

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	MM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141071 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Thomson Zuname		Jamie Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Dark Lord ... Ich kann auch anders Titel			ID: 191419141071 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-8445-1394-3 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
der Hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 17.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 3 CDs mit einer Gesamtlauzeit von 4 h 2 min			Schlagwörter Dark Lord Zauberer verzaubert
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Dark Lord verbreitet Angst und Schrecken bis zu dem Zeitpunkt, als ein Zauber schief läuft und sich Dark Lord in den elfjährigen Dirk Lloyd verwandelt. Zu allem Übel ist sein Erzfeind nun auch noch Direktor seiner neuen Schule und macht Dirk das Leben zur Hölle.

Beurteilungstext
 Das Hörspiel "Dark Lord ... ich kann auch anders!" besteht insgesamt aus 3 CDs, die dem Hörer 4 Stunden Hör-Vergnügen bieten. Die Geschichte des Lords wird auf sehr witzige und anschauliche Weise erzählt. Die einzelnen Kapitel sind sehr schön beschrieben und ermöglichen ein gutes Gliedern des Hörbuches.
 Die Sprache ist frisch und man kann den einzelnen Beschreibungen und Dialogen gut folgen. Durch passende Adjektive und detaillierte Schilderungen nimmt der Autor den Hörer mit auf eine abenteuerliche Reise. Die Geschichte ist sehr spannend und man hat häufig Grund zum Schmunzeln, da die Figur des Lords auf der Erde als elfjähriger Junge namens Dirk Lloyd erzählt wird, der die typischen Probleme eines Jungen in diesem Alter durchlebt und eigentlich "nur" wieder zurück in seinen eigenen Körper möchte.
 Das Werk wird außerdem toll gelesen von Jens Wawrczeck, dessen Stimme und Betonung das Gehörte noch viel lebendiger erscheinen lässt. Insgesamt ein tolles, umfangreiches Werk für Fans von viel schwarzem Humor und vielen lustigen Ideen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141018 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jonsberg Zuname		Barry Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Höfkes, Ursula Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Das Blubbern von Glück Titel		ID: 191419141018	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8445-1577-0 ISBN	Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
der Hörverlag Verlag	München Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
14,99 Preis (EURO)	2014 Jahr	Schlagwörter Glück Freundschaft Mädchen	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 17.10.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 3 CDs mit einer Gesamtlaufzeit von 3 h 35 min		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 In dieser Geschichte geht es um ein Mädchen von 12 Jahren, das für die Schule einen Aufsatz schreiben muss. Dieser muss in Kapitel aufgeteilt werden, die jeweils in der Reihenfolge des Alphabets anfangen sollen. Hierbei erfährt der Zuhörer viel über Leben des Mädchens Candice.

Beurteilungstext
 Das Hörbuch erzählt über das 13-jährige Mädchen Candice und ihr Leben mit seinen Höhen und Tiefen. Dieses wird passend zur Erzählweise der Geschichte, die sich in Kapitel - der Reihenfolge des Alphabets entsprechend - gliedert, aufgeteilt. Die Story geht auf 3 CDs über 3 Stunden und 35 Minuten. Diese beinhaltet 26 Kapitel, die nochmals in 2 bis 4 minütige Sequenzen aufgeteilt wurden. Somit hat der Zuhörer zu jeder Zeit die Möglichkeit aus- und einzusteigen, um so stressfrei der Geschichte bewohnen und sie verfolgen zu können. Laura Maire, die Leserin, verpasst der Geschichte und deren Personen ihre eigene Note. Durch ihre sehr junge und mädchenhafte Stimme verschafft sie der Geschichte genau das, was sie benötigt, um den Hörer mitzureißen, anzusprechen und neugierig zu machen. Ebenso ist die Erzählsprache eine nicht so typische, aber doch sehr interessante Art, die den Charakter und den Autismus des Mädchens widerspiegelt. Die Geschichte wird aus ihrer Sicht erzählt und erklärt, sodass die Hörer sich gut in ihre Denkweise hineinendenken können. Dieses Hörbuch ist für Kinder ab etwa 10 Jahren eine gute Idee. Doch auch Erwachsene können davon gefesselt und vor allem animiert werden, ihre Denkweise mal zu verändern.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814374 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Jonsberg Barry Zuname Vorname			ID: 18141814374	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Höfker, Ursula Englisch Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das Blubbern von Glück Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-1577-0 ISBN		14,99 Preis (EURO)		Schlagwörter
hörverlag Verlag		München Ort		Außenseiterin/Außenseiter
Audio-CD Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2014		Behinderung
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Candice Phee schreibt einen Aufsatz - und was für einen. Sie soll zu jedem Buchstaben des Alphabets etwas über sich selbst schreiben. Dazu braucht sie etwas länger als die anderen, denn sie ist sehr ausführlich, will nichts falsch machen und nichts auslassen.

Beurteilungstext
 Sie beginnt bei A und endet mit Z, dazwischen liegt ihre komplette Welt. Candice Phee ist sehr genau, und sie interpretiert die Welt auf ihre ganz eigene Art. Traurig-komisch ist beispielsweise ihre Darstellung ihrer amerikanischen Brieffreundin. Die Briefe an sie zitiert sie komplett. Die Leserinnen und Leser dürften nach dem Tenor der Briefe zu urteilen nicht erstaunt sein, dass Candice bisher noch keine Antwort erhalten hat. Trotzdem bezeichnet sie Denille als ihre Freundin. Candice hat es nicht leicht, da ihre früh verstorbene Schwester Sky noch immer in der Familie sehr präsent ist. Dass sie sich mit Douglas Benson aus einer anderen Dimension angefreundet hat, erfreut zwar die Erwachsenen, macht das Leben aus ihrer Sicht aber nicht wirklich einfacher. Warum ihr Haustier Erdferkel-Fisch heißt, ist ebenfalls eine etwas längere Geschichte.
 Doch Candice ist nicht so autistisch, dass sie nicht sehr genau mit bekäme, was die Erwachsenen um sie herum so treiben, und so macht sie es sich zur Aufgabe, ihren reichen Onkel Brian und ihren Vater auszusöhnen, auch wenn sie dabei beinahe im Meer ertrinkt. Ein hinreißendes Buch mit einer durchweg authentischen Erzählstimme, das einen sofort in den Candice-Phee-Kosmos entführt. Ein Hörbuch, das lange nachwirkt und nachhallt und die Leserinnen und Leser trotz seiner Ernsthaftigkeit genau so glücklich macht wie der Titel es ankündigt.
 Hierzu trägt auch die ausgesprochen gut ausgewählte Stimmlage von Laura Maire bei, die der naiv-kindlichen Weltsicht von Candice Phee einen nachhaltigen Ausdruck verleiht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914717 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hesse Zuname		Hermann Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Steppenwolf Titel			ID: 19141914717 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-8445-1174-1 ISBN	Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kann in der gymnasialen Oberstufe in Literaturkursen als Abwechslung zum Lesen eingesetzt werden.			Schlagwörter Literatur _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 "Es war einmal einer namens Harry, genannt der Steppenwolf. Er ging auf zwei Beinen, trug Kleider und war ein Mensch, aber eigentlich war er doch eben ein Steppenwolf..." Harry Haller verzweifelt an sich selbst. Wie kann er sich einerseits nach Kunst und Schönheit sehnen und andererseits so dunkle, animalische Triebe besitzen? Dem Selbstmord nah, lernt er Hermine, eine Kurtisane, kennen. Durch ihre Hilfe gelangt er zur Einsicht, dass der Mensch viel mehr ist, als Harry erwartete.

