

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW Ausschuss	Nr. 19141097 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Thau-Jensen Zuname		Cato Vorname	
ID: 191419141097		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Cato Thau-Jensen Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Peter-Urban-Halle Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Dänisch Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Achtung, Knud, die Eiszeit kommt! Titel			
Reihe			
ISBN: 978-3-95470-099-8		Seitenzahl: 126	
Preis (EURO): 12,95		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Klett Kinderbuch Verlag		Leipzig Ort	
2014 Jahr		Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Familie	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Abenteurer	
Erstelldatum: 16.11.2014		Geschichte	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Vor mehr als 100.000 Jahren während einer Eiszeit wächst der Neandertalerjunge Knud behütet von Mutter Mums und Vater Grabonk auf. Doch Grabonk denkt nur ans Erfinden, gejagt wird nicht. So zieht Mums kurz entschlossen mit Knud zum brutalen Bronko und seinem Sohn, dem Bully Knülch. Hier möchte Knud nicht bleiben! Also muss er zusammen mit seinem Freund Onk seinem Vater zu Jagdglück verhelfen. Doch da gibt es noch den gefährlichen Vulkan Großer Bomba und wenn der anfängt zu grummeln ...

Beurteilungstext

Wie sieht das alltägliche Leben einer ganz normalen Neandertalerfamilie aus? Gar nicht mal so anders als das Leben, das wir so kennen - wenn man einmal davon absieht, dass kaum etwas, was uns heute selbstverständlich ist, schon erfunden wurde.

Das Geschehen rund um die Beziehungskrise seiner Eltern wird uns aus der Perspektive des Neandertalerjungen Knud erzählt. Und obwohl es sich ja quasi um einen 'historischen Familien-Abenteurrroman' handelt, wird die Geschichte nicht im epischen Präteritum, sondern im Präsens dargeboten, (das Präteritum ist den eingeschobenen Erzählungen, die die Figuren zum Besten geben, vorbehalten). Der Autor bedient sich damit eines Stilmittels moderner kinderliterarischer Alltagserzählungen und holt so das Neandertal in die Gegenwart. Zugleich werden aktuelle kindliche und familiäre Probleme durch das 'Eiszeit-Setting' verfremdet, der Text bietet damit eine für den kindlichen Leser entlastete Auseinandersetzung mit in der Realität belastenden Problemen.

Doch versteckt sich in diesem komischen Kinderroman mehr als 'nur' eine Familiengeschichte. Dem Prinzip kinderliterarischer Einfachheit folgend wird - eingebettet in die Abenteuer von Knud und seiner Familie - vom Beginn der Zivilisation und der Entwicklung kulturellen Lebens erzählt. Auf der Ebene der Figuren repräsentieren die beiden 'Brutalos' Bronko und Knülch das natürliche Prinzip des Überlebens des Stärkeren. - Dem wird die Figur des Grabonk gegenübergestellt, mit seinen Erfindungen vertritt er das kulturelle Prinzip. Die Bemühungen Grabonks um die Einführung von Kultur sind vielfältig - und er erhält dabei auch Unterstützung von Frau und Sohn. Da ist zunächst die Entwicklung technischer Geräte, die Benennung der Gerätschaften und damit die Weiterentwicklung von Sprache ist ein weiterer zentraler Aspekt. Darüber hinaus ist die Entwicklung der schönen Künste zu nennen, so erfindet Grabonk die Flöte und Knud übt sich in Höhlenmalerei. Doch zeigt sich noch unterentwickelte Kultur u.a. darin, dass die Neandertaler nicht wirklich erzählen können, was mit den eingeschobenen langweiligen und verworrenen Neandertaler-Erzählungen verdeutlicht wird. Doch das Bedürfnis nach Geschichten besteht bereits, so möchten Knud und Onk ihre neuartige Erfindung des Schneeballs gegen Geschichten eintauschen. Womit eine weitere kulturell-zivilisatorische Säule, der (Tausch-)Handel, benannt ist. Als letztes schließlich ist die Ritualisierung des Lebens zu nennen. Mutter Mums schwankt zwischen dem Prinzip Natur - der Nachwuchs braucht ja schließlich etwas zu essen und das liefert das stärkste Männchen - und dem Prinzip Kultur in der Wertschätzung der Kreativität ihres Mannes und der Einführung von Ritualen in der heimischen Höhle. Der Ausgang der Geschichte wird zeigen, dass sich letztlich das kulturelle Prinzip durchsetzen wird. So steht am Ende die Moral: "Erfinderreichtum rettet Leben und Muskeln sind nicht alles".

Neben einer Aufarbeitung der 'realen', historischen Welt des Neandertalers (etwa "Was ist eigentlich ein Säbelzahn tiger?" und "Wann spielt die Geschichte eigentlich genau?") bietet der Text mit seiner Thematik viel Stoff für (schulische) Anschlusskommunikation - oder auch 'nur' ein lustiges Lesevergnügen für Mädchen und Jungen.

Ausgestattet ist der Kinderroman mit grotesk-komischen Schwarz-Weiß-Zeichnungen des Autors; diese erscheinen auf den ersten Blick hässlich überzeichnet, bedienen in ihrer Skurrilität jedoch sicherlich kindlichen Humor. Die Neandertaler, insbesondere der Protagonist Knud und sein Freund Onk, tragen menschliche Züge, haben aber zugleich etwas Animalisches und bewegen sich in ihrer Gestalt irgendwo zwischen Mensch, Affe und kleinem freundlichen Monster. Hier - wie auch in der Darstellung des Lebens im Neandertal - zeigt sich, dass sich der Autor eng an aktuellen Forschungsdaten zum Neandertaler orientiert hat, etwa in den Details der großen Knubbelnase oder der fliehenden Stirn. Bei näherer Betrachtung fallen die liebevollen Details auf - und die Wirkung der Zeichnungen, die durch den Einsatz des Kontrasts von Hell und Dunkel, von Licht und Schatten, aber auch durch die ausdrucksstarke Mimik der Figuren Stimmungen wie Freude und Geborgenheit, aber auch Angst und Bedrohung evozieren.

Am Rande sei noch vermerkt, dass der deutsche Titel etwas verwundert, geht es doch eigentlich nicht um den Einbruch der Eiszeit; hier kann vermutet werden, dass sich Übersetzer und/oder Verlag von medialen Erfolgen wie "Ice Age" haben inspirieren lassen.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12146115
Verf./Bearb./Hrsg.: Tuckermann Zuname		Anja Vorname	
Schulz, Tine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Alle da Titel		ID: 121412146115	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-95470-104-9 ISBN	40 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	
Klett Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fremde Kulturen Freundschaft Flucht	
Erstelldatum: 03.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Der Titel und der fröhliche Einband lassen nicht unbedingt Rückschlüsse auf den Inhalt des Buches zu: Hier geht es lustig und beschwingt um ein ganz ernstes und leider sehr problematisches Thema: das multikulturelle Zusammenleben und die Integration in Deutschland.

