

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1814295</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Ongania</b> Zuname		<b>Gudrun</b> Vorname	
<b>Muther, Johanna</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>An die Töpfe, gärtnern, los!</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-258-07835-9</b> ISBN	<b>190</b> Seitenzahl	<b>29,90</b> Preis (EURO)	
<b>Haupt</b> Verlag	<b>Bern</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>01.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 18141814295			
Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Familie			
Natur			
Naturschutz/Umweltschutz			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Man braucht nicht immer einen großen Garten, um etwas Grünes, ein paar Blumen oder sogar etwas Essbares anzubauen. Oft reicht schon eine Baumscheibe oder ein kleiner Balkon, wenn man es richtig anstellt.

**Beurteilungstext**  
 Wie das funktionieren kann und in vielen Großstädten an zahlreichen Stellen auch bereits funktioniert, zeigt Gudrun Ongania in ihrem Sachbuch, das gleichzeitig gelungene Beispiele aus Basel, Wien oder Zürich vorstellt. Das Buch beginnt mit einigen Grundinformationen und bietet dann Checklisten an, mit deren Hilfe man festlegen kann, was man selbst gern haben möchte, dabei kann man auch gleich berücksichtigen, wie viel Zeit und wie viel Platz man investieren kann. Dann werden die verschiedensten Pflanzmethoden vorgestellt. Für Schulen und Kindergärten ist in diesem Zusammenhang besonders spannend, dass die meisten Pflanzbehälter recycled werden. Man braucht also nicht viel zu kaufen und kann die Dinge hinterher in den Müll/gelben Sack geben. Jede Seite ist farbig hinterlegt und verfügt neben den weißen Text- und Infokästen über zahlreiche farbige Fotografien, die Lust machen, das Gezeigte selbst auszuprobieren. Detaillierte Informationen über Nutzpflanzen, Erden und Werkzeug ergänzen das Buch genauso wie ein Register und zahlreiche Verweise auf Videos und andere Informationsquellen. Ein Pflanzkalender und Planungsskizzen für den eigenen urbanen Garten findet man ebenfalls. Insgesamt bietet das Buch zahlreiche Informationen an und weckt so die Lust am Selbermachen und Ausprobieren. Besonders für Schulprojekte sind tragbare bzw. nicht permanente Pflanzbereiche gut geeignet.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1814498</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Scholl</b> Zuname		<b>Claudia</b> Vorname	
<b>Scholl, Claudia</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Das Urlaubsbuch für Kinder und Eltern</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-258-60063-5</b> ISBN	<b>160</b> Seitenzahl	<b>19,90</b> Preis (EURO)	
<b>Haupt</b> Verlag	<b>Bern</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>01.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 18141814498			
Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Bildende Kunst</b>			
<b>Familie</b>			
<b>Technik</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Ein Buch voller kreativer Projekte, die Kinder einfach herstellen können, mit künstlerischen Ansätzen, wie man aus Dingen vor Ort etwas Neues gestaltet. Dazu kommen Tipps und Tricks rund um den Urlaub.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch bietet Beschäftigungsideen rund um die Urlaubsreise an: fantasievoll, launig, simpel in der Umsetzung und über alle Altersgrenzen hinweg anwendbar. Aus den im Hotelzimmern liegenden Näh- und Kosmetikutensilien werden noch vor Ort kleine Fische genäht oder das Klopapier wird mit Urlaubsgeschichten beschrieben. Fremde Geldmünzen werden zu kostbaren Schmuckstücken verarbeitet und beim Wandern erhält der vorher langweilig aussehende Stock aus dem Wald durch eigens hergestellte Plaketten aus Papier den richtigen Schliff. Für jedes Reiseziel finden sich wunderschöne, schnell umsetzbare Ideen, an denen die ganze Familie ihre Freude haben kann. Dabei sind die Anregungen im Buch nach den Urlaubszielen sortiert: Meer, Berge, Schnee, Stadt, Umland, Zu Hause, Fremde Welten. Dem Ganzen folgt ein Anhang mit Tipps und Tricks (auch für die Erwachsenen). Die meisten Anregungen lassen sich ohne großen Aufwand umsetzen und können hinterher aufgehoben oder eben auch wieder dem Kreislauf zugeführt werden. Warum man dafür auch Lebensmittel verwenden muss, verstehe ich nicht. Aber man kann diese Ideen ja auslassen - und den Grund dafür mit den Kindern diskutieren. Selbstverständlich lassen sich alle Ideen auch umsetzen, wenn man sich nicht im Urlaub befindet (vielleicht mal abgesehen von den tatsächlichen Utensilien aus einem Hotel), sodass sich hier viele schöne Bastel- und Werkideen für Kindergarten und Schule finden. Dominiert werden die Seiten allerdings nicht von den Anleitungen, sondern von den verschiedenen Fotos, welche die Projekte in ihren verschiedenen Stadien zeigen. Dies verstärkt den Aufforderungscharakter, genau wie die Nahaufnahmen einzelner Projektergebnisse.

