

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140383 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname		Andrea Vorname	
Brockamp, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Alles über Prinzessinnen Titel			
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			
978-3-8337-3329-1 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 161416140383 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter: Mädchen Prinzessin Märchen Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Sonja, Anna und Basti lesen ein Märchen, als sie plötzlich auf einem barocken Ball landen. Sie lernen echte Prinzessinnen kennen und erfahren viel über sie und ihr Leben im Schloss.

Beurteilungstext
 Das neueste Hörspiel der Reihe "Wieso? Weshalb? Warum?" entführt die kleinen Zuhörerinnen (und mit Sicherheit auch den ein oder anderen Zuhörer) in die Zeit des Barock und vermittelt den Kindern viel Wissenswertes rund um Prinzessinnen. Die Kinder Anna und Basti lesen gemeinsam mit Sonja ein Märchen. Als sie im Anschluss spielen, sie seien auf einem vornehmen Ball, landen sie plötzlich tatsächlich auf Schloss Neugansstein und dürfen einen echten barocken Ball erleben. Sie lernen zwei echte Prinzessinnen, Prinzessin Luise und ihre Schwester Prinzessin Sophie, kennen und erfahren viel über das Leben im Königshaus, die königlichen Bräuche und Sitten und die Aufgaben einer Prinzessin. Gemeinsam mit Prinzessin Sophie erkunden die Kinder dann sogar das Schloss und erleben einen echten Tag mit einer Prinzessin. Besonders stolz sind sie, als sie die tollen wertvollen Kleider der Prinzessin anprobieren dürfen. Der Abschied fällt natürlich schwer, doch als sie zurückgekehrt sind, erzählen sie sich gegenseitig noch viele Märchen über Prinzessinnen und informieren sich in einer Zeitschrift über die heutigen Prinzessinnen und ihr Leben. Ein interessantes und gut verständliches Hörspiel, welches vom Anfang bis zum Ende spannend ist. Die Kinder können beim Hören viel Wissenswertes rund um die Prinzessinnen lernen. Die abwechslungsreiche Gestaltung mit einem Eröffnungslied, sowie viel Musik zwischendurch, machen das Hörspiel zu einem ganz besonderen Hörerlebnis. Im beiliegenden Booklet erfahren die Kinder außerdem noch, wie man früher Königin geworden ist und was eine Königin, als Zeichen ihrer Macht, alles besessen hat. Wie eigentlich alle Titel der Reihe "Wieso? Weshalb? Warum?" kann ich diese CD nur empfehlen, denn es wird kindgerecht und spannend viel wertvolles Wissen vermittelt. Natürlich wird diese CD, die schon auf den ersten Blick sehr sehr rosa erscheint, in erster Linie kleine Mädchen begeistern, aber es gibt ja auch andere Titel, die in besonderem Maße an Jungen gerichtet sind. Passend zu der CD gibt es selbstverständlich auch das gleichnamige Buch, welches eine hervorragende Ergänzung zur CD ist, denn dann kann man die schöne Erzählung auch bildlich verfolgen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914926 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname		Andrea Vorname	
Brockamp, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Alles über Prinzessinnen Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3329-1 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Prinzessinnen Hörspiel
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörspiel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.12.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Sonja liest den Kindern Anna und Basti ein Märchen vor, und plötzlich sind sie auf einem königlichen Ball zur Zeit des Barocks. Die kleine Prinzessin Sophie zeigt ihnen ihr Zuhause, Schloss Neugangstein, und lässt sie ihren Alltag miterleben. Anna darf ein echtes Prinzessinnen-Kleid anprobieren und sie nehmen an einer königlichen Hochzeit teil.

Beurteilungstext
 Eine sehr schöne Geschichte über einen Alltag in einem Schloss. Die Stimme der Sprecherin Sonja Szylowicki lädt dazu ein immer weiter zuzuhören. Sie spricht sehr deutlich und zieht die Kinder mit ihrer Erzählung in den Bann. Die authentischen Geräusche und z.B. das Eröffnungslied machen das Ganze zu einem mitreißenden Hörspielerlebnis.
 Es wird einem bei diesem Hörspiel einfach nie langweilig und so schaffen es auch schon die Kleinsten bereits mit 3 Jahren, die CD bis zum Ende zu hören.
 In dem Booklet wird leider nicht mehr viel über eine Prinzessin gezeigt, sondern eher nur Werbung für die weiteren Hörspiele oder zu dem passenden Ringbuch gemacht.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo. Kürzel	Nr. 12142101
Verf./Bearb./Hrsg.: Bardill Zuname			Linard Vorname	
ID: 121412142101			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Bärenbude Lieblingslieder Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter	
978-3-8337-3283-6 ISBN			9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
2014 Jahr			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Fantasy Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 03.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Als Herausgeber werden alle Interpreten genannt, die hier aus Platzgründen nicht alle aufgezählt werden.			Zentraldatei:	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

21 Lieder aus dem Kinderradiosender des WDR 'KiRaKa' für zu Hause (Länge 60 Minuten).

Beurteilungstext

"Bärenbude" ist eine CD mit ca. 60 Minuten Spielzeit. Darauf sind 21 Lieder mit einfachen, schnell mitsingbaren Texten für Kindergartenkinder. Die Lieder stammen aus dem Kinderradiosender des WDR 'KiRaKa', der jeden Abend vor dem Schlafengehen junge Zuhörer ins Bett schickt. Mit dieser CD kann man die Inhalte der Sendung nun immer wieder hören und die Zubettgehzeit selbst bestimmen. Da die Lieder teilweise sehr rockig und schnell sind, sind nicht alle geeignet, um sie kurz vorm Schlafengehen zu hören. Besonders durch die bekannten Interpreten u.a. Heika Makatsch oder Wise Guys, wird auch für Erwachsene die CD nicht langweilig. Unter den Liedern finden sich bekannte Texte wie "Kommt ein Vogel geflogen", aber auch neue unbekannte Kinderlieder finden berechtigterweise Platz auf der CD. Durch die einprägsamen Melodien scheinen mir die Lieder auch gut geeignet, um Sprache zu lernen oder zu verbessern, besonders das Lied "Fee im Tee" ist an dieser Stelle zu nennen. Alles in allem eine gelungene Liedersammlung für alt und jung.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914467 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk Zuname		Fabian Vorname	
Kunert, Almud Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Caesar und die große Verschwörung Titel		ID: 19141914467	
Die Zeitdetektive Folge 30 Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3218-8 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kinderkrimi Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Geschichte Cäsar Zeitreise
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 12.09.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Zeitdetektive Kim, Julian, Leon und die ägyptische Katze Kija machen sich in diesem Abenteuer auf die Reise zu Gaius Julius Caesar. Ihre Zeitreise beginnen sie durch den Zeitraum Tempus, der in der Bibliothek des Klosters gelegen ist. Sie geraten in die Zeit von Caesar und mitten in einen Wahlkampf und eine Verschwörung. Sie kommen ganz nah an Julius Caesar heran und erleben alles hautnah mit...

Beurteilungstext
 Das Hörbuch "Caesar und die große Verschwörung" von Fabian Lenk ist die 30. Folge der Reihe "Die Zeitdetektive". Es wird von dem Sprecher Stephan Schad gelesen wird. Stephan Schad gelingt es, den Hörer mit seiner angenehmen, manchmal auch geheimnisvollen Stimme in den Bann zu ziehen. Das Hörbuch besteht aus einer CD mit einer Gesamtlaufzeit von 75:49 Minuten. Sie ist in 17 Tracks unterteilt, die jeweils kurze Hörspannen haben. Dies macht es dem Hörer einfach, das Hörvergnügen unterbrechen zu können und zu einem anderen Zeitpunkt fortzuführen.
 Es ist eine sehr ansprechende Geschichte, die selbst Geschichtsmuffel zu Geschichtsliebhabern machen wird. Der Hörer wird zunächst durch einen Dialog der Zeitdetektive in die Thematik und das Geschehen rund um Julius Caesar eingeführt. Dann erlebt er Geschichte hautnah durch die Zeitreise mit. Begleitet wird der geschichtliche Hintergrund durch das Booklet, in dem Informationen zu den Zeitdetektiven und dem geschichtlichen Hintergrund, Wissenswertes über Caesar, zu finden ist. Durch ein ebenso vorhandenes Glossar kann der Hörer ihm noch unbekannte Begriffe nachschlagen. Insgesamt ist es ein sehr ansprechendes Hörbuch für Geschichtsliebhaber und solche, die es werden wollen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Dortmund Ausschuss		VT Bearbeitung (Name, Vorname)		Nr. 1914924 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Walder Zuname				Vanessa Vorname			
ID: 19141914924		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache			
Das wilde Määäh Titel							
Reihe							
978-3-8337-3303-1 ISBN		Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)			
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2014 Jahr			
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kinderlieder- und Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)			
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.11.2014					
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)							
Schlagwörter Tiere Freundschaft Fabeln							
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein							
Zentraldatei:							
Verlag Datum							

Inhaltsangabe

Ham ist ein Wolf. Allerdings hat er seine spitzen Eckzähne auf dem Kopf. Er ist Vegetarier und wenn er den Mond anheult, klingt das wie ein lautes Määäh. Wie er im Wald gelandet ist, das weiß er nicht, und wo er herkommt, weiß er auch nicht. Mit seinen Freunden begibt er sich daher auf eine abenteuerliche Suche nach sich selbst.

Beurteilungstext

Das Motiv des Findelkindes oder besser gesagt "Findelwolfes" ist sicherlich nicht neu. Wer bin ich? Wo komme ich her? Das sind u.a. die Fragen, die unseren wolfigen Protagonisten beschäftigen.

Es finden sich gegensätzliche Tierbeziehungen, die einem aus Fabeln auch sehr bekannt sind. Dabei schafft es die Autorin aber, den määhenden Wolf sehr liebenswert und warm in Szene zu setzen.

Dabei gibt es durchaus auch kritische Aussagen, sozusagen mehrere "Moralen von der Geschichte", die zum Nachdenken anregen. Die Stimme von Robert Missler rundet das tolle Hörerlebnis dabei ab. Alle Tiere erhalten eigene Stimmen, teilweise auch mit eigenem Dialekt. Dabei werden die Tiere durch den gezielten Einsatz der Stimme wunderbar charakterisiert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	FC Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914468 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk Zuname		Fabian Vorname		ID: 19141914468
Kunert, Almund Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Das Wunder von Bern Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Zeitdetektive Folge 31 Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3219-5 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter _____ Zeitreise _____ Fußballweltmeisterschaft _____ Krimi _____	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kinderkrimi Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.08.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Dieses Mal sind die Zeitdetektive in die Schweiz geraten, ins Jahr 1954, in welchem in Bern gerade die Fußballweltmeisterschaft stattfindet. Doch es gehen merkwürdige Dinge vor sich und als sogar der Pokal gestohlen wird, wagen sie sich auch an diesen spannenden Fall.

Beurteilungstext
 Bei dem Kinderkrimi "Die Zeitdetektive- Das Wunder von Bern" von Fabian Lenk handelt es sich um das 31. Hörspiel- Abenteuer der Zeitdetektive. Julian, Kim und Leon begeben sich immer wieder auf gefährliche Missionen durch die Zeit. Auch in dieser Geschichte geraten sie wieder an einen schwierigen und gefährlichen Fall, der definitiv zum Miträtseln anregt.
 Gelesen wird das Hörspiel von Stephan Schad, der sowohl Spannung als auch Witz in das Abenteuer mit einbringt. Das Hörbuch besteht aus einer CD mit einer Gesamtlaufzeit von 72:17 Minuten. Sie ist in 16 Untertitel gegliedert, die jeweils kurze Hörspannen haben. Für diejenigen, die sich noch nicht weiter mit dem "Wunder von Bern" beschäftigt haben, wird dieses sowohl im Laufe des Hörspiels als auch im beiliegenden Hefchen der CD erläutert, sodass auch die Jüngsten dem Abenteuer aufmerksam folgen können. Wer nun denkt, dass diese Folge nur für Jungen geeignet ist, liegt jedoch falsch, da jeder sofort von dem spannenden Krimi gefesselt wird und auf alle Fälle miträtseln kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914640 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lasky Zuname		Kathryn Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Rothfuss, Ilse		Übersetz. von (Name, Vorn.) amerikanisches Übersetz. aus Sprache	
Der Clan der Wölfe - Schattenkrieger CD Titel		ID: 19141914640	
Band 2 von 3 Bänden Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3292-8 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer Fantastik Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.10.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 3 CDs		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe

Faolan, der junge Wolf, hat sein Rudel gefunden und muss sich zunächst zähneknirschend mit dem niederen Rang eines Knochennagers unterordnen. Als ein Knochennager-Wettkampf ausgerufen wird, hofft er auf seinen Aufstieg innerhalb der strengen Hierarchie des Wolfrudels. Doch auch hier herrschen Neid, Hass und Habgier. So werden ihm erneut Steine in den Weg gelegt. Faolan muss für seinen Aufstieg und Sieg kämpfen.