Beurteilungstext

Das Buch beginnt mit der für die meisten verblüffenden Information, dass wir alle mal vor 7 Millionen Jahren aus Afrika kamen. Wenn man also ganz lange zurückschaut, sind wir alle hier Fremde!

Als nächstes wird auf Selbstverständliches hingewiesen: alle Menschen essen, trinken, schlafen, spielen - sind sich also im Grunde alle sehr ähnlich. Wir sprechen unterschiedliche Sprachen, können uns aber im Wesentlichen auch so verstehen, denn viele Gesten sind gleich. Einige bleiben ein Leben lang in ihrem Land, andere folgen der Liebe, der Arbeit, dem Abenteuer. Oder sie flüchten vor Hunger, Not, Unterdrückung, Krieg.

Dann wird es konkret: einige Kinder erzählen detailliert, lakonisch von der Flucht der Familie aus Syrien, aus dem Irak, Afghanistan, Eritrea nach Deutschland. Erzählen von Angst und Entbehrung und von der Hoffnung, hier in Frieden leben und arbeiten zu können, satt zu essen zu haben und zur Schule gehen zu können.

Die Erzählsprache ist kindgerecht und verständlich, die Schrift leider nicht.

Das ganze Buch ist mit kleinen, lustigen Zeichnungen illustriert, die den Text amüsant begleiten.

Dieses Buch sollte Schullektüre werden, um zu vermitteln, wie albern oder sogar gefährlich übertriebenes Nationalbewusstsein, Vorurteile, Abschottung, Hass auf alles Fremde bzw. fremd Erscheinende ist! Denn im Grunde sind wir doch alle gleich.

Hamburg Landesstelle	Ausschuss	jha Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 151415149 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Tuckermann Zuname		Anja Vorname	
Schulz, Tine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Alle da! Unser kunterbuntes Leben Titel			ID: 1514151415149 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-95470-104-9 ISBN	27 Seitenzahl	14,40 Preis (EURO)	
Klett Kinderbuch Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Interkulturelle Fremde Kulturen Rassismus
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 16.12.2014 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein kunterbuntes Buch, das zum Entdecken einlädt und Kindern unsere multikulturelle Gesellschaft erklärt und sie schätzenswert macht!

Beurteilungstext
 Das Buch "Alle da! Unser kunterbuntes Leben" ist im Klett Kinderbuchverlag erschienen und ist wie alle anderen Bücher des Verlags ein Buch, das jungen Weltbürgern unser buntes Leben und Miteinander erklärt. Der Klett Kinderbuchverlag spricht gezielt Lehrkräfte und Schulen an, stellt Material zur Verfügung und bietet Autorenlesungen an.

Die Autorin von "Alle da! Unser Kunterbuntes Leben" ist Anja Tuckermann, diese wurde mit dem Friedrich-Bödecker-Preis 2014 für besondere Leistungen auf dem Gebiet der Kinder- und Jugendliteratur ausgezeichnet. Einen entscheidenden Anteil an diesem aufwendigen und sehr gelungenen Buch hat aber auch Tine Schulz, die für die Illustration, die Umschlaggestaltung, den Satz und das Layout zuständig war.

"Alle da! Unser kunterbuntes Leben" thematisiert den Multikulturalismus unserer Gesellschaft und stellt fiktive Kinder aus vielen unterschiedlichen Ländern vor, die nun in Deutschland leben. Das Buch erklärt, dass nicht alle freiwillig ihre Heimat verlassen haben und in Folge von großer Armut oder Kriegen mit ihren Familien fliehen und in Deutschland ein neues Leben beginnen mussten. Es wird in einer Bildergeschichte kindgerecht veranschaulicht, dass viele Schreckliches erlebt haben und manche von ihnen sogar von Großeltern und anderen Familienmitgliedern getrennt wurden. Auch wird davon berichtet, dass diese Kinder es nicht immer leicht haben, weil sie zunächst nicht unsere Sprache sprechen und oft traurig sind, weil sie ihr gewohntes Leben zurücklassen mussten und sich nun fremd fühlen. Anja Tuckermann und Tine Schulz legen aber großen Wert darauf, zu zeigen, dass eigentlich alle gleich sind. Eine ganze Doppelseite ist dem gewidmet, was Menschen überall auf der Welt heute tun und schon immer taten. Viele kleine Einzelbilder zeigen Menschen, die lachen, welche, die sich verlieben, andere die tanzen und singen und vieles mehr tun. Den jungen Leserinnen und Lesern wird die Angst vor dem Fremden genommen und gezeigt, dass auch die Kinder und Erwachsenen, die eine fremde Sprache sprechen und sich zunächst nicht so gut verständigen können nicht anders sind als wir. Es wird darauf hingewiesen, dass man oft gar keine gemeinsame Sprache sprechen muss, um sich zu verstehen und gemeinsam Zeit verbringen zu können - gemalte und beschriftete Beispiele im Buch sind an dieser Stelle Tischtennis-Rundlauf, Tauziehen und Singen. Darüber hinaus wird gezeigt, dass viele ganz tolle Sachen können und mehrsprachig sind. Der Junge Can spricht zum Beispiel türkisch, kurdisch und deutsch. Marija kann serbo-kroatisch, ungarisch und deutsch. Es ist dem kindlichen Verstehen dienlich, dass einzelne Kinder mit ihren Lebensgeschichten, ihrem Können und ihren Problemen vorgestellt werden.

Das Buch lebt von seinen aufwendigen Illustrationen. Jede Seite ist anders und sehr bunt gestaltet. Der Text wirkt handgeschrieben und steht nicht im Block. viel mehr kommentiert er die einzelnen Zeichnungen.

stimmte mit einem, das man kommentieren die einzelnen Seitenmengen...

"Alle da! Unser kunterbuntes Leben" ist vielseitig, aber nicht zu überladen, weil man auch einzelne Seiten und Aspekte ansehen und besprechen kann.

Kinder können das Buch alleine ansehen und lesen; es eignet sich aber vor allem für Gesprächskreise im Kindergarten, jüngeren Klassen oder auch zu Hause - Lehrkräfte und Eltern können dem Buch gewiss sehr viel mehr entnehmen, als Kinder es können und entsprechende Impulse setzen.

