch das gesamte Werk zu animieren. Dabei ergeben sich immer wieder schöne Gesprächsanlässe. Was macht das Kätzchen? Wo ist der Hund?
 Es besteht ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Sachlichkeit und Verspieltheit, so dass der lehrende Charakter des Buches nicht verloren geht. Die Seiten sind nicht zu überladen und können problemlos erfasst werden. Das Buch hat ein großes Format, ein festes Hardcover und stabile, abwischbare Seiten aus Hochglanzpapier. Auch kleine, ungeduldige Kinderhände können sie nicht so leicht zerreißen. Dieses Werk eignet sich für kurze Gruppenarbeiten, für die Einführung eines neuen Themas oder als Basis für Gesprächsanlässe. Es ist für die frühe Spracherziehung sehr zu empfehlen. Dabei muss es sich nicht zwangsläufig um Englisch handeln. Das Bildwörterbuch kann ebenfalls für die Festigung der Muttersprache verwendet werden.
 Für zu Hause, die Kindertageseinrichtung oder die Arbeitsbibliothek ein wirklich gelungenes Bildwörterbuch.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814135 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hoppenstedt Zuname		Gila Vorname	
Worms, Ina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mein tierisch tolles Bildwörterbuch Türkisch Titel			
Reihe			
978-3-468-20591-0 ISBN	64 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Langenscheidt Verlag	Berlin / München Ort	2013 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 18131814135			
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Tiere Wörterbuch Spielen und hören			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Mit "Mein tierisch tolles Bildwörterbuch Türkisch" präsentiert der Langenscheidt Verlag auf 63 Seiten, untergliedert in 27 doppelseitige Lektionen, ein moderner Lernkonzeption verpflichtetes Sprachlern-Bilderwörterbuch für Kinder von 3 Jahren an aufwärts, was das Erlernen von Türkisch bzw. Deutsch zweifellos ab dem Vorschulalter spielerisch zu gestalten weiß.

Beurteilungstext
 Das tierisch tolle Bildwörterbuch besteht zunächst einmal aus 27 Doppelseiten, bevölkert mit Tierszenen in hellen, freundlichen Farben, wovon eine halbe Seite zahlreiche Akteure und Aspekte der Szene kleinformig auflistet und mit den entsprechenden sprachlichen Begriffen auf Türkisch und Deutsch unterlegt. So beginnt das Buch etwa mit "Konzert im Zoo" (in Türkisch in Fettdruck), zeigt dabei eine lustige Straßenszene mit musizierenden und zuhörenden Tieren und bildet die Instrumente und die verschiedenen Tiere bildlich sowie zweisprachig unterlegt auf der zweiten Halbseite ab. Dieses Konzept, das durchgängig in allen 27 Szenen Anwendung findet, ist zweifellos gut geeignet, entsprechende Gesprächsanlässe zu bilden und anregende Erzählkontexte vorzugeben, um mit ihrer Hilfe die Kinder zu aktivieren und zu den relevanten sprachlichen Begriffen hinzuführen. Dank moderner Technik kann das Sprachlernen noch spielerischer und authentischer gestaltet werden, wenn durch einen zusätzlich zu erwerbenden Ting-Stift die Wörter in beiden Sprachen hörbar gemacht und bei 23 der Szenen noch interaktive Spiele in Gang gesetzt werden können. Auf diese Weise liegt ein wahrlich "tierisch tolles Bildwörterbuch" vor, das zu Hause, im Kinderarten, in der Vor- und Grundschule spielerisch Türkisch bzw. Deutsch vermitteln hilft und das deshalb unbedingt Anwendung finden sollte!

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Ele Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221412059 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: NIESSEN Zuname		SUSAN Vorname	
Broska, Elke Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Schweinchen ist los Titel			ID: 2213221412059 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Die Kindergartenbande Reihe			
978-3-468-20788-4 ISBN	24 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Langenscheidt Verlag			Berlin / München Ort
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Sachbuch Gattung
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Erstelldatum: 20.12.2014			Schlagwörter Englisch lernen Bauernhof
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Noah, Tobias, Leonie und Sarah gehören zur Kindergartenbande. Diesmal gibt es auf einem Bauernhof viel zu erleben.