Beurteilungstext

Wie schon im ersten Teil "Donnerherz" nimmt diese fantastische Erzählung den Hörer mit auf eine abenteuerliche Reise in das streng geordnete Leben der Wölfe. Der zweite Teil schließt nahtlos an den ersten an: Faolan muss zunächst die unterste Rolle im Clan annehmen und sich als unterwürfiger Befehlsempfänger beweisen. Heep, auch einer der Knochennager, macht ihm das Leben zur Hölle. Getrieben von Neid, Hass und Scheinheiligkeit nutzt er jede Gelegenheit Faolan zu schaden. Der Hörer fühlt mit dem Protagonisten und möchte ihn am liebsten beschützen und warnen! Aber es gibt auch Charaktere, die ihm wohlgesonnen und freundschaftlich zugewandt sind. Das Leben der Wölfe im Rudel ist sehr streng reglementiert und stellt eine dem Menschen durchaus bekannte Gesellschaftsstruktur dar. Moralische Werte werden hier innerhalb der Rudelordnung transportiert. Die Sprache der Erzählung ist klar strukturiert und wenig beschönigend; unschöne Szenen werden deutlich beschrieben. Der Sprecher Stefan Kaminski liest die Geschichte mit sehr wandelbarer Stimme. Es gelingt ihm hervorragend, die jeweilige Stimmung einzufangen, den verschiedenen Tieren und Charakteren eine unverwechselbare Identität zu geben und den Hörer mitfühlen zu lassen. Wie auch im ersten Teil befindet sich in der Hülle eine Zeichnung mit einem Lageplan zu den verschiedenen Orten, an denen die Geschichte spielt, sowie ein Glossar zu den unterschiedlichen Charakteren und der Sprache der Wölfe.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914925 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Tomlinson Zuname		Jill Vorname	
Georg, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Neckenaer, Ulla Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Die kleine Eule Titel		ID: 19141914925	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3325-3 ISBN	Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Schlagwörter	
Abenteuererzählung Gattung		Angst	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Familie	
Erstelldatum: 17.12.2014		Tiere	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Gesamtlaufzeit: 85 min		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe

Eulen mögen die Dunkelheit. Doch Platsch, der kleine Schleiereulerich, hat Angst davor. Er möchte viel lieber ein Tagvogel sein. Da schickt ihn seine Mama aus dem Nest. Für Platsch beginnt ein großes Abenteuer. Immer wieder begegnet er jemandem, der eine faszinierende Geschichte über die Dunkelheit zu erzählen hat. Platsch beginnt zu verstehen, dass die Nacht nicht einfach nur schwarz ist, sondern in vielen Farben schillert.

Beurteilungstext

Platsch, der kleine Schleiereulerich ist ein Feigling, denn er hat Angst vor der Dunkelheit. Das ist schrecklich, weil er doch als Eule ein Nachtvogel ist! Doch durch die Begegnungen mit unterschiedlichen Menschen und Tieren wird ihm schnell klar, dass Dunkelheit viele verschiedene Facetten hat: sie ist aufregend, macht Spaß, ist notwendig, ist faszinierend, ist herrlich und auch wunderschön. Das überrascht ihn sehr und lässt ihn staunen über die Vielfalt der Dunkelheit, die ihm vorher nur unheimlich war. Hier hat jeder Hörer die Möglichkeit, sich mit dem kleinen ängstlichen Vogel zu identifizieren und seine Gefühle nachzuerleben. Der Synchronsprecher Christian Rudolf ist dabei die absolut ideale Besetzung, denn er gibt allen Figuren eine eigene Stimme und schafft ein wirklich besonderes Hörerlebnis für die ganze Familie. Es gelingt ihm mühelos, jeder Gestalt ihre unverwechselbare Stimme zu verleihen. Das ist sehr spannend und faszinierend, auch für Erwachsene. Die Gesamtlaufzeit beträgt 85 Minuten. Fazit: eine wunderschöne CD, die mich sofort in ihren Bann gezogen hat und die ich nur weiterempfehlen kann!!!!!!!

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221412034
Verf./Bearb./Hrsg.: Tomlinson Zuname Jill Vorname			ID: 2214221412034	
Georg, Christiane Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die kleine Eule Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3325-3 ISBN		Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr	
CD Medienart/Ausführung		Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 20.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Einsatz in der Grundschule Klasse 2 oder 3 als Literaturprojekt in Verbindung mit dem gleichnamigen Buch.			Schlagwörter Tiere Abenteuer Angst	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Platsch ist eine junge Schleiereule und müsste eigentlich die Dunkelheit in der Nacht lieben. Aber bei ihm klappt das nicht. Er hat einfach Angst. In mehreren Geschichten wird erzählt, wie es ihm gelingt, die Vorteile und Schönheiten der Nacht zu erkennen. Platsch lernt Menschen und Tiere kennen. Er erfährt, dass Dunkelheit aufregend, notwendig, aber auch wunderschön sein kann.

Beurteilungstext

Angst ist ein Gefühl, welches Grundschul Kinder kennen und nachvollziehen können. Am Beispiel der kleinen Eule Platsch hören und erleben sie, wie es ihr mit Hilfe verschiedener Menschen und Tiere gelingt, die Angst nicht nur zu überwinden, sondern sogar Freude an der Dunkelheit zu empfinden. Seine Euleneitern zwingen ihn zu nichts. Sie begleiten ihn einfach auf verständnisvolle Weise auf diesem Weg. Im Hörspiel werden durch Platsch's Fragen viele Dinge sehr einfach erklärt. Die Wiederholungen bestimmter Formulierungen entsprechen der Auffassungsgabe der Kinder.

Mit mehreren Klassen der Grundschule behandelte ich das Buch "Die kleine Eule". Es wird von den Kindern geliebt, weil es einfach bezaubernd geschrieben wurde. Sie lesen gern die einzelnen Kapitel und hören gern zu, wenn vorgelesen wird. Das Hörerlebnis bei dieser CD vertieft das emotionale Erlebnis. "Schauspieler und Sprecher Christian Rudolf gelingt es mühelos, jeder Gestalt ihre unverwechselbare Stimme zu verleihen" (Zitat: CD-Hülle).

Für die Geschichte von der kleinen Eule wurde vom Buch Verlag Kempen ein Literaturprojekt entworfen. Der geeignete Behandlungszeitraum ist Ende der 2. Klasse oder zu Beginn der 3. Klasse.

Sollten die Kinder dazu das Buch lesen, ist es wichtig zu planen, welche Teile zuerst gehört oder zuerst gelesen werden sollen. Es ist natürlich auch möglich, die CD privat zu hören. Auch im Unterricht ist eine Erarbeitung ohne Klassenlesestoff gut möglich. Hierbei werden die Fähigkeiten im aufmerksamen Hören und Verstehen trainiert. Das Nacherzählen mit dem Augenmerk auf Vollständigkeit oder Details tut den Kindern gut und wird viel zu selten bewusst geübt. Hilfreich können hierbei die Arbeitsblätter mit den konkret gestellten Aufgaben oder die freundlichen Bilder sein. Alle Illustrationen auf der CD, im Buch oder auf den Arbeitsblättern unterstützen die Vorstellungskraft der Kinder.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1414087
Verf./Bearb./Hrsg.: Tomlinson Zuname Vorname			ID: 14141414087	
Georg, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die kleine Eule Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3325-3 ISBN		Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Familie Audio CD	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Platsch, der kleine Schleiereulerich, hat Angst vor der Dunkelheit. Und weil er lieber ein Tagvogel sein möchte, schickt ihn seine Mama aus dem Nest. Damit beginnt sein größtes Abenteuer.

Beurteilungstext
 Was macht man nur, wenn man eigentlich ein Tier der Nacht ist, die Nacht aber fürchtet? Platsch, der liebenswerte Schleiereulerich befindet sich in dieser Situation. Als seine Mama ihn dann aus dem Nest schickt beginnt für ihn eine Reise zu sich selbst. Immer wieder begegnet er jemandem, der ihm weiterhilft. Dabei erlebt er dann auch, dass die Nacht aufregend, notwendig, faszinierend, herrlich und wunderschön ist und vor allem Spaß machen kann. Christian Rudolf verleiht den unterschiedlichen Protagonisten gekonnt und unverwechselbar eine Stimme. Der Zuhörer lauscht der Erzählung und hört nicht nur eine schöne Geschichte, sondern lernt spielerisch selber viel über die Nacht. Eine gelungene Umsetzung des Bilderbuches "Die kleine Eule" von Jill Tomlinson aus dem Jahr 1968. Die Musik von Ulrich Maske trägt zum guten Gesamteindruck bei.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Moers Ausschuss	Reh... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914684 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname			Andrea Vorname	
Metzger, Wolfgang Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Die Rettungsfahrzeuge Titel			ID: 19141914684	
Wieso? Weshalb? Warum? junior Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3332-1 ISBN			9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
Audio-CD mit booklet Medienart/Ausführung			Hörspiel/Sachbilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 30.11.2014			Schlagwörter Fahrzeuge Geräusche	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe Das Hörspiel "Die Rettungsfahrzeuge" erklärt den jungen Zuhörern die verschiedenen Arten von Rettungsfahrzeugen, ihre Einsatzgebiete, ihre Ausstattung und vieles mehr.			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Beurteilungstext

Dem Hörspiel "Die Rettungsfahrzeuge" liegt das gleichnamige Buch von Andrea Erne und Wolfgang Metzger aus der Ravensburger Reihe "Wieso Weshalb Warum?" junior zu Grunde. Es wird von Niklas Heinicke und Marlon Bartel (als Kind) gesprochen. Altersgerechte Fragen und Antworten, viel Musik, authentische Geräusche und Lieder zum Mitsingen machen dieses Hörbuch zu einem interessanten Hörerlebnis für junge Zuhörer. Für sie ist es eine gute Möglichkeit, sich mit Freude und Interesse auf akustische Eindrücke zu konzentrieren, da die visuelle Wahrnehmung wegfällt. Ruhiges und aufmerksames (Zu-)Hören ist eine wichtige Voraussetzung, um Inhalte und Zusammenhänge zu erfassen. Das ist ein nicht zu unterschätzender Lerneffekt. Die kurzen abgeschlossenen Themen lassen sich gut einzeln hören und eignen sich für Kinder ab zwei Jahren. Das Hörbuch fördert außerdem den Wortschatz und die Sprachentwicklung.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	AH Kürzel	Nr. 25143139
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi Zuname			Isabel Vorname	
ID: 251425143139		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Die schönsten Geschichten zum Träumen Titel				
Reihe				
978-3-8337-3355-0 ISBN		Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2014 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung		Gutenachtgeschichten Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter				
Einschlafen				
Gute-Nacht-Geschichte				
Träumen				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe

Vier kurze Gute-Nacht-Geschichten entführen ins Reich der Träume.

Beurteilungstext

Ungefähr 40 Minuten lang können die kleinen Hörer dem Wechselspiel aus Geschichten und musikalischer Gestaltung lauschen. Die insgesamt vier Geschichten der Autorin Isabel Abedi werden von drei Sprechern ausdrucksstark vorgetragen und eignen sich hervorragend als Ersatz für das eigene Vorlesen. Hinterher kann es entspannt und zufrieden ins Bett gehen. Die Geschichten haben genau die richtige Mischung aus nicht-zu-aufregend und dennoch spannend genug um nicht zu langweilen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	HN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143418 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vaughan Zuname		Monica M. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Pfleiderer, Reiner Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Die Spione von Myers Holt - Eine Gefährliche Gabe Titel			ID: 251425143418 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8337-3304-8 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung	Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Hörbuch gesprochen von Jacob Weigert			Schlagwörter Spionage Abenteuer Fantasy
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Chris Lane ist 12 Jahre, Halbweise, aus ärmlichen Verhältnissen und er besitzt die Gabe in die Gedanken und das Bewusstsein anderer Menschen eindringen zu können. Diese Gabe verdankt er seiner Aufnahme an die Myers Holt Academy. Hier werden vom britischen Geheimdienst Nachwuchsagenten ausgebildet um Anschläge auf Mitglieder der Regierung zu verhindern.