Am Ende des Buches findet man eine Doppelseite mit vielen Fragen an die junge Leserin oder den jungen Leser selbst: "Und jetzt du" ist die Überschrift. Es folgen Fragen wie zum Beispiel: Welche Sprachen kannst du sprechen / Wo sind deine Eltern und Großeltern geboren? / Hast du schon einmal in einem anderen Land gelebt? / Wen kennst du, der aus einem anderen Land kommt?
Dies spricht Leserin und Leser konkret an und lädt zum Weiterdiskutieren und Nachdenken ein.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231411796	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Tuckermann Zuname			Anja Vorname		
Schulz, Tine Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Alle da! Unser kunterbuntes Leben Titel			ID: 2314231411796		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
978-3-95470-104-9 ISBN			40 Seitenzahl		13,95 Preis (EURO)
Klett Kinderbuch Verlag			Leipzig Ort		2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 30.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
Inhaltsangabe			Familie		
Beurteilungstext			Fremde Kulturen		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Interkulturelle		
Zentraldatei:			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Das neue Buch der Alle-Reihe des Klett-Kinderbuch-Verlags beschreibt nun die Menschen im Allgemeinen als vielfältige Gemeinschaft. Mit gewohntem Witz und Variantenreichtum entsteht ein Kompendium der besonderen Art.

Beurteilungstext
 Angefangen von der Menschheitsgeschichte und der Feststellung, dass sich alle auch aus ihrer Geschichte heraus gleichen, über typisch menschliche Verhaltensweisen - trinken, essen, teilen, erzählen, lieben, spielen, etc. - bis hin zu Bedürfnissen und Lebensbedingungen, Sprachen und Festen, Kulturen und Gefühlen, Formsprachen und jeder Menge anderer Eigenarten des menschlichen Daseins spannen Anja Tuckermann und Tine Schulz den Bogen in diesem neuen Bilderbuch der mittlerweile bekannten und beliebten Alle-Reihe. Und wie immer sind es nicht die ausführlichen Erklärungen, sondern die vielfältigen Variationen und die darin enthaltenen Andeutungen, die den besonderen Reiz des Buches ausmachen. Denn in vielfältigen, vignettenartigen Bildern, comicartig und leicht unbeholfen gezeichnet, fast wie Kinderzeichnungen wirkend, entdeckt man zu jedem Seitenthema entweder kleine Bildfolgen oder unverbundene Bilder, die ein Thema in vielfältiger Ausprägung zeigen. Alt und neu, bekannt und fremd vermischen sich und ergeben einen bunten Potpourri, der zum Entdecken und Miterleben einlädt und Bedeutung über Erzählungen und Entdeckungen, weniger durch belehrendes Erklären erzeugt. So entsteht nicht eine Sicht auf die Welt, nicht ein Wahrheitsanspruch, sondern ein durch Vielfalt und Unterschiedlichkeit geprägtes Bild der Wirklichkeit, das Raum für andere Blickwinkel bietet. Auf diese Weise kann auch dieses neue Buch wieder einladen, die Welt mit anderen Augen zu sehen und die menschliche Vielfalt als Chance für das Zusammenleben zu begreifen, das am Ende auch einlädt, sich selbst mit in diese bunte Gemeinschaft hineinzuschreiben. Daher ist es auch mit Nachdruck zu empfehlen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Die Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25140314 Kürzel
----------------------------------	--------------------------	---	-------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Tuckermann Zuname	Anja Vorname	ID: 251425140314
Schulz, Tine Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

Alle da! Unser kunterbuntes Leben. Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-95470-104-9 ISBN	32 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	
Klett Kinderbuch Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr	

Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Fremde Kulturen Migration Integration
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 11.12.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
---	--

Inhaltsangabe
 In diesem Buch bleibt kaum eine Frage zum Thema: "Menschen aus aller Welt" unbeantwortet. Welche Sprachen werden in der Welt gesprochen? Welche Feste feiert man in anderen Ländern? Was ist ein Flüchtling? Kannst du ein Lied in einer fremden Sprache singen? Wie leben die Menschen anderer Völker? Dies alles und noch viele spannende Themen rund um das Zusammenleben und das Miteinander mit uns fremden Kulturen gibt es hier zu erfahren.

Beurteilungstext
 Wir haben alle dieselben Vorfahren. Diese unumstößliche Aussage steht am Anfang dieses Buches. Tauchen die Kinder weiter ein, begeben sie sich auf eine turbulente Reise quer über den ganzen Globus. Neben den interessanten Informationen über fremde Völker, werden die kleinen Adressaten zugleich immer wieder aufgefordert, über ihre eigenen Wurzeln sowie die eigene Kultur nachzudenken. Indem sie so quasi einen Spiegel vorgehalten bekommen, lernen sie andere Menschen mit ihren Gefühlen, Sitten und Gebräuchen aus eigener Sichtweite kennen und verstehen. Seite für Seite gibt es wissenswertes über Geschichte, Geographie, Familie, Religion, Lebensbedingungen in fernen Ländern oder das Zusammenleben mit Personen anderer Nationen. Viele bedeutende Sachverhalte zu diesem Thema werden beleuchtet und Hintergründe offengelegt. Kleine witzige Anekdoten wechseln sich ab mit informativen Aussagen und unglaublichen Fakten. So erfahren die Kinder eben auch, dass in manchen Ländern Krieg herrscht, die Menschen nichts zu essen haben oder es sogar verboten ist, die eigene Sprache zu sprechen. Das Buch zeigt aber auch auf, dass die Menschen, insbesondere die Kinder, auf aller Welt unabhängig von Hautfarbe und Lebensweise gleich sind. Singen, Spielen, Fröhlichsein aber ebenso auch Angst, Trauer und Mitgefühl ist keinem Menschen fremd. Auf Grund der Vielzahl an Informationen erscheint die Gestaltung des Textes sowie der Illustrationen genauso kunterbunt, wie das Leben auf unserer Erde. Auf jeder Seite tummeln sich sinnreiche Lebensweisheiten, etliche Darstellungen, farbig unterlegte Ausschnitte, Bildunterschriften, Lieder, Landkarten und vieles mehr. Das pralle Leben ist festgehalten, ob schmatzende Mädchen, im Bett herumhüpfende Kinder oder Kopftuchtragende muslimische Frauen. Die wie von Hand geschriebene Schrift ist ins Bild eingestreut und kann auch szenenweise gelesen werden. Außerdem steht sie auch in vielen Sprechblasen. Einige Wörter sind in großen Buchstaben abgedruckt, andere Textpassagen hingegen sind winzig klein geschrieben, so dass sie nur mit Mühe zu entziffern sind. Somit ist der Inhalt für Erstleser nicht selbst zu erschließen. Die Bilder sind recht flott gezeichnet, wichtige Details und Gefühle sind gut erkennbar. Am Ende des Buches ist ein doppelseitiges Wimmelbild eingefügt. Es zeigt eine belebte Straßenkreuzung mit einem gut besuchten Spielplatz. Praktisch jeder Zentimeter des Bildes zeigt die unterschiedlichsten Szenen des multikulturellen Zusammenlebens. Einblicke in Geschäfte und Wohnungen sowie viele einzelne Schauplätze laden zu Verweilen, Nachdenken und Schmunzeln ein. Hier und da können die Kinder einzelne Wörter und Schriftzüge entdecken. Anhand dieses Bildes ist es sehr gut möglich Kinder zu sprachlichen Äußerungen anzuregen. Auf der letzten Doppelseite des Buches werden die Kinder direkt aufgefordert einige grundlegende Fragen zum Buch zu beantworten und in die dafür vorgesehenen Linien einzutragen, beziehungsweise einschreiben zu lassen. Außerdem können sie ihren Geburtsort in eine Weltkarte einzeichnen. Da auf den einzelnen Seiten eine Vielzahl an Eindrücken auf die Kinder einströmen, kann es bei einigen Kindern schnell zu einer Überforderung kommen. Daher ist es ratsam, das Buch Stück für Stück zu erkunden und die einzelnen Themen schrittweise zu erarbeiten.