Beurteilungstext
 Egal, ob als Buch oder Hörbuch, Hermann Hesse ist definitiv keine einfache literarische Kost und für Jugendliche und junge Erwachsene sicher nur eingeschränkt empfehlenswert. Wem der Zugang zu diesem Klassiker der Literatur schwer fällt, der ist mit dem vorliegenden Hörbuch aber sicher gut bedient. Sylvester Groth legt alles in seine Stimme, was Harry Haller ausmacht: Klarheit, Sehnsucht, Verzweiflung, Hoffnung und Heiterkeit. Das Vorwort des Herausgebers und das Traktat liest Hans Peter Hallwachs, dessen Stimme immer wieder für Hörbücher verwendet wird. Bei einer Laufzeit von über 8 Stunden braucht der Zuhörer sicher die eine oder andere Pause. Aber dafür bekommt man auch die erste ungekürzte Lesung. Außerdem handelt es sich um eine MP3-CD, so dass man den Steppenwolf leicht auf tragbare Geräte überspielen und unterwegs mitnehmen kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL- Kürzel	Nr. 1914865
Verf./Bearb./Hrsg.: Mann Zuname		Heinrich Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Untertan Titel			ID: 19141914865
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8455-1166-6 ISBN	Seitenzahl	34,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Geschichte Angst Politik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 02.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Vom unterwürfigen Schüler und Studenten schafft es Diederich Heßling zum angesehenen Papierfabrikanten. Getrieben von Machtgier scheut er nicht vor politischen Intrigen und der Verbrüderung mit den eigentlich verhassten Sozialdemokraten zurück. Trotz der vielen Charakterschwächen erreicht Heßling auf diese Weise sogar das Amt des Generaldirektors und sichert sich die Anerkennung des Kaisers.

Beurteilungstext
 Diederich Heßling wird als Sohn eines Papierfabrikanten in Netzig geboren. Obwohl er von Anfang an ein furchtbarer Feigling ist, zeigt sich schon früh seine Bewunderung der Macht. Dementsprechend verrät er regelmäßig seine eigenen Vergehen an den Vater, wohl wissend, dass dieser ihn dafür verprügeln wird. Trotz der Schläge liebt er seinen Vater nicht nur, weil man das eben so tut, sondern auch, da er auf diese Weise an dessen Macht teilhaben kann. Ganz anders verhält es sich mit der Mutter, die er für zu „weich“ erachtet. Immer wieder erpresst er sie mit ihren Vergehen und droht an, sie beim Vater zu verpetzen. Grund dafür ist seine Ansicht, dass ihre Weichheit unterdrückt werden müsse. Auch später zeigt sich Diederichs kompromisslose Bewunderung der Macht, die ihn anderen Menschen gegenüber unsozial handeln lässt: In der Schule verpetzt er seine Mitschüler und im Elternhaus zwingt er seine Schwestern zusätzliche Fehler in ihre Diktate einzufügen-nur um sie im Anschluss bestrafen zu können. Dieses Handeln lässt ihn in einen Machtrausch verfallen. Nach der Schule schicken seine Eltern den jungen Diederich zum Chemiestudium nach Berlin. Ähnlich wie in seinem Heimatort zeigt sich dort die Feigheit des jungen Mannes, der sich kaum aus seiner Wohnung traut. Es kostet ihn extreme Überwindung einen Bekannten seines Vaters, Göppel, aufzusuchen. Besonders in Schrecken versetzt ihn der Umgang mit dessen Tochter Agnes und ihrem Verehrer, der nicht davor zurückschreckt Diederich mit allen Mitteln vor dem hübschen Mädchen zu demütigen. Obwohl der junge Heßling nach den Ferien eigentlich an eine kleinere Universität wechseln wollte, kehrt er zurück nach Berlin. Da er mit seinen dortigen Abenteuern vor seinem alten Bekannten Horn angegeben hatte, kann er die Stadt, in die dieser Bekannte nun ebenfalls ziehen will, nicht verlassen ohne das Auffliegen seiner Prahlerei zu riskieren. Über eben diesen Horn gelangt Diederich in die Kreise der Studentenkörperschaft „Neutonia“. Der junge Mann wird Mitglied und geht, dank der geregelten Abläufe, die ihm inneren Frieden bescherten, völlig in dieser Gemeinschaft auf. Die Körperschaft nimmt somit eine prägende Rolle für Heßlings weiteres Leben ein. Sogar für seine erste Liebesaffäre mit Agnes Göppel erhält er den Mut. Erst nach der Promotion kehrt Diederich Heßling in seinen Heimatort Netzig zurück, um die Leitung der Papierfabrik seines Vaters zu übernehmen. Durch die Prägung der nationalgesinnten Studentenkörperschaft will der neue Fabrikbesitzer streng gegen die Sozialdemokraten unter seinen Angestellten vorgehen. Als ihm jedoch gerade der Funktionär der Sozialdemokraten Hilfe bei der Karriere als Stadtrat anbietet, verbündet sich Diederich ohne zu zögern mit diesem. Das Bestreben nach Macht steht für ihn noch immer über jeder Überzeugung. Durch die Heirat mit der wohlhabenden Guste Daimchen sowie diverse politische Intrigen steigt Diederich Heßling rasant über das Amt des Stadtverordneten zum Generaldirektor auf. Es gelingt ihm sogar die einflussreiche Familie Buck und ihren Einfluss durch die 48-Revolution zu übertrumpfen. Das Hörbuch „Der Untertan“ beinhaltet auf seinen 13 CDs den kompletten Roman des deutschen Schriftstellers und älteren Bruder Thomas Manns. Insgesamt umfasst das Hörbuch somit eine Laufzeit von rund 16 Stunden. Um den Wiedereinstieg nach einer Unterbrechung zu

erleichtern ist jede CD im Abstand von fünf bis sechs Minuten zusätzlich in Tracks unterteilt. Auf diese Weise kann zu praktisch jedem Zeitpunkt unterbrochen und später fortgesetzt werden.