Beurteilungstext

Mit Chris Lane hat es das Leben nicht wirklich gut meint. Sein Vater verstarb sehr früh und seine Mutter ist nach dem Tod ihres Mannes nicht mehr dazu fähig den Alltag zu meistern und für ihren Sohn zu sorgen. Also ist Chris in allen alltäglichen Dingen auf sich allein gestellt. Dazu gehört Wäsche waschen ebenso wie die tägliche Nahrungsbeschaffung. Leider muss er dazu auch hin und wieder Essen aus der Schulküche entwenden. Bei seinen Mitschülern ist er nicht beliebt und auch von den Lehrern wird er wie ein Außenseiter behandelt. Dann wird er auf eine Schule für besondere Begabungen eingeladen. Welchen Grund es dafür gibt, weiß er allerdings nicht. Außerdem fühlt er sich für seine Mutter verantwortlich. Nach einem Streit mit ihr, nimmt er die Einladung, an die Myers Holt Academy zu gehen, an. Hier wird er von Miss Sonata an die Hand genommen und neu eingekleidet, damit er den anderen in nichts nachsteht. Die Szenerie mit Miss Sonata und der Aufbau der Schule erinnern an Harry Potter. Allerdings werden hier keine Zauberer sondern zukünftige Geheimagenten ausgebildet. Die Schüler werden in Gedankenlesen, Telekinese und anderen Fächern unterrichtet. Der erste Einsatz lässt nicht lange auf sich warten. Alle müssen in festlicher Robe auf einen Ball.

Der Schreibstil von Monica M. Vaughan ist recht einfach, aber für die Zielgruppe passend. Es ist spannend, fantasievoll und lebendig dabei aber auch gut nachvollziehbar. Die einzelnen Protagonisten sind sehr ansprechend, glaubwürdig, individuell und abwechslungsreich dargestellt. Alle haben ihre Eigenheiten und Fähigkeiten welche sie einzigartig machen. Jacob Weigert verleiht dem Ganzen seine Stimme und erweckt die Geschichte vor dem inneren Auge des Zuhörers zum Leben. Das Ende ist leider offen, denn nun fiebern wir einer Fortsetzung ungeduldig entgegen.

Das Hörbuch ist für Jungen und Mädchen ab 11 Jahren sehr zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Beu..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914928 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Poznanski Zuname		Ursula Vorname	
ID: 19141914928		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Nachtmann, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Vernichteten Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Dritter Teil der Thriller-Trilogie Reihe		Schlagwörter Abenteuer Fantastik Spannung	
ISBN: 978-3-8337-3342-0	Seitenzahl	Preis (EURO): 19,99	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
CD Medienart/Ausführung	Science Fiction Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 20.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Virus soll die Bewohner der Sphären auslöschen. Ria weiß: Es gibt ein Heilmittel. Sie macht sich auf den Weg, um das Serum zu finden. Die Freunde begleiten sie, die Feinde suchen sie und sie selbst lüftet ein grausames Geheimnis. Ist die Katastrophe tatsächlich unausweichlich?

Beurteilungstext
 Die Vernichteten - so heißt der dritte Teil der Trilogie von Ursula Poznanski. Und ein Hinweis muss vorangehen: Sich in die Sphärenwelt zu versetzen, die Figuren einzuordnen ist beschwerlich, wenn man die Handlung der vorangegangenen Bücher nicht kennt. Deshalb der Tipp: Besser zunächst mit "Die Verratenen" beginnen, danach den zweiten Teil "Die Verschworenen" hören und erst dann den letzten Teil verschlingen.
 Aus Sicht der 18-jährigen Studentin Ria erzählt die Autorin die spannungsgeladene Geschichte einer postapokalyptischen Welt: Eine Welt, die nach einer Naturkatastrophe unterteilt ist in die grausame Außenwelt und eine scheinbar sichere Innenwelt der Sphären.
 Die Handlung ist gleichsam einfach wie kompliziert: Es gibt ein Problem, das es für die Ich-Erzählerin Ria und ihre Freunde zu lösen gilt: Sie müssen das Serum finden, um die tödliche Gefahr des Virus zu bannen, mit dem die Bewohner der Sphären ausgelöscht werden sollen. Das wäre leicht, wenn es die Antagonisten nicht gäbe: Ihre Gegner sind nicht nur die Scharten, Nachtläufer und Messacks, die in der Außenwelt grausam wirken, sondern auch die Exekutoren. Komplex wird die Handlung zudem durch die Figurenkonstellation, die unterschiedlichen Charaktere der Figuren und deren Entwicklung. Der Spannungsbogen ist nicht immer gleich stark. Aber immer wieder stößt Ria auf Widerstand, auf Verrat oder auf ein neues Geheimnis und die Spannung steigt: "Plötzlich ist mir klar, was geschehen sein muss, und die Erkenntnis trifft mich tonnenschwer. Andris. Er ist tot, er hat den Kampf gegen Dhalion verloren..." Der Hörer fiebert mit Ria. Kann es sein, dass Andris wirklich tot ist?
 Am Ende der Trilogie steht eine Botschaft: Nur mit gegenseitigem Respekt und Verständigung zwischen der Innen- und Außenwelt kann ein friedliches Zusammenleben gelingen. Eine friedliche Welt braucht Menschen die einsehen, dass sie alle - Prims und Lieblinge - Überlebende sind.
 Die Schauspielerin Julia Nachtmann ist Sprecherin des Hörbuchs. Sie ist bekannt durch verschiedene TV-Serien. Auch den Hörbüchern der Krimiautorin Nele Neuhaus verleiht sie ihre Stimme. Sie liest fünf CDs lang mit ruhiger Stimme. Die Prosodie variiert je nach Spannung. Das unterstützt das Verstehen der Handlung. Mit ihrer Stimmlage verschafft Julia Nachtmann dem Hörer das Gefühl ganz bei den Figuren zu sein. Eine gelungene Wahl.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140314 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname		Cornelia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Drachenspuk und Monsterschreck Titel			ID: 161416140314 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8337-3312-3 ISBN	Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Monster Abenteurer Gruselgeschichten
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Ein gruseliges und humorvolles Hörspiel mit vielen Geschichten zu Monstern, Drachen und anderen schaurigen Gestalten.

Beurteilungstext
 "Drachenspuk und Monsterschreck", so lautet der Titel des vorliegenden Hörspiels des Jumbo Verlages, auf dem viele kurze, abenteuerliche Erzählungen zu gefräßigen Monstern und anderen ungeheuerlichen Gestalten vereint sind. Doch wer meint, dass diese CD für die Kinder zu gruselig ist, der täuscht sich. Die Erzählungen sind komisch und spannend gestaltet worden, jedoch keinesfalls furchteinflößend. Egal ob die Geschichte von Gagrobatz, dem gefräßigen Monster, welches vor lauter Hunger einen ganzen Schulbus verschluckt oder die Erzählung von dem neuen Lehrer, Herrn Ungeheuer, der an einem Monsterwetter-Tag an einer neuen Schule anfängt, alle sind humorvoll erfunden und kreiert worden und vollkommen gewaltfrei und wirken wirklich nicht beängstigend. Die Erzählungen werden deutlich, langsam, spannend und verständlich gesprochen. Insgesamt sind es sieben Geschichten, die alle zwischen vier und sieben Minuten lang sind. Zwischen den Erzählungen ertönt immer wieder Musik. Am Anfang der CD hat mir die eingespielte Musik jedoch ganz und gar nicht zugesagt, sie wirkte sehr ruhig und einschläfernd, der Thematik nicht angepasst. Mit der Zeit hat jedoch auch die eingespielte Musik mehr Schwung bekommen. Sie wirkte freundlicher und fröhlicher und wenigstens zum Teil auch etwas gespenstisch, so dass die kleinen Gruselfans auch bei der Musik auf ihre Kosten kommen. Das Cover der CD ist farbenfroh und witzig gestaltet und man kann ihm die Thematik der CD sehr gut entnehmen. Alles in allem eine nette und ansprechende CD, mit der kleine Monster- und Gespensterfans etwa ab dem Vorschulalter voll auf ihre Kosten kommen.

Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lko Kürzel	Nr.	151422144
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname			Ulrich Vorname		
Brix, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Ein Sommernachtstraum. Shakespeare für Klein und Groß Titel				ID: 1514151422144	
Reihe				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3242-3 ISBN		40 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter	
.....				Literatur	
				Liebe/Erste Liebe	
				Fantastik	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei:	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 "Ein Sommernachtstraum" ist die Liebesgeschichte von Lysander und Hermia. Hermia ist durch ihren Vater Egeus Demetrius als Ehefrau versprochen. Demetrius wiederum wird von Helena, der besten Freundin Hermias, verehrt. Dieser Konflikt stellt die Protagonisten vor eine Zerreißprobe. Als der Liebestrunk der Elfen und Feen ins Spiel kommt, ist das Chaos perfekt.

Beurteilungstext
 Die Komödie "Ein Sommernachtstraum", ursprünglich geschrieben von Shakespeare, wird von Ulrich Maske für ein neues Publikum zugänglich gemacht. Verwoben hat Maske die Ursprungsgeschichte, die Shakespeare-Nachdichtung von August Wilhelm Schlegel, mit einer aktuellen, verständlichen Erzählweise. Insbesondere die Illustrationen von Silke Brix ermöglichen Schulkindern Einblicke in die fantastische Sommernacht. Die Bilder bestechen durch ihre Eindeutigkeit und die Details. Das heißt, auch die Gestik und Mimik der Protagonisten ist präzise und klar dargestellt. Maskes Versuch, klassische Literatur für Kinder zugänglich zu machen, ist schwierig, aber durch die klare Sprache und deren Bebilderung gelingt das Kunststück. Eine Übersicht über die Protagonisten ist vorhanden.

Hermia liebt Lysander; Lysander liebt Hermia. Das Glück könnte perfekt sein, wären da nicht Demetrius, der ebenfalls Hermia begehrt und Egeus, Hermias Vater, der seine Tochter mit Demetrius vermählen möchte. Das bestehende Athener-Gesetz gibt dem Vater die Befugnis, über die Hochzeit seiner Tochter zu bestimmen, falls die Tochter sich dennoch weigert, muss sie sterben. Daher beschließen Lysander und Hermia zu fliehen, um dem Unheil zu entgehen. Helena, die Freundin Hermias, verehrt Demetrius und versucht, durch den Verrat der Flucht Demetrius näher zu kommen. Der Versuch misslingt, aber die vier verwobenen Verliebten treffen im Wald aufeinander, in dem die Elfen sich mit ihrem Liebestrunk in die verwobene Liebesgeschichte einmischen.

Spannend und verständlich baut Maske sprachliche Brücken zwischen der ursprünglichen Fassung und der heutigen Sprache. Trotz der enormen Kürzung der Geschichte gelingt es den LeserInnen, die komplexen Zusammenhänge zu verstehen. Die Bilder unterstützen das Verständnis visuell. Am Ende der Geschichte gibt es ein großes Hochzeitsfest, an dem alle ihr Glück gefunden haben. Das Bilderbuch "Ein Sommernachtstraum. Shakespeare für Klein und Groß" kann einer ersten Auseinandersetzung dienen mit klassischer Literatur, insbesondere für Schülerinnen und Schüler der Grundschule und der Beobachtungsstufe. Im Gespräch kann die Geschichte vertieft werden, ebenso wie durch Schreibanlässe. Die Schreibanlässe können zum Beispiel innere Monologe darstellen, die Einblicke in die Gedankenwelt der Protagonisten ermöglichen oder fiktive Briefe zum Beispiel von Demetrius zu Hermia oder von Hermia zu Egeus.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16140251
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname		Ulrich Vorname	
ID: 161416140251		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Brix, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ein Sommernachtstraum, Shakespeare für Klein und Groß Titel			
Reihe			
ISBN: 978-3-8337-3242-3		Seitenzahl: 39	
Preis (EURO): 16,95		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Verlag: Goya Lit bei Jumbo		Ort: Hamburg	
Jahr: 2014		Schlagwörter Freundschaft Literatur	
Buch: Hartpappe		Fantastische Erzählung	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Zu diesem Buch gibt es das gleichnamige Hörbuch.			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die jungen Verliebten ergreifen die Flucht vor den ehrfürchtigen und harten Gesetzen des Herzogs Theseus. Nach ein paar wundersamen Umwegen finden die verliebten Paare aber doch ihren Segen.

