

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	lot Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1813738 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lück Zuname		Gisela Vorname	
Nicolas, Birgitte und Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
15 Minuten-Experimente Titel		ID: 18131813738	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-440-13875-5 ISBN	48 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	Zielgruppe	
2013 Jahr	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	Experimente	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Hier können Kinder schnell selber aktiv werden und ihrem Forscherdrang nachgeben. Mit einfachen, kurzen Experimenten können sie Phänomene des Alltags wie Luft, Wasser oder die Zusammensetzung von Nahrungsmitteln erforschen.

Beurteilungstext
 Dieses sehr gut strukturierte Buch richtet sich an Kinder im Vorschul- und frühen Grundschulalter. Mit der Hilfe von Erwachsenen oder Kindern, die schon lesen können, können Kinder mit Alltagsgegenständen, die fast alle im Haushalt zu finden sind, experimentieren. Die vorgeschlagenen Versuche benötigen nur wenig Material und Zeit, so dass Kinder dieser Alltagsgruppe sie weitgehend selbstständig durchführen und schnelle Ergebnisse erzielen können.
 Die Experimente beziehen sich mit den Themen Luft, Wasser und Nahrungsmittel auf die unmittelbare Lebenswelt der Kinder. Auch der Aufbau und die Gestaltung des Buches sind sehr kindgerecht. Nach einem Inhaltsverzeichnis folgen eine kurze Einführung zu den Experimenten, dann drei Kapitel mit Versuchsanleitungen und schließlich das vierte Kapitel mit Sachinformationen im Glossar und Querverweisen im Register.
 Jedes Kapitel hat eine eigene Seiten-Grundfarbe, so dass sich die Kapitel auf den ersten Blick voneinander abheben. Auch jüngere Kinder können sich so sehr gut im Buch orientieren.
 Jedes Kapitel beginnt mit einer Einführungs-Doppelseite. Sie enthält großformatige Illustrationen sowie einen kurzen Text zur Problemstellung.
 Die Experimente, die thematisch zusammengefasst sind, beginnen ebenfalls mit einer Einführungsseite. Sie ist gestalterisch hervorgehoben durch einen orangefarbenen Ring mit einer Illustration und einem kurzen Text mit einer Handlungsaufforderung in seiner Mitte und einem Schlagwort wie zum Beispiel Luftikus oder Eiszeit.
 Übersichtlich gegliedert sind auch die Seiten mit den Experimenten selber mit immer wiederkehrenden Symbolen für Frage, Versuchsanleitung und Erklärung sowie ein Feld für das benötigte Material. Die Textfelder sind farblich abgesetzt. Das Material und die Versuchsdurchführung sind sowohl mit Bildern illustriert als auch mit Texten beschrieben. Der Textanteil überwiegt in dem Buch und ist für das Verständnis der Anleitungen unbedingt erforderlich. Die farbigen, realistischen Zeichnungen dienen zur Veranschaulichung des Gelesenen. Die Texte sind in einfacher, kindgerechter Sprache verfasst. Es werden aber auch Fachbegriffe wie Fluorid, Kohlenstoffdioxid oder verdunsten benutzt, die im Glossar für Grundschul Kinder verständlich erklärt werden.
 Dieses gut gelungene Sachbuch führt Kinder ab 5 Jahren an das Experimentieren ohne großen Material- und Zeitaufwand heran. Die Versuche sind einfach und gelingen auch jüngeren Kindern gut. Es macht Lust, sich nach den Erfolgserlebnissen auch an schwierigere oder umfangreichere Experimente heranzuwagen. Ganz nebenbei lernen Kinder aus eigener Anschauung, was sich in einzelnen Nahrungsmitteln verbirgt und können Schlüsse über eine gesunde Ernährung ziehen.
 Das Buch eignet sich für Kitas und Grundschulen, für die Lernwerkstatt, Klassenbücherei oder auch die Schülerbücherei.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	spr Kürzel	Nr. 16140303
Verf./Bearb./Hrsg.: Haynes Zuname		Margaret u.a. Vorname	
Crisp, Andy Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Baethmann, Dr., Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
9 Autos, oder was deine Knochen tragen können Titel			ID: 161416140303 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-440-13594-5 ISBN	63 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Krankheit Natur Technik
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 19.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Anhand farbiger Grafiken und kurzer Texte vermittelt das Buch Einblicke in die Funktionsweise des menschlichen Körpers.

Beurteilungstext
 Schon beim ersten Aufschlagen des Buches enttäuschen die unattraktiven Illustrationen. Es handelt sich um sehr stark vereinfachte, flächig kolorierte Abbildungen von Körpern, Organen oder Gegenständen. Sie sind nicht nur wenig einladend, bisweilen muss man überlegen, was überhaupt dargestellt wird. Doppelseiten sind jeweils abgeschlossen gestaltet.
 Inhaltlich werden z.B. die Funktionsweise von Organen wie Lunge oder Niere bearbeitet oder Themen wie Schlaf oder Genetik. Die didaktische Aufbereitung des Stoffes ist durchweg ungeschickt. Beim Thema "Niere" beispielsweise kommt der Begriff "Nieren" auf der ganzen Doppelseite nur zweimal, und zwar nur innerhalb der Textblöcke, vor. Es ist keine Niere und auch nicht ihre Position im menschlichen Körper abgebildet. Stattdessen fallen Begriffe wie "Blutfilteranlage", "Bikarbonationen" oder "Urinproduktion". Da fällt Kindern schon das Lesen der Wörter schwer. Die Überschrift der Seite lautet "Müllbeseitigung". Sie ist irreführend, weil sie auch auf andere Organsysteme zutrifft. Hier wie bei vielen anderen Darstellungen muss man eigentlich schon wissen, worum es geht, um die Bemühungen der Autoren nachvollziehen zu können.
 Das vorliegende Buch hat kaum Aufforderungscharakter und ebensowenig didaktischen Wert. Nur, weil es keine groben Fehler enthält, ist es gerade noch eingeschränkt empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Kürzel	Nr. 1914701	
Verf./Bearb./Hrsg.: Hynes Zuname			Margaret Vorname	
Crisp, Andy Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Baethmann, Dr. Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
9 Autos oder was deine Knochen tragen können Titel			ID: 19141914701	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-440-13594-5 ISBN		63 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.10.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Für den Sachunterricht als Nachschlagewerk für Kurzinfos geeignet			Schlagwörter Körper Aufklärung Mensch	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Lauter Fakten über das Wunderwerk Mensch in kurzen, gut illustrierten Kapiteln laden zum Forschen und Staunen ein. Auf jeweils einer Doppelseite werden in 26 Kapiteln die wesentlichen Organe und Funktionen des menschlichen Körpers erklärt.