Ein besonderes Highlight des Hörbuch ist, dass der Schauspieler und Synchronsprecher Hans Korte als Sprecher gewonnen werden konnte. Dank seiner Berufserfahrung liebt er mit kräftiger Stimme und spricht zudem extrem verständlich, sodass ein Folgen der Handlung zu jedem Zeitpunkt problemlos möglich ist. Außerdem schafft Hans Korte es Diederich Heßling, seinen Gedanken und Worten Leben zu verleihen indem er gekonnt Betonungen setzt und gelegentlich die Stimme an die Situation anpasst. Dabei unterstreicht er, dank des Verzichts auf übertriebene Effekthascherei oder extreme Stimmveränderung, das Niveau des Romans. Langweiliges und monotones Ablesen: Fehlanzeige!!! Auf diese Weise ist auch das Zuhören über den langen Zeitraum von 16 Stunden möglich.

Ähnlich wie bei der Umsetzung des Romans durch den Sprecher zeigt auch die äußere Gestaltung des Hörbuchs, dass Weniger oft Mehr ist. Der Aufbewahrungskasten aus stabiler Pappe ist in Beige gehalten und zeigt einen politische Persönlichkeit, vermutlich Diederich Heßling, während einer Rede und in deutlich autoritärer Pose. Im Hintergrund ragt der Schatten der Reiterstatue von Wilhelm dem Ersten auf, die die Hauptfigur gegen Ende des Romans einweihen soll. Über der Zeichnung prangen der Titel und, farbig abgesetzt, der Name des Autors. Das gesamte Cover ist bis auf wenige Ausnahmen schlicht in Grau- und Brauntönen gehalten. Besonders schön ist, dass das Cover sofort den Inhalt des Hörbuches/Romans erahnen lässt. In dem beigelegten Heft erhält der Zuhörer nicht nur kurze Informationen über Heinrich Mann, Hans Korte und die Laufzeit der einzelnen CDs, sondern findet dort auch den kompletten Aufsatz, den Kurt Tucholsky im Jahr 1919 zu dem Werk „Der Untertan“ verfasste. Für Interessierte dürfte dieser Aufsatz ein weiteres Highlight darstellen.

Im Bezug auf den Roman selbst ist jedoch fraglich, ob er das Interesse von Jugendlichen trifft. Obwohl genial vorgelesen, dürfte die inhaltliche Thematik nicht jeden Geschmack treffen. Aufgrund der Länge und des komplexen Inhalts ist es zudem nur für ältere Jugendliche und Erwachsenen empfehlenswert, die einen Roman der klassischen Literatur mal auf eine andere Weise erleben wollen. Eine Liebe zum Hörbuch-Hören sollte zudem auch vorhanden sein.

Nordrhein-Westfalen	Dortmund	BS	Nr. 1914509
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Muchamore Zuname	Robert Vorname	
ID: 19141914509		
Illustrat./-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Titel Die Rivalen Die neue Generation		
Reihe TOP SECRET Band 3		
ISBN 978-3-8445-1441-4	Seitenzahl	Preis (EURO) 14,99
Hörverlag München		Jahr 2014
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.09.2014
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Agenten Doppelleben geheime Mission
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:
Verlag Datum		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11

Inhaltsangabe
 In dem Hörbuch "Top Secret - Die neue Generation" geht es um die jugendlichen Agenten, die zur Ausbildung und zum Einsatz geholt werden. Die Geschichte erzählt, wie sie dort ihr Leben/Doppelleben führen müssen und wie sie mit all dem klarkommen.

Beurteilungstext
 Das Hörbuch ist ein mitreißender FBI-Fall, in dem es besonders um die Ausbildung und die Einsätze der jungen Agenten geht. Im Fokus der Geschichte geht es um Ryan, den 18-jährigen Jungen, der eine große Mission hat. Gelesen wird dies von Patrick Mölleken, einem jungen Mann, der durch seine verschiedenen Stimmfassetten den einzelnen Darstellern ihren eigenen Klang und Charakter gibt. Ebenso ist es ihm gelungen, die verschiedenen Gefühle und Situationsdeutungen herüber zu bringen.
 Von Anfang an wird man von der rasanten Story gefesselt und möchte unbedingt weiterhören. Die Story teilt sich auf 4 CD's mit einer Gesamtzeit von 4 h 38 min auf, diese untergliedern sich dann pro CD in 6-8 Untertitel, die es dem Hörer erleichtern wieder in die Geschichte hineinzufinden. Ohne viel Aufwand oder auch doppeltem Hören kann der Hörer jederzeit aussteigen und nach Gefallen wieder in die Geschichte hineintauchen.
 Es ist eine sehr realistische Erzählung, die für Jugendliche ab 13/14 Jahren sehr ansprechend und empfehlenswert ist, wenn man fesselnde spannende Romane/Geschichten gerne mag.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss Ausschuss	Alba Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914620 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Missler Zuname		Robert Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		ID: 19141914620	
Die schönsten Geschichten Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Sesamstraße Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8445-1389-9 ISBN		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Der Hörverlag Verlag		München Ort	
2014 Jahr		8,99 Preis (EURO)	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Ersteldatum: 30.09.2014		Schlagwörter Sesamstraße Zuhören Ernie	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Neues aus der Sesamstraße. Robert Missler, die Synchronstimme von Grobi, liest in diesem Hörbuch verschiedene Geschichten rund um die beliebten Sesamstraßenbewohner vor.

Beurteilungstext
 Wer kennt sie nicht, die Sesamstraße. Dreizehn verschiedene Geschichten rund um Ernie, Bert, Bibo, Elmo, Oskar und Mariechen werden von Robert Missler, der Stimme des liebenswerten blauen Monsters Grobis gelesen. Geschichten von der faulen Hängematte, Bibos Hutparade, der Strandparty, Ernie im Weltraum, der Schaumberge, von meinen und von meinen Dingen finden in diesem Hörbuch Platz. Robert Missler liest zweifellos sehr gut vor und versucht den verschiedenen Personen ihre eigene Stimme zu verleihen. Dennoch vermisst der Hörer die quietschende Stimme Ernies und der andern Figuren der Sesamstraße. Ohne diese Besonderheiten und die akustische Begleitung eines Hörspiels, stellt sich die Frage, ob ein Buch mit den Geschichten nicht noch die bessere Wahl wäre. Ohne Bilder, ohne die charakteristischen Stimmen und die Hintergrundgeräusche erscheinen die Geschichten eher farblos. Wer jedoch eine CD für die Kleinsten sucht, die sie nicht überfordert, trifft mit dieser Lesung sicher die richtige Wahl. In der Sesamstraße gibt es schließlich jeden Tag jede Menge Neues zu erfahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141200 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Koinegg Zuname		Karlheinz Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Schule der Weihnachtsmänner Titel			ID: 191419141200 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
ISBN: 978-3-8445-1579-4	Seitenzahl	Preis (EURO): 14,99	
Hörverlag Verlag	Köln Ort	2014 Jahr	
Audio-Audio-cd CD Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Spannung Weihnachten
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Schule der Weihnachtsmänner ist natürlich keine gewöhnliche Schule. Und so passieren dort auch ungewöhnliche, spannende und gefährliche Dinge. Mittendrin der kleine Waisenknabe Maurelio Porcellani, genannt Mücke. Ein sehr spannendes Hörvergnügen!