Beurteilungstext
 Interessantes und Spannendes gibt es auf dem Bauernhof! Die Kinder können selbst Kontakte zu den Tieren knüpfen und ihre Neugier stillen. Sie erfahren viel von den Lebensgewohnheiten der Tiere, was sie fressen und wie sie untergebracht sind. Aufregend ist der Ritt zur Pferdekoppel. Tobias überlässt die Pferde den Mädchen. Er findet die Fahrt mit dem Traktor interessanter. In sieben kurzen Geschichten erfahren die Kinder Wissenswertes vom Landleben. Die Klappen auf jeder Buchseite machen den Betrachter neugierig. Das Besondere an diesem Buch sind die Textstellen in englischer Sprache. Kinder, die diese Sprache lernen, können ihre bereits erworbenen Fähigkeiten überprüfen und festigen. Im Anschluss an die Geschichten finden sich auch die Texte des Bauernhof-Songs und des Liedes der Kindergartenbande. Am Ende gibt es eine Liste der Wörter und kleinen Sätze aus dem Buchtext - alphabetisch geordnet und in deutscher und englischer Sprache. Auf dem Vorsatzpapier wird die Kindergartenbande bildlich und namentlich vorgestellt. Zum Buch gehört auch eine CD, auf der der Buchinhalt noch einmal vertieft werden kann. Es sind Dialoge der Kinder untereinander und mit Erwachsenen zu hören. Geräusche von Traktoren sowie Tierstimmen untermalen das Gesagte. Schwerpunkt ist natürlich die englische Sprache. Die Zuhörer können sich auf die richtige Aussprache der Wörter konzentrieren. Das Lied der Kindergartenbande und der Bauernhof-Song sind auch zu hören. Alles in allem ein Gewinn

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Niederkassel Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141079 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Niessen Zuname		Susan Vorname	
Broska, Elke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Spannende Englisch-Abenteuer Titel			ID: 191419141079 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Die Kindergartenbande Reihe			
978-3-468-20776-1 ISBN	44 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)	
Langenscheidt Verlag		Berlin / München Ort	2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 18.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit CD			Schlagwörter Freundschaft Fremde Kulturen Interkulturelle
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Zwei Geschichten der Kindergartenbande in einem Buch: „Froschalarm im blauen Haus“ sowie „Die Abenteuer-Rallye“. Sarah aus England zieht mit ihrer Familie ins blaue Haus ein. Schnell freundet sie sich mit Leonie, Tobias und Noah an und die vier Freunde erleben kleine Abenteuer und lernen so nebenbei Englisch.