Beurteilungstext
 Dieses großformatige Taschenbuch verschafft zu den einzelnen Funktionen und Organen des menschlichen Körpers einen kurzen, witzig bebilderten Überblick. Die Schriftgröße ist schon für gute Erstleser geeignet, zumal der Textanteil auf den einzelnen Seiten nicht zu umfangreich ist. Die Autorin legt dabei großen Wert auf die persönliche Ansprache, indem sie den Leser in der Duform direkt anspricht. Reich bebildert mit Diagrammen, Piktogrammen und Tabellen findet man trotz der Knappheit des Textes alle wichtigen Informationen auf einen Blick. Detailliertere Informationen müsste man dann allerdings aus anderen Quellen hinzufügen.
 Für interessierte Kinder dieser Altersstufe von ca. 8 Jahren ist dieses Format als Einstieg jedoch gut geeignet. Die Inhaltsangabe ist gut strukturiert. Im Anhang befindet sich auch ein gut verständliches Glossar "Gut zu wissen", in dem kurz und knapp die wichtigsten Fachbegriffe erklärt werden. Wer nicht in die Tiefe gehen möchte, sondern nur eine kurze, prägnante Information sucht, wird an diesem Buch Gefallen finden.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814437 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Arthur Zuname		Robert Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Alfred Hitchcock - Die drei ??? und das Gespensterschloss Titel			ID: 18141814437 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-440-13479-5 ISBN	152 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Neuaufgabe von 1968			Schlagwörter Abenteuer Kriminalität Freundschaft
Erstelldatum: 01.11.2014			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 In dieser ersten Folge der inzwischen legendären Drei ??? gründen Peter, Bob und Justus ihre Detektei und ermitteln in ihrem ersten Fall.

Beurteilungstext
 Vom Gebrauchtwagencenter von Titus Jonas aus starten sie mit dem Rolls Royce inklusive dem Fahrer Morton, die Justus bei einem Preisausschreiben gewonnen hat, in den schwarzen Canyon, um das Rätsel rund um das Gespensterschloss des verschollenen Schauspielers Terrill aufzuklären. Skinny Norris ist ebenso bereits in diesem ersten Band mit von der Partie wie Tante Mathildas Kirschkuchen. Auch die Aufgabenverteilung und die Charakterbeschreibungen der drei Jungs haben sich in den letzten vierzig Jahren nur unwesentlich verändert.
 Für heutige Leserinnen und Leser werden die technikfernen Ermittlungsmethoden der drei ??? ungewöhnlich sein, doch gleichzeitig demonstriert diese Zeitreise, dass Informationsbeschaffung und Kommunikation auch ohne Smartphone und Internet funktionieren können. Die Geschichte rund um das Gespensterschloss gehört sicherlich zu den stärksten, sodass es nicht verwundert, dass der Verlag sie noch einmal neu aufgelegt hat. Die Rückseite des schwarzen Umschlags im heute üblichen Layout ist mit dem Originalumschlag von 1968 bedruckt, sodass man das Buch so oder so ins Regal stellen kann.
 Interessant ist auch, dass der aktuelle Drei-???-Band "Sinfonie der Angst" in das Gespensterschloss zurückkehrt, wo die drei Detektive nun in einem sehr modernen Fall ermitteln müssen.
 Es lohnt sich, den ersten Band noch einmal zu lesen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	KaCr Kürzel	Nr. 1914705
Verf./Bearb./Hrsg.: Sharky & George Zuname Vorname		ID: 19141914705	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Das absolut verrückte Buch der 99 1/2 Spiele, Streiche und noch Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-440-14338-4 ISBN	84 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	Schlagwörter
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 07.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Eine Sammlung der vielfältigsten Spiel- und Beschäftigungsanleitungen. In fröhlicher, mit vielen Komikzeichnungen begleiteter Form wird dem Kind vermittelt: "Ich bin dein Freund, der dir in kumpelhafter Verbundenheit zeigt, wie du lustige Spiele mit Freunden spielen kannst, aber auch verrückte Experimente machen oder deftige Streiche spielen kannst !"

Beurteilungstext
 Hier handelt es sich wirklich um ein besonderes Buch. Die beiden Autoren stellen sich als Freunde und Kumpels dar, geben Tipps und Tricks weiter, die auf jeden Fall besonders Jungs gefallen werden. Von Zaubertricks über das Einfangen von Furchen bis hin zu heimlichen Beschäftigungsspielen, die auch im Unterricht gespielt werden können, ist alles dabei. Einschließlich guter Ratschläge, wie man sich wieder aus der Affäre zieht, wenn man mit den Streichen übers Ziel hinausgeschossen hat.
 Ich finde einige Anregungen wirklich spannend, denke jedoch, dass ein Erwachsener das Buch mit den Kindern lesen sollte, da die Spielbeschreibungen nicht immer gleich verständlich sind. Die Spiele sind besonders für Kinder im Alter von etwa 7 - 10 sehr lustig, doch hat diese Altersgruppe noch nicht genug Lebenserfahrung, wann "Spiele" gefährlich werden oder für Erwachsene nicht mehr lustig sind. Wenn ein erst "lustiges Spiel" nachher in Tränen endet, ist niemandem gedient. Z. B. "im (Wohn-)Zimmer darf die Erde nicht berührt werden" oder "bitte einen Erwachsenen dir behilflich zu sein, den eingefangenen Furz anzuzünden".
 Da auch richtig gute Spielvorschläge besonders für Ferienfreizeiten mit Gruppen dabei sind, lautet mein Fazit: Eine eingeschränkte Empfehlung ist sicher auszusprechen. Besonders für Jungs, gemeinsam mit einem Erwachsenen, bietet das Buch viel Spaß. Aber auch für Gruppenleiter bietet es schöne Anregungen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914703 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kirby Zuname		Jessi Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Herre, Anja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Dein eines, wildes, kostbares Leben Titel			ID: 19141914703 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-440-14448-0 ISBN	304 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Frau, junge Familie Liebe/Erste Liebe
Erstelldatum: 05.09.2014			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Als die 17-jährige Parker Frost durch Zufall Juliannas Tagebuch findet und liest, wird dieses Lesen zu einer Reise in ihr innerstes Selbst. Langsam erkennt sie, was sie wirklich vorhat mit ihrem einen, wilden und kostbaren Leben.

Beurteilungstext

Was hast du vor mit deinem einen, wilden und kostbaren Leben? Diese Frage stellt jedes Jahr der Englischlehrer seinen Schülern vor dem Abgang aus der Schule. Parker Frost ist eine von ihnen und erwartet ein Stipendium für ein Medizinstudium. Das Stipendium wurde zu Ehren von Julianna und Shane eingerichtet, die vor zehn Jahren bei einem Autounfall ums Leben kamen. Parker findet Juliannas Tagebuch und plötzlich sieht deren perfektes Leben ganz anders aus als bisher dargestellt.

Von der ersten Zeile an wird man in diesen spannend und unterhaltsam, in Ich-Form geschriebenen Roman gezogen. Für die jungen LeserInnen spiegelt die Hauptperson Parker Frost die eigenen Gefühle, Gedanken, Fragen und Unsicherheiten wider, die typisch sind kurz vor dem Beginn eines neuen Lebensabschnitts: Was erwarte ich von meinem zukünftigen Leben? Was erwarten meine Eltern von mir? Ist es das, was ich eigentlich auch will?

Natürlich kommen auch Themen wie Freundschaft und junge Liebe nicht zu kurz, ohne dass der Roman überladen wirkt.