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Hildesheim</b> Ausschuss	<b>Ht</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1814495</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Regelski, Katrin</b> Zuname		<b>Schwarz, Susanne</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Feder, Draht und Pinsel. Ideen und Techniken für Kinderkunst</b> Titel			ID: 18141814495 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-258-60103-8</b> ISBN	<b>168</b> Seitenzahl	<b>24,90</b> Preis (EURO)	
<b>Haupt</b> Verlag	<b>Bern</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Technik</b> <b>Bildende Kunst</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 01.11.2014</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 "Rumspinnen bringt uns voran, denn neue Erfindungen ergeben sich stets aus dem Auflösen alter Regeln", sgen die beiden Autorinnen und legen ein Buch vor, das Lust aufs Malen, Basteln, Drucken und Experimentieren macht.

**Beurteilungstext**  
 Nach einer kurzen Einführung zum Thema Kunst mit Kindern, werden unter den Oberbegriffen: Basteln, Drucken, Grafik, Werken und Malen jeweils mehrere Projekte vorgestellt. Dabei wird immer eine sehr offene Aufgabenstellung präsentiert, die mit Hilfe vorgegebener Materialien bearbeitet werden soll. Zunächst werden die verwendeten Materialien und ihre Eigenschaften kurz erläutert: Farben, Papier, Naturgegenstände, Pinsel, Walzen, Werkzeug, Kleber und andere Materialien. Den größten Teil des Buches machen jedoch die Fotos der Arbeitsergebnisse der Kinder aus. Dabei gibt es immer welche, die den Auftrag erfüllt haben und welche, die weitaus mehr erreicht haben. Die Vielfalt der Lösungsmöglichkeiten regt jedoch zum eigenen Ausprobieren an. Die Thematik der Projekte reicht vom "sinnvollen" Gestalten von Geschenkpapier bis zum dekorativen Stillleben. Insgesamt werden 140 Kinderkunstwerke vorgestellt, wobei ihre Anfertigung in ausführlichen und reichlich illustrierten Schritt-für-Schritt-Anleitungen erläutert wird. Einige werden quasi in Einzelarbeit erstellt, andere sind Gemeinschaftsprojekte, einige können aufbewahrt werden, andere sind vergänglich. Verbunden werden alle durch ihre besondere Fantasie.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. <b>1814509182</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Oftring</b> Zuname		<b>Bärbel</b> Vorname	
Roberta Bergmann & Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Voll eklig! - 55 eklige Dinge und was dahinter steckt</b> Titel			ID: 18141814509182
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-258-07843-4</b> ISBN	<b>130</b> Seitenzahl	<b>25,50</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Haupt</b> Verlag	<b>Bern</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Sach- und</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Natur</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 16.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>29.11.2014</b> Verlag Datum <b>29.11.2014</b>

**Inhaltsangabe**  
 Erst lernen wir mit der Reinlichkeitserziehung, was "Ekel" bedeutet - und dann sehen wir zu, dass wir vor bestimmten Dingen möglichst nicht mehr schaudern. Vor wem oder was? Das ist sehr unterschiedlich, je nachdem, wo und in welcher Zeit wir aufwachsen. Die hier dargelegte Palette geht über eher harmlose Objekte wie Popel oder Speichel zu Schleim, Würmern und Kotze. Sehr interessant und gar nicht abstoßend!