Niedersachsen Landesstelle	Rotenburg Ausschuss	S.Rü. Kürzel	Nr. 1814581	
Verf./Bearb./Hrsg.: Kuhl Zuname		Anke Vorname		
Kuhl, Anke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
cowboy will nicht reiten Titel				ID: 18141814581
klett-kinderbuch Reihe				
978-3-95470-105-6 ISBN	31 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)		
Klett Kinderbuch Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 07.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Abenteuer Fantastik Tiere
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Cowboy fürchtet sich vor Pferden, weil sie beim Reiten nicht stehen bleiben, so denkt er jedenfalls. Trotzdem landet er durch skurrile Umstände und eher zufällig auf dem Rücken eines dahingalopierenden Pferdes. Hier beginnt er sich während des schier endlosen Rittes einzurichten und sieht all' seine Vorurteile bestätigt. Mit viel Glück besteht er sein Abenteuer.

Beurteilungstext
 Ein überdimensionales Pferd dringt in das Schlafzimmer des Cowboys. Die Geschichte beginnt unglaublich, und die liebevoll gezeichneten Bilder lassen die Situation zusätzlich absurd erscheinen. Das unförmige Pferd fixiert interessiert den schüchternen Cowboy. Gegen seinen Willen muss er mitreiten.
 Doch wie kann er das gewagte Unterfangen stoppen? Unterwegs wird er erfindungsreich und macht, mehr durch Glückes Geschick, das Beste aus der Situation. Das macht Kindern Mut: Überwinde die Angst, dann fügt sich vieles wie von selbst!
 Somit findet die Geschichte auch ihr gutes Ende.
 Die sehr schön gezeichneten Bilder unterstreichen die Westernatmosphäre, bilden einen guten Dialog mit dem passenden Text und ziehen den Betrachter in ihren Bann.
 Ein sehr gut gelungenes Bilderbuch, das Mut macht und Lust auf Abenteuer weckt.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143383 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kuhl Zuname		Anke Vorname	
Kuhl, Anke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Cowboy will nicht reiten Titel			
Reihe			
978-3-95470-105-6 ISBN	40 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	
Klett Kinderbuch Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bildergeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Cowboy Abenteurer Mut	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Ein Cowboy der Angst vor Pferden hat ist eigentlich gar kein Cowboy. Wozu auf ein Pferd steigen, wenn es Fahrräder gibt? Durch einen Unfall landet er eines Tages auf dem Rücken eines Pferdes und ein total verrückter Ritt durch den Wilden Westen beginnt.

Beurteilungstext
 Dem Cowboy sind Pferde unheimlich. Er hat Angst sie würden nicht mehr stehen bleiben, wenn sie einmal losgerannt sind. Wie es der Zufall will, steht eines Morgens ein riesiges Pferd mitten in seinem Schlafzimmer. Bei dem Versuch, es aus dem Zimmer zu entfernen, landet er versehentlich auf dem Pferderücken. Wie in seinem schlimmsten Alpträum, galoppiert es wild los und bleibt nicht stehen. So reitet der Cowboy drei Tage und Nächte ohne Pause quer durch den Wilden Westen. Zum Glück regnet es zwischendurch und er kann trinken. Ein Sturm weht auch einmal etwas zu essen vorbei. Am Ende der wilden Reise haben sich Cowboy und Pferd angefreundet. Es sind eben doch nicht alle Pferde schlecht.
 Die Illustrationen erinnern an die Comics von Lucky Luke, nur ohne Sprechblasen. Der knappe Text wurde direkt in das Bild gedruckt. Er ist einfach zu verstehen, pointiert und in Verbindung mit den Bildszenen wirklich lustig. Im Bildgeschehen dominieren warme Gelb- und Brauntöne. Sie verleihen dem Buch einen sehr charmanten Retrolook. Die kolorierten, doppelseitigen, vollflächigen Zeichnungen laden zum Hinschauen ein. Alle Figuren wurden karikiert dargestellt. Die Illustrationen interpretieren nicht nur den Text sondern animieren zum Fabulieren. Sie laden zum Betrachten, Suchen und Entdecken ein. Der gesamte Bildraum wird zur Bühne des einsamen Cowboys und seines riesigen Pferdes. Figuren und Hintergründe sind lustig und altersgruppengerecht. Die Illustrationen sind ausreichend groß und können auch vor einer Gruppe gezeigt.
 Auch bei wiederholtem Lesen wird dieses Buch nicht langweilig. Es wurde im A4 Hochformat mit Hardcover gedruckt. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. Vorschulkinder können problemlos selbständig blättern. Auf dem Cover ist ein fahradfahrender Cowboy abgebildet. Alle Cowboys reiten bekanntlich auf einem Pferd. Warum dieser nicht? Das Cover erweckt sofort den Wunsch der Frage auf den Grund zu gehen. Beim Vorlesen des Buches bin ich immer mit dem Cover und der Frage in die Geschichte eingestiegen. Damit bannte ich von der ersten Seite die Aufmerksamkeit meiner kleinen Zuhörer auf die vergnügliche Geschichte.
 Durch die vielen großen Illustrationen, kann das Buch auch in Gruppen vorgelesen werden.
 Es ist geeignet für Jungen und Mädchen zwischen drei und sieben Jahren. Schrift und Zeilenabstand sind ausreichend, um auch kleinen Erstlesern problemlosen Lesespaß zu verschaffen. Es ist für zu Hause, als kleines Geschenk oder für die Kindergarten-Gruppe sehr zu empfehlen.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	atan Kürzel	Nr. 12144105
Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer/Lehmann/ Zuname Vorname			ID: 121412144105	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Göhlich, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Der Sturm Titel			Schlagwörter Abenteuer Kindergarten Freundschaft	
Reihe	ISBN 978-3-95470-094-3	Seitenzahl 32	Preis (EURO) 8,95	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Verlag Klett Kinderbuch	Ort Stuttgart	Jahr 2014	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 09.12.2014
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: _____
			Verlag Datum	_____

Inhaltsangabe
Ein aufregender Abend steht bevor. Heute dürfe alle Kinder in ihrem Kindergarten übernachten. Nach einer abendlichen Wanderung mit Picknick fängt es an zu regnen. In der Nacht weitet sich der Regen zu einem mächtigen Sturm aus, so dass sogar die Feuerwehr ausrücken muss. Nach einem tröstenden Gewitterkakao gehen alle schlafen. Am nächsten Morgen gibt es ein stolzes und fröhliches Wiedersehen mit den Eltern.

