

|  |                             |   |                              |
|--|-----------------------------|---|------------------------------|
| <b>Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                   | <b>Herborn</b><br>Ausschuss | <b>frisch</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>Nr. 1914611</b><br>Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schopf</b><br>Zuname                  |                             | <b>Sylvia</b><br>Vorname  |                              |
| <b>Hoppe-Engbring,</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)      |                             | Übersetz. von (Name, Vorn.)   | Übersetz. aus Sprache        |
| <b>Wie es Euch gefällt - Shakespeare für Kinder</b><br>Titel |                             |   |                              |
| <b>Kerle</b><br>Reihe  |                             |   |                              |
| <b>978-3-451-71177-0</b><br>ISBN                             | <b>124</b><br>Seitenzahl    | <b>19,95</b><br>Preis (EURO)  |                              |
| <b>Herder / Kerle bei Herder</b><br>Verlag                   | <b>Freiburg</b><br>Ort      | <b>2014</b><br>Jahr   |                              |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung               | <b>Theater</b><br>Gattung   | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?<br>(Wolgast-Preis)  | <input type="checkbox"/> Ja  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja     |                             | <b>Erstelldatum: 01.10.2014</b>   |                              |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                      |                             | Schlagwörter<br><b>Literatur</b><br><b>Bildende Kunst</b><br><b>Spannung</b>                              |                              |
|  |                             | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei:<br>Verlag Datum |                              |

**Inhaltsangabe**  
 Einige Theaterstücke von William Shakespeare wie „Romeo und Julia“, „Ein Sommernachtstraum“ oder „Wie es Euch gefällt“ und andere mehr finden in mit farbigen Zeichnungen illustrierten Nacherzählungen eine kindgemäße Fassung. Ergänzt werden die Geschichten, die auf heutigen Bühnen immer wieder zu sehen sind, durch eine kurze Lebensbeschreibung des Dichters und durch Erläuterungen zu den einzelnen Stücken. Das Kulturgut unsterblicher Weltliteratur wird Kindern zugänglich gemacht.

**Beurteilungstext**  
 Mit großer Spannung und Freude liest man die erregenden und vom hintergründigen Humor Shakespeares charakterisierten Geschichten, die man hier und da auf den Weltbühnen erleben kann. In einer durchaus kindgemäßen Sprache können so Leser, Vorleser, junge wie alte Shakespeare-Freunde einen schnellen Zugang finden zu den teils märchenhaften, teils von leidenschaftlicher Liebe, von Machtbesessenheit oder von Gewissensbissen berichtenden Geschichten.  
 Durch in kindlicher Bilderbuchmanier gestaltete Zeichnungen werden die liebevoll und gekonnt verfassten Erzählungen geschickt ergänzt. Jedes Stück beginnt mit der Aufzählung der in der klassischen Form vorkommenden Personen, sowie der Ort- und der Zeitangabe. Auf diese Weise wird es den Lesern möglich, sich über die in den Theaterprogrammen abgedruckten Inhaltsangaben der einzelnen Akte hinausgehenden emotionalen Zusammenhänge in den erzählten Geschichten auf eine betroffen machende Weise anzueignen. Das ist ist zumindest der reichhaltige Gewinn für jeden, ob jung oder alt, wenn man das Buch liest.