**Beurteilungstext**  
 In der Einleitung beleuchtet Bärbel Oftring, woher unser Ekelgefühl kommen mag, welche Arten auf der ganzen Welt ähnlich sind und was früher mal bei uns durchaus üblich war: sich schnäuzen und die Hände an der Kleidung oder an der Tischdecke abwischen; Gäste auf dem "Leibstuhl", also beim "Kacken", empfangen; so häufig an die Häuser urinieren, dass die Fassade sich zersetzt. Die Ekelobjekte werden alphabetisch sortiert, beginnen also bei Aas und enden bei Zecken, dazwischen kommt der Gestank, die Körperwürmer, der Mundgeruch, die Nacktschnecke, die Spinnen und verschimmeltes Essen - 55 Dinge insgesamt. Die Doppelseiten sind ganz vielfältig gestaltet, so wie es viele Sachbücher machen. Kurze Informationen, viel grafische Elemente, Rezepte, Quiz, Rekorde, Forscheraufgaben, Warum-Fragen, kleine Kästen mit "wichtig"- oder "aha!"-Inhalten. Dazu kommen viele Fotos, kleine Zeichnungen und Reproduktionen von Bildern. Die Forscheraufgaben werden nicht nur das eigene Wissen erweitern oder vorhandenes vertiefen, sondern auch, quasi als Nebeneffekt, die Ekelhöhe verringern, vielleicht sogar für den Forscher den Ekel abschaffen. Eine Kröte, die man am Waldweiher bei ihrem Tun beobachtet, wird kaum noch mit dem Kuss der Prinzessin in Verbindung gebracht, oder? Wenn man mit den Fingern über das Cover des Buches streicht, spürt man das Spinnennetz, fährt über die gezeichnete Kreuzspinne und die Kakerlake und stockt nur kurz vor dem Dung eines Vierbeiners. Die Quizfragen werden am Schluss gelöst, und eine eigene "Hitparade des Ekels" vorbereitet. Das kann auch Kinder interessieren, die selbst noch nicht lesen können, den Begriff "Ekel" aber nicht nur kennen, sondern bereits erleben. Der Einleitung nach ist man dann mindestens vier Jahre alt. Bis dahin dürfen sich die Vorleser selbst de- oder sensibilisieren.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>18141011</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Jackson</b> Zuname		<b>Paul</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Kuhlmann, Waltraud</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Von der Idee zum Pop-Up</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-258-60092-5</b> ISBN	<b>128</b> Seitenzahl	<b>29,90</b> Preis (EURO)	
<b>Haupt</b> Verlag	<b>Bern</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 01.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Technik</b> <b>Bildende Kunst</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Sachbuch von Paul Jackson führt in die Grundlagen des Pop up-Designs ein. Pro Kapitel wird dabei jeweils eine Technik eingeführt, in all ihren Variationen erläutert und durch zahlreiche Fotos und Schritt-für-Schritt-Anleitungen illustriert.

**Beurteilungstext**  
 Pro Kapitel wird dabei jeweils eine Technik eingeführt, in all ihren Variationen erläutert und durch zahlreiche Fotos und Schritt-für-Schritt-Anleitungen illustriert. Das reicht von den einfachsten Grundformen bis zu komplizierteren Mehrgenerationen-Pop-Ups. Den einzelnen Formen steht eine ausführliche Einführung voran, die detailliert beschreibt, wie man Pop-Up-Ideen entwickelt und in die Tat umsetzt. Dabei wird durchgehend mit ausgesprochen guten Fotos und parallel dazu Zeichnungen (Schnittvorlagen/-vorschriften) gearbeitet. Da man außer Papier, Stiften, Lineal und Schere nichts weiter benötigt, um erste Pop-Ups zu bauen, lässt sich die Technik auch in Vertretungsstunden unterbringen.  
 Möchte man tatsächlich einen Flyer mit Pop-Up-Elementen oder eine Gruß- bzw. Weihnachtskarte gestalten, braucht man zusätzlich noch Farben oder farbigen Karton.  
 Ich habe die Erfahrung gemacht, dass selbst Fünftklässler mit Feuereifer dabei sind, wenn sie etwas herstellen können, was andere verblüfft, zum Beispiel weil es sich bewegt. Gerade die durchgehend ungestalteten, weißen Vorschläge animieren die Schülerinnen und Schüler dazu, eigene Themen zu finden, mit denen sie ihre Pop-Ups gestalten.  
 Leider ist das Papier des Buches relativ dünn, sodass man besser Kopien verwendet.