

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914856 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaster Zuname		Armin Vorname	
Göhlich, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ferdi, Lutz und ich Titel			
Reihe			
978-3-7026-5869-4 ISBN	93 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Jungbrunnen Verlag	Wien Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 12.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19141914856			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Freunde			
Chaos			
Alltag			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die Geschichte über Lutz, Ferdi und ich, handelt von drei Jungen, die in einer Hochhaussiedlung leben und vor allem aus Langeweile viel Chaos stiften.

Beurteilungstext
 Das Buch ist eine witzige Zusammenstellung mit Geschichten über drei Jungen aus einer Hochhaussiedlung. Es enthält fünf Kapitel und ein Glossar, in dem einige Wörter erklärt sind, die den jungen Lesern unbekannt sein könnten. Besonders auffallend ist, dass auf das Glossar vor dem ersten Kapitel hingewiesen wird.
 Der Einband ist für die Zielgruppe, junge Leser von acht bis elf Jahren, sehr ansprechend gestaltet. Er lässt das Thema des Buches sofort erkennen, da die drei Jungen, um die es geht, zu dritt auf einem Fahrrad fahren. Die in schwarz-weiß gestalteten Illustrationen untermalen die Geschichte an vielen Stellen sehr gut. Auch die Schrift ist für die Zielgruppe angemessen groß. Aufgrund der vielen wörtlichen Rede sind die Abenteuer der drei Jungen sehr lebendig und nah an der Lebenswelt der jungen Leser.
 Trotz der ganzen Langeweile, von der die drei Jungen immer genervt sind, nimmt dieses Buch den Leser mit in die aufregende Welt von Ferdi, Lutz und "ich".

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	MR Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914858 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lobe Zuname		Mira Vorname	
Weigel, Susi Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Hannes und sein Bumpam Titel			
Reihe			
978-3-7026-5867-0 ISBN	32 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Jungbrunnen Verlag	Wien Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 02.11.2014		Schlagwörter Abenteuer Fantasie Außenseiterin/Außenseiter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Weil die Kindergärtnerin ihm die Schere wegnimmt, muss der verträumte Hannes beim Basteln das Buntpapier reißen. Es entsteht der Bumpam! In der Nacht besucht ihn der Bumpam und nimmt ihn mit ins gerissene Land, eine Fantasiewelt, in der es die schönsten Tiere und Blumen gibt.

Beurteilungstext

Ein Klassiker neu aufgelegt! Hannes und sein Bumpam machen sich auf den Weg in ein Abenteuer. Auch nach über 50 Jahren ist „Hannes und sein Bumpam“ eine faszinierende Bilderbuchgeschichte über die Macht der Fantasie. Neben dem in Reim gebundenen Text, sind es vor allem die Bilder, die den Leser in den Bann ziehen. Susi Weigel arbeitet bei der Gestaltung der Bilder mit verschiedenen Techniken. Einerseits bedient sie sich eines grafischen Stils. Andererseits greift sie auf eine Collagentechnik zurück. Während alles Gezeichnete für die Realität steht, entsteht die Traumwelt, das gerissene Land, aus Buntpapierstücken. Die zwei Welten bleiben jedoch nicht getrennt. Denn als Hannes aus seinem Traum erwacht, erschafft er seine ganz eigenen gerissenen Bilder aus Papier. Dadurch wird der einst belächelte Hannes zum Mittelpunkt der Kindergartengruppe.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	niko Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914855 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ellis Zuname		Deborah Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Rapp, Brigitte		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Ich heiße Parvana Titel			ID: 19141914855 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-7026-5871-7 ISBN	160 Seitenzahl	15,95 Preis (EURO)	
Jungbrunnen Verlag	Wien Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Krieg Mädchen Terrorismus
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Afghanistan nach den Taliban - ein von den Amerikanern befreites und gleichzeitig besetztes Land. Die Taliban agieren im Untergrund, die Amerikaner gehen rücksichtslos gegen alle vor, die sie als Terroristen einstufen. Parvana gerät zwischen die Fronten und landet im amerikanischen Militärgefängnis. Weil sie bei den Verhören schweigt, wird sie für eine Terroristin gehalten.