Ein empfehlenswerter Roman für junge Heranwachsende, der dazu beitragen kann, sich Gedanken über sein zukünftiges Leben zu machen.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Ht Kürzel	Nr. 1814463
Verf./Bearb./Hrsg.: Arnold Zuname			Silke Vorname	
Biber, Ina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Die drei !!! - Dein Style Titel			ID: 18141814463	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-440-14076-5 ISBN			110 Seitenzahl	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag			Stuttgart Ort	
14,99 Preis (EURO)			2014 Jahr	
Spiralblock Medienart/Ausführung			Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Erstelldatum: 01.11.2014	
Inhaltsangabe			Schlagwörter Bildende Kunst Mädchen Technik	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die drei !!!-Detektivinnen kümmern sich nicht nur mit Hingabe um ihre Fälle. Sie legen auch Wert auf ihren eigenen Stil. In diesem Buch (Hardcoverumschlag, innen Spiralblock) können Fans der Serie Kleidung und Accessoires für die drei Detektivinnen entwerfen.

Beurteilungstext
 Es sind verschiedene Alternativen vorgegeben, wie z. B. im Freizeitpark, am Meer oder beim Konzert. Die Leserinnen können selbst kreativ sein und eigene Vorstellungen verwirklichen. Dazu gibt es aufgedruckte Anziehfiguren, Schablonen, Sticker und Stoffmusterbogen. Accessoires zum Aufkleben runden das Bild dann ab. Wie die Designerinnen vorgehen, bleibt ihnen selbst überlassen. Allerdings geben Kim, Franzi und Marie jeweils deutliche Hinweise dazu, was sie gern tragen. Elegant, sportlich oder lässig, alle Möglichkeiten stehen offen und lassen sich mit dem vorgegebenen Material auch umsetzen.
 Dies ist kein Buch zum Aufbewahren. Es soll benutzt werden und verändert sich dadurch. Für den Einsatz im Unterricht oder in Büchereien ist es daher weniger geeignet. Von der Art und Weise, mit der Aufgabenstellung umzugehen, kann man sich allerdings einiges abgucken. Stoffmuster und Anziehpuppen lassen sich kopieren, auch die Schablonen könnte man für den Einsatz in Gruppen vervielfältigen. Nur die Sticker stehen nur in begrenzter Menge zur Verfügung.
 Als Geschenk für drei !!!-Fans ist das Buch ein Highlight, denn es verspricht viele Stunden Beschäftigung und großes Vergnügen, wenn die fertigen Kleidungsstücke am Ende auf die Farbdoppelseiten geklebt oder gelegt werden können, wo die drei Mädchen in verschiedenen Kulissen stehen - momentan in Unterwäsche - aber das kann man ja ändern.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814186 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wich Zuname		Henriette Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die drei !!! - Krimi-Dinner Titel			ID: 18141814186 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-440-13571-6 ISBN	144 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Stuttgart Ort		2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Abenteuer Freundschaft Kriminalität
Erstelldatum: 01.11.2014			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Kim, Franzi und Marie, die erfolgreichen drei !!!-Detektivinnen, nehmen an einem Krimi-Dinner im Jugendzentrum teil, das der Sternekoch Maxime organisiert und betreut.

Beurteilungstext
 Bis zum Hauptgang ist alles perfekt. Die Aufgaben sind gestellt, Teams wurden gebildet, die Ermittlungen können beginnen, und der Salat, den alle gemeinsam zubereitet hatten, schmeckte klasse.
 Doch dann ist Maxime plötzlich verschwunden.
 Gleichzeitig beginnen die Jugendlichen, die Ermittlungen zu ernst zu nehmen. Sie verwechseln Rolle und Person, greifen sich gegenseitig an. Das erschwert den drei Detektivinnen ihre Arbeit enorm, als sie feststellen, dass Maxime scheinbar tatsächlich etwas zugestoßen sein könnte.
 Ob sie den Fall lösen können und ob sie zu ihrem Dinner kommen, sei an dieser Stelle nicht verraten, doch der Weg bis zum Ende ist spannend konzipiert und bietet die eine oder andere Überraschung. Schön sind auch wieder die Tagebuchauszüge, da sie einen tieferen Einblick in die Seelenlage Kims ermöglichen. Dadurch erreicht der Krimi einerseits größere Tiefe, andererseits bietet er eine sympathische Identifikationsfigur an, die mit ganz ähnlichen Problemen (Beziehung!) zu kämpfen hat wie die angepeilten Leserinnen.
 Es handelt sich um den 51. Band aus der Reihe, der ein momentan allgegenwärtiges Thema aufgreift und vielleicht Anlass dazu geben könnte, auch einmal ein Krimi-Dinner für bzw. mit Jugendlichen zu veranstalten. Man braucht ja nicht unbedingt einen Sternekoch dazu, noch dazu, wenn man Gefahr läuft, dass der eh verschwindet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	MR Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914704 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grünbach Zuname		Svenja Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die magische Quelle Titel Sternenschweif Reihe 978-3-440-13731-4 ISBN 127 Seitenzahl 3,99 Preis (EURO)			ID: 19141914704 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Kosmos - Franckh / Klee Verlag Stuttgart Ort 2014 Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung Fantasy Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Pferde Mädchen
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Laura und ihr magisches Pferd Sternenschweif wollen dem Mädchen Sally die Angst vorm Reiten nehmen.

Beurteilungstext
 „Die magische Quelle“ ist eine spannende Fantasy-Geschichte aus der Reihe Sternenschweif rund um Laura und ihr Pony Sternenschweif. Schnell wird klar, dass dies mehr ist als eine gewöhnliche Pferdegeschichte. Denn wenn Laura einen Zauberspruch aufsagt, verwandelt sich ihr Pony in ein Einhorn, das sprechen und fliegen kann. Hier wird die klassische Pferdelektüre um eine fantastische Komponente ergänzt. Die Geschichte ist lebendig und anschaulich geschrieben und wird durch einige Illustrationen in Schwarz-Weiß ergänzt. Das Buch ist übersichtlich gestaltet, da die Geschichte in 11 Kapitel gegliedert ist. Darüber hinaus ist der Text durch den großen Druck gut lesbar. Insgesamt eine unterhaltsame und fantasievolle Geschichte!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Recklinghausen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	rrs Kürzel	Nr. 1914762
Verf./Bearb./Hrsg.: Kühlen Zuname			Michael Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die weiße Anakonda Titel			ID: 19141914762	
Die drei ??? Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-440-14121-2 ISBN	142 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2014	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Die drei Detektive Justus, Peter und Bob stoßen wieder einmal auf einen neuen Fall. Aus dem Botanischen Garten von Rocky Beach wird am helllichten Tag eine weiße Anakonda gestohlen. Als Zeugen dieses Vorfalls setzen sie alle Hebel in Bewegung um den Dieb zu fangen. Dabei geraten sie mitten in die Welt des illegalen Handels mit seltenen exotischen Tieren.