Beurteilungstext
Diese spannend erzählte und als Vorlesetext geeignete Geschichte richtet sich an ältere Kindergartenkinder oder frühe Schulkinder. Einige Charaktere unter den Kindern werden besonders hervorgehoben und haben ihre eigene Geschichte. So z.B. Mara, deren Eltern getrennt sind und die die Nacht etwas ängstlich erlebt. Oder Richard, der eher eine Führungsrolle einnimmt (Er braucht kein Kuschtier. "Das ist doch baby!"). Blitz und Donner sowie der Feuerwehreinsatz sind sicher bei vielen Kindern beliebte Motive. Und nicht zuletzt ist das Thema vom alleine Übernachten für viele Kinder reizvoll und sie wollen dazu ihre eigenen Erfahrungen machen oder berichten. Die Illustrationen sind eher simpel und comicartig, begleiten und ergänzen die Handlung jedoch anschaulich.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	AE Kürzel	Nr. 12145146
Verf./Bearb./Hrsg.: Wyatt Zuname			Valerie Vorname	
Friedrich, Volker Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Buck, Petra Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Die Bademattenrepublik Titel			ID: 121412145146	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-95470-098-1 ISBN		48 Seitenzahl		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Klett Kinderbuch Verlag		Leipzig Ort		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Schlagwörter Demokratie Politische Bildung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
Anleitung zum Aufbau einer eigenen Demokratie			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Sachbilderbuch über die Gründung einer eigenen Demokratie mit bebilderten Anleitungen, viel Witz und ausreichend Fakten.

Beurteilungstext
 Gründe ein Land, such' dir eine Bevölkerung, entwirf eine Flagge und regiere dein Land gewissenhaft. "Die Bademattenrepublik" ist eines der Kindersachbücher, die selbst Erwachsene anregen, tätig zu werden. Es schult das demokratische Basiswissen auf spielerische und sehr humorvolle Art und Weise und eignet sich dabei großartig im Politik- und Sozialkundeunterricht in der Grundschule/Sekundarstufe für die Durchführung eines Planspiels. Dabei sollte thematisiert werden, dass wir in einem Land leben, welches multikulturell stark geprägt ist und es deshalb nicht stimmt, dass jedes Land für sich seine eigene Bevölkerungsgruppe hat und Gewohnheiten pflegt. Dieses Bild wird leider durch einige Textstellen und Illustrationen geschaffen. Die dennoch sehr schön anzusehenden Illustrationen von Volker Friedrich und dessen tolles Zusammenspiel mit der Autorin Valerie Wyatt machen das Sachbuch für große und kleine Leser sehr sehens- und lesenswert.

Zu dem Hardcover-Buch gibt es auf der Internetseite <http://www.klett-kinderbuch.de> pädagogisches Begleitmaterial, welches sich herunterladen lässt, aber hier nicht weiter geprüft wurde.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12146124 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: von der Gathen Zuname		Katharina Vorname	
Kuhl, Anke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Klär mich auf Titel		ID: 121412146124 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-95470-103-2 ISBN	104 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Klett Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr	
Spiralblock Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 03.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Aufklärung Homosexualität Liebe/Erste Liebe	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Aufklärung durch Kindermund - geht das?
 101 von Grundschulkindern anonym gestellte Fragen werden von einer Sexualpädagogin offen und sachkundig beantwortet.

Beurteilungstext
 Wenn man denkt, alle Arten von Kinder- und Jugendbuch seien schon erfunden worden, dann irrt man. Es gibt immer mal wieder eine neue Idee:
 Die Hälfte dieses Buches haben die Kinder selbst geschrieben: sie durften Fragen in eine Box werfen, Katharina von der Gathen hat sie beantwortet. Die handschriftlichen Fragen sind auf der einen Seite abgebildet (mit allen Rechtschreibfehlern, die Achtjährige produzieren können!), die Antworten findet man auf der Rückseite. Und die sind so direkt wie die Fragen, sachlich und kindgerecht wird das Problem mit einem Augenzwinkern erklärt. Nichts ist peinlich oder tabu und nichts geht über das Fassungsvermögen der Kinder hinaus, denn wer eine Frage formulieren kann, ist für die Antwort nicht zu klein.
 Gestaltet ist das Buch wie ein Kalender mit Ringbindung und Anke Kuhl hat jede Frage wunderbar witzig und passend illustriert. So ist das Buch nicht nur für die Großen eine (Aufklärungs)Hilfe, sondern auch ein ausgesprochenes praktisches Beschäftigungsmaterial und Lesevergnügen.
 Man kann ja die Fragen durchaus erstmal weitergeben an die Kinder und deren Antwort abwarten.....So entwickelt sich eine interfamiliäre Kommunikation.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FH Kürzel	Nr. 25143235
Verf./Bearb./Hrsg.: Gathen, von der Zuname			Katharina Vorname	
Kuhl, Anke Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 251425143235	
Klär mich auf Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-95470-103-2 ISBN		212 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Klett Kinderbuch Verlag		Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			Sexualität	
.....			Aufklärung	
.....			Geschlechtsverkehr	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Das Buch "Klär mich auf" enthält 101 Kinderfragen rund um das Thema Sexualität.