Beurteilungstext
 In der Schule der Weihnachtsmänner soll die Weihnachtsmänner-Elite ausgebildet werden - mit lockigen Bärten, kräftiger Stimme und unbedingt größer als der Geschenkesack. Dass ein Haken an der ganzen Sache ist, merkt Maurelio Porcellani, genannt Mücke, sehr schnell. Aber gut, dass er Freund dort findet, die ihm am Schluss in großer Not beistehen. Dem Hörspielautoren Karlheinz Koinegg ist es wieder einmal gelungen, ein sehr spannendes Hörspiel herauszubringen. Unterstützt wurde er dabei von sehr guten Sprechern und einem hervorragenden Geräuschemacher.
 So bietet diese altersadäquate weihnachtliche Geschichte nicht nur Unterhaltung und viel Spannung sondern gleichzeitig wird auch die teilweise absurde Kommerzialisierung des Weihnachtsfestes thematisiert. Das versöhnliche gute Ende rückt den wahren Kern des Weihnachtsfestes wieder in den Vordergrund.
 Ein Hörvergnügen für die ganze Familie oder Schulklassen, das neben der Unterhaltung auch viel Stoff zum darüber Nachdenken und Reden bietet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL- Kürzel	Nr. 1914718	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname		Franziska Vorname		ID: 19141914718
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die Vulkanos pupsen los! Titel			Einsatz- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Vulkanos Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-1554-1 ISBN		Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag		München Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.11.2014		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Fantastik
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Vulkanos haben von Natur aus eine sehr ausgeprägte Verdauung. An sich ist das ja ganz witzig, aber nicht wenn gerade man in einem Vulkan wohnt! Dort muss man mit dem Pupsen wirklich aufpassen. Allerdings können die Feuerpuppe auch sehr nützlich sein-zum Beispiel, wenn man spontan einen Raketenantrieb braucht!

Beurteilungstext
 Krato und Flambia sind die besten Freunde und treffen sich jeden Tag zum Spielen. Eines Morgens entdecken die beiden etwas Schreckliches: Die Brücke über den Fluss, der die beiden Haus-Vulkane der Freunde voneinander trennt, ist zerstört. Krato und Flambia sind verzweifelt. Wie sollen sie sich denn jetzt treffen, um miteinander zu spielen? Nur über Rauchzeichen zu kommunizieren macht längst nicht so viel Spaß wie ein richtiges Treffen. Die Vulkano-Eltern werden die Brücke nämlich nicht wieder aufbauen, weil sie sich so gar nicht leiden können. Zum Glück kommt genau im richtigen Moment Kratos Opa auf seinem Knatterkübel angefahren und hat die rettende Idee: Früher gab es noch keine feste Brücke über den Fluss, sondern nur eine lebende. Das war allerdings eine sehr gefährliche Methode. Auf jeder Flussseite musste eine der großen und bösen Drachenechsen angelockt werden. Zum Schluss nahm man eine der fies riechenden Stinkrüben und war sie über dem Fluss in die Luft. Dann versuchten beide Drachenechsen die Rübe zu schnappen und bildeten mit ihren Zungen eine lebende Brücke, die die Vulkanos überqueren konnten. Wenn man jedoch nicht schnell genug war, wurde man von der Zunge zu einem Klops zerquetscht.
 Krato sieht in dieser Methode die einzige Chance und will es auch sofort ausprobieren. Die beiden kleinen Vulkanos haben sogar auf Anhieb Erfolg: Sie locken zwei Echsen an und Krato kann auf den Zungen den Fluss überqueren. Leider haben Krato und Flambia nicht bedacht, dass nur eine Echse die Stinkrübe erwischen wird während die andere Drachenechsen leer ausgeht. Dummerweise gewinnt die Drachenechse auf der Seite von Kratos Vulkan den Kampf um die Stinkrübe. Da sie keine Rübe abbekommen hat, will die Drachenechse auf der Seite von Flambias Vulkan als Ersatz ihren Hunger an den beiden Vulkano-Kindern stillen. Krato und Flambia flüchten auf den Vulkan, was die Drachenechse aber nicht aufhält. In letzter Sekunde hat Krato den rettenden Einfall: Er schafft es eine alte Wäscheleine zwischen den beiden Vulkanen zu spannen. Mit Flambias goldenem Glitzergürtel können sie über die Wäscheleine auf die sichere Flussseite flüchten. Das Problem ist nur, dass die beiden einfach viel zu langsam sind und die Drachenechse sie schon fast erwischt hat. Vor lauter Angst muss Flambia plötzlich furchtbar pupsen. So ein Vulkano-Pups ist aber nicht nur ein einfacher Pups, sondern lässt Feuer und Rauch aus dem Po schießen. Auf diese Weise wirkt Flambias Angstpups wie ein Raketenantrieb und bringt die beiden Vulkanos rasend schnell auf die andere Flussseite. Die Drachenechse hat nun keine Chance mehr sie zu erwischen und verschwindet zurück in die Sümpfe. Krato und Flambia wollen jetzt gar keine neue Brücke mehr, sondern sind begeistert von ihrer Erfindung, die sie „Pupspendel“ taufen. Den ganzen Tag essen sie jetzt Brennseklopse, um ihre Verdauung in Schwung zu bringen und um genug pupsen zu können, damit das Pupspendel funktioniert.
 Das Hörbuch „Die Vulkanos pupsen los“ ist eine lustige Kindergeschichte von Franziska Gehm, die von dem deutschen Schauspieler und Autor Stefan Kaminski gelesen wird. Gut verständlich und mit viel Feingefühl versetzt er sich in die Rolle der Vulkanos hinein. Für jede Figur stellt er angemessen die Stimme und schafft es zudem die Geräusche wie das Pupsen oder das Knattern von Opas Knatterkübel zu inszenieren. Die kleinen Zuhörer können problemlos zwischen den einzelnen Figuren unterscheiden. Zusätzlich liest Stefan Kaminski die

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Geschichte sehr deutlich vor, sodass ein Folgen gut möglich ist. Besonders schön an der kreativen Geschichte über die kleinen Vulkanos ist der Verzicht auf schwierige Wörter sowie lange Sätze und macht das Verständnis für Kinder leicht. Schön ist, dass sowohl die Vulkanos als auch Dinge wie er Knatterkübel und die Drachenechsen nicht näher beschrieben, wodurch sich die Zuhörer eine ganz eigene Vorstellung von den Charakteren machen können. Das Hörbuch, das insgesamt etwas 37 Minuten lang ist, unterteilt sich in 13 kurze Episoden von denen keine länger als fünf Minuten dauert. Etwas störend wirkt das Vorlesen des jeweiligen Titel zu Beginn der Episode, da es die Geschichte unterbricht. Ein Vorteil der kurzen Episoden ist jedoch, dass das Hörbuch an vielen passenden Stellen unterbrochen und später fortgesetzt werden kann. Damit orientiert sich die Produktion an der kurzen Aufmerksamkeitsspanne von 3-5 jährigen Kindern für die das Hörbuch gedacht ist. Besonders schön ist, dass sogar extra ein Titelsong, er Vulkanos-Song, mit Musik von Gerald Schrank eingespielt wurde. Dieser tritt sowohl nach dem kurzen Prolog als auch ganz am Ende auf und bildet sowohl einen schönen Einstieg als auch Abschluss der Geschichte. Die fröhliche Tangomusik und die witzigen Texte verbreiten Freude und animieren die kleinen Zuhörer zum Mitsingen. Freude verbreitet neben der Musik auch das fröhlich bunte Cd-Cover, das Krato, Flambia und Kratos Drachenfreund Smock vor den beiden Haus-Vulkanen zeigt. Das Hörbuch „Die Vulkanos pupsen los“ überzeugt somit durch einen herausragenden Sprecher, einen lustigen und kindgerechten Plot sowie witzige Charaktere, die perfekt in Szene gesetzt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Kürzel	Nr. 1914719
Bearbeitung (Name, Vorname)			