Beurteilungstext
 Ein neuer Fall für die drei Detektive. Wieder ist eine gute Kombinations- und Beobachtungsgabe gefragt. Dieses Buch bietet aber auch die Möglichkeit als Leser aktiv zu werden. Fragen am Ende einer Seite oder Kapitels lassen Raum für eigene Vermutungen, Spekulationen und Rückschlüsse und haben entsprechende Seitenangaben, so dass - wenn man sich für eine Möglichkeit entschieden hat, dort weiter lesen kann. Manchmal endet man dann in einer Sackgasse, dann wird der Leser wieder durch Kommentare des Autors auf die richtige Fährte gelockt oder man findet sich bestätigt. Alles in allem ist das ein interessanter interaktiver Ansatz. Für alle, die Detektivgeschichten lieben und gerne Rätsel lösen und aktiv werden möchten, eine wirklich gute Idee. Schön ist auch, dass nicht nur die Suche nach der weißen Schlange das Zentralthema darstellt, sondern das sich dahinter noch ein weiteres Geheimnis verbirgt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914702 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Desjardins Zuname		India Vorname	
Liepins, Carolin Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Illinger, Maren Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
Die Welt steht Kopf Titel		ID: 19141914702	
Das verdrehte Leben der Amélie Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-440-14221-9 ISBN	320 Seitenzahl	13,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Tagebuchroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 12.11.2014	
Inhaltsangabe		Schlagwörter Mädchen Schülerin/Schüler	
<p>Pleiten, Pech und Katastrophen - Amélie's Leben steht Kopf als sie von der Mädchenschule auf die allgemeine Schule wechselt. Von jetzt an heißt es für Amélie, sich die Qual der Wahl nach den passenden Klamotten zu stellen, ihrem Ex-Freund Nicolas aus dem Weg zu gehen und auch den nervigen Freund ihrer auszuhalten. Zum Glück gibt es noch Kat und Tommy, ihre Freunde, auf die sie sich in jeder Pleite verlassen kann.</p>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Beurteilungstext

"Das verdrehte Leben der Amélie- Die Welt steht Kopf" ist ein Tagebuchroman mit reduzierten, comicähnlichen Zeichnungen, welche den Kapiteln, die in Monate eingeteilt sind, vorangestellt sind. Die Zeichnungen haben die Funktion, die Geschehnisse des folgenden Kapitels auf unterhaltsame und pointierte Weise zusammenzufassen und lockern die Erzählung zusätzlich auf.

Der Text kommt dynamisch mit elliptischen Sätzen und viel wörtlicher Rede sowie vielen szenenartigen Beispielen daher. Die witzigen Episoden, die Amélie aus ihrer Perspektive erzählt, sind von einem lebendigen und authentischen Sprachjargon geprägt. Die Alltagsthemen wie Jungs, Klamotten und Freunde mit denen sich die liebenswerte, etwas überdrehte 15-Jährige Amélie herumschlägt, sind die oberflächlichen Themen. Darüber hinaus beschäftigt sich Amélie auch mit der Frage, was sie nach der Schule beruflich machen möchte, wie sie spielerisch nach gemachten Erfahrungen eruiert.

Unzählige Episoden, wie Amélie am ersten Schultag im Klo eingesperrt ist, als einzige verkleidet in den Unterricht kommt, bevor die Schulparty am Abend steigt oder Panik vor einer Spinne hat, sorgen für Lacher.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	cjh Kürzel	Nr. 12141394
Verf./Bearb./Hrsg.: Klassen Zuname			Lena Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 121412141394	
Eisblau ist die Liebe Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-440-14496-1 ISBN		270 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Kriminal Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 03.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Liebe, Erste Liebe Kriminalität Krankheit	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Eigentlich war es nur eine Wette: Luna lässt sich von David küssen - und das Drama beginnt: Beide verlieben sich ineinander, David ertrinkt im eisigen See, wird aber nicht gefunden und Luna wird verfolgt. Von David, der doch noch lebt? Von wem sonst? Lenas Spürsinn führt sie auf eine rätselhafte Fährte, die sich als hochkriminell heraus stellt. David wird gefunden, eine blinde Liebe und reine Habgier verführte die Täter dazu, ihn zu kidnappen.

Beurteilungstext
 EISBLAU sind nicht nur die Augen Davids, denen Luna, die 17-jährige Ich-Erzählerin verfallen ist, sondern auch die seines eiskalten Vaters und das Winterwetter mit dem See, dessen Eisdecke trügerisch ist: Drei Menschen versinken in ihm, zwei werden gerettet, einer war vielleicht nie wirklich in dem eiskalten Wasser. Übrig bleibt für Luna die Kälte, ihr wird nie mehr richtig warm. Sie lebt mit ihrem Vater zusammen, einem resignierten und erstarrten Journalisten, der erst wieder erwacht, als er versteht, dass seine Tochter in einen Entführungsfall verwickelt ist. Lena hat von ihm und der getrennt von den Beiden lebenden Mutter gelernt, was einen guten Journalisten ausmacht: auf die Zwischentöne zu achten, auf sein Bauchgefühl, auf das Unausgesprochene. Erst dadurch wird ihr deutlich, dass David nicht tot sein kann, dass er vielmehr in irgendetwas verwickelt ist, was unmittelbar mit ihm, der Schule, den Freunden, der Familie zu tun haben muss. Es gibt einen Abschiedsbrief - Luna spürt nur, dass daran etwas nicht stimmt. Die Handschrift ist echt, nur das Gefühl sagt ihr, dass da noch etwas verborgen ist. Davids ehemalige Freundin und ihr Bruder fahnden gemeinsam mit Luna nach dem Verschollenen. Irgendetwas ist auch hier nicht stimmig, dennoch gehen sie gemeinsam vor.
 Luna ist ein Mädchen, das fest in ihre Clique an der Schule der Kleinstadt eingebunden ist. Sie ist es aber auch, die die engen Grenzen dieser Clique durch die kurze Freundschaft mit David durchbricht und von der der Reichen des Ortes aufgenommen wird. Die Klassegegensätze werden nie als solche ausgesprochen, die unüberwindbaren Mauern zwischen ihnen sind aber allorts spürbar und für alle selbstverständlich. Erst als der Fall beginnt, ganz offensichtliche kriminelle Dimensionen anzunehmen, durchdringt Luna diese Grenze - und nur dadurch gelingt es ihr, den Fall zu lösen. Das furiose Finale mit vier Blessierten, immerhin keinem Toten, ist in seiner Gewalttätigkeit einigermaßen konstruiert, ergibt sich aber in seiner Logik aus der Situation und führt immerhin zu einem HappyEnd. Die Dialog reiche Sprache und die Nüchternheit Lunas im Gegensatz zu der gesamten, in vielen Bereichen unheimlichen, und damit manches Mal mysteriös wirkenden Handlung, machen diesen "Thriller" zu einer gut lesbaren und spannend beschriebenen Lektüre. Cjh14.08

Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12147125 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Wick Zuname		Walter Vorname		ID: 121412147125
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Adolphi-Gralke, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ich finde was...Der Piratenschatz Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe				
978-3-440-14146-5 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr		Schlagwörter
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch und Suchbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Piratenschatz
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 09.12.2014		Suchbuch
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Insgesamt 12 Piratenmotive enthält dieses Buch: darunter die Schatztruhe, das Schiffswrack oder der goldene Pokal. Der Betrachter sucht nach Seeungeheuern mit acht langen Armen, Drachen, goldenen Federn, Totenschädeln und zahlreichen weiteren Details, die in den Fotos versteckt sind.