Beurteilungstext
Sexualität und Aufklärung - das ist oft ein kompliziertes und beschämendes Thema. Nicht so in diesem Buch. "Klär mich auf" greift 101 Kinderfragen rund um das Thema Sexualität auf, findet Antworten und bringt diese herrlich illustriert auf den Punkt. Alle Fragen sind genau so aufgeschrieben, wie Grundschulkinder sie formuliert haben. Pro Frage gibt es eine Antwort, die auf genau einer Seite platz findet. Die Vorderseite zeigt dabei jeweils die Kinderfrage, aufgeschrieben in Handschrift auf einem Fragezettel. Dabei sind manche Handschriften schwerer lesbar als andere und die Rechtschreibung der Kinder wurde nicht korrigiert. Das ist sehr schön und so manches mal schmunzelt man schon beim Lesen der Fragen. Auf der Rückseite wird die Frage wiederholt. Dabei bildet sie jetzt eine Überschrift zu einer kurzen und schlüssigen Antwort.
Das Buch ist in A5 Größe hergestellt, die Seiten sind per großer Spiralringbindung oben geheftet. Das ist einerseits eine ungewöhnliche Heftung, andererseits aber etwas unpraktisch, da das Buch so beim Lesen unnötig viel Platz benötigt. Auf dem Schoß ist es zum Beispiel schwer zu halten und rutscht weg.
Sehr schön ist, dass die Fragen interessant und kindgerecht geblieben sind und die Antworten kurz und sehr informativ gegeben werden. Das ermöglicht Kindern, die Antwort tatsächlich auch zu Ende zu Lesen und zu verstehen.
Ebenso lustig wie kindgerecht sind auch die Illustrationen des Buches. Sie lockern das Thema sehr auf und manchmal lächelt man nicht nur darüber, sondern muss sogar Lachen. Dadurch erreicht das Buch, dass sich mit dem Thema Sexualität unkompliziert und natürlich auseinandergesetzt werden kann.
Dieses Buch ist ein sehr lustiges und ein sehr direktes Buch zum Thema Aufklärung. Es zeigt punktgenau, wie Kinder Sexualität verstehen und hilft Erwachsenen dabei, ihre Kinder dort aufzufangen, wo Fragen aufkommen und Unverständnis entsteht, bevor dieses zum Problem werden kann.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231411824	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gathen Zuname			Katharina von der Vorname		
Kuhl, Anke Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Klär mich auf. 101 echte Kinderfragen rund um ein aufregendes Titel			ID: 2314231411824		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-95470-103-2 ISBN			208 Seitenzahl		14,95 Preis (EURO)
Klett Kinderbuch Verlag			Leipzig Ort		2014 Jahr
Spiralblock Medienart/Ausführung			Sachbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 30.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Schwangerschaft Sexualität Aufklärung		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			Zielgruppe		
<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock			<input type="checkbox"/> 0-3		
<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff			<input checked="" type="checkbox"/> 12-13		
<input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			<input type="checkbox"/> 4-5		
			<input type="checkbox"/> 6-7		
			<input type="checkbox"/> 8-9		
			<input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
			<input type="checkbox"/> 14-15		
			<input type="checkbox"/> 16-17		
			<input type="checkbox"/> ab 18		

Inhaltsangabe
 Die eigene körperliche Entwicklung, Liebe und Sexualität sind wichtige Themen, die bereits Kinder beschäftigen. Im vorliegenden Büchlein finden sie auch Antworten - geraderaus und unverschleiert.

Beurteilungstext
 Kinderfragen zur Sexualität sind oft gar nicht so leicht zu beantworten. Dabei zeigen sie gerade, wie sehr sich Kinder mit dem Thema beschäftigen und wie genau sie zum Teil schon über Aspekte der körperlichen Entwicklung, von Liebe und Sex Bescheid wissen. Die Sexualpädagogin Katharina von der Gathen hat solche echten Kinderfragen gesammelt. Diese betreffen alle denkbaren Bereiche. Von der normalen Penisgröße, über die Pubertät bis hin zu Sexpraktiken und Geburtsabläufen wird kaum ein Thema ausgespart. Naheliegende und abwegige, verrückte und total offensichtliche Fragen wechseln sich ab: "Kann man ohne Sex Kinder kriegen?" "Warum können kleinen Kinder keinen Sex haben?" "Kann man unter Wasser Sex haben?" Katharina von der Gathen beantwortet jede Frage mit großer Ernsthaftigkeit. Sie greift die Wortwahl der Kinder auf, ergänzt mitunter andere Begriffe, spricht offen über Erwartungen und Normalvorstellungen, Randphänomene und Tabus. Sie nimmt kein Blatt vor den Mund und bietet damit wichtige Antworten auf drängende Fragen. Die sachliche Ernsthaftigkeit lässt das Thema auch nicht albern erscheinen, kurz und prägnant sind die Antworten. Und da viele auch ganz witzige Fragen dabei sind, gibt es häufig auch etwas zu lachen, was sehr entlastend wirkt. Dazu tragen auch die kongenialen Vignetten von Anke Kuhl bei. Diese setzen die geäußerten Fragen ins Bild; gänzlich frech und unverblümt, direkt und Nacktheit nicht vermeidend, oft jedoch auch die erfragte Situation verfremdend und überspitzend, irre komisch aber doch ganz ernsthaft. Unter dem Bild findet sich ein Faksimile der Frage, in Kinderschrift und unzensiert. Die Antwort findet sich auf der Rückseite der Seite. Sie ist als kurzer Text von nur wenigen Zeilen gesetzt und informiert sachlich und offen. Die Seiten sind am oberen Rand mit einer Ringbindung fixiert und so wie ein Notizblock wendbar. Insgesamt finden sich 101 solche Fragen im Buch.
 Nicht sehr systematisch, aber unheimlich offen und mit viel Respekt den Themen von Kindern gegenüber kommt dieses Buch für Kinder - Verlagsangabe: ab 8 Jahren - daher. Witzig, aber nie ablenkend oder verschleiern werden auch heiße Eisen ganz offen dargestellt. So erfahren Kinder hier, was sie wirklich wissen wollten. Allerdings: Die Ringbuchseiten lassen sich auch leicht heraustrennen. Offensichtlich vertraut der Verlag nicht unbedingt der Offenheit seiner Käufer-Eltern. Denn die elterliche Zensur hat es so leicht. Über den Sinn dieser Maßnahme lässt sich sicherlich streiten. In seiner Gesamtheit liegt hier ein großartiges Buch vor - das sehr zu empfehlen ist.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BK	Nr. 25140405
Verf./Bearb./Hrsg.: Gathen, van der Zuname			Katharina Vorname	
Kuhl, Anke Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 251425140405	
Klär mich auf - 101 echte Kinderfragen rund um ein aufregendes Titel			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-95470-103-2 ISBN		208 Seitenzahl	14,40 Preis (EURO)	
Klett Kinderbuch Verlag		Leipzig Ort	2014 Jahr	
Spiralblock Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 14.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter:	
Inhaltsangabe			Aufklärung	
"Wie oft macht man Sex?" "Was ist Selbstbefriedigung?" "Kriegt man jedesmal beim Sex Kinder?" Das sind 3 von 101 neugierigen und ausgewählte Kinderfragen. Beantwortet werden die Fragen sachlich, offen und kindgerecht.			Sexualität	
Beurteilungstext			Liebe/Erste Liebe	
Die von Erwachsenen wohl sehr oft gestellte Frage - wieviel Aufklärung brauchen Kinder? - beantwortet die Autorin und Sexualpädagogin Katharina von der Gathen mit: 'So viel, wie sie selbst wollen!' Sollen Kinder ehrliche Fragen stellen, ist ein Vertrauensverhältnis erforderlich. Ganz offensichtlich schöpft die Autorin aus diesem aufgebauten Vertrauen und lässt nun andere Kinder und Erwachsene an den Ergebnissen ihrer Arbeit teilhaben. Auch deshalb ist die Auswahl an von Kindern selbst zu Papier gebrachten Fragen sehr authentisch. Die Fragen sind nicht geordnet und beziehen sich auf den eigenen Körper (Wie lang wird ein Penis?), die menschliche Entwicklung (Kann eine Oma Kinder kriegen?), Liebe (Warum küsst man sich?), Sex (Wer ist beim Sex oben oder unten?) und was Kinder noch wissen wollen (Was ist ein Kaiserschnitt?). Auf jeweils einer Seite sieht und liest der Leser die Kinderfrage in unzensurierter Form als Faksimile. Der Betrachter sieht auf der gleichen Seite eine Zeichnung, welche die Frage zeichnerisch interpretiert. Diese Interpretation ist witzig UND ernsthaft, spannend, hintergründig und macht neugierig auf Weitere. Jeweils auf der Rückseite stehen die Antworten. Diese sind ehrlich, angemessen, kindgemäß. Und sie verängstigen nicht, auch wenn es z.B. um Vergewaltigung geht. Diese Antworten sind wunderbar! Fragen, Illustrationen und Antworten sind in ihrer Gemeinsamkeit einzigartig und auch noch überraschend. Das Vorwort der Autorin beschreibt kurz die Entstehung des Buches und sie bedankt sich bei den fragestellenden Kindern über ihr Vertrauen. Der vorliegende Spiralblock ist eher dem zu erwartenden hohem Gebrauchsansturm nicht so gut gewachsen - gut das der Verlag die zweite Auflage in Buchform herausgeben will/herausgegeben hat.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Niederkassel Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141099 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Thomas Zuname		Lyn Vorname	
Powers, Cheryl Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Osberghaus, Monika Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Quatsch mit Soße Titel		ID: 191419141099	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-95470-100-1 ISBN	44 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	
Klett Kinderbuch Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Sachbilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
„Quatsch mit Soße“ beinhaltet verschiedene Rezepte für das Herstellen von Schock-Effekten wie Rotznasen, Narben, Blasen oder essbare Kackwürste.		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 01.12.2014			