Beurteilungstext
 Im Langenscheidt Verlag sind bereits einige Bücher aus der Reihe „Die Kindergartenbande“ erschienen. Ziel der Bücher ist es, Kindern spielerisch die englische Sprache näher zu bringen. Dabei liegt der Anteil englischer Sprache bei 10%. Englische Wörter oder Sätze werden im Dialog sofort übersetzt, so dass Kinder ohne Vorkenntnisse den Geschichten folgen können. Dies geschieht so geschickt, dass das Vorlesen einfach Spaß macht und das Ganze nicht aufgesetzt wirkt. Die Geschichten selber sind gut verständlich und für Vierjährige geeignet. Es passiert gerade so viel, dass Kinder gerne folgen, aber nicht zu aufgeregt sind.
 Vorab werden im Buch alle Kinder der Kindergartenbande kurz vorgestellt, dann folgen hintereinander die beiden Geschichten: „Froschalarm im blauen Haus“ und „Die Abenteuer-Rallye“. Große Illustrationen zum Text laden zum Entdecken und Erzählen ein. Mitten in jeder Geschichte gibt es eine Doppelseite mit englischen Begriffen und passenden Bildern wie in einem Bildwörterlexikon. Dies irritiert, weil man zunächst meint, die Geschichte sei zu Ende, doch sie wird durch die Doppelseite nur unterbrochen. Zu jeder Geschichte gibt es noch ein entsprechendes kurzes Lied sowie am Ende des Buches ein kleines Suchspiel und der Text des Kindergartenbande-Songs. Auf der beiliegenden MP3 werden die Geschichten als Hörspiele erzählt und auch die Lieder wiedergegeben.
 Beide Bücher sind auch als einzelne Ausgaben erschienen. Diese sind dann zusätzlich mit Klappen versehen, was für Vierjährige bestimmt noch sehr reizvoll zum „Mitlesen“ ist. Sie fehlen in der gebundenen Sammelausgabe. Bei Bedarf kann man im Internet zugehörige Wörterlisten als Gratis-Download herunterladen, auch diese sind in den Einzelbänden im Buch integriert. Das Preis-Leistungs-Verhältnis ist hingegen unschlagbar. Dennoch ist es schade, dass die Bücher auf diese Weise abgeändert worden sind. Es lohnt sich dann doch eher ein einzelnes Buch zu kaufen und in den höheren Preis zu investieren. Insgesamt sind die Geschichten nämlich sehr nett geschrieben und bringen den Kindern die englische Sprache spielerisch näher.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Kürzel	Nr. 251433106
Verf./Bearb./Hrsg.: Zang Zuname		Tina Vorname	
Kannenberg, Anette Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
The Mystery of the Stray Dog - Das Rätsel um den Streuner Titel			ID: 2514251433106 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock , <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff , <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3, <input type="checkbox"/> 12-13, <input type="checkbox"/> 4-5, <input type="checkbox"/> 14-15, <input type="checkbox"/> 6-7, <input type="checkbox"/> 16-17, <input checked="" type="checkbox"/> 8-9, <input type="checkbox"/> ab 18, <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Krimis für Kids Reihe			
978-3-468-20841-6 ISBN	126 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Langenscheidt Verlag	Berlin / München Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Krimi
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Kriminalerzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch enthält eine mp3 CD.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Emma fliegt mit ihrer Mutter nach London, um ihre Freundin Fenny zu besuchen. Gleich am ersten gemeinsamen Nachmittag entdecken sie im Park einen einsamen Hund. Die Besitzer des Hundes sind zwei ältere Damen. Ihr sonderbares Verhalten kommt den Kindern verdächtig vor. Sie beschließen den Fall genauer zu untersuchen und stoßen auf eine Reihe ungeklärter Diebstähle.