Beurteilungstext
 Schon die goldglänzenden Buchdeckel locken die Schatzjäger an. Im Inneren erwarten ihn dann weitere großformatige Photographien von typischen Seefahrerszenen über und unter Wasser. Dazu wurden klassische Piratenutensilien in passender Umgebung arrangiert und es sind detailreiche glitzernde Bilder entstanden. Jede Seite hat ein Motto (Beispiele siehe Inhaltsangabe) und gereimte Rätsel. Diese Reime enthalten Gegenstände, die der Betrachter in dem Bild suchen muss. Das Konzept der Suchbilder (es gibt eine ganze Reihe davon) will die Kinder dabei unterstützen, gezielt zu sichten, konzentriert zu schauen und mit der Entdeckung zu belohnen. Ganz einfach ist es zunächst nicht, die Altersempfehlung des Kosmosverlags liegt bei 4 Jahren.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Schl. Nr. 221412030 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Jayne Zuname		Hannah Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Knetsch, Manuela Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Ich liebe dich bis in den Tod Titel Herzblut Reihe 978-3-440-14264-6 ISBN 288 Seitenzahl 12,99 Preis (EURO)			ID: 2214221412030 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Kosmos - Franckh / Klee Verlag Stuttgart Ort 2014 Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung Thriller Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 20.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Angst Schülerin/Schüler Mord und Totschlag
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die sechzehnjährige Sawyers verliert durch einen tragischen Autounfall ihren Freund Kevin. Sie kann diesen Unfalltod nur schwer verarbeiten. Hinzukommt, dass sie von einem psychisch gestörten Stalker auf Schritt und Tritt verfolgt wird. Er ist ihr immer einen Schritt voraus, so dass Sawyers mehrere Male kurz vor einem Nervenzusammenbruch steht. Sie verliert das Vertrauen zu ihren Klassenkameraden und sogar zu ihrem neuen Freund Cooper. Wer ist dieser unheilvolle Stalker oder diese Stalkerin?

Beurteilungstext
 Die Autorin hat ihre Protagonistin mit allen denkbaren Konflikten ausgestattet, so dass man sich als Leser schon fragt, wie ein junges Mädchen all das überhaupt unbeschadet bewältigen soll. Ihr Freund Kevin stirbt bei einem Autounfall, an dem er, wie es zunächst scheint, nicht ganz unschuldig sein soll. Sawyer lebt bei ihrem Vater, der sich eine neue jüngere Frau genommen hat, von der er ein Kind erwartet und der, so sieht es Sawyers, seine Tochter vernachlässigt. Ihre einstmalige beste Freundin Maggie hasst sie, weil sie ebenfalls Kevin geliebt hat und um ihn trauert. Völlig unerwartet findet man Maggie nach einer tätlichen Auseinandersetzung mit Sawyers tot in ihrem Wandschrank. Hat sie sich selbst erhängt? Sawyers gibt sich zumindest eine Mitschuld an ihrem Tod. Und dann ist da noch der unsichtbare Stalker, der sie verfolgt und von dem sie ständig bedrohliche Nachrichten erhält. Sawyer ist so verunsichert, dass sie das Vertrauen zu all ihren Freunden und Bekannten verliert, weil sie immer abwechselnd jede der Personen verdächtigt, sie heimlich zu verfolgen. Konflikte gibt es also zu zehntausend in diesem Thriller. Das ist vielleicht auch der Grund dafür, dass der Leser hin und wieder bei den vielen Episoden und Nebenhandlungen die Übersicht verliert. Bei einem Thriller will ja der Leser nicht schon sehr früh wissen, wer der Mörder ist, aber die Handlung muss nachvollziehbar gestaltet sein, so dass der Leser quasi an der Aufklärung des Falles teilhaben kann. Die überraschende Lösung des Falles in den letzten Kapiteln des Romans, in der ganz unerwartet ihre beste Freundin in den Mittelpunkt der Verdächtigen gerät, ist spannend gestaltet und macht den Roman insgesamt dann doch für Freunde von Thriller lesenswert.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814124 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bruhn Zuname		Nadja Vorname	
Fruscella, Mirjam Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Kekskunst zum Selbermachen Titel		ID: 18141814124	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-440-14323-0 ISBN		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
144 Seitenzahl		Zielgruppe	
14,99 Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	
2014 Jahr		Schlagwörter	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schülerin/Schüler	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Technik	
Erstelldatum: 01.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

Dieses Backbuch enthält einige durchaus ungewöhnliche Ideen. Die Kekskünstlerin Bruhn regt dazu an, thematische Kekse zu backen: Lego, Fußball oder Blüten sind dabei nur einige von vielen Ideen.

Beurteilungstext

Zugrunde liegt diesem Buch die Idee, dass sich aus Keksteig nicht nur die üblichen Formen mit Ausstechförmchen erzeugen lassen. Die Teigmasse lässt sich vielfältig formen und verzieren. So beginnt Nadja Bruhn ihre Reise durch das Jahr der Präsente, indem sie sich große Feste wie Ostern, Weihnachten, Vatertag vornimmt und vormacht, wie man anlassbezogen Kekse backen und dekorieren kann. Anschließend widmet sie sich den verschiedenen Hobbies und zeigt zum Beispiel, wie man Kekse für Balletttänzerinnen hinkommt. Die von ihr verwendeten Formen sind klar und so weit stilisiert, dass sie sich auch mit wenig künstlerischem Talent herstellen lassen. Wenn man die Grundlagen einmal verstanden hat, sind der Themenwahl keine Grenzen mehr gesetzt. Letztlich lässt sich der Ausflug in die Küche mit jedem schulischen Thema verknüpfen und bietet so eine fächerübergreifende Verbindung, die zum genauen Beobachten und zum Reduzieren und Vereinfachen zwingt, wenn die Kekse gelingen sollen. Für die Arbeit in Gruppen bietet es sich an, vorher ein gemeinsames Thema zu wählen, um die Anzahl der zu beschaffenden Zutaten zu beschränken. Fast alle Rezepte eignen sich auch für Basare und Schulfeste. Ein Register hilft beim Wiederauffinden bestimmter Rezepte, unterstützt aber auch dabei, ein Produkt zu finden, das mit einer bestimmten Zutat zubereitet wird.

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	mk Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1813482 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Leistenschneider Zuname		Ulrike Vorname	
Göntgen, Isabelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Liebe ist ein Nashorn oder: Der längste peinlichste Liebesbrief der Titel			
Reihe			
978-3-440-13356-9 ISBN	256 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2013 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Jugendroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:		ID: 18131813482	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Im September soll der nächste Band "Nashörner haben auch Gefühle" erscheinen.		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Inhaltsangabe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Beurteilungstext		Schlagwörter Freundschaft Verliebtsein Familie	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Lea ist 13 und zum ersten Mal verliebt. Verliebtsein fühlt sich für sie an, als hätte sie Nashörner im Bauch, nicht Schmetterlinge. In einem Liebesbrief an Jan hält sie alles fest - doch darf Jan diese Liebesbrief nie bekommen. Leas beste Freundin Punky gibt Ratschläge und mischt sich ein. Leas getrennt lebende Eltern sind sich ausgerechnet darin einig, dass die pubertäre Lea Alkohol trinkt, nur Jungen im Kopf hat und außerdem langweilig ist. Leas Bruder schließlich findet den Liebesbrief ...