Beurteilungstext
 Der Feenkönig Oberon und seine Gattin sind zerstritten, leben getrennt voneinander, aber im selben Wald in der Nähe von Athen. In diesen Wald kommen zwei Liebespaare: Helena, die Demetrius liebt; Demetrius, der Hermia liebt, Hermia, die Lysander liebt; und Lysander, der Helena liebt. Oberon lässt durch Puck, seinem Diener, Liebestropfen in die Augen der besagten Liebenden tröpfeln. Das stiftet gehöriges Durcheinander, denn es läuft einiges schief und die jungen Leute öffnen ihre Augen und verlieben sich in die falsche Person. Doch Puck lässt durch einen Zaubersaft das Gleichgewicht wieder herstellen. Zeitgleich soll auch am Hofe von Athen die Hochzeit von Theseus und Hippolyta gefeiert werden. Der Handwerker Zettel kommt mit seinen Freunden in den Wald um eine Art Theaterstück zu üben, welches auf der Hochzeitsfeier aufgeführt werden soll. Puck vertreibt die Handwerker, Oberon benutzt aber Zettel, der etwas naiv ist, um seiner Gattin einen Streich zu spielen. Er lässt auf Titantias Augen von dem Liebeszaubersaft tröpfeln, und so hält die Feenkönigin den mit einem Eselskopf versehenen Zettel für einen Liebesgott. Letztendlich löst Oberons Lilienstab alle Verwicklungen und Zaubereien. Theseus' Hochzeit wird gefeiert, die Handwerker führen ihr Theaterstück von Pyramus und Thisbe auf, welches alle gut unterhält. Demetrius heiratet Helena, Hermia den Lysander und Oberon versöhnt sich sogar wieder mit Titania. Ich muss zugeben, um dieses Beziehungdurcheinander zu verstehen, muss man die Geschichte mehrmal lesen bzw. anhören. Es ist schon ziemlich kompliziert. Einige Passagen in diesem Buch sind in neudeutscher Sprache geschrieben, dennoch ist das meiste in altdeutsch bzw. in mittelalterlicher Sprache geschrieben und daher schwer zu verstehen. Die Zeichnungen sind in leicht verwischtem Stil, die Farben sind zart und klar. Für Kinder in der Grundschule ist das Buch recht schwierig zu lesen, ansonsten ist das Buch sehr zu empfehlen.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16140249
Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname _____ Vorname _____		ID: 161416140249	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) _____ Übersetz. von (Name, Vorn.) _____ Übersetz. aus Sprache _____		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ein Sommernachtstraum, Shakespeare für Klein und Groß Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe _____		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3272-0 ISBN		12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
2014 Jahr		Schlagwörter Abenteuer Fantastische Erzählung	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Hörspiel-CD		Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	
Erstelldatum: 08.12.2014			

Inhaltsangabe

Die jungen verliebten ergreifen die Flucht vor den ehrfürchtigen und harten Gesetzen des Herzogs Theseus. Nach ein paar wundersamen Umwegen finden die verliebten Paare aber doch ihren Segen.

Beurteilungstext

Der Feenkönig Oberon und seine Gattin sind zerstritten, leben getrennt voneinander, aber im selben Wald in der Nähe von Athen. In diesen Wald kommen zwei Lieberpaare: Helena, die Demetrius liebt; Demetrius, der Hermia liebt, Hermia, die Lysander liebt; und Lysander, der Helena liebt. Oberon lässt durch Puck, seinem Diener, Liebestropfen in die Augen der besagten Liebenden tröpfeln. Das stiftet gehöriges Durcheinander, denn es läuft einiges schief und die jungen Leute öffnen ihre Augen verlieben sich in die falsche Person. Doch Puck lässt durch einen Zaubersaft das Gleichgewicht wieder herstellen. Zeitgleich soll auch am Hofe von Athen die Hochzeit von Theseus und Hippolyta gefeiert werden. Der Handwerker Zettel kommt mit seinen Freunden in den Wald um eine Art Theaterstück zu üben, welches auf der Hochzeitsfeier aufgeführt werden soll. Puck vertreibt die Handwerker, Oberon benutzt aber Zettel, der etwas naiv ist, um seiner Gattin einen Streich zu spielen. Er lässt auf Titianas Augen von dem Liebeszaubersaft tröpfeln, und so hält die Feenkönigin den mit einem Eselskopf versehenen Zettel für einen Liebesgott. Letztendlich löst Oberons Lilienstab alle Verwicklungen und Zaubereien. Theseus' Hochzeit wird gefeiert, die Handwerker führen ihr Theaterstück von Pyramus und Thisbe auf, welches alle gut unterhält. Demetrius heiratet Helena, Hermia den Lysander und Oberon versöhnt sich sogar wieder mit Titania. Ich muss zugeben, um dieses Beziehungdurcheinander zu verstehen, muss man die Geschichte mehrmals anhören. Es ist schon ziemlich kompliziert. Katharina Thalbach liest eingehend, deutlich und durch ihre tiefe, verruchte Stimme bekommt das ganze etwas spannendes. Für Grundschulkindern nur bedingt zu empfehlen. Sonst absolut empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914686 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vaughan Zuname		Monica M. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Pfleiderer, Reiner Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Eine gefährliche Gabe Titel Die Spione von Myers Holt Band 1 Reihe 978-3-8337-3304-8 ISBN Goya Lit bei Jumbo Verlag			ID: 19141914686 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)	Schlagwörter Agententhriller _____ _____ _____ _____
Hamburg Ort		2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Agententhriller Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 29.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Hörspiel beinhaltet drei CDs.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Jacob Weigert erzählt die Geschichte des zwölfjährigen Christopher Lane, der eine außergewöhnliche Gabe besitzt. Er erhält die Möglichkeit seine Gabe des Gedankenlesens in einem Internat, der Myers Holt Academy, zu vertiefen und sie für den britischen Geheimdienst einzusetzen. Chris und seine Schulfreunde werden eingesetzt um einen Fall zu lösen. Sie sollen herausbekommen, wer Anschläge auf Mitglieder der Regierung verübt. Werden Sie es schaffen?

Beurteilungstext

Eine CD, die für Kinder im Alter von 12-13 Jahren geeignet ist. Der junge Leser kann sich mit der Hauptfigur Christopher Lane identifizieren. Christopher wohnt mit seiner Mutter alleine, da der Vater im Krieg gestorben ist. In der Schule hat er mit den Lehrern und dem Direktor Probleme, bis eines Tages jemand von der Myers Holt Academy kommt und ihn testet. Es stellt sich heraus, dass er besondere Fähigkeiten besitzt. Er besitzt die Gabe des Gedankenlesens. Er kommt nach Myers Holt und wird dort mit anderen Kindern unterrichtet. Die Kinder sollen für den britischen Geheimdienst eingesetzt werden und gemeinsam einen Fall lösen. Auf wichtige Mitglieder der Regierung wurde von Unbekannten Anschläge ausgeübt. Auf dem Antarktisball kommt es zum Zusammentreffen Christophers mit dem Unbekannten. Es kommt zu einem erbitterten Kampf, der für den Unbekannten tödlich ausgeht. Sein zurückbleibender Zwillingbruder schwört, Rache zu nehmen und Christopher zu töten. Eine spannende Geschichte, die mit der Stimme von Jacob Weigert anschaulich erzählt wird. Er vermag mit seiner Stimme alle Personen der Geschichte charakteristisch wiederzugeben. Die spannende Geschichte ist Jugendlichen im Alter von 12-13 Jahren zu empfehlen.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 16140311
Verf./Bearb./Hrsg.: Reitmeyer Zuname		Andrea Vorname	
Reitmeyer, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		ID: 161316140311	
Emily und das Meer Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN 978-3-8337-2882-2	Seitenzahl 46	Preis (EURO) 14,99	
Verlag Goya Lit bei Jumbo	Ort Hamburg	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Natur Abenteuer	
Erstelldatum: 05.10.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei:	
Emily liebt das Meer. Als sie am Strand eine sonderbare Entdeckung macht, lernt sie die Gezeiten auf einer Entdeckungstour kennen. Mit einem Mondkalender zum Basteln und Erproben des Wissens über Ebbe und Flut.		Verlag Datum	

Beurteilungstext
 Andrea Reitmeyer hat hier bereits vor zwei Jahren ein nettes Kinderbilderbuch über die Gezeiten vorgelegt. Da in diesem Jahr ein Mal- und Bastelbuch dazu erschien, habe ich es mir noch einmal angeschaut. Als Emily am ostfriesischen Strand schwimmen, springen und toben gehen möchte, stellt sie fest, dass jemand das Meer geklaut hat. Sie fragt die Möwen, die Seehunde, die Quallen und die Fischer. Auch ein Krebs und der alte Seemann vom Leuchtturm können ihr nicht erklären, wo das Meer geblieben ist. Als Emily selbst auf Suche geht, stellt sie plötzlich erschrocken fest, dass das Meer zurückkommt. Der alte Seemann vom Leuchtturm erklärt ihr schließlich den Zusammenhang. Sowohl bildnerisch als auch sachlich erzeugt dieses Bilderbuch eine Fragehaltung bei den Betrachtern und beantwortet sie auch sachlich zutreffend: "Der Mond hat das Meer geklaut!"(S.34) Mit Hilfe einer Bastelanleitung für einen Mondkalender können Kinder ihr erworbenes Wissen über die Gezeiten nachvollziehen. Ein interessantes Bilderbuch über die Gezeiten gerade für die Urlaubszeit.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12146125
Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl Zuname			Bettina Vorname	
Oberdieck, Bernhard Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Fröhliche Weihnacht überall Titel			ID: 121412146125	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3159-4 ISBN			Seitenzahl	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
12,99 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
2014 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Lyrik Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Musik Weihnachten	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Wieder mal einige der bekanntesten Weihnachtslieder, bereichert mit einigen besinnlichen Gedichten, interpretiert durch unterschiedliche Sänger, Instrumentalisten und Sprecher.			Zentraldatei:	
Beurteilungstext			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wieder mal einige der bekanntesten Weihnachtslieder, bereichert mit einigen besinnlichen Gedichten, interpretiert durch unterschiedliche Sänger, Instrumentalisten und Sprecher.

Beurteilungstext
 Alle Jahre wieder... kann man auch bei den Weihnachts-CD's vermerken. In inflationärer Menge erscheinen immer wieder neue CD's mit den gleichen Liedern und den annähernd gleichen Arrangements auf dem Markt. Aber vielleicht gibt es doch Haushalte, die noch keinen Stapel zu Hause haben?
 Diese CD bietet fast ausschließlich einen Mix aus bekannten Klassikern. Beginnend mit dem "Fröhliche Weihnacht überall" über "Morgen, Kinder, wird's was geben" fehlt auch "Maria durch ein Dornwald ging" nicht. Bereichert werden die Lieder durch Gedichte von Heine, Eichendorff, Morgenstern und Maske.
 Der Gesang der Kinder und der Sängerin ist fröhlich und ohne Pathos, die Texte sind gut zu verstehen.
 Sehr hilfreich ist es, dass man sie im booklet nachlesen kann, und - was diese CD ein bisschen aus der Masse heraushebt: es sind für alle Lieder die Gitarrenakkorde angegeben!
 Leider liest man das nur hinten auf dem booklet, ein Hinweis auf der Vorderseite wär sicher hilfreich.
 Für Gitarrenspieler ist die CD also durchaus empfehlenswert

Dass der Jumbo-Verlag neuerdings jede CD mit der Info beginnt: dies ist ein Hörerlebnis von Jumbo neue Medien.... scheint ziemlich überflüssig. Die Eltern wissen, was sie gekauft haben, den Kindern dürfte es ziemlich egal sein und das booklet lesen können fast alle.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	MR Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914922 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname		Ulrich Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Hoppe, hoppe, Reiter Titel			ID: 19141914922 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-8337-3324-6 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Lieder Reime _____ _____ _____
Audio-CD Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.11.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
Die beliebtesten 32 Kniereiter, Reime und Lieder in einer Sammlung

Beurteilungstext
„Hoppe, hoppe, Reiter“ enthält 32 verschiedene Kniereiter, Lieder, Reime und Geschichte für die Kleinsten. Zu den Liedern zählt Altbewährtes wie „Ri, ra, rutsch“, „Es klappert die Mühle am rauschenden Bach“ oder „Ist ein Mann in'n Brunnen gefallen“. Darüber hinaus ist aber auch neues Liedgut von Ulrich Maske im Angebot. Die meisten Lieder eignen sich durch ihre stetigen Wiederholungen für das sofortige Mitsingen und sind leicht erlernbar. Darüber hinaus lassen sie sich mit Bewegungen verknüpfen. Neben der guten Auswahl sind die Lieder und Reime außerdem von verschiedenen Sängern bzw. Sprechern eingesungen und gesprochen, was für noch mehr Abwechslung sorgt. Im Booklet findet man leider nur zu fünf Tracks den vollständigen Text mit passenden Bewegungen. Wünschenswert wäre sicherlich ein vollständiges Textbuch. Insgesamt aber eine schöne Sammlung für die Allerkleinsten!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Kürzel	Nr. 1914465	
Verf./Bearb./Hrsg.: Metcalf Zuname		Robert Vorname		ID: 19141914465
Rarisch, Ines Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Ich bin 1 - das ist meins CD Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe 978-3-8337-3267-6 ISBN				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Seitenzahl		Preis (EURO)		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Verlag		Ort		Jahr
Goya Lit bei Jumbo		Hamburg		2014
Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.10.2014		Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Familie
				Junge
				Mädchen
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Lieder und Spiele für die ganz Kleinen : mit den Händen die Augen verschwinden lassen, mit dem Finger die Nase kitzeln, auf den Knien reiten und mit dem Schiff über das Meer schaukeln - Robert Metcalfs dreizehn neue Spiellieder für die ganz Kleinen laden zum gemeinsamen Bewegen, Entdecken, Lachen und Staunen ein und unterstützen dabei Körpergefühl, Koordination und Spracherwerb.

