

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 2314113013 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lem Zuname		Stanislaw Vorname	
Behrend & Buchholz Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Zimmermann-Göllhei Übersetz. von (Name, Vorn.)	Polnisch Übersetz. aus Sprache	
Solaris Titel		ID: 142314113013	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-89903-913-9 ISBN	Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Hoerbuch Hamburg Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Science Fiction Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 mp3 CDs Laufzeit 525 Min.		Erstelldatum: 30.11.2014	
Inhaltsangabe		Schlagwörter Fremde Welten Fantasie Weltall	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der Psychologe Kris Kelvin wird zum Planeten Solaris geschickt, um die mysteriösen Vorgänge in der Forschungsstation zu klären und die Arbeiten dort zu unterstützen. Solaris ist ein Planet, der von einem organischen Ozean umgeben ist, der Leben hervorbringen, aber auch zerstören kann. Eine Kontaktaufnahme ist bisher immer gescheitert. Plötzlich erscheinen in der Raumstation Gäste in Menschengestalt, die nicht real sein können. Kevin begegnet so seiner toten, früheren Geliebten Harey.

Beurteilungstext
 Stanislaw Lems Roman entstand bereits in den 1960ziger Jahren und hat bis heute nichts an Aktualität verloren. Im Mittelpunkt steht der Psychologe Kelvin, der den Auftrag hat, die Forschungsstation im Orbit des Planeten Solaris zu unterstützen. Seit vielen Jahren ist bekannt, dass eine organische Masse, ein intelligenter Ozean, diesen Planeten umgibt. Jede Kontaktaufnahme ist nach einiger Zeit gescheitert, so dass die dortigen Forscher auf unübliche Experimente zurückgreifen wollen, um eine Reaktion des Ozeans auszulösen. Tatsächlich reagiert die organische Masse auf ihre Weise. Aus den Energieströmen des Unterbewusstseins der Forscher lässt sie menschliche Abbilder entstehen, die sich die Forscher nicht erklären können, da sie sehr real wirken. So wird Kelvin mit seiner bereits verstorbenen Geliebten Harvey konfrontiert, die sich das Leben nahm als er sie verlassen wollte. Kelvin verliebt sich in dieses Kunstgebilde, weiß aber, dass es keine Zukunft für sie beide gibt.
 Dem Autor gelingt es sehr detailliert die Umgebung und die Protagonisten zu beschreiben, so dass die bedrückende Stimmung in der Station von Leser nachempfunden werden kann. Kelvin erzählt die Geschichte aus der Ich-Perspektive. Seine zahlreichen Monologe und Dialoge mit den anderen Forschern tragen zum besseren Verständnis der Handlung bei. In dieses kammerspielartige Setting dringen die Gäste ein, die den Roman um das Element des Schauerromans bereichern. Das Wesen der Gäste ist genauso unklar, wie die Beschaffenheit des Planeten, jedoch geht man von einem Zusammenhang zwischen Solaris und den Besuchern aus.
 Insgesamt ist es fesselnder und tiefgründiger Roman, der viele Fragen offen lässt und zum Nachdenken über Wissenschaft und Menschheit anregt. Detlef Bierstedt liest routiniert und es gelingt ihm gut, die unheimliche Atmosphäre auf der Raumstation dem Hörer zu vermitteln. Insgesamt ein empfehlenswerter Klassiker der Science-Fiction-Literatur im Hörbuchformat.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 231412297 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Musso Zuname		Guillaume Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Vielleicht morgen Titel			ID: 14231412297
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-86952-220-3 ISBN	6 CDs Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Hörbuchverlag Hamburg Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Liebe _____ Zeitreise _____ Mord _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.12.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 6 CDs - 450 Minuten			Zentraldatei: _____
Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe

Der Philosophie-Professor Matthew Shapiro lebt in Boston. Er verlor vor knapp einem Jahr seine Frau durch einen Autounfall und muss seine vierjährige Tochter allein groß ziehen. Eines Tages kauft er sich einen gebrauchten Laptop. Da nicht alle Daten auf der Festplatte gelöscht sind, nimmt er Kontakt zur Vorbesitzerin auf, die jedoch behauptet ihren Laptop noch zu besitzen. Beide bemerken, dass sie in verschiedenen Zeiten leben und Matthew sieht eine Chance dadurch sein Schicksal zu ändern.

Beurteilungstext

Der Autor stellt dem Leser zunächst die beiden Protagonisten Matthew und Emma vor. Matthew hat noch immer nicht den Unfalltod seiner Frau überwunden und tut alles, um seiner Tochter ein guter Vater zu sein. Da seine finanziellen Mittel begrenzt sind, kauft er einen gebrauchten Laptop auf einem Flohmarkt. Der Händler behauptet, es wäre der Laptop seiner Schwester Emma. Als Matthew Daten und Fotos auf der Festplatte findet, setzt er sich mit Emma in Kontakt, die jedoch behauptet, ihren Laptop noch zu besitzen und ihn nicht zum Verkauf angeboten zu haben. Im weiteren Verlauf merken beide, dass sie in verschiedenen Zeiten leben. Emma lebt im Jahr 2010 und Matthew 2011. Plötzlich glaubt Matthew mit Emmas Hilfe den Autounfall seiner Frau verhindern zu können und bittet sie, dies zu tun. Emma, die sich gerade von ihren Freund getrennt hat, nimmt die Herausforderung an und versucht mehr über das Leben von Matthew und dessen Frau zu erfahren.

Im weiteren Verlauf erfährt der Leser immer neue und überraschende Dinge über das Leben der Shapiros. Die anfängliche Liebesgeschichte entwickelt sich so zu einem mitreißenden Krimi, den der Hörer nicht erwartet. Dem Autor gelingt es die Spannung und das Tempo zu steigern, so dass es nicht langweilig wird. Phasenweise erinnerte das Buch an den Film. „Das Haus am See“, ist jedoch spannender und nicht so vorhersehbar, obwohl die Aktionen manchmal nicht ganz stimmig sind, wie zum Beispiel das schnell verabredete Treffen der beiden Protagonisten, nach wenig E-Mail-Kontakten. Der Schauspieler Heikko Deutschmann versteht es gut mit seiner warmen und tiefen Stimme das Hörbuch in Szene zu setzen, so dass es für den Hörer ein Vergnügen ist, ihm zuzuhören. Die Personen sind gut zu unterscheiden und Stimmungen werden für den Hörer nachvollziehbar. Insgesamt ein empfehlenswertes Hörbuch, das viele Aspekte wie Fantasy, Krimi und Liebesgeschichte vereint.