Verf./Bearb./Hrsg.: Engelmann Zuname	Julia Vorname
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)
	Übersetz. aus Sprache

ID: 19141914719

Bewertung
 sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Eines Tages, Baby
Titel

Reihe

978-3-8455-1704-0
ISBN

Seitenzahl

9,99
Preis (EURO)

der Hörverlag
Verlag

München
Ort

2014
Jahr

Schlagwörter
Poetry Slam

Audio-CD Medienart/Ausführung	Poetry Slam Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.11.2014	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? Ja Nein

Zentraldatei: _____

Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Eine vollständige Lesung, in der Julia Engelmann in erfrischender Weise 14 Slams darbietet. Die einzelnen Slams werden von ihr authentisch und sehr bewegend erzählt. Sie greift Alltagsthemen auf und nimmt sie genauer unter die Lupe, es gelingt ihr den Zeitgeist zu treffen. In unterschiedlichen Geschichten weckt sie die Emotionen des Zuhörers und regt zum Nachdenken an.

Beurteilungstext
 Eine CD, die für Jugendliche im Alter von 17-18 Jahren geeignet ist. In 14 Slams stellt Julia Engelmann dem Zuhörer eine Vielzahl von Alltagsthemen dar, mit denen jeder sich schon mal auseinandergesetzt hat. Sie nimmt Alltagsthemen genauer in den Fokus und trifft den Zeitgeist. Julia Engelmann spricht mit einer authentischen Art, die den Zuhörer einzufangen vermag. Es gelingt ihr, den Zuhörer zu fesseln und zum Nachdenken anzuregen. Sie weckt die unterschiedlichsten Emotionen mit ihren Slams. Eine CD, die Jugendlichen im Alter von 17- 18 Jahren sehr gut gefallen wird und zu empfehlen ist.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814434 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ohlsson Zuname		Kristina Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Dahmann, Susanne Übersetz. von (Name, Vorn.)	Dänisch Übersetz. aus Sprache
Glaskinder Titel		ID: 18141814434	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8445-1584-8 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja	Familie
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 01.11.2014	Freundschaft
			Kriminalität
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Billie und ihre Mutter ziehen nach Arhus in ein anderes Haus, nachdem ihr Vater gestorben ist. Die Mutter will Abstand gewinnen und sich ein neues Leben aufbauen. Doch Billie spürt von Anfang an, dass dieses Haus ein böses Geheimnis birgt.

Beurteilungstext

Schnell erlebt sie ungewöhnliche Dinge, die eigentlich nur übernatürlich sein können. Ihre Mutter hält alles für Hirngespinnste und will nichts davon hören. Doch Billie bekommt immer größere Angst. Dazu tragen auch die tragischen Ereignisse bei, von denen sie nach und nach erfährt, die sich rund um das Haus zugetragen haben.

Als Billies Mutter eine Hirnhautentzündung bekommt, glaubt Billie, dass das Haus sie loswerden will und klemmt sich mit ihrer Freundin Simona und dem Jungen Aladdin, den sie in Arhus kennengelernt hat, dahinter, um die ungewöhnlichen Vorkommnisse aufzudecken. Der Titel "Glaskinder" bezieht sich auf die Zeit, als das Haus Kinderheim war und unter anderem auch Kinder mit der Glasknochenkrankheit beherbergte. Spuken diese Kinder im Haus? Oder ist es der Geist der Betreuerin, unter deren Aufsicht die Kinder ertranken, die sich hinterher an der Lampe im Wohnzimmer erhängte, weil sie mit der Schuld nicht leben konnte?

Billie findet es heraus.

Rosalie Thomass liest die Geschichte unaufgeregt und doch mit Überzeugung.

Die Geschichte passt hervorragend zum Thema "Spannend erzählen" im Deutschunterricht in Jahrgang 6.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	SS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141030 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lester Zuname		Cas Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Brandthorst,		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Max Smart und die intergalaktische Müllabfuhr: Verschollen im All Titel			ID: 191419141030 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
ISBN 978-3-8445-1612-8	Seitenzahl	Preis (EURO) 9,99	
Verlag der Hörverlag	Ort München	Jahr 2014	
Medienart/Ausführung Audio-CD	Gattung Hörbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 03.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 CDs mit einer Gesamtlauzeit von 2 h 43 min			Schlagwörter Weltall Müll Raumschiff
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:
Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Das Hörbuch "Max Smart und die intergalaktische Müllabfuhr: Verschollen im All" von Cas Lester - gelesen von Oliver Rohrbeck - handelt von dem 11-jährigen Max Smart. Während Max vom Kontakt mit Außerirdischen träumt, fliegt das intergalaktische Müllraumschiff 'Die Große Drecksschleuder' in das Weltall. Die Besatzung hält Max fälschlicherweise für den neuen Kapitän und beamt ihn kurzerhand aufs Raumschiff. Das Abenteuer beginnt.

Beurteilungstext

Das Hörbuch "Max Smart und die intergalaktische Müllabfuhr: Verschollen im All" besteht aus zwei Audio-CDs und hat eine Gesamtlauzeit von zwei Stunden und 43 Minuten.

Das Layout ist sehr ansprechend gestaltet und spiegelt den Inhalt der Erzählung wieder. Auf der Vorderseite ist Max Smart im Astronautenanzug im Weltall zu sehen. Um ihn herum schwebt Müll und im Hintergrund fliegt 'Die große Drecksschleuder' an ihm vorbei. Auf der Rückseite ist auch im Hintergrund das Weltall zu sehen. Überall schwebt Müll herum. Auf der unteren Hälfte der Zeichnung ist ein Außerirdischer mit drei Augen und Tentakeln abgebildet. Er trägt ein Stethoskop um den Hals und hält ein Klemmbrett in zwei Tentakeln und einen Erste-Hilfe-Koffer in einer weiteren Tentakel. Er ist sehr kindgerecht und kein bisschen angsteinflößend gezeichnet.