Beurteilungstext
 Sprechspiele, Kniereiter und Singspiele für die ganz Kleinen mit zum größten Teil eingängigen Melodien laden ein zum Mitsingen. Dabei gibt es eine gute Mischung zwischen schönen ruhigen Liedern und etwas wilderen, z.B. die Nr.12 Reite mit mir.
 Lieder und Sprechspiele wechseln sich meist in der Reihenfolge ab. Im Booklet befinden sich alle Liedtexte zum Mitsingen. Leider sind die Sprechspiele - wie z.B. Nr.6 Gute Straße, schlechte Straße - nicht aufgeführt und es liegt keine Spielbeschreibung vor. Das finde ich für junge Eltern ganz schlecht, denn vom Zuhören ergibt sich nicht die Logik des Spielens, - hier ist es nämlich ein Kniereiter, der bei richtiger Durchführung sehr spaßig ist für das Kind. Schade um die verpasste Chance, ein gemeinsames Spiel zu initiieren. Die Lieder und Sprechspiele sind durchweg ansprechend für diese Altersklasse arrangiert und es wird langsam und deutlich gesprochen. Schön ist dabei, dass die Texte meist von Kindern gesprochen werden.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12142128
Verf./Bearb./Hrsg.: Reitmeyer Zuname			Andrea Vorname	
Reitmeyer, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
IGEL Igor mag das nicht Titel			ID: 12142128	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3235-5 ISBN	32 Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 03.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

Inhaltsangabe

"Igel Igor mag das nicht!" ist eine liebevolle Geschichte, die kleine Feinschmecker zum Probieren und Genießen motiviert.

Beurteilungstext

In diesem liebevoll gestalteten Buch geht es um den Igel Igor. Er ist stachelig wie jeder Igel und auch sehr neugierig. Nur beim Essen, da ist er sehr wählerisch. Ganz im Gegensatz zu allen anderen Igeln, isst er nur Erdbeeren. Er mag keine Regenwürmer, kein Schnecken-Ragout und keine Pilze sondern nur Erdbeeren. Klar Erdbeeren schmecken gut, aber leider gibt es Erdbeeren nun mal nur im Sommer. Als der Winter kommt, sucht Igel Igor vergeblich nach Erdbeeren als sein Magen wieder einmal knurrt. Während alle anderen Igel Winterschlaf halten und von den Vorräten des Sommers zehren, ist Igel Igor hungrig und kann nicht einschlafen. Er macht sich auf Wanderschaft und trifft auf seinen Freund, das Eichhörnchen. Dieses bittet ihn in seine Höhle und zeigt ihm die Vorratskammer mit Pilzen, Nüssen, Birnen und Äpfeln. Igor probiert aus lauter Hunger von allem etwas und siehe da auf einmal merkt er, dass alles ihm gut schmeckt. Der Igel und das Eichhörnchen schlagen sich den Bauch ordentlich voll und dann schläft Igor seinen Winterschlaf und träumt von all den neuen Leckereien auf seinem zukünftigen Speiseplan und natürlich auch von Erdbeeren.

In der Innenseite der Buchdeckel findet man außerdem viele Informationen über Igel und wie sie leben. Besonders die liebevoll gezeichneten Illustrationen wecken die Vorstellungskraft der jungen Zuhörer. Sie stellen sowohl den Lebensort als auch die Lebensweise der Igel in natürlichen Farben dar.

Eine schöne Geschichte für alle Feinschmecker, die ihren Horizont im Punkte Essen erweitern sollten und für Igel-Fans.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	PF Kürzel	Nr. 1914687	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname			Andreas H. Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Josefine Meerschwein Titel			ID: 19141914687		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-8337-3356-7 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Geschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Freundschaft Meerschweinchen	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die CD enthält die beiden Geschichten 'Josefine Meerschwein träumt vom Meer' und 'Freunde sind ein großes Glück'.					

Inhaltsangabe

Josefine, ein kleines bezauberndes Meer-Schwein träumt so gerne vom Meer mit seinen vielen Eigenschaften und Abenteuern. Manchmal fühlt Josefine sich einsam, deshalb träumt sie von einem Freund und stellt sich vor, wie er sein könnte. Wie schön, dass manchmal Träume wahr werden.

Beurteilungstext

Mit ihrer beruhigenden, einfühlbaren Stimme sorgt Julia Nachtmann für eine gemütliche Atmosphäre. Sie nimmt die Zuhörer mit in ihre Träume und lässt sie an ihren Gedanken teilhaben. Durch originalgetreue Geräusche fällt es leicht sich in die Situationen hineinzusetzen. Man meint förmlich die Gerüche der Kräuter wahrzunehmen. Motiviert durch die Geschichte können die Kinder sich auf den Weg machen, um verschiedene Kräuter - wie Rosmarin, Lavendel und Kamille -, Meerestiere und Wasserpflanzen kennen zu lernen. Mit Josefine erfahren die Kinder, wie verschieden das Meer sein kann, mal ist es das Meer der Ruhe, mal das schnelle, dann das leichte oder klingende und natürlich das abenteuerliche, auf jeden Fall ist es natürlich wunderbar.

Auch ein Freund ist wunderbar, vor allem wenn man einsam ist, das weiß auch Josefine und sicherlich auch jedes Kind. Jeder hat sich wohl schon einmal einsam gefühlt und von einem guten Freund geträumt. Wie sollte ein solcher Freund sein? Mutig, laut, außergewöhnlich, klein, still, langsam... Viele Adjektive, die einen Freund beschreiben können. Josefine stellt Überlegungen an, welche Vorteile ein jeder Freund mit einer dieser Eigenschaften hätte, vor allem ein allerbesten Freund. Leider muss sie feststellen, dass sie nur geträumt hat - schade. Alle erträumten Freunde sind nicht realistisch. Traurig schläft sie wieder ein und träumt weiter von ihren ganz vielen Freunden. Morgens wacht sie auf und stellt fest, dass Erna da ist. Wie schön; sie zieht das Fazit, die allerbesten Freunde sind einfach da.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KI. Kürzel	Nr. 221412011
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname			Andreas H. Vorname	
Schmachtl, Andreas Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Josefine Meerschwein träumt vom Meer Titel			ID: 2214221412011	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3356-7 ISBN			Seitenzahl	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
10,99 Preis (EURO)			2014 Jahr	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 20.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			Tiere	
.....			Natur	
.....			Freundschaft	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Josefine ist ein kleines Meerschweinchen, welches den lieben langen Tag Zeit zum Träumen hat. Untermalt und gestaltet von musikalischen Klangerlebnissen werden zwei wesentliche Träume thematisiert. Zum einen ist es der Traum vom Meer, zum anderen erkennt Josefine, dass Freunde ein großes Glück sind. Die sehr beruhigende Geschichte regt zum eigenen Träumen an.

Beurteilungstext
 Zielgruppe dieses Hörspiels sind wahrscheinlich sehr ruhige, träumerisch veranlagte Kinder. Sie können ohne selbst aktiv zu werden, den teils sehr wunderlichen Gedanken des Meerschweinchens Josefine lauschen und sich von der Musik berieseln lassen. Julia Nachtmann spricht mit ruhiger, gleichmäßiger Stimme das kleine, recht verfressene Tierchen. Auch wenn angedeutete, aufregende oder spannende Worte erklingen, bleibt der Gesamteindruck melancholisch bis traurig. Als Einschlafgeschichte ist das Hörspiel gut geeignet. Manchen Kindern in Kindertageseinrichtungen, die nicht gern schlafen, könnte es leicht die Zeit vertreiben. Wer es am Tag hört, hat bei den teilweise langen Pausen Mühe, sich auf den Inhalt zu konzentrieren. Josefine springt in ihren Gedanken von einem Thema zum anderen. Einige Inhalte können das Wissen der Kinder erweitern, bei anderen sollte eine Richtigstellung erfolgen. Beide Geschichten können unabhängig voneinander gehört werden. Das ein Meerschweinchen vom Meer träumt, ist möglich, aber die Vorstellungen sind schon sehr weit hergeholt. Man könnte hier gut das vorhandene Wissen der Vorschulkinder, Fotos oder Filme einbeziehen. "Freunde sind ein großes Glück" ist der Titel des zweiten Teils. Hier werden mögliche Eigenschaften von Freunden, die Vor- oder Nachteile beleuchtet. Einige Wortwiederholungen, wie zum Beispiel "wunderbar" könnten von den Kindern belächelt werden. Ansonsten gibt es kaum Stellen des Hörspiels, die den Kindern Freude oder Spass bereiten. Zum Glück endet die Geschichte mit einem guten Ende. Josefine bekommt ein anderen Meerschwein in den Käfig gesetzt und ist nun nicht mehr so allein. Das Cover der CD wurde liebevoll und sehr ansprechen mit farbigen Zeichnungen gezeichnet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914461 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname		Andreas H. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Juli Löwenzahn Titel		ID: 19141914461	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3268-3 ISBN	Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
	10,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.09.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Uhr Familie	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
Wie spät ist es, Juli Löwenzahn? Zeit zum Aufstehen und Spaß haben! Juli will heute auf keinen Fall zu spät in den Kindergarten kommen, denn heute werden Laternen gebastelt. Aber wann darf Juli seine Laterne anzünden? Mittags? Oder um drei Uhr, wenn Günther zum Spielen kommt? Nein, später, wenn es dunkel wird! Und noch bevor der Tag vorbei ist, hat Juli Löwenzahn schon die Uhrzeit gelernt ... und noch viele andere wichtige Dinge!

Beurteilungstext
Morgens erkennt Juli an den tollen Leuchtziffern seines Weckers, wann er endlich aufstehen darf. Mama Löwenzahn hatte ihm erklärt, wenn der große Zeiger auf der 12 und der kleine auf der 6 steht, darf er aufstehen und sie wecken kommen. Und als die Kirchenglocken läuten, erzählt ihm Mama: Es ist 12 Uhr mittags. Aber Mittagessen gibt es doch erst um eins!? Und was kann Juli alles machen, während eine Sanduhr drei Minuten lang rieselt? Mit Freund Günther sucht er in dieser Zeit Glücksklee oder balanciert auf einem Bein. Und die Hörer erfahren, woher die Vögel wissen, wann es Zeit ist zu singen, und der Hahn weiß, wann er morgens krähen soll.

Die CD beinhaltet nicht nur spannende Geschichten rund um Juli Löwenzahn und ihre Familie, sondern auch um eine Uhr, die man im Booklet herausnehmen und selber basteln kann. Sie ist mittels orangener Zeiger einstellbar und ermöglicht es, sich mit der Uhr zu beschäftigen und diese kennen zu lernen. Man sollte diese Uhr bei den kleineren Kindern verstärken, denn das Booklet-Papier hält leider nicht soviel aus. Es ist aber eine hervorragende Schablone! Die Kleinen werden auf eine sehr schöne Art und Weise an die Uhr herangeführt.

Die Geschichten werden von Katrin Gerken sehr gut erzählt, man kann sich durch die hervorragende Sprechweise und dem dahinter stehenden Ausdruck sehr gute Bilder über die jetzige Situation bei den Geschichten machen. Man ist mittendrin im Geschehen und wartet auf das, was nun kommt. Schöne Musik und vielfältige Geräusche helfen dabei den kleinen und großen Zuhörern, sich in die Geschichte und die unterschiedlichen Charaktere hineinzusetzen.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1414123	
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname			Marko Vorname		
ID: 14141414123		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Klassik Hits für Kinder					
Titel					
Reihe					
978-3-8337-3316-1 ISBN		Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Musik Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.12.2014			
Schlagwörter					
Klassik					
berühmte Komponisten					
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Auch in der Klassischen Musik gibt es sogenannte „Hits“. Wer aber hat sie komponiert und warum? Antworten gibt Marko Simsa.