Beurteilungstext
 Emma verbringt mit ihrer Mutter drei Wochen Ferien bei Freunden in London. Schon am ersten Nachmittag finden Emma und Fenny im Park einen großen Hund. Wie sich schnell herausstellt, gehört der Hund zwei älteren Damen und heißt Ken. Natürlich wird der Hund seinen Besitzerinnen zurückgebracht. Aus Dankbarkeit laden diese die gesamte Familie zum Abendessen ein. Doch die Mädchen sind misstrauisch, denn sowohl das Verhalten des Hundes, als auch das seiner Besitzerinnen ist sehr seltsam. Dann wird in das Haus von Fenny eingebrochen und sämtliche Wertgegenstände gestohlen. Als weder die Polizei, noch ihre Mütter den Mädchen richtig zuhören, nehmen sie auf eigene Faust die Ermittlungen auf. Nach und nach kommen die Mädchen einer hinterhältigen Diebesbande auf die Spur. Leider ist es nicht so leicht die Erwachsenen von ihrer Theorie zu überzeugen. Das dunkle Hardcover zeigt drei Kinder im Park, die einen großen Hund mit Sandwich füttern. Es erweckt sofort Interesse an dem spannend geschriebenen Kinder-Detektiv-Krimi. Aufgelockert wird das Buch durch einfache textbegleitende Zeichnungen von Anne Kannenberg. Das Buch ist Englisch/Deutsch und wird vom Verlag mit 30 % Englischanteil beworben. Die englischen Buchpassagen beschränken sich auf die wörtliche Rede. In dieser Geschichte bezieht sich das auf fast alle Gespräche, da Emmas Freunde kein Deutsch sprechen. Nur ihre Mutter hilft gelegentlich bei schwierigen Worten. Der wörtlichen Rede folgen im Text nähere Erläuterungen bzw. erklärende Gedanken, welche dabei helfen die englischen Sätze auch ohne besondere Sprachkenntnisse zu verstehen. Schwierige Vokabeln wurden im Text fett gedruckt und in der Fußnote auf jeder Seite mit Übersetzung aufgelistet. Das Buch kann auch ohne Nachschlagewerk gelesen werden. Besonders hervorzuheben ist die zum Buch gehörende CD im MP3 Format. Mit ihr ist es möglich, textbegleitend dem Hörbuch zu lauschen. Aussprachefehler werden so vermieden. Es handelt sich um einen spannenden Kinderkrimi für die Altersgruppe von 8 bis 10. Die Form der zweisprachigen Erzählung erleichtert den Zugang zur Fremdsprache und eignet sich als Übung für zu Hause.

Niedersachsen Landesstelle	Rotenburg Ausschuss	AB Kürzel	Nr. 1814506	
Verf./Bearb./Hrsg.: Stower Zuname		Adam Vorname		ID: 18141814506
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Broermann, Christa Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Troll und Oliver Titel Reihe 978-3-468-21028-0 ISBN				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Langenscheidt Verlag		Berlin / München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Schlagwörter Märchen _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 25.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Der kleine Oliver geht jeden Tag einkaufen. Er wird dabei von einem großen, blauen Troll verfolgt, der ihn fressen will. Oliver schafft es jedoch, ihm immer wieder zu entweichen. Nach Monaten stellen sie fest, dass sie Freunde werden können, weil es etwas gibt, was beide gerne mögen.

Beurteilungstext

Dieses Bilderbuch ist eine gelungene Kombination von Bild und Text. Erst am Ende des Buches wird dem Vorleser klar, dass es nur die beiden Hauptpersonen gibt, von anderen Lebewesen ist nicht die Rede. So merken auch Kinder schon bald, dass es keine reale Geschichte ist und sie sich nicht fürchten müssen.

Die Aktionen und Reaktionen des kleinen Oliver erscheinen beim mehrmaligen Lesen immer pfiffiger. Gerade wenn der kindliche Zuhörer weiß, dass es ein Happy End gibt, wird er an den mutigen Entscheidungen Olivers und den geträllerten Liedchen immer wieder großen Spaß haben.

Die witzigen Wendungen, die die Geschichte nimmt, verblüffen; der abschließende Ratschlag mit Cupcakerezept des Autors ebenfalls. Die Texte sind zur jeweiligen Aussage passend in unterschiedlichen Schriftgrößen gedruckt.

Die Bilder haben helle lebhaftige Farben. Man kann viel auf ihnen entdecken und darüber sprechen und lachen.

Die eine Klappseite erhöht noch einmal die Spannung.

Das Umschlagbild, auf dem der Troll hinter einem ausgeschnittenen Baum Oliver beobachtet, ist ungewöhnlich und reizvoll, trotzdem stabil. Es macht neugierig wie die Gegensätze von unbekümmertem Oliver und dem hinterlistigen Troll gelöst werden.

Das Buch, das beim 1. Vorlesen vielleicht zeitweise für manche Kinder gruselig wirkt, wird für Vorleser und Zuhörer ein Gemeinschaftserlebnis, was u.U. im gemeinsamen Backen gipfelt.

Das Buch ist auch für Kindergärten und Schulanfänger sehr geeignet.