Die inszenierte Lesung ist in Kapitel unterteilt, wodurch die Geschichte strukturierter erzählt wird. Innerhalb des ein-Personen-Hörspiels wechselt die Perspektive zwischen Max Smart, der zu Beginn noch auf der Erde weilt, und dem Raumschiff 'Die Große Drecksschleuder'. Der Sprecher Oliver Rohrbeck liest das Hörbuch in einem sehr angenehmen Tempo vor, ohne dass die Erzählung für den Zuhörer monoton oder langweilig wirkt.

Das Hörbuch ist für Kinder von acht bis 11 Jahren geeignet.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814384 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lester Zuname		Cas Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Brandhorst, Andreas		Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache	
Max Smart und die intergalaktische Müllabfuhr - Verschollen im All Titel			
Reihe			
978-3-8445-1612-8 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	
hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Science Fiction Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 CD			ID: 18141814384 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
			Schlagwörter Abenteuer Technik Außenseiterin/Außenseiter
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die "Große Dreckschleuder" ist ein Müllentsorgungsraumschiff, das leider seinen Kapitän verloren hat. Durch einen dummen Zufall glauben sie, dass der elfjährige Max von der Erde (einem Planeten, den die Weltraumfahrer nicht kennen) einen guten neuen Kapitän abgeben würde. Max seinerseits hat schon immer davon geträumt, echte Aliens zu treffen, doch als es dann so weit ist ...

Beurteilungstext
 ... will er eigentlich möglichst schnell wieder weg. Nicht nur, weil die Dreckschleuder tatsächlich so ganz und gar und unglaublich dreckig ist, sondern auch, weil ihm die anderen Besatzungsmitglieder nicht geheuer sind. Die beiden Raumfahrer Gizimo und Krawall streiten ständig, und die Pilotin Lexie kann sich meist nicht durchsetzen. Sie sehen noch ziemlich menschenähnlich aus. Das ist bei dem Arzt des Schiffes, Yargal, ganz anders.
 Zuerst will Max sofort wieder nach Hause zurück, doch dann packt ihn der Ehrgeiz. Obwohl er sich nicht wirklich auskennt und nichts von den Gefahren ahnt, die ihn umgeben und erwarten, setzt er sich für die Crew, das Weltall und letztlich auch für das Raumschiff ein. Dabei spielt es nur eine untergeordnete Rolle, dass der Bordcomputer nicht in der Lage ist, die Erde zu finden.
 Max ist tapfer und überwindet sich immer wieder selbst. Er ist erfindungsreich und anpassungsfähig. Ein echter Weltraumabenteurer. Oliver Rohrbach verleiht allen Charakteren ihre eigene Stimme und erweckt sie zum Leben. Man sieht das Raumschiff und die ewig streitenden Raumfahrer quasi vor sich.
 Tatsächlich liegt hier ein echter Science Fiction Roman vor, der sich amüsant liest, mit überraschenden Wendungen aufwartet und durchaus spannend ist. Durch die große Anzahl an Dialogen hat der Text viel Drive und lässt die Protagonisten plastisch werden.
 Es scheint sich um einen ersten Band einer Reihe zu handeln. Ich bin gespannt darauf, wie es weitergeht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	claba Kürzel	Nr. 1914498
Verf./Bearb./Hrsg.: Henn, Kristina Zuname Vorname		ID: 19141914498	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Übersetz. aus Sprache		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Rückkehr nach Kaltenbach			
Titel			
Ostwind Folge 2			
Reihe			
978-3-8445-1426-1 ISBN		14,99 Preis (EURO)	
Seitenzahl		Jahr	
der Hörverlag Verlag		Berlin Ort	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Liebe/Erste Liebe Freundschaft Abenteuer	
Ersteldatum: 28.09.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Es sind Sommerferien und endlich kann Mika wieder nach Kaltenbach. Zusammen mit ihrer Freundin Fanny freuen sich die beiden auf entspannte Ferien auf dem Gestüt Kaltenbach mit Ostwind. Jedoch wird die Freude schnell getrübt als klar wird, dass das Gestüt vor dem finanziellen Ruin steht. Zudem hat Ostwind unerklärliche Verletzungen. Und Mika muss sich fragen, wie ist Milan einzuschätzen und auf welcher Seite steht er?

Beurteilungstext

5 Stunden und 28 Minuten wunderbarer Hörgenuss auf 4 CDs. Für all die Pferdeliebhaber ein kleiner Leckerbissen. Erzählt in der Ich-Form aus Sicht der Mika wird Mika mit schöner und angenehmer Stimme vorgelesen. Mikas Träume werden von einer weiteren schönen Stimme gelesen. Dadurch erkennt man gut die Unterschiede zwischen Realität und Träumen. Vorleserinnen sind Anja Stadlober und Hanna Binke.

"Ostwind - Rückkehr nach Kaltenbach" ist die Fortsetzung zu "Ostwind - zusammen sind wir frei", u.a. auch als Kinofilm verfilmt. Die Fortsetzung ist aber so geschrieben, dass man das erste Buch nicht gelesen haben muss, für das Verständnis ist die Kenntnis des ersten Bandes absolut nicht erforderlich.

Das Hörbuch erzählt von erster Liebe und Freundschaft, Familie, Vertrauen und Zusammenhalt und Mut, es ist Liebesgeschichte und Abenteuerroman in einem. Das Buch vermittelt auch ein starkes Mädchenbild, das gefällt mir. Für Mädchen ist es ein schönes Buch. Die Geschichte ist schlüssig, die Darstellung der Protagonisten real und die Sprache altersgerecht. Somit ist es ein schönes Buch für Mädchen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914947 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gier Zuname		Kerstin Vorname		ID: 19141914947
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Saphirblau Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-1574-9 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr		Schlagwörter Fantastik Spannung
CD-ROM Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.09.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 In der zweiten Runde der erfolgreichen Romantrilogie "Liebe geht durch alle Zeiten" versuchen Gwendolyn Shepherd und Gideon, mehr über die Absichten der Wächter zu erfahren und ein weiteres Familiengeheimnis zu lüften. Eine fantastische und spannende Liebesgeschichte.