Beurteilungstext
 Marko Simsa nimmt uns mit auf eine musikalische Reise durch die klassische Musik. Was klassische Musik überhaupt ist, wird am Anfang geklärt. Nicht immer muss sie ernst sein, wie Simsa an seinen Beispielen beweist. Große Komponisten verschiedener Jahrhunderte führen uns mit ihrer Musik durch die Länder Europas. Sei es Mozart, Bach, Beethoven, Vivaldi, Schumann, Grieg oder Mussorgski - mit ihnen und mit Marko Simsa lernen wir Ausstellungen, Tänze, Wiegenlieder und vieles andere kennen. Immer wieder begegnen uns bekannte Klänge, die sicher jeder schon einmal gehört hat, die Hits und Ohrwürmer der klassischen Musik. Simsa erzählt viele kleine Geschichten zu ihrer Entstehung und zu den Gewohnheiten der jeweiligen Zeit. Diese Reise ist wirklich hörenswert und lehrreich noch dazu.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12146113 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname		Marko Vorname	
Brix, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Klassik-Hits für Kinder			
Titel			
Reihe			
978-3-8337-3308-6 ISBN	54 Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 03.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) das Buch wird zusammen mit der gleichnamigen CD angeboten			
ID: 121412146113			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Musik			
Biografie			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Marko Simsa, der "König der Kinderkonzerte " hat ein neues Buch mit einer dazugehörigen CD aufgelegt.
 Es führt uns in die Welt der Musik vom beginnenden 17. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts. Dabei vermittelt es Sachwissen zu Komponisten und Instrumenten und lässt einzelne Stücke erklingen.

Beurteilungstext
 Zu Beginn des Buches werden wir anschaulich 300 Jahre zurück an einen Königshof versetzt, an dem gerade ein Fest stattfindet. Die Musik von Lucas Ruiz de Ribayaz liefert mit Geige und Harfe die passende Tanzmusik. Im Buch wird die Atmosphäre, das Leben am Hof und der Aufbau der beiden Instrumente erläutert.
 Weiter geht es ins Dorf - auch dort gefeiert. Mit Trompeten, Posaunen und Trommeln hören wir ein Stück von John Playford. So geht die Reise weiter über Vivaldi, der die Geräusche der Natur in seine 4 Jahreszeiten gebannt hat, über den Thomaskantor Bach, Händel, die Mozarts, Beethoven, Rossini, Schubert, Schumann, Mussorgski bis hin zu Brahms mit seinem bekannten Schlaflied "Guten Abend, gut Nacht"
 Zu jedem Komponisten gibt es eine kurze Information zu dessen Leben, seiner Musik und seiner Zeit. Die jeweiligen Musiktitel sind sehr gut ausgewählt, oft kennt man sie.
 Ganz nebenbei räumt Simsa auf mit der Meinung, klassische Musik sei ernste Musik.
 Eine sehr schöne CD, um Kindern ganz leicht den Zugang zu klassischer Musik zu ermöglichen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25142796 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname		Marko Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Klassik-Hits für Kinder Titel Reihe 978-3-833-73316-1 ISBN			ID: 251425142796 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Seitenzahl		Preis (EURO)	
Verlag		Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 15.12.2014		Schlagwörter Musik Klassik Instrumente	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Mit dieser CD bekommen Kinder einen kleinen Einblick in die klassische Musik, denn die CD enthält Werke von namhaften Komponisten wie Mozart, Bach, Vivaldi oder Strauss.

Beurteilungstext
 Die CD besteht aus einer Sammlung von verschiedenen Komponisten wie Mozart, Bach, Vivaldi, Strauss, Schubert, Brahms, Händel, Beethoven viele mehr, wodurch ein Gesamtüberblick über die klassische Musik vermittelt wird. Sehr informativ sind die Erklärungen von Marko Simsa, die zwischen den einzelnen Stücken einfließen und in denen auf die verschiedenen Instrumente und ihre Charakteristiken hingewiesen wird. Die Kommentare von Marko Simsa sind fachlich und inhaltlich hervorragend für Kinder aufbereitet und helfen die Musik ein wenig besser zu verstehen bzw. kennenzulernen.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12142107	
Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner Zuname			Matthias Vorname		
Tophoven, Manfred Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Klitzekleine Krabbelkäfer Titel			ID: 121412142107		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
978-3-8337-3228-7 ISBN			43 Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort		2014 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung			Lernspiel(e) Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 03.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
Passend dazu ist eine CD erhältlich			Kindergarten		
			Spiele		
			Lieder		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
Fingerspiele, Lieder und Geschichten für die Allerkleinsten

Beurteilungstext
Dieses gemischte Bilder-, Entdeckungs-, Lieder- und Spielebuch macht richtig Spaß und fördert den feinmotorischen Umgang von Kleinkindern.
Die Lieder sind eingängig, jedoch unbekannt mit Noten und Akkorden versehen. Gereimte Texte fördern die Sprachfreude und das Rhythmusgefühl der Kindergartenkinder. Wer selbst keine Noten lesen kann, kann zusätzlich auf die passend dazu erschienene CD zurückgreifen.
Diese Sammlung ist reich an Ideen und greift sowohl Bekanntes auf als auch neuere Ideen. Man kann das Buch sehr gut zuhause mit den eigenen Kindern einsetzen, genauso aber auch als Tagesmutter, in der Kinderkrippe oder in der Kindertagesstätte.
Matthias Meyer-Göllner hat zusätzlich Spiel- und Bastelanleitungen eingebracht, so dass man ein reichhaltiges Angebot an unterschiedlichen Spiel-, Spaß- und Gesangsmöglichkeiten erhält. Diese sind besonders zur Frühförderung gut geeignet.
Die farbigen Abbildungen und die passend in Tag- und Nachtszenarien gestalteten Vor- und Nachsatzblätter verstärken den positiven Charakter des Buches.
Thematisch sind Lieder, Spiele und Tänze zum eigenen Körper, alltägliche Gegenstände der Jüngsten sowie das Thema Tanz und Spiel vorhanden. Im letztgenannten Teil sind ein lustiges Piratenmusical zum Nachspielen und tolle Rollenspiele enthalten, die auch den Größeren viel Spaß bereiten. Im letzten Teil des Buches geht es dann um Träume. In diesem Teil werden Krankheit und das zu Bett gehen thematisiert. Zusätzlich zu den Liedern sind daher auch Vorlesegeschichten enthalten.
Außerdem befindet sich im Buch ein Poster, das als Suchbild verwendet werden kann.
Alles in allem ist es ein gelungenes Kindergartenbuch, welches alle Themen des Alltags der Kleinsten auf verschiedenen emotionalen Ebenen bereichert.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	HN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143419 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Metcalf Zuname		Robert Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Komm, wir feiern Geburtstag Titel			ID: 251425143419 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8337-3327-7 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kinderlieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Geburtstag Lieder Feiern
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Viel Spaß und Lieder rund um eine Geburtstagsfeier . Alle Liedtexte sind mit Spielideen im Booklet abgebildet.

Beurteilungstext
 Die etwas andere Geburtstags CD. Robert Metcalf lädt alle Zuhörer zu seiner Geburtstagsparty ein. So hört man nicht nur Lieder sondern auch den einen oder anderen Text. Die Texte sind kurz und humorvoll.
 Alte und neue Lieder verbreiten, sehr schön arrangiert, lustige Partystimmung und versetzen in Feierlaune. Durch den charmanten Akzent von Robert Metcalf wird jedes einzelne Lied ein Ohrwurm. Folgende Lieder sind enthalten: "Komm wir machen ein Fest", "Ein Platz für mich", "Onkel Otto", "Ein Finger ein Daumen", "Mein Geburtstagskuchen", "Wenn du zappelig bist", "Happy Birthday", "Pitschnass", "Schunkellied", "Die Räder vom Bus", "Papa fährt mit der Eisenbahn", "Ei Ei Ei".
 Bei der Arbeit mit der CD hat sich bei meinen Kindern das Lied "Happy Birthday" schnell als der neue Geburtstagshit herauskristallisiert. Hier ist das Mitmachen geradezu Pflicht. So steht im Booklet, was man bei jeder einzelnen Strophe zu tun hat. Das wird von den Kindern gut aufgenommen und leicht nachgemacht. Nur das Schnippen bereitet vielen große Probleme.
 Gestaltung: Das Booklet ist innen schlicht und lenkt nicht von den wesentlichen Informationen ab. Die für die Illustrationen verwendeten Grautöne sind dezent. Das äußere Cover dagegen ist bunt und lädt zum Mitmachen ein.
 Wer mal ein paar andere Kinderlieder zum Thema Geburtstag haben möchte, bekommt hier genau das Richtige. Eine CD mit Party Garantie.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1414104
Verf./Bearb./Hrsg.: Pantermüller Zuname			Alice Vorname	
Kohl, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
..... Übersetz. aus Sprache			ID: 14141414104	
Lotta Leben Den Letzten knutschen die Elche Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3315-4 ISBN		Seitenzahl	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.10.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sprecher: Katinka Klutscher, Dagmar Dreke, Stephanie Kirchberger, Robert Missler, Christine Pappert			Schlagwörter Schweden Ferien	
Inhaltsangabe Lotta kann es kaum erwarten: In den großen Ferien geht es mit dem Wohnmobil nach Schweden und ihre beste Freundin darf mitkommen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Beurteilungstext

Schweden ist immer eine Reise wert, ob mit oder ohne Wohnmobil. Lotta ist ganz furchtbar aufgeregt und freut sich darauf, mit ihrer Freundin in der Wildnis im Zelt zu schlafen, obwohl es in Schweden ja bekanntlich nur so wimmelt von gefährlichen Wölfen, Trollen und Elchen. Die Mädchen fürchten sich im dunklen Zelt. Und das zur Zeit der Mitternachtssonne? Hier ist der Autorin ein kleiner Fehler unterlaufen. Es wird einfach nicht möglich sein, sich im sommerlichen Schweden im Juli in nächtlicher Dunkelheit zu fürchten, es gibt sie nämlich nicht! Die Familie besucht Sehenswürdigkeiten und erlebt das Leben in der Natur. Lottas Mutter ist eigentlich immer auf der Suche nach einem schwedischen Ikea und ihre beiden Brüder gehen ihr auf die Nerven und spielen Wikinger. Der Vater ist unentspannt, ohne zu wissen, warum, muss sich aber dem Familienleben anpassen. Und als er dann eines Tages einen richtig großen Fisch fängt, will die Familie lieber Kötbullar, also Fleischbällchen essen; Kötbullar, neben Knäckebrot und Krabbenkäse ein Inbegriff schwedischer Kultur. So geht die Reise bis zum Polarkreis hoch in den Norden. Als die Wildnis dann endlich verlassen wird und man einen schönen Strand sucht, findet die Familie nur Felsen und Meer und wieder Felsen und Meer, aber keinen Sand. So ist das eben in Schweden.

In diesem Hörbuch können wir die vielen Illustrationen, die das gleichnamige Buch zieren, natürlich nicht sehen und so sind wir vor allem auf die Stimmen angewiesen. Hier ist die Auswahl nicht so gut gelungen. Cheyenne, Lottas beste Freundin, klingt nicht wie ein elfjähriges, aufgewecktes etwas freches Mädchen, sondern eher wie eine nieselnde, altertümliche Person aus dem Ohnesorg – Theater. Aber sei's drum, die Geschichte ist einfach klasse, auch zum Hören.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25142791 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jumbo Zuname Vorname		ID: 251425142791	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mein klingender Adventskalender Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-8337-3349-9	Seitenzahl	Preis (EURO) 12,99	
Verlag Goya Lit bei Jumbo	Ort Hamburg	Jahr 2014	
Medienart/Ausführung Audio-CD	Gattung Lieder und Geschichten	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Weihnachten Geschichten Lieder	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 24 Geschichten; Lieder und Gedichte stimmen uns und vor allem unsere Kinder auf die schöne Weihnachtszeit ein.

Beurteilungstext
 Diese CD ist genau die richtige Einstimmung auf Weihnachten für unsere Kleinen. Abwechslungsreich werden Geschichten erzählt, Gedichte vorgetragen oder Lieder gesungen. Die Sprecher und Sänger variieren, mal sind es weibliche, mal männliche Stimmen und die Lieder werden auch mal von einem Kinderchor interpretiert. Dabei werden Texte von Christian Morgenstern, Goethe, Ulrich Maske, Hans Christian Andersen u.v.a. verwendet. Besonders die Geschichte vom kleinen Tannenbaum, der einen großen Traum hat, dürfte den Kindern ans Herz gehen. Die kurze Geschichte vom Weihnachtsplätzchen gibt Rätsel auf, denn plötzlich friert der kleine Spatz nicht mehr und ist auch nicht mehr einsam. Was ist passiert? Das dürfte die Kinder zu einer fantasiereichen Diskussion anregen. Einzig das letzte Lied „Und wir zünden Kerzen an“ kann zwar inhaltlich, musikalisch allerdings nicht mit Weihnachtsstimmung überzeugen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141039 Kürzel		
Verf./Bearb./Hrsg.: Melville Zuname			Herman Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Vocke, Roland Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Moby Dick Titel			ID: 191419141039 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-8337-3335-2 ISBN		Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 11.11.2014			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Abenteuer Seefahrt Spannung		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Kapitän Ahab ist besessen davon den weißen Wal zu erlegen, dem er schon ein Bein geopfert hat. Die Matrosen lassen sich anstecken von seinen Rachegehrn zumal er eine fette Prämie verspricht. Doch der Kampf auf dem Meer verlangt einen hohen Preis für den Kapitän und die Mannschaft.