Beurteilungstext
 Das Leben in Afghanistan ist nicht leicht. Noch immer wird das Land von den Taliban unterdrückt und die Amerikaner gehen rücksichtslos gegen die Menschen im Land vor. Parvana und ihre Familie haben vieles durchgemacht und dennoch haben sie es sich zur Aufgabe gemacht, Mädchen Bildung zu ermöglichen. Sie eröffnen eine Schule für Mädchen, in denen sie lernen können und Essen erhalten. Doch nicht alle sind von der Schule begeistert, im Gegenteil... Parvanas Geschichte ist sehr erschreckend und hoffnungsvoll zugleich. Sie hat im Leben bereits viele Verluste erlitten, immer hart gearbeitet und oft hungern müssen, doch Parvana hat nie aufgegeben. Es ist schön zu sehen, dass all die schlimmen Erfahrungen, die Parvana machen musste, sie nicht davon abhalten zu träumen. Der Einstieg ins Buch ist nicht einfach und die ersten Seiten sind recht trocken. Man versteht zunächst nicht, worum es geht, da man mitten ins Geschehen geworfen wird und man Dinge liest, zu denen die Hintergrundinformationen fehlen. Doch durch die ständigen Rückblicke lässt sich Parvanas Geschichte langsam zusammenpuzzeln.

Fazit: Ist man erst einmal in der Geschichte angekommen, macht das Lesen Spaß! Es zeigt die Hoffnung, die Menschen haben, obwohl sie bereits alles verloren haben.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 2014139 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ellis Zuname		Deborah Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Rapp, Brigitte Übersetz. von (Name, Vorn.)	kanadischem Übersetz. aus Sprache
Ich heiße Parvana Titel			
Reihe			
978-3-7026-5871-7 ISBN	160 Seitenzahl	15,95 Preis (EURO)	
Jungbrunnen Verlag	Wien Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 27.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 20142014139			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Frau, junge Krieg Fremde Kulturen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 29.11.2014			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Das Buch beginnt mit der Festnahme Parvanas durch die Amerikaner. Sie war als einzige in der Schule, die kurz zuvor bombardiert worden ist. Die Amerikaner halten sie für eine Terroristin, weil sie schweigt. Während des Gefngnisaufenthaltes wird sie gefoltert. Immer wieder blickt das Mädchen zurück und erzählt dem Leser, was Schreckliches geschehen ist. Bevor sie ins Gefängnis nach Kabul verlegt wird, wird sie durch eine Parlamentsabgeordnete gerettet.

Beurteilungstext
 Das Mädchen Parvana ist eine erfundene Person, aber die Ereignisse könnten sich so zugetragen haben. Die Autorin ist Kennerin des Landes und hat bereits eine Trilogie geschrieben, in der Parvana eine wichtige Rolle spielt. In diesem Buch schildert Parvana aus dem Gefängnis rückblickend, wie ihre Mutter, sie und viele Helfer die Mädchenschule aufgebaut haben. Sie beschreibt den Schulalltag, der sehr differenziert stattfindet und der im Dorf Anklang findet, zumal die Mädchen mittags auch verköstigt werden - für viele die einzige Mahlzeit des Tages.
 Den Taliban ist die Schule ein Dorn im Auge und sie ruhen nicht, bis sie die Mutter mit einer Falschmeldung weggelockt haben. Sie wird misshandelt und ermordet. Sie verstecken auch Handgranaten und geben wohl den Amerikanern einen entsprechenden Hinweis. Die Schule wird bombardiert. Vorher ist es Parvana mit Hilfe ihrer "alten" Freundin Shauzia gelungen, mit den Kindern, die aufgrund früherer Begebenheiten zu ihrer Familie gehören, zu fliehen. Sie allein geht zurück, weil sie unbedingt nach der Schultasche suchen möchte, in der sie ihre geheimen Briefe aufbewahrt hat. Sie soll schweigen, um den Aufenthalt der Kinder in diesem Frauenhaus nicht zu gefährden, was sie auch tut.
 Sehr deutlich wird herausgearbeitet, in welcher misslicher Lage Frauen und Mädchen sind. Die Amerikaner werden durchaus nicht immer als Befreier wahrgenommen. Die Methoden, mit der sie Parvana zum Reden bringen wollen, sind perfide. Es ist gut zu wissen, dass man auch ohne körperliche Schmerzen zuzufügen, foltern kann.
 Die Taliban möchten erhalten, dass Frauen gehorchen, ohne Bildung sind und wie Stückgut zu behandeln sind.
 Parvana wird durch eine Frau, die im afghanischen Parlament Kabinettsmitglied ist, gerettet. Das ist hoffnungsvoll.
 Im Nachwort erklärt die Autorin sachlich und prägnant die politische Situation und wie es zum Krieg in Afghanistan gekommen ist. Ein Glossar erklärt die für unsere Leser fremden Begriffe wie Burka, Toshak, etc.