Beurteilungstext

Kinder lieben es, Mitschüler, Eltern oder Lehrer zu schocken. Insbesondere zu Halloween werden gruselige Kuchen gebacken, Frikadellen als Finger dekoriert und Haus und Hof zu Geisterschlössern umgebaut. Das vorliegende Buch greift diese Tendenz auf und versucht das Ganze noch einmal zu toppen. Direkt zu Beginn des Buches folgt ein Hinweis an die Eltern: „Wir bitten vielmals um Entschuldigung für dieses Buch.“ Leider ist dieser witzige Ausspruch ernst zu nehmen. Neben harmlosen Effekten wie „Haarige Warzen“ oder „Augen in Tischtennisballgröße“ werden Kinder und Jugendliche animiert blutige Arme oder Narben und Blasen auf der Haut zu inszenieren. Da hört der Spaß auf! Eine Comicfigur „schreit“ in einer Sprechblase „OooH!!! Diese SCHMERZEN!“ und das Kind wird explizit aufgefordert mit blutigem Arm zu jammern. Da versuchen Eltern und Pädagogen Kindern beizubringen, dass es nicht lustig ist, falsche Schmerzen vorzugeben. Dieses Buch sieht es anders! Schade, denn das ist keineswegs witzig. Wenn ein Jugendlicher oder ein Kind es lustig findet, die auch im Buch beschriebenen „Kackwürste zum Essen“ herzustellen, ist es reine Geschmackssache: Es lässt sich streiten, ob es sein muss oder auch nicht. Beim Thema Verletzungen oder Schmerzen ist der Bogen deutlich überspannt. Die Rezepte zu jedem Schock-Effekt sind recht einfach und für ältere Kinder allein herzustellen. Die meisten Zutaten können im Lebensmittelgeschäft oder Drogeriemarkt gekauft werden. Es wird viel mit Lebensmittelfarbe gearbeitet und es gibt dazu auch den Hinweis, dass diese Farben Flecken hinterlassen können. Zudem finden sich Allergiker-Hinweise, Tipps und Warnhinweise beim Umgang mit heißen Flüssigkeiten an entsprechender Stelle. Illustriert ist das Buch mit für Jugendliche ansprechenden Comiczeichnungen und Fotos zu den Effekten. Insgesamt einfach nicht empfehlenswert, weil (Gemüse-)Kotze in der Brotdose oder aufgeschlagene Ellbogen und Knie sowie Blutkrusten nicht wirklich lustig sind!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	HN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143413 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Thomas Zuname		Lyn Vorname	
Zaytsev, Boris Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Osberghaus, Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Quatsch mit Soße: Wunderbar eklige Schock-Effekte zum Titel			
Reihe			
978-3-95470-100-1 ISBN		56 Seitenzahl	
		13,95 Preis (EURO)	
Klett Kinderbuch Verlag		Leipzig Ort	
		2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Experimente Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 251425143413	
		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
		Schlagwörter Experimente Kinderstreiche Spuk	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Kinderstreiche einmal anders. In diesem Buch wurden viele alberne, schräge und kreative Streiche beschrieben. Neben den detaillierten Anleitungen finden sich auch die Rezepte, um ahnungslose Familienmitglieder oder Freunde zu Schocken. Das Cover wirbt mit dem Versprechen auf kreischende Opfer.