Beurteilungstext

Dieser Klassiker der Weltliteratur verliert bis heute nicht an Aktualität und eignet sich ungemein gut als Hörbuch. Dem Schauspieler Jans Mues gelingt es exzellent die einzelnen Charaktere mit Leben zu füllen und als Person vor dem Auge der Zuhörerschaft entstehen zu lassen. Schnell lassen sich die einzelnen Personen identifizieren und man wird mitgerissen in die Gefühlswelt, die sowohl von Rache, Neid als auch Besonnenheit oder purer Abenteuerlust geprägt ist. Dem Sprecher gelingt es außerordentlich gut eine Atmosphäre zu erzeugen. Mal fühlt man sich in eine schummrige Hafenspelunke versetzt, mal schippert man auf hoher See und gelangt unbemerkt in den dramatischen Kampf mit Moby Dick. So kann ein Klassiker der Weltliteratur immer noch zu einem zeitlosen Hörgenuss beitragen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Beu... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914923 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vaughan Zuname		M. Monica Vorname	
Weigert, Jacob Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Rache Undercover Titel		Einsatz- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Spione von Myers Holt Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3305-5 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Fantastik
CD Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.11.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			

Inhaltsangabe
 Rache Undercover ist der zweite Fall für Chris Lane. Der Schüler der Myers Holt ist in Gefahr. Ernest sinnt auf Rache. Sein Zwilling Bruder starb bei dem Anschlag, den Chris vereiteln konnte. Aber wo steckt Ernest? Gut, dass er diese besondere Gabe hat und die Gedanken der Menschen lesen kann.

Beurteilungstext
 "Rache Undercover" ist der zweite Fall des jungen Nachwuchsagenten Chris Lane, der eine besondere Gabe hat: Er kann die Gedanken der Menschen lesen und in ihr Inneres sehen.
 In der Myers Holt Academy beginnt das neue Schulhalbjahr. " Ein Unwetter braute sich zusammen." Mit dem Unwetter braut sich auch Unheil zusammen: Der 12-jährige Ernest sinnt auf Rache und ist dieses Mal Gegenspieler des Helden Chris Lane.
 Im ersten Teil der Reihe - so erfährt der Hörer - hatte Chris den britischen Premierminister vor einem Anschlag retten können, sein Widersacher Mortimer allerdings wurde getötet. Für Mortimers Zwillingbruder Ernest steht fest: Chris Lane trägt die Schuld.
 Jugendliche ab 12 Jahren können sich schnell mit Chris Lane identifizieren. Als Schüler der Myers Holt hat er einen vertrauten Schulalltag. Wie an jeder Schule gibt es auch an der Myers Holt einen Schulleiter: Sir Bentley. Er begrüßt die Schüler zum neuen Halbjahr und hat gleich einen Auftrag zu vergeben: Jemand muss die Gedanken von Ernest Mutter lesen, die seit dem Anschlag im Gefängnis sitzt und schweigt. Chris übernimmt die Aufgabe und stellt fest, dass es schwieriger ist, als gedacht. Und der Hörer stellt fest: Das ist alles recht langatmig. Die Autorin Monica Meira Vaughan hat als Lehrerin Erfahrung mit verhaltensauffälligen Kindern. Dies merkt man den Charakteren an. Sie wirken glaubhaft. Die Myers Holt Academy als Ort der Handlung erinnert an Harry Potters Zaubererinternat Hogwarts. So spannend wie die Harry Potter Geschichten ist diese Handlung allerdings nicht.
 Mit einer angenehmen und ruhigen Stimme liest der Schauspieler und Synchronsprecher Jacob Weigert auf drei CDs von dem Rachefeldzug. Der Hörer weiß jedoch nicht in welchem Kapitel er sich befindet, wenn er auf das Abspielgerät schaut. Denn sowohl beim Laden auf I-Tunes, noch beim späterem Abspielen des Hörbuches sind der Titel, der Interpret oder die Kapitelüberschriften zu erkennen. Das ist ärgerlich.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141036 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Horowitz Zuname		Anthony Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Ströle, Wolfram Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Russian Roulette Titel			ID: 191419141036 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8337-3338-3 ISBN	Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Tagebuchroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Kriminalität Mord und Totschlag Junge
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 11.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Ein bezahlter Mörder erzählt seine Lebensgeschichte, die aus einem Strudel aus Zufällen besteht und ihn heute zu dem besten Auftragskiller der Welt werden ließen.

Beurteilungstext
 Das Hörbuch besteht aus 3 CDs und wird zum überwiegenden Teil von dem Schauspieler Aleksander Radenkovic gelesen, der dem jugendlichen Yassen seine Stimme leiht.
 In Form einer Tagebuchaufzeichnung erzählt der Jugendliche sein Leben und wie es dazu gekommen ist, dass er zu einem kaltblütigen Mörder wurde.
 Die Story beginnt irgendwo in Russland in den neunziger Jahren des letzten Jahrhunderts und führt über Venedig und Südamerika in die Gegenwart.
 Der Tagebucherzählung wird eine Rahmenhandlung in der Gegenwart gegeben, die auch von einer anderen Person gesprochen wird. Hier ist es Bernd Stephan, dem es vorzüglich gelingt, eine verruchte von Gewalt geprägte Atmosphäre entstehen zu lassen.
 Der erwachsene Yassen muss sich bei einem Mordauftrag mit dem vierzehnjährigen Sohn eines ehemaligen Agenten auseinandersetzen, der ihm, als er auch noch in diesem jugendlichen Alter war, das Leben gerettet hat. So schließt sich ein Kreis, der durch Gewalt geprägt ist und selbst dem abgebrühten Killer kommen Zweifel, da er von eigenen Erinnerungen erfasst wird.
 Beiden Sprechern gelingt es unvergleichlich gut, die Brutalität und zugleich die Zerrissenheit des Auftragsmörders entstehen zu lassen und so bleibt auch die Zuhörerschaft ein wenig identifiziert mit einem mörderischen Killer, der doch immer auch ein Mensch ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	claba Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914927 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Cass Zuname		Kiera Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Selection Titel Reihe ISBN: 978-3-8337-3369-7 Seitenzahl Preis (EURO): 19,99 Verlag: Goya Lit bei Jumbo Ort: Hamburg Jahr: 2014			ID: 19141914927 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 27.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 4 CDs, Gesamtspieldauer ca. 5 Stunden			Schlagwörter Liebe Freundschaft
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe

35 perfekte Mädchen und eine von ihnen wird die Auserwählte sein, der der Aufstieg in die obere Schicht gelingen und Maxon, den Thronfolger des Staates Illeá, heiraten wird. America Singer, hübsch und begabt, gehört zu den 35 Mädchen. Als Auserwählte würde sie ihre Familie aus der Armut retten. Wird sie mit den anderen konkurrieren können, will sie es? Was wird aus ihrer heimlichen Liebe zu Aspen, dem Nachbarjungen? Und gefällt ihr Maxon, wird sie ihn lieben können, wird auch sie ihn erwählen?

Beurteilungstext

Selection von Kiera Cass ist das erste von zuerst als Trilogie gedacht, dann als Serie von 5 Büchern ausgelegte Werk. Gelesen wird das 4 CDs umfassende Hörbuch von Friederike Wolters und dauert 5 Stunden. Mit kräftiger und authentischer Stimme macht sie das Hörbuch zu einem mitreißenden Erlebnis. Die Stimme passt gut zu America, auch altersgemäß gut ausgewählt. Erzählt wird die Geschichte in der ersten Person aus Sicht der Protagonistin America Singer. Die Geschichte spielt in der Zukunft, nach dem 4. Weltkrieg. Die Geschichte ist schlüssig dargelegt. Ihre Sprache ist dem Alter angemessen, mitreißend, einfühlsam und ausdrucksstark. Das Hin und Her der Gefühle im Jugendalter ist sehr gut dargestellt. America ist als recht starke Persönlichkeit dargestellt, muss aber ihren Weg trotzdem finden. Das Buch hat mir gefallen, es war schon viel zu früh zu Ende. Und wie es weitergeht (ich hätte hier schon gerne mehr erfahren), wird in einem weiteren Band erzählt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141035 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Cass Zuname		Kiera Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Friedrich, Susann Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Selection Die Elite Titel Reihe 978-3-8337-3370-3 ISBN		19,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 11.11.2014		ID: 191419141035	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter		Frau, junge Fantastik Liebe/Erste Liebe	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Im Rahmen eines Castings soll die Frau herausgefiltert werden, die Königin wird. Wen wird der zukünftige König auswählen, um mit ihm den Thron zu besteigen. Lady America könnte es sein, doch ist sie bereit für dieses Amt?

Beurteilungstext

Bei diesem Hörbuch handelt es sich um den zweiten Teil einer Trilogie. Ohne den ersten Teil zu kennen, ist es schnell möglich, in die Geschichte einzusteigen und schon bald mitzufiebern, ob es Lady America gelingen wird, die Gunst des Thronfolgers Maxon zu erlangen. Im Kern der Geschichte geht es um ein Casting in dem der zukünftige König die richtige Frau an seiner Seite finden soll. Ähnlich den Castings, die im Fernsehen vor allem bei jungen Frauen eine große Beliebtheit genießen, müssen auch hier Aufgaben bewältigt werden. Nach und nach werden die Bewerberinnen aussortiert und der Kreis der Auszuwählenden hat sich auf sechs Kandidatinnen dezimiert. Maxon scheint seine Wahl schon getroffen zu haben, doch America hadert mit einer Zusage, da sie zweifelt, ob sie ein solches Leben am Hof führen kann und will. Die Mischung aus Fantasy und hoch aktuellen Casting-Shows ist ein geniales Konzept, was bei den Zuhörerinnen sicherlich auf ein großes Vorwissen und hohes Attraktivität stößt. Zugleich wird das autoritäre Herrschaftssystem, dieses in der Zukunft liegenden Staats immer offensichtlicher und grausamer. Alle Menschen sind in Kästen eingeteilt und der Monarch verfügt über die absolute Alleinherrschaft. Das Ende dieser CD bietet einen kleinen Abschluss, lässt aber zugleich so viel offen, dass der Griff zum letzten Teil der Trilogie zwingend erscheint. Vorgelesen wird das Hörbuch von einer Frau mit jugendlicher Stimme, die hervorragende zu der jungen Lady passt. Sie lässt sie unvergleichlich echt erscheinen und schafft es durch Stimmgebung und Modulation auch die unterschiedlichen anderen Charaktere zu differenzieren und Atmosphäre entstehen zu lassen.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140389 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner Zuname		Matthias Vorname	
Neuendorf, Silvio Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Sonnentanz und Windgesang Titel			
Reihe			
978-3-8337-3234-8 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kinderlieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 03.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 161416140389 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
			Schlagwörter Singen Tanzen Kinderlieder
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein tolle Kinderlieder-CD zum Mitsingen und Tanzen.

Beurteilungstext
 Als ich die CD das erste Mal angehört habe, war ich ziemlich überrascht. Es sind doch recht abwechslungsreiche Lieder dabei, instrumental sogar einiges im Stil von Blues und Jazz, oft mehrstimmig und/oder von unterschiedlichen Sängern und Kindern gesungen. Das finde ich richtig klasse, da so die Kinder auch verschiedene Musikrichtungen kennenlernen. Wir hören 19 Lieder aus allen Genres, zum Beispiel Jahreszeiten, Märchenparty, Ostern, Sommerfest, Halloween, Weihnachten etc. Die Version zu St.Martin ist richtig klasse. Endlich mal was Modernes. Im Booklet finden wir die Liedtexte und teilweise auch großartige Anleitungen zum Spielen und Tanzen. Diese CD macht einfach nur Spaß, es sind sehr tolle Lieder zum Mitmachen und Mitsingen zu hören in einem ganz besonderen Stil. Mal was anderes als die alten Bekannten. Meine Kinder sind total begeistert und von mir gibt es ein absolut empfehlenswert. Da ist auch der Preis gerechtfertigt ;-)

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Kürzel	Nr. 19141038	
Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner Zuname		Matthias Vorname		ID: 191419141038
Neuendorf, Silvio Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Sonnentanz und Windgesang Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-8337-3234-8 ISBN		Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Musik Sport
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kinderlieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp		<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 17.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Frühling, Sommer, Herbst und Winter - die schönsten Kinderlieder im Jahreskreis laden zu einer fröhlichen musikalischen Reise ein.