Beurteilungstext
 Nach "Rubinrot" ist "Saphirblau" die zweite Folge der erfolgreichen Romantrilogie und es geht genau dort weiter, wo es im ersten Teil aufgehört hat. Die abenteuerlustige Gwendolyn, die das Zeitreisegen geerbt hat, muss dafür sorgen, dass sich der Kreis der zwölf Zeitreisenden schließt - erlebt aber auch ihren ersten großen Liebeskummer, denn zwischen ihr und Gideon ist nicht alles im Reinen. Ein großes Familiengeheimnis soll gelüftet werden und so stellt sie auf eigene Faust Ermittlungen in der Gegenwart und der Vergangenheit an. Unterstützt wird sie dabei von ihrer Freundin Leslie und dem nervigen Dämonengeist Ximerius. Voller Witz und kreativer Erzählkunst steigt die Spannung bis zum Ende der Geschichte an und zeigt Romantik, Unterhaltung und Abenteuerlust. So gibt es auch Andeutungen auf den dritten Teil der Trilogie und schürt die Vorfreude auf den letzten Band "Smaragdgrün". Wer gerne Fantasy, Historisches, Romantisches und Spannendes liest, findet in dieser Hörbuchfassung genau das Richtige: Ein Hörvergnügen!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914674 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Herrmann Zuname		Elisabeth Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Seefeuer Titel		ID: 19141914674	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8445-1334-9 ISBN	Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Hörverlag Verlag	München Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
19,99 Preis (EURO)	2014 Jahr	Schlagwörter Mädchen _____ Abenteuer _____ Thriller _____	
Audio-CD mp3-CD Medienart/Ausführung	Thriller Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.10.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Marie macht ein Praktikum auf einer Seehundstation in Friedrichskoog an der Nordsee. Dort kollidiert bei einer Rettungsaktion zweier Seehunde ihr Schiff mit einem Wrack: der Trinity, die vor über sechzig Jahren bei stürmischer See sank. Damals war ihre Oma an Bord gewesen. Marie macht sich auf die Suche nach den Ereignissen der Vergangenheit und entdeckt einige Familiengeheimnisse, die irgendjemand lieber verborgen gehalten hätte. Schließlich trachtet man ihr sogar nach dem Leben.

Beurteilungstext
 Elisabeth Herrmann ist es gelungen, einen äußerst spannenden Thriller zu schreiben, der ohne Mord- und Blutszenen auskommt. Der Hörer wird in die raue und trotzdem schöne Welt an die Nordsee versetzt, die man sonst vielleicht nur aus dem Urlaub kennt. Die Protagonistin Marie steht mit beiden Beinen im Leben und wirkt von Anfang an sympathisch. Schnell fühlt man mit ihr, sucht gemeinsam mit ihr nach den Antworten auf die Fragen, die sich im immer dichter werdenden Spannungsbogen stellen. Verdächtige werden ermittelt und kurze Zeit später wieder verworfen. Bis zum Schluss bleibt unklar, wer versucht, die Geheimnisse der Vergangenheit zu bewahren.
 Psychologisch wird man auf die Folter gespannt. Aber es löst sich alles zum Guten auf, auch wenn es über die Maßen spannend zu einem "Showdown" kommt. Hierzu trägt auch die Stimme von Laura Maire bei. Bekannt aus Rundfunk und Fernsehen, auch als Synchronstimme, vermag sie der Erzählung eine dichte Atmosphäre zu verleihen, die ihresgleichen sucht. Abwechslungsreich und der jeweiligen Situation angepasst, baut sie den Spannungsbogen auf. Nicht nur für jugendliche Hörer ist diese mp3-CD eine gute Empfehlung!

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814259 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hermann Zuname		Elisabeth Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Seefeuer Titel Reihe 978-3-8445-1334-9 ISBN			ID: 18141814259 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
hörverlag Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
München Ort		2014 Jahr	
Abenteuererzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Familie Abenteurer Geschichte
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Während Marie Vosskamp ein Praktikum auf der Seehundrettungsstation macht, erreicht sie die Nachricht, dass ihre Oma einen Schlaganfall erlitten hat. Marie erkennt schnell, dass die Krankheit der Oma eng mit dem Auftauchen eines untergegangenen Frachters verknüpft ist.

Beurteilungstext

Trotzdem dauert es sehr lange, bis sich alle Zusammenhänge aufklären. Recht schnell wird klar, dass Maries Oma Klara die einzige Überlebende nach dem Schiffsunglück war. Ihre Eltern sind mit dem Schiff und seiner überaus wertvollen Fracht untergegangen. Marie glaubt lange, dass der aktuelle Freund ihrer Mutter sie nur heiraten will, um sich das Familienunternehmen unter den Nagel zu reißen. Eine millionenschwere Fracht, die geborgen werden könnte, macht ihre Mutter für ihn sicher noch interessanter. Doch dann muss sie zur Kenntnis nehmen, dass das Traditionsunternehmen so gut wie insolvent ist und dass ihre Großmutter durch seltsame Zahlungen dazu beigetragen hat.

Außerdem verübt jemand seltsame Anschläge auf Marie und ihre Mutter.

Auf einer weiteren Erzählebene erleben die Hörerinnen und Hörer die Stimme des Täters aus erster Hand mit. Er sagt der Familie Vosskamp den Kampf bis auf den Tod an, und auch Marie soll von der Bildfläche verschwinden.

Für Marie gibt es jedoch nicht nur unangenehme Dinge. Sie lernt auch Vince kennen, einen Taucher, der an der Bergung des Frachters Trinity beteiligt ist. Mit ihm diskutiert sie, ob man die Totenruhe dort unten im Bauch des Schiffes stören soll und ob es sinnvoll ist, die untergegangenen Werte zu bergen oder nicht.

Insgesamt handelt es sich um eine spannende thrillerartige Geschichte, die spannend erzählt ist, nicht mit Details und überraschenden Wendungen spart und außerdem großen Wert auf die Figurenzeichnung legt, so dass sich die Aktionen und Reaktionen der Protagonisten meist gut nachvollziehen lassen.

Dass erfahrene Hörerinnen und Hörer das Ende bereits erahnen können, wenn sie die Weissagung ganz zu Beginn ernst nehmen, tut der Spannung keinen Abbruch, da der Weg dorthin durchaus amüsant ist.

1 mp3-CD, ca. 7 Std. 18 Min.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	SK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141031 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Muchamore Zuname		Robert Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Unter Strom Titel Rock War Band 1 Reihe 978-3-8445-1582-4 ISBN der Hörverlag Verlag			ID: 191419141031 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Seitenzahl		Preis (EURO)	
Ort		Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 4 CDs mit einer Gesamtlauzeit von 4 h 30 min			Schlagwörter Rockstar Talente Wettkampf
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe

"Rock War - Unter Strom" erzählt die Geschichte von Jay, Summer und Dylan. Alle leben in schwierigen Verhältnissen und sie haben eine gemeinsame Liebe - die Musik.

Beurteilungstext

"Unter Strom" ist der erste Band der neuen Reihe "Rock War" von Robert Muchamore und auch als Hörbuch erschienen. Gelesen wird die Erzählung von Patrick Mölleken. Er erzählt lebendig und spannend und man ist schnell mitten in der Geschichte dabei. Die Akteure sind authentisch, man kann sich gut in sie hineinversetzen.

Die 4 CDs haben eine Gesamtlänge von ca. 4 h und 30 min, was also ca. 1 h und 7 min pro CD entspricht. Etwas schade finde ich, dass die einzelnen CDs nicht noch in Kapitel unterteilt sind, so muss man entweder eine ganze CD hören oder sich merken, bei welcher Minutenzahl man eventuell pausiert hat.