Beurteilungstext
 Dieses Buch hat es wirklich in sich. Der Satz "Wunderbar eklige Schock-Effekte zum Selbermachen" auf dem Cover, ist ein Versprechen, welches tatsächlich gehalten wird.
 Eine kurze Einleitung erklärt, was den experimentierfreudigen Leser erwartet. Nach der Lektüre kann er seine Familie mit essbaren Hundehaufen, falschem Schnodder oder Schrumpfköpfen erfreuen. Der kurzen Einleitung folgen wichtige Sicherheitshinweise, da einige Farben dauerhaften Schaden an der Kleidung verursachen können und verstopfte Spülbecken kein Spaß mehr sind.
 Im folgenden Kapitel wird erklärt, wie man Kunstblut leicht selbst herstellen kann. Dafür werden nur Dinge benötigt, welche in einer Küche vorrätig sind. Zusätzlich wird ausführlich erläutert, auf welche Weise man das Produkt verwenden und in Szene setzten kann. Natürlich gibt es auch eine Steigerung der Rezepte. Im Beispiel des Blutes ist es möglich, aus dem abgewandelten Grundrezept Arterienblut oder eine Blutkruste herzustellen.
 Das war eines der weniger ekligen Beispiele. Da Kinder bekanntlich gerade bei ekligen Dingen vor nichts zurückschrecken, enthält das Buch Rezepte für Rotze mit Klümpchen, Hirn-Pudding, Schrumpfköpfe, Gemüse Kotze, Schleimwürmer, Pipi-Pfütze, essbare Kackwürste, Katzen- und Hundehäufchen.
 Der Text wird durch verschiedene Schriftformen, -farben und -größen aufgelockert und ist sehr unterhaltsam. Die farbigen Zeichnungen ähneln einem Comic, passen zum jeweiligen Rezept und sind lustig.
 Das Buch ist wirklich gelungen und hat mich dazu animiert einige Streiche mit meiner Tochter sofort auszuprobieren. Ein unscheinbares Buch mit tollen Ideen. Gerade zu Halloween oder für Mottopartys sind sehr gute Anregungen enthalten, wie man sich mit Narben, Blasen, Muttermalen oder Warzen verunzieren kann.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12146116
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname			Franziska Vorname	
Klein, Horst Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Was macht der Mann denn da? Titel			ID: 121412146116	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-95470-102-5 ISBN			Seitenzahl	
Klett Verlag			Leipzig Ort	
12,95 Preis (EURO)			2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Cartoon Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Inhaltsangabe			Schlagwörter	
Das komische Verhalten von ganz normalen Leuten wird in diesem Buch kommentiert. Kinder verstehen vieles noch nicht und machen sich ihren eigenen Reim auf Dinge, die sie sehen. Oder sie fragen und lassen es sich erklären.			Junge Ungleichheit	
Beurteilungstext			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Leute, die ständig auf ihr Handy starren, plötzlich aus einem Gullyloch auftauchen, mit vermeintlichen Skistöcken durch die Gegend laufen, betrunken über die Straße torkeln - das alles kann ein Kind schon irritieren. Es fragt seine Mama, die in diesem Buch um originelle und witzige Antworten nicht verlegen ist und die natürlich nie den Kern des Geschehens treffen. Das Kind zieht aus der Antwort seine eigenen Schlussfolgerungen, basierend auf seinen bisherigen Erfahrungen. Der Text besteht sparsam immer nur aus Frage und Antwort und ist wie aus Zeitungen ausgeschnittenen Sprechblasen zusammengesetzt, die Illustrationen sind farbig und komikartig als Schablonendruck gestaltet. Gut geeignet zum spaßigen Lesen üben!

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231411822	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname			Franziska Vorname		
Klein, Horst Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Was macht der Mann denn da? Titel			ID: 2314231411822		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-95470-102-5 ISBN			32 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)
Klett Kinderbuch Verlag			Leipzig Ort		2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 30.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fantastik Aufklärung		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Auf der Straße gibt es viel zu sehen - und das wirft Fragen auf. Franziska Gehm und Horst Klein finden witzige Antworten.

Beurteilungstext
 Viele Dinge, die wir auf der Straße beobachten, sind irgendwie seltsam und nicht so ganz zu verstehen. Warum gehen manche Menschen an Stöcken, wo kommt der Mann her, der aus dem Gully schaut, warum haben manche Menschen so seltsame Sachen an? In ihrem neuen Bilderbuch finden Franziska Gehm und Horst Klein zu diesen Fragen ultrawitzige Antworten. In den Mund gelegt werden sie einem Jungen und seiner Mutter, beide sind auf der Straße unterwegs. Der Junge fragt, was es mit seinen komischen Entdeckungen auf sich hat und die Mutter antwortet nicht immer so ganz sachgerecht. So zum Beispiel angesichts einer Nonne: "Mama, wieso ist die Frau da so komisch angezogen?" "Die? Das ist eine Pinguinforscherin. So mischt sie sich unerkannt unter Pinguine und beobachtet sie." Was natürlich völlig abwegig ist, ist bei genauerem Hinsehen gar nicht so weit hergeholt. Hier werden visuelle Eigenschaften im Erscheinungsbild zur Verfremdung von Sinnzuschreibungen genutzt, die einen irrsinnig komischen Effekt erzeugen. Die Umdeutungen erlauben einen neuen Blick auf scheinbar Selbstverständliches und damit einen alternativen Zugang zur Welt. Ein herrliches Spiel, das weiterzuspielen auf der Hand liegt.
 Die Bilder des Buches sind stark vereinfacht, fast abstrahierte monochrome malerische Bilder, die die Doppelseiten des Buches randlos ausfüllen. Die Figuren sind typisierte Darstellungen, fast Kinderzeichnungen ähnlich. Andere Gegenstände und Bildrequisiten werden vielfach nur schemenhaft angedeutet. So pointieren die Bilder den Text und verstärken den komischen Effekt. Ein rundherum gelungenes Bilderbuch!

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Sch-H Kürzel	Nr. 1814582
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname		Franziska Vorname	
ID: 18141814582		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Klein, Horst Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Was macht der Mann denn da? Titel			
Reihe			
ISBN: 978-3-95470-102-5		Seitenzahl: 32	
		Preis (EURO): 12,95	
Verlag: Klett Kinderbuch		Ort: Leipzig	
		Jahr: 2014	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: 12.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Kinderfragen - mit kreativen, lustigen, "dummen" Antworten, ein "Quatsch- und Quassel-Buch"!

Beurteilungstext
 Wieder stellt Franziska Gehm die Welt der Fragen auf den Kopf (wie schon in ihrem Buch "Benimm dich - bloß nicht"), und der Illustrator gestaltet die Antworten dazu in großen Sprechblasen und die Bilder dazu in einem großformatigen, farbigen, attraktiven Schablonendruck. Ein Frage-Antwort-Spiel zwischen Mama und kleinem Jungen. Mini-Szenen aus dem Alltag! (Das "Löcher in den Bauch Fragen" ist doch allen Eltern vertraut!) Alles in allem wird jede einzelne Frage beantwortet - auf einer Doppelseite in Wort und Bild, witzig, überraschend, nicht ernst gemeint, gekonnt!
 Z.B. schaut ein Arbeiter aus einem Gully. Das Kind fragt: "Mama, was macht der Mann denn da?" Mamas Antwort: "Der? Der hat sich von der anderen Seite der Erde zu uns durchgebuddelt." Der Junge: "Und jetzt findet er es hier komisch und traut sich nicht raus?" Oder: "Mama, wieso hat die Frau da so einen dicken Bauch?" Mamas Antwort: Die? Die hat einen Wasserball aufgepustet und ...!" Im Zusammenspiel mit Kindern ab 4 Jahren wird man erfinderisch mit den "Argumenten", absurden Antworten. Zum Schluss des anregenden Kinderbuches die Frage an die Leser und Leserinnen: "He, was macht ihr denn da?" Wie "dumm" könnte man antworten?
 So äußert sich die Buchautorin: "Zum Glück gibt es keine dummen Fragen ... nur dumme Antworten - und davon eine ganze Menge!"