Beurteilungstext
 "Sonnentanz und Windgesang" ist ein phantasievoller Titel für eine abwechslungsreiche CD. Neunzehn bunt gemischte Titel zum Jahresablauf beschäftigen sich mit unterschiedlichen Themen. Mal ruhig und auch besinnlich, mal tänzerisch und richtig schwungvoll erzählen die Lieder über das Frühjahr, das Sommerfest, Erntedank, Sankt Martin und Laternen, Karneval, vom ersten Schnee und natürlich von Weihnachten. Außerdem gibt es da noch den Laternenrock, ein Handtuch und 'neTrommel, Balkonparty, Halloweenparty und fünf kleine Weihnachtswichtel.

Viele pfiffige Texte, moderne Arrangements und flotte Musik bietet diese CD. Tolle Bewegungs- und Spielideen zum Tanzen, Singen und Mitfeiern finden sich neben allen Texten im beigelegten Booklet. Sämtliche Liedtexte und Spielideen der CD gibt es auch als Download. Hier sind amüsante Texte in flotte Rhythmen und eingängige Melodien verpackt.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FH Kürzel	Nr. 25143241
Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner Zuname			Matthias Vorname	
Neuendorf, Silvio Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 251425143241	
Sonnentanz und Windgesang: die schönsten Kinderlieder im Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3234-8 ISBN		Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kinderlieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Kinderlieder Kinderlieder Kindertänze	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Die Liedersammlung von Matthias Meyer- Göllner lädt mit 19 verschiedenen Liedern zu einer Reise quer durchs Jahr ein.

Beurteilungstext
 Die CD enthält folgende Kinderlieder: Der Kalenderbus, So weiß wie der Schnee, Löwenmonstermärchenparty, Mensch schon wieder Frühlingszeit, Wo sind bloß die Ostereier, Lusitges Lied, Sonnentanz, ein Handtuch und 'ne Trommel, Balkonparty, Unser Sommerfest, Geburtstagskonzert, Wir knüpfen einen Kranz, Wenn der Herbstwind sein Lied singt, Halloweenparty im Kinderhaus, Reiter in der Nacht, Laternenrock, Vierundzwanzig Türen, Zehn kleine Tannenbäume und Fünf kleine Weihnachtswichtel.
 Mit seinem frisch und bunt gestaltetem Cover lädt die CD durch eine musikalische Reise durch das Jahr ein. Die Themen Frühling, Sommer, Herbst und Winter sind bereits sehr gelungen im Titelbild der CD umgesetzt. Dies zeigt vier Kinder die zwar gemeinsam miteinander spielen. Dennoch sind sie in vier verschiedenen Jahreszeiten unterwegs. Das Booklet ist sehr übersichtlich gestaltet und enthält alle Liedtexte. So können die Lieder gehört, mitgelesen und mitgesungen werden. Zu vielen Liedern gibt es Ideen, wie diese mit Bewegungen lebendig gestaltet werden können.
 Alle Lieder sind musikalisch sehr hochwertig umgesetzt. Es gibt fetzige Lieder mit schnellen, eingängigen Rhythmen, sanfte Lieder zu zarter Gitarrenmusik und viele Geräusche wie z.B. Vogelgezwitscher umspielen einzelne Lieder. Zu Gesang, Gitarre und Keyboard sind dazu viele verschiedene Instrumente wie Trompete, Posaune, Perkussion und Schlagzeug zu hören. Dies wertet den Klangeindruck sehr auf und ermöglicht es, diese Lieder auch im Kindergarten oder im Früherziehungsunterricht zum Beispiel für Tänze zu verwenden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914570 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi Zuname		Isabel Vorname		ID: 19141914570
Hebrock, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Superstarke Kindergartengeschichten CD Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-8337-3286-7 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 06.10.2014	Schlagwörter Freundschaft _____ Mädchen _____ Junge _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe

Luisa, Paul, Uli und Emma gehen gern in den Kindergarten. Da wird gebastelt, gefeiert, gespielt und manchmal auch gestritten - jeden Tag gibt es etwas Neues zu entdecken und zu erzählen. Die Kinder erleben einen Tag im Wald, besuchen die Polizei, freuen sich auf das Schlaffest und den Laternenumzug.

Beurteilungstext

Im Kindergarten ist immer was los, - das wird deutlich durch die sehr schönen ruhigen, aber eben auch lebendigen Episoden aus dem Kindergartenalltag. In vierzehn 2 - 3 Minutengeschichten wird das Miteinander von Kindern unterschiedlicher Nationen im Kindergarten erzählt. Themen dabei sind z.B. Montagmorgenkreis, Die Wechselhose, Ein schönes Kuscheltier, Gelbe Laternen - Rote Laternen, Quatschsprache kann jeder, Komische Plätzchen . Die beiden Sprecher Julia Nachtmann und Jacob Weigert sprechen die Kurzgeschichten auf eine humorvolle Art mit viel Freude und Gefühl für kleine Kinder. Die Sprache ist deutlich und kindgerecht mit entsprechender Betonung ohne zu dramatisieren. Durch die Kürze der Geschichten sind sie auch für jüngere Kinder geeignet. Die farbige Illustration der CD selbst und der Hülle ist ansprechend gestaltet. Innen sind die beiden Erzieher Gabi und Kalle abgebildet und alle Kinder , die dabei eine Rolle spielen. So sind sie visuell greif- und vorstellbar für die kleinen Zuhörer. Die Gesamtspielzeit beträgt 43 Minuten. Fazit : ein schönes Hörerlebnis für Kinder

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo	Nr. 12142102
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname			Andreas H. Vorname	
ID: 121412142102			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tilda Apfelkern Frühling, Sommer, Herbst und Winter Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Tilda Apfelkern Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3269-0 ISBN			12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Abenteurerzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 03.11.2014			Schlagwörter Tiere Fantastik Abenteurer	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Das gleichnamige Buch ist im Arena Verlag erschienen.			Zentraldatei:	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Neue Abenteurer der holunderblütenweißen Kirchenmaus Tilda und ihrer Freunde. In diesem Hörbuch erhält man Einblick in die verschiedenen Jahreszeiten.

Beurteilungstext
 "Tilda Apfelkern- Frühling, Sommer, Herbst und Winter von H. Schmachtl bietet auf zwei CDs ein 172-minütiges Hörvergnügen mit und über die holunderblütenweiße Kirchenmaus Tilda Apfelkern. Enthalten sind in dem Hörspiel alle Jahreszeiten. Tilda und ihre Freunde Igel Ruppert, Postmaus Molly, Robin Rotkehlchen und die Eichhörnchenzwillinge Billy und Benny begrüßen die ersten warmen Tage im Jahr mit einem großen Picknick. Alle Tiere erleben besondere Abenteuer. Die Eichhörnchen spielen mit Booten am Bach, das Rotkehlchen bekommt Nachwuchs, Tilda und Rupert machen Urlaub am Meer und viele andere Begebenheiten von Frühlingsanfang bis Winterstimmung werden in dem Hörbuch thematisiert. Besonders lebendig werden die Figuren vom Sprecher Stephan Schad gestaltet. Das gleichnamige Buch ist im Arena Verlag erschienen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914683 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Droop Zuname		Constanza Vorname	
Droop, Constanza Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Was ich alles kann Titel			
Wieso Weshalb Warum Reihe			
978-3-8337-3333-8 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch/Hörspiel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die CD enthält ein Booklet, dort wird Eltern von einer Diplompädagogin Tipps zum Hörspiel gegeben und es enthält einige Liedtexte und Merkverse.			ID: 19141914683 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Kinder _____ _____ _____ _____ Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Ein Hörspiel schon für die Kleinsten. In unterschiedlichsten Alltagssituationen erzählt ein Kind einem Erwachsenen, wie es etwas zum ersten Mal geschafft hat und stolz darüber ist. Es baut beispielsweise zum ersten Mal einen hohen Turm oder zieht sich alleine an. Es hilft im Haushalt mit und pflückt Himbeeren. Lustige Spielideen und Lieder regen zur gemeinsamen Bewegung, Entdeckung und zum Ausprobieren an.

Beurteilungstext
 Eine CD, die schon für die Kleinsten im Alter von 2-4 Jahren geeignet ist.
 Ein Kind erzählt einer Erwachsenen, wie es etwas zum ersten Mal geschafft hat und wie stolz es darüber ist.
 In kurzen Kapiteln werden Alltags- und Spielsituationen, wie Bauen eines hohen Turms, Bewegungsübungen in der Turnhalle, alleine Anziehen, Mithelfen bei der Hausarbeit, Besuch auf dem Spielplatz, Teilen mit Anderen, erstes Zählen und Benennen von Körperteilen und Farbbenennung beschrieben. Außerdem gibt es ein Anfangs- und Abschlusslied und noch vier andere Lieder, die zum Mitmachen aktivieren.
 Das Kind hat die Möglichkeit, sich mit dem Sprecherkind zu identifizieren.
 Die authentischen Geräusche vermitteln dem Kind seine Umwelt.
 Das Kind sollte die CD am besten mit einem Erwachsenen zusammen anhören. Gemeinsam hat man die Möglichkeit, bei Liedern und Reimen mitzusingen oder mitzusprechen. Die Sprecher sind Marion Elskis und Marlon Bartel als Kind.
 Das Booklet gibt Eltern Tipps zum Hörspiel. Es sind einige Lieder enthalten und drei Reime.
 Die CD ist für Kinder im Alter von 2-4 Jahren zu empfehlen, um sie in ihrer Selbstständigkeit und ihrem Selbstbewusstsein zu fördern.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12144495
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname		Ulrich Vorname	
Teltau, Irmtraud Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wie schön - ich gehe in den Kindergarten Titel			ID: 121412144495 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-8337-3352-9 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Musik-CD Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Musik Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 03.11.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesamtspielzeit 52 Minuten			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Insgesamt 21 sehr vielfältige Liedchen und Geschichten unterhalten die Kleinen amüsant und kurzweilig.

Beurteilungstext
 Der Beginn der Kindergartenzeit ist ein großes, aufregendes Ereignis für die Kleinen. Doch um den Kindergarten geht es auf dieser CD nicht. Die Lieder und Gedichte haben keinen Bezug zum Kindergarten und man kann sie wunderbar auch zu Hause anhören.

Die Texte sind sehr witzig und spielen mit der Sprache. Neben dem Spaß wird auch Wissen vermittelt (Eisbär - Pinguin; Zählen; Farben erkennen) und zum Mitmachen, Mitsprechen und Mitsingen angeregt. Sänger und Sprecher wechseln häufig, die Texte sind gut zu verstehen und werden sehr angenehm musikalisch untermalt. Bedauerlich, dass die Texte nicht im booklet nachgelesen werden können.

Die CD ist sehr gut für die Beschäftigung zu Hause und - natürlich auch im Kindergarten geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914469 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl Zuname		Bettina Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Wikinger auf großer Fahrt Titel		ID: 19141914469	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3239-3 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Wikingergeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Geschichte _____ Schiffahrt _____ Lieder _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.08.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Das Hörspiel von Bettina Göschl ist eine lustige Liedersammlung und eine Geschichte über starke Wikinger und den Sklaven Ulf, der mit ihnen auf große Fahrt fährt und mit ihnen ein spannendes Abenteuer erlebt.

Beurteilungstext
 Das Hörspiel enthält zehn Lieder zum Leben der Wikinger, so zum Beispiel über lange Schiffsfahrten und Leuchttürme. Es gibt aber auch ein Geburtstagslied und verschiedene Lieder zu fröhlichen Anlässen im Wikingerleben.
 Die anschließende Geschichte wird von dem Schauspieler Robert Missler gelesen. Er liest die in zehn Kapiteln unterteilte spannende und unterhaltsame Geschichte des Sklaven Ulfs und den Wikingern, die er begleitet. Alle Kapitel haben eine prägnante Überschrift, die das Thema nennt und sind meist drei bis vier Minuten lang. Das erste Kapitel leitet die Geschichte ein und ist etwas umfangreicher. Das Cover ist der Altersgruppe angepasst und sehr ansprechend gestaltet, sodass es Wikinger-Interessierten sofort auffällt.
 Im Beiheft des Hörspiels finden sich zu allen Liedern die Texte mit Gitarrenakkorden. So können die Lieder auch auf der eigenen Gitarre gespielt werden und die Kinder können die Texte mitlesen, wenn sie möchten. Auf den letzten Seiten des Beiheftes werden die Autorin der Geschichte und der Sprecher kurz vorgestellt. Das Hörspiel stellt also eine gelungene Mischung für jeden Wikingerfan dar.