Das Cover ist sehr minimalistisch gestaltet, was aber nicht heißt, dass es nicht neugierig macht und ins Auge sticht. Im Booklet findet man eine Vorstellung vom Autor und vom Sprecher sowie die Vorstellung der einzelnen Bands und ihren Mitgliedern, was besonders zu Beginn sehr hilfreich ist.

Insgesamt ein gelungener Auftakt einer neuen Reihe, die bestimmt sehr viel Anklang findet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914946 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Koppelman Zuname		Leonhard Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Unterwegs in der Geschichte Deutschlands Titel			ID: 19141914946 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8445-1592-3 ISBN	Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Hörverlag Verlag		2014 Jahr	
Audio-Audio-cd CD Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Geschichte _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 05.09.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 1200 Jahre Deutsche Geschichte mit Originalstimmen macht mit diesen CDs Geschichte hautnah erlebbar. Ein interessantes und lehrreiches Hörvergnügen.

Beurteilungstext
 Auf diesen CDs mit insgesamt über 16 Stunden Hörzeit wird die wechselvolle Geschichte Deutschlands erzählt. Sie reicht von der Geburtsstunde über den 1. und 2. Weltkrieg bis hin zur Gegenwart über einen Zeitraum von 1200 Jahre. So entsteht ein breites Panorama deutscher Geschichte, was Experten und Autoren jeweils wissenschaftlich eröffnen. Lebendig werden die einzelnen Epochen in einem faszinierenden Hörspiel inszeniert. So hört man ungewöhnlich klingendes Althochdeutsch ebenso wie schnarrende Ansprachen aus der Weimarer Republik. In einer Zeitreise kommen Könige, Chronisten oder Bauern zu Wort und lassen durch die Erklärungen der Wissenschaftler geschichtliche Zusammenhänge und Hintergründe der Ereignisse unterhaltsam verständlich werden. In einem Begleitheft finden sich Informationen zu den einzelnen Autoren und übersichtliche Zeitleisten der jeweiligen Epochen. Ein sehr empfehlenswertes Kompendium deutscher Geschichte, nicht nur für junge Zuhörer.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Krefeld Ausschuss	SZ Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914564 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bielfeldt, Rainer & Senn, Zuname Vorname		ID: 19141914564	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Was hör ich da - In der Schule Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Was hör ich da? Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-1359-2 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörspiel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Grundschule Schülerin/Schüler
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 04.12.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesamtlaufzeit 48 min			

Inhaltsangabe
 Anton will unbedingt in die Schule, obwohl er erst fünf ist. Wie gut, dass er eine große Schwester hat, die schon in der zweiten Klasse ist und sich dort richtig gut auskennt. Lena erklärt ihm alles und Anton erlebt endlich seinen ersten Tag in der Schule. Doch zunächst muss er seinen Schulweg lernen, Schleife binden üben und vieles mehr.

Beurteilungstext
 Die kleinen Zuhörer können Anton mit dieser CD durch die spannende Vorschulzeit begleiten. Anton ist natürlich sehr aufgeregt und erlebt nun viele neue Dinge. Er muss lernen, wie man Schleifen bindet, wie man über die Straße geht, wie groß eine Grundschule sein kann und vieles mehr. Die einzelnen Tracks schließen jeweils eine Episode ab und haben eine sinnvolle Länge, sodass sich die kleinen Zuhörer auf die Inhalte konzentrieren können. Lustige, thematisch passende Lieder sorgen für Spaß und Unterhaltung zwischen den Hörspielbeiträgen.
 Die Schule wird zu Beginn von Antons Schwester Lena als ein Ort beschrieben, an dem man immer stillsitzen müsse und während der Stunden nicht mit seinen Freunden reden dürfe. Diese düstere Aussicht dürfte wohl kaum mit der Realität übereinstimmen. Ebenso konstruiert ist, dass Anton von der Lehrerin, die seine Aufnahme annimmt, durch die Schule geführt wird. Dies dürfte im Normalfall eher am Tag der offenen Tür geschehen. Er hört im Musikraum Kinder "Alle meine Entchen" singen. Diese Darstellung der Schule und der Aufnahme ist sicherlich völlig übertrieben und unrealistisch. Besser gelungen ist die spätere Darstellung des ersten Schultages. Die Stimmen der Kinder klingen leider etwas zu alt für ihre

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	TB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 181450719 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jansson Zuname		Tove Vorname	
ID: 1814181450719		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Kicherer, Brigitta Übersetz. von (Name, Vorn.)		Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
Willkommen im Mumintal CD Titel			
Reihe			
978-3-8445-1599-2 ISBN		14,99 Preis (EURO)	
Seitenzahl		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Hörverlag Verlag		München Ort	
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		Schlagwörter Fantastik Abenteuer Familie	
Audio-CD Medienart/Ausführung		(fantastische) Erzählungen Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Wolgast-Preis	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 16.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 4 CDs, gelesen von Barbara Auer			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum 21.07.2014			

Inhaltsangabe

Das Hörbuch "Willkommen im Mumintal" umfasst zwei Kinderbücher, "Mumins lange Reise" und "Komet im Mumintal", erschienen 1945 und 1946, erstmals als Hörbuch 2003. Tove Janssons Muminbücher gehören zu den Klassikern der nordischen Kinderliteratur, sind viele Male in unterschiedlichen Bearbeitungen veröffentlicht worden, z. B. auch als Zeichentrickserie im Kinderkanal des Fernsehens und so einem breiten Publikum bekannt.

Die Kinderbücher sind reich bebildert. Dieses Sehvergnügen fehlt natürlich in der Hörbuchfassung, hier müssen die Bilder im Kopf entstehen. Das gelingt auch recht gut durch die fantasievolle Sprache und die Sprachgestaltung von Barbara Auer, vorausgesetzt der Hörer kennt das Aussehen der von Tove Jansson geschaffenen Fantasiewesen, von Mumin, seinen Eltern, von Sniff, Schnupferich und z. B. den Hatifatten.

Der Umfang der 2. Geschichte (3 CD, pro CD ca. 60 Minuten) ist ohne Unterbrechungen nicht akzeptabel, als Ergänzung zur gedruckten Fassung aber wunderbar.

Die Gestalten sind einfach liebenswert, ihre Erlebnisse erzählen vom Helfen, vom Hilfeerfahren, vom Angstüberwinden, vom Wachsen und Vertrauen, von heiler Welt, für die man sich einsetzen muss und kann.

Beurteilungstext

Tove Jansson hat nilpferdartige Trollwesen kreiert, die ursprünglich mit Haustrollen hinter den Kachelöfen lebten und durch die Einrichtung von Heizungen sich eine neue Welt suchen mussten. Davon erzählt "Mumins lange Reise". Mumins Vater ist ein unruhiger Geist, er will seiner Familie ein neues Zuhause schaffen, aber er bleibt verschollen, und so machen sich Mumin und seine Mutter allein auf die Suche. "Komet im Mumintal" ist die Fortsetzung. Nach vielerlei Erlebnissen, Abenteuern und überstandenen Gefahren ist die Familie wieder vereint, aber nun bedroht ein Komet die Idylle Mumintal.