Beurteilungstext
 Lea hat nicht nur eine lustige Schreibe, sie kann auch gut zeichnen. In den Zeichnungen finden Empfindungen Ausdruck, die sie nicht in Worte fassen kann, weil das zu peinlich wäre (zum Beispiel der Kuss von Yasar im Kino). Die Zeichnungen dienen auch der Verdeutlichung des Gemütszustands - manchmal ist das Verliebtsein sehr schön und die Nashörner im Bauch fühlen sich angenehm an, manchmal aber weiß sich Lea selbst nicht mehr zu helfen und die Nashörner kämpfen im Bauch, plumpsen von irgendwoher herunter, weinen, flüchten usw. Eine durchaus realistische Geschichte von Lea, die sich gut zum Entspannen eignet und garantiert für ein paar Lacher sorgt - nicht nur bei den Mädchen, sondern auch bei deren Müttern, wenn sie das Buch zur Hand nehmen und sich bei der Lektüre zurückerinnern. Bisweilen kommen Einzelheiten einer ehelichen Krise zur Sprache, die sehr abgeklärt wirken und den Eindruck hinterlassen, als hätte nicht Lea einen Liebesbrief an Jan geschrieben, sondern als hätte die Autorin Lea die Worte in den Mund gelegt. Sehr schön ist beschrieben, wie eine Freundschaft zwischen Mädchen funktioniert und dass sie manchmal Streitigkeiten standhalten muss; oder wie es in einer Theater-AG zugeht, wie Partys ablaufen und dass Jungen sowohl schüchtern als auch draufgängerisch sein können. Aber auch hier findet sich manches Mal ein kleiner pädagogischer Zeigefinger.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Fe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 181455 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Anita van Saan/Holger Zuname Vorname		ID: 1814181455	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mein erster Tier- und Pflanzenführer Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-440-14404-6 ISBN	256 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Natur _____ _____ _____
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Nach einer allgemeinen Einführung zum Pflanzen und Tiere bestimmen und zum Umgang mit dem Ting-Stift lernt der junge Leser in den fünf Kapiteln "Stadt und Dorf", "Wiese und Feld", "Wald", "Gewässer" und "Strand und Meer" über 200 Tiere und Pflanzen kennen.

Beurteilungstext
 Jedes Kapitel beginnt zunächst einmal damit, dass auf zwei Doppelseiten die Pflanzen und Tiere in einer Übersicht kleinformatig bildlich dargestellt werden, mit dem Hinweis auf die Seite, wo sie später ausführlich beschrieben werden. Jedem Tier/jeder Pflanze wird dabei eine Seite gewidmet. Sie besteht immer aus drei verschiedenen Informationsteilen: 1. Neben der Lupe wird beschrieben, an welchen Merkmalen man das Tier oder die Pflanze am leichtesten erkennen kann. 2. Der Text neben der Landkarte verrät einem, wo man die Art am ehesten findet. Die 3. Information ist immer abwechselnd ein orange unterlegtes Kästchen mit der Bezeichnung "Schon gewusst?, Schau genau hin! oder Mach mit!" Die Informationen sind gut verständlich geschrieben, beinhalten aber schon einiges Fachwissen und Fachvokabular, wie z.B. Frucht- oder Blütenstände, Rispen oder Blattaustrieb. Inhaltlich unterstützt werden die Informationen durch anschauliche farbige Zeichnungen. Giftige Pflanzen sind mit einem Totenkopf gekennzeichnet. Einige Tierstimmen können mit Hilfe des Ting-Hörstiftes sehr naturgetreu wiedergegeben werden.
 Ein Register ergänzt dieses anschauliche Bestimmungsbuch.
 Sehr zu empfehlen für den Sachkunde- oder Biologieunterricht, aber auch für jeden Naturkundefreund.

Niedersachsen Landesstelle		Hildesheim Ausschuss		Ht Kürzel		Nr. 1814162	
Verf./Bearb./Hrsg.: Donhauser, Rosemarie und viele andere Zuname Vorname				ID: 18141814162			
Walter, Alexander, u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)				Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Meine Küchenschätze aus Natur & Garten Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
978-3-440-141161-8 ISBN		144 Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)			
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort		2014 Jahr			
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Familie _____ Natur _____ Technik _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2014					
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe
 Zutaten aus Natur und Garten lassen sich ganz einfach in leckere Küchenschätze für den Vorrat verwandeln. Von Erdbeerkonfitüre und Zucchini-Relish über Brombeer-Senf und Bärlauchpesto bis Thymianöl und Steinpilzsatz.

Beurteilungstext
 Die in diesem Buch enthaltenen Rezepte decken das ganze Jahr ab, so dass man für jeden Anlass durchaus mehrere passende Rezepte finden kann, die sich mit wenig Aufwand und zu einem kleinem Preis umsetzen lassen. So findet man immer etwas Geeignetes für Schulfeste, Basare oder andere gute Zwecke, in denen die Klassenkasse gefüllt oder für einen sozialen Zweck gespendet werden soll. Unter den drei Oberthemen: Fruchtig und süß, Herzhaft und würzig, Flüssig und fein findet man Konfitüren und Gelees, Chutneys, Relishes und Pestos, aber auch Öle, Säfte, Sirups (und Liköre).
 Jeweils auf einer Doppelseite werden die Rezepte vorgestellt. In der Randspalte findet man neben der Zutatenliste auch Angaben zum Zeitbedarf, zu den benötigten Werkzeugen und zur Haltbarkeit. Daneben gibt es eine breitere Spalte mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen. Die Farbfotos auf der gegenüberliegenden Seite zeigen das Endprodukt (zumeist hübsch verpackt) und den natürlichen Grundstoff (Erdbeeren, Kräuter, Limetten) etc. Dazu gibt es noch Tipps und Abwandlungsmöglichkeiten.
 Ein Register am Ende unterstützt das Wiederfinden und ermöglicht das Auffinden von Rezepten, die bestimmte Früchte oder Kräuter verwenden.
 Als Ideengeber für Projektwochen, Schülerfirmen, Basare etc. eignet sich das Buch hervorragend.

Niedersachsen Landesstelle	Rotenburg Ausschuss	AB Kürzel	Nr. 1814553	
Verf./Bearb./Hrsg.: Leistenschneider Zuname		Ulrike Vorname		ID: 18141814553
Göntgen, Isabelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Nashörner haben auch Gefühle Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-440-14325-4 ISBN	256 Seitenzahl	13,99 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Erste Liebe
		Erstellungsdatum: 16.12.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe

Die 14jährige Lea schreibt 2 Monate lang einen Liebesbrief in Tagebuchform an den ein Jahr älteren Jan. Es wird zum Teil von mehreren Personen heimlich gelesen. Seit sie sich in Jan verliebt hat, "bewohnen Nashörner ihren Körper". So zeichnet sie Nashörnercomics in das Tagebuch, die ihre verschiedenen Stimmungen ausdrücken. An ihrem Geburtstag trifft alles ein, was sie sich gewünscht hat.

Beurteilungstext

Schon auf dem Buchdeckel macht der Untertitel "Der längste Liebesbrief geht weiter", wobei das Wort "längste" durchgestrichen und durch "peinlichste" ersetzt wurde, deutlich, dass die Ereignisse in diesem Buch fast ausschließlich aus der Sicht der Hauptperson geschildert werden. Nur einmal gibt es einen kurzen Antwortbrief.