Wenn man mit Kindern in der Schule oder innerhalb der Familie über die Situation von Mädchen in Afghanistan in der jetzigen Zeit informieren möchte, ist dieses Buch sehr zu empfehlen, auch, weil es emotional berührt.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	hjo Kürzel	Nr. 16140131	
Verf./Bearb./Hrsg.: Orosz Zuname		Susanne Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Lenis Lied Titel		ID: 1316140131		
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7026-5855-7 ISBN	217 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)		
Jungbrunnen Verlag	Wien Ort	2013 Jahr		
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Historische Erzählung Gattung		Schlagwörter Mädchen Nachkriegszeit Wien
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Erstdatum: 14.10.2014		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe
 Wien im Jahr 1948; Lenis Vater ist aus dem Krieg zurückgekehrt. Aber er ist reizbar, jähzornig und schlägt Leni oft aus nichtigem Grund. Leni ist nahe daran fortzulaufen. Aber nach und nach kommen die beiden sich näher.

Beurteilungstext
 Im Jahr 1948 liegt Wien noch in Trümmern. Lenis Vater, aus dem Krieg zurückgekehrt, versucht mit Lenis Mutter und deren Schwester eine Gastwirtschaft zu führen. Die Bedingungen sind schwierig und der Vater gerät bei jeder Kleinigkeit in Rage. Leni wird bei fast jeder Kleinigkeit angeschrien und auch geschlagen. Jedes Vergnügen wird ihr verboten.

In der Schule wird sie von den anderen Mädchen gemobbt und auch in prekäre Situationen gebracht, die sie bedrücken. Lenis Mutter steht den Widrigkeiten machtlos gegenüber, da der Vater das gesamte Umfeld tyrannisiert. Da Leni weder ein noch aus weiß, läuft sie aus dem Elternhaus fort und sucht nach einer Bekannten, bei der sie sich immer wohlfühlt hat. Aber die Suche scheitert und der Vater sucht und findet sie. Entgegen allen Erwartungen kommen die beiden sich in dieser Situation näher, da es Leni gelingt dem Vater Verständnis und Zuneigung zu zeigen.

Der Autorin gelingt es das Leben in der zerstörten Stadt in beeindruckender Weise aufzuzeigen. Der Leser erlebt anhand von Lenis Schicksal wie Ernährungsnot, Schwarzhandel, Mietprobleme und auch das Wirken der Besatzungsmächte auf die Menschen wirken. Hinzukommen die seelischen Nöte der Kriegsheimkehrer und der Frauen, die auf Nachricht von ihren Männern warten. Aus diesem Grund halten wir die Erzählung, bei aller schriftstellerischen Freiheit, für eine dokumentarische Aussage, in der Wien als Beispiel für andere Städte wie Frankfurt, Hannover, Leipzig gelten kann. In einem Glossar werden die österreichischen Ausdrücke erläutert.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPGa Kürzel	Nr. 2014138
Verf./Bearb./Hrsg.: Janisch Zuname			Heinz Vorname	
ID: 20142014138			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bansch, Helga Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Triffst du einen Gorilla Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter	
978-3-7026-5868-7 ISBN			20 Seitenzahl	
12,95 Preis (EURO)			Tiere _____ Reime _____ _____	
Jungbrunnen Verlag			Wien Ort	
2014 Jahr			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 23.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Tierreime				

Beurteilungstext
 Das Bildbuch lebt von lustigen sinnlosen Tierreimen, wie sie Kinder lieben.
 Das Besondere daran sind die außergewöhnlichen Illustrationen, die auf jeder Doppelseite eine neue Überraschung bieten. Die witzigen Details und ungewohnten Perspektiven sowie die abwechslungsreichen Zeichnungen machen das Buch spannend.
 Auf jeder Seite lassen sich viele lustige Dinge entdecken.
 Schade ist nur, dass das kleine Format des Buches das Suchen etwas erschwert. Ein witziges Buch, das man immer wieder gerne betrachtet.