Statt der sonst in Liebesromanen üblichen Schmetterlinge im Bauch tauchen witzigerweise Nashörner auf, damit wird die Geschichte wesentlich belebt. Die originellen Illustrationen, teilweise als Comicseite gestaltet, sie sind für den Verlauf des Geschehens nicht nur schmückendes Beiwerk. Auch die Schreiblinien, die durchgängig verdeutlichen sollen, dass es sich um ein Tagebuch (Schreibheft) handelt, sind ein interessantes Detail.

Die Schwarzweiß-Zeichnungen sind ausschließlich in grün koloriert; der Leser erfährt dafür keine Begründung.

Das Hauptproblem der Hauptperson kennen viele Leserinnen dieses Alters aus eigener Erfahrung und können es deshalb gut nachempfinden. Es wird sehr ausführlich erzählt und in Gesprächen mit der Freundin wiederholt.

Wie die Beziehung der Eltern zur Oma dargestellt wird, erscheint glaubwürdig.

Die esoterische Art, wie die Eltern miteinander umgehen, ist abgehoben und passt nicht zu den "bodenständigen" Kindern. Auch ein Künstler wird sehr plakativ dargestellt.

Die Sprache ist altersgemäß, die vielen Dialoge sind ausdrucksstark.

Auf dem Buchdeckel sind enorm viele Details zu sehen, trotzdem wird die Zielgruppe neugierig gemacht.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 18141010 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pranschke Zuname		Rafael Vorname	
Pranschke, Rafael Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Schokolade - Kleine Geschenke zum Dahinschmelzen Titel			ID: 181418141010 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-440-14405-3 ISBN	144 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Stuttgart Ort			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Schlagwörter Schülerin/Schüler Technik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Erstelldatum: 01.11.2014			

Inhaltsangabe
 Es gibt nicht viel, das man nicht mit Schokolade zubereiten kann. Dieses Buch zeigt eindrucksvoll, was alles möglich ist.

Beurteilungstext
 Nach einer detaillierten Einführung in die Herkunft der Schokolade und wie man sie am besten verarbeitet, zeigt das Buch einige Techniken zur Verarbeitung von Schokolade.
 Unter den Themen Schnell gemacht, Stück für Stück, klein & fein, Besonders edel, Verführerisch und Süßes Finale verbergen sich Schokotäfelchen, Pralinen, Kuchen und Torten, Soßen und Getränke sowie Desserts. Sogar auf die Herstellung von Eis wird eingegangen. Da einige Rezepte mit (hochprozentigem) Alkohol hergestellt werden, eignen sich (leider) nicht alle Rezepte für die Schulen. dafür findet man allerdings auch ausgefallene Kreationen mit eher ungewöhnlichen Zutaten oder Geschmacksrichtungen.
 Jedes Rezept wird auf einer Doppelseite präsentiert. Zutatenliste, Zubereitungsbeschreibung und Tipps zum Anrichten oder Verpacken gehören immer dazu. Da auch der Zeitbedarf angegeben ist, lässt sich das jeweilige Rezept gut planen und vorbereiten.
 Für die Arbeit in Gruppen bietet es sich an, vorher ein Thema zu wählen, um die Anzahl der zu beschaffenden Zutaten zu beschränken. Fast alle Rezepte eignen sich auch für Basare und Schulfeste.
 Ein Register hilft beim Wiederauffinden bestimmter Rezepte, unterstützt aber auch dabei, ein Produkt zu finden, das mit einer bestimmten Zutat zubereitet wird.

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	ArKr Kürzel	Nr. 1814302	
Verf./Bearb./Hrsg.: Baron Zuname		Karin Vorname		ID: 18131814302
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Tote tragen keine Pelzmütze Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Fanny-Reihe Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		Schlagwörter Patchwork Jugendliebe Leihmutter
978-3-440-140093-3	208	9,99		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2013 Jahr		
Broschur Medienart/Ausführung	Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Ein spannendes Buch, bei dem das Thema Leihmutterschaft eine wesentliche Rolle spielt.

Beurteilungstext
 Das Buch ist in 22 Kapitel und einen Epilog gegliedert und erzählt in humorvoller Sprache aus der Sicht der sechzehnjährigen Helena Stefanie, die aber nur Fanny genannt wird, ihre spannende Geschichte.
 Tote tragen keine Pelzmütze ist der 2. Band, in dem Fanny sich detektivisch betätigt. Man muss den ersten Band, Tote essen kein Fastfood, nicht gelesen haben. Denn die Handlung ist in sich abgeschlossen. Der erste Band spielt im Sommer auf Sylt, wo ihr Vater ein Ferienhäuschen geerbt hat. Die neue Freundin des Vaters, eine Kollegin, die er bei seiner Arbeit als Archäologe kennen- und lieben gelernt hat, und deren Tochter spielen eine Rolle.
 Auch lernt sie ihren Freund Jan kennen. Dieses Mal ist Potsdam der Ort des Geschehens und es ist Winter. Hier ist Fannys Mutter mit ihrem neuen Freund Benno zu Hause. Da ihr Freund Jan in Berlin wohnt, kann er trotz Abiturstress häufig vorbei kommen.
 Da Britta, Fannys Mutter auch Führungen durch Sanssouci macht, erfährt man noch Interessantes über Friedrich den Großen und sein berühmtes Schloss.
 Um einer Nachbarin der Mutter einen Gefallen zu tun und ihr Taschengeld aufzubessern, übernimmt sie den Babysitterjob. Über das Babyphon wird sie Zeugin eines heftigen Streites. Der hat sich offensichtlich nicht im Kinderzimmer zugetragen. Über Interferenzen sind manchmal auch andere Schallquellen im Babyphon hörbar.
 Durch Zufall, sie rutscht beim Joggen auf einer Eisplatte aus, lernt sie Eva, eine junge Frau aus der Ukraine, kennen, die als Au-pair-Mädchen arbeitet. Sie hatte sie schon einmal bei der Führung ihrer Mutter gesehen, zusammen mit den Eltern. Gemeinsam besuchen sie mit ihren Babysitter-Kindern Spielplätze.
 Dann gibt es da diesen Entführungsfall in der Zeitung, der immer mysteriöser wird. Tessa, ein Baby, ist entführt worden und einiges an dieser Entführung ist sehr merkwürdig. Klar wird auch, dass das Babyphon aus Tessas Kinderzimmer sendete.
 Nach und nach klären sich die Zusammenhänge für Fanny und der Entführungsfall kann gelöst werden. Eine gut erdachte Geschichte zum Thema Leihmutterschaft. Das am Ende alle komplizierten menschlichen Probleme in Harmonie enden, ist allerdings etwas unwahrscheinlich.
 Das Buch ist in einer frischen, humorvollen und nicht nur Jugendliche ansprechenden Sprache geschrieben. In kurzen Sätzen und häufig in direkter Rede. Spannend und erfrischend zu lesen.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Ele Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221412055 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: HALLBERG Zuname		LIN Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kutsch, Angelika Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
Verlass dich auf mich morgen komme ich wieder Titel			ID: 2213221412055 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-440-13539-6 ISBN	256 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2013 Jahr	
Buch: Hardcover Jugendroman Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Familie Abenteuer Natur
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein Mädchen kehrt zu seinen Wurzeln zurück und findet dadurch zu sich selbst.

Beurteilungstext
 Die Ehe von Johannas Eltern wird geschieden, und die Mutter zieht mit ihrer fünfjährigen Tochter von Island nach Schweden. Das Kind vermisst den Vater, die Großeltern und das Leben auf dem Hof. Erst, als die Mutter Johanna in einer Reitschule anmeldet, fühlt sich das Mädchen wohler. Johanna ist glücklich und stolz, als ihr die Pflege des Pferdes Kasper übertragen wird. Aber das Pferd stirbt, und für sie bricht eine Welt zusammen. Sie verschließt sich ihrer Umwelt gegenüber; Trauer und Depression beherrschen ihr Leben. Auf dem Weg zur Schule kommt sie selten im Klassenraum an. Selbst die Mutter findet keinen Zugang zu ihrer Tochter, und sie beschließt in dieser schwierigen Situation, die Fünfzehnjährige nach Island zu schicken. Dort erlebt Johanna einen unvergesslichen und alles verändernden Sommer.
 Dieser Roman spricht vor allem Pferdeliebhaber und Naturfreunde an. Die Autorin hat sicher zeitweise in Island gelebt, denn ihre Eindrücke von diesem Land, seinen Menschen und den Wildpferden sind sehr detailliert und nachhaltig beschrieben.
 Als Johanna zu ihren Wurzeln zurückkehrt, findet sie ihr inneres Gleichgewicht wieder. Das ist natürlich ein längerer Prozess, denn zunächst fühlt sie sich auch in Island nicht wohl. Ihr Vater in seiner Verslossenheit macht es ihr auch nicht leicht.
 Die Ausritte auf dem Pferd, weitab von Menschen, hinterlassen bei Johanna ein unbeschreibliches Gefühl von Freiheit. Vom Pferderücken aus erlebt sie Island ganz intensiv. Als sie am Ende des Sommers zu ihrer Mutter nach Schweden zurückkehrt, bedeutet das für Johanna einen Neuanfang.
 Ein kraftvoller und dennoch feinsinniger Roman von Abschied und neuem Beginn, von Vertrauen und Freiheit.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe Kürzel	Nr. 1914760	
Verf./Bearb./Hrsg.: Meddour Zuname			Wendy Vorname		
Meddour, Mina May Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Herre, A,ja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Wendy will ein Haustier Titel			ID: 141914760		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-440-14245-5 ISBN	182 Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Schlagwörter Familie Haustiere		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Erstellungsdatum: 10.09.2014			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					

Inhaltsangabe
 Wendy Wagner möchte, wenn sie groß ist, Tierärztin werden. Dafür muss sie üben am Tier! Jedoch wird Wendys Wunsch, ein Haustier wie beispielsweise einen Hund zu bekommen, von den Eltern strikt abgelehnt. Doch Wendy findet ganz eigenen Weg, wie sie zu einem Hund und anderen Tieren kommt.

Beurteilungstext
 "Wendy will ein Haustier" ist ein erfrischendes, rundum sehr gut unterhaltendes Buch! Warum? Der Inhalt des Buches hat eine Kernaussage, eine Botschaft: "Egal, was andere sagen oder denken (z.B. auch die Eltern), nimm Dein Glück selbst in die Hand! Gestalte Dein Leben selbst!" Diese Botschaft wird auf unterhaltsame Weise an die lesenden Adressaten herangebracht. Die Leser können sich schnell mit Wendy identifizieren, denn sie ist ein Mädchen mit vielen unseren Kindern bekannten Problemlagen. Von daher findet man schnell einen Zugang zum Buch und liest es mit Begeisterung. Die Geschichte ist in einer sehr lebendigen, frischen, kindgerechten und mitreißenden Sprache geschrieben. Der Clou: Die Textstruktur ist gestaltet! Neben Druckschrift in unterschiedlichen Größen und Typen sind unterschiedliche Schriftformen, Schriftbilder, Infokästen und grafische Elemente in einer großen Fülle zu finden. Und: Über alle Seiten hinweg ergänzen und erklären unterhaltsame, witzige Bilder die Textstruktur. Die sehr fantasievollen Bilder hat übrigens die elfjährige Tochter der Autorin Mina May gemalt. Von daher ist hier im Buch eine äußerst gelungene Symbiose von Text und Bild zu finden, die den besonderen Charme des Buches ausmacht. An dieser Stelle ist anzumerken, dass Kinder den Text nicht nur lesend genießen sollten. Vielmehr bietet es sich an, Kinder zu den Bildern erzählen zu lassen und zu fabulieren. "Wendy will ein Haustier" bietet eine Riesenfülle von Erzählanlässen! Zusammenfassend ist festzuhalten, dass dieses Buch Chancen für eine umfassende Sprachförderung bietet. Zum einen durch den lesenden Zugang, zum anderen durch das sprachliche Training durch das Erzählen.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	pa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221412051 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Meddour Zuname		Wendy Vorname	
ID: 2214221412051		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mina May Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Herre, Anja Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Titel Wendy will ein Haustier		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-440-14245-5		Seitenzahl 185	
Preis (EURO) 10,99		Verlag Kosmos - Franckh / Klee	
Ort Stuttgart		Jahr 2014	
Medienart/Ausführung Buch: Hardcover		Kategorie Mädchengeschichte	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kategorie <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum: 20.12.2014		Schlagwörter Mädchen Haustiere Fantasie	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Wenn sie groß ist, möchte Wendy Wagner Tierärztin werden. Um schon jetzt dafür üben zu können, braucht sie neue Haustiere - am besten erst einmal einen Hund. Doch ihre Eltern erlauben das nicht. Mist! Aber Wendy Wagner ist pffiffig. Sie wird einen Weg finden, um mit eigenen Tieren Erfahrungen für ihren Berufswunsch zu sammeln!

Beurteilungstext
 Modern und flott wird in drei Kapiteln eine lustige Geschichte mit einer sympathischen Hauptfigur geschildert. Wendy Wagner ist ein witziges und phantasievolles Mädchen, das sich durch nichts von der Verwirklichung ihrer Ziele abbringen lässt. Um Hindernisse aus dem Weg zu räumen, geht sie oft außergewöhnliche Wege. Dabei kommen ihr mitunter recht skurrile Einfälle, die ihre Mitschüler staunen und ihre Lehrerin sowie den Schuldirektor verzweifeln lassen.
 Gestaltet ist das Buch in einem peppigen, comicartigen Stil. Kein normaler Fließtext, sondern unterschiedliche Schriftarten, -größen und -formen, Textrichtungsänderungen, Randnotizen und grafische Formen bestimmen das Textbild. Um alles zu lesen, muss man das Buch auch mal auf den Kopf drehen. Lustige, den Text ergänzende, in einem wilden Durcheinander über die Seiten verteilte Zeichnungen beleben die Story. Sie stammen von Mina May, der zwölfjährigen Tochter der Autorin.
 Das Buch eignet sich zum Selberlesen für Kinder ab 8 Jahren. Beim Vorlesen könnte sich die gelungene Verbindung zwischen Text und Zeichnungen nur eingeschränkt erschließen.
 Fazit: Eine lebendige, witzige und spritzige Erzählung, die die Leser durch die ungewöhnliche Text- und Bildgestaltung fesseln wird. Schmunzeln ist garantiert!