

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140208 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Weller-Essers Zuname		Andrea Vorname	
ID: 161416140208		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Klaßen, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
A, B, C Entdecke die Buchstaben Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Duden Kinderbuch Reihe		ISBN: 978-3-7373-3196--8	
Seitenzahl: 24		Preis (EURO): 4,99	
Verlag: Fischer		Ort: Frankfurt/Main	
Jahr: 2014		Schlagwörter: Lernen Eigenständig Buchstaben	
Schreibeheft Medienart/Ausführung		Lernheft Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 03.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Hierbei handelt es sich um eine Art Vorschulbuch zum Mitmachen und Buchstaben lernen.		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Hierbei handelt es sich um eine Art Vorschulbuch zum Mitmachen und Buchstaben lernen.

Beurteilungstext
 Auf 24 Seiten lernen wir die Buchstaben kennen. Je 1 Buchstabe pro Doppelseite. Spielerisch wird an die Buchstaben heran geführt. Man wird unter anderem aufgefordert die Punkte nachzufahren, um ein Gefühl zu bekommen. Dann darf man noch ausmalen, die Bilder fangen immer mit dem Buchstaben an den man auf der Seite auch findet. Zum Beispiel die Blume beim B oder der Osterhase beim O. Oder aber man muss die Bildchen anmalen die den Buchstaben im gesprochenen Wort enthalten. Die Bilder sind recht großzügig gezeichnet und in der Mitte des Hefes findet man auf einer Doppelseite noch eine Art Poster mit großen Buchstaben und Tieren dabei, die mit den jeweiligen Anfangsbuchstaben anfangen. Alles in allem ist es sehr spielerisch gehalten und maximal für die frühe Vorschule geeignet. Für Schulanfänger ist es nicht ausreichend. Die Empfehlung des Buches ist ja ab 3 Jahre, deswegen ist das in Ordnung.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 2014181
Verf./Bearb./Hrsg.: Stehr Zuname		Sabine Vorname	
Bux, Alexander Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das geheime Baumhaus Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Lesedetektive Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7373-3601-7 ISBN	31 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Fischer Verlag	Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) In dem Büchlein ist ein Lesebändchen befestigt, an dem die beigefügte Fingerabdruckkartei befestigt werden kann.		Schlagwörter Freundschaft	
Inhaltsangabe Ben hat Ferien und langweilt sich sehr. Hinzu kommt, dass er mit seinen Eltern gerade umgezogen ist. Da hat er eine Idee: Er will heimlich ein Baumhaus bauen. Wie gut, dass Ben hierfür unerwartete Hilfe bekommt...		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Ben darf weder im Treppenhaus Weitsprung üben noch draußen vor der Haustür Fußball spielen. Als der Ball gegen die Tür des Nachbarhauses knallt, wird er von dem älteren Nachbarn zornig weg geschickt. Im Garten kommt ihm dann die Idee, ein Baumhaus zu bauen. Dabei wird er von diesem älteren Herr beobachtet, der ihm unerwarteter Weise zur Hilfe kommt. So entstehen neben einer guten Nachbarschaft auch viele Freundschaften.

Eine reale, warmherzige Fantasiegeschichte, die sicherlich nicht nur die Kleinen berührt, sondern auch Erwachsene zum Nachdenken anregt. Die kurzen Sätze, gedruckt in großen Buchstaben, sind überschaubar auf jeder Seite platziert und werden durch ausdrucksstarke und farbenfrohe Bilder ergänzt. So macht Lesen Spaß und motiviert zum Weiterlesen. Der Clou des Büchleins liegt aber vor allem im spielerischen Trainieren des Textverständnisses durch integrierte Rätselfragen, das sich anhand der Fingerabdruckkartei selbstständig überprüfen lässt. So wird der junge Leser nebenbei noch zum Detektiv. Eine tolle Idee!

Für gute Leser und Leserinnen ab 7 Jahre.

Saarland Landesstelle		Ausschuss		SCH... Nr. 211412161 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lüftner Zuname		Kai Vorname		ID: 2114211412161	
Rupp, Dominik Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Das Kaff der guten Hoffnung Titel		Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-7373-5066-2 ISBN		203 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)	
Sauerländer Verlag		Frankfurt/M Ort		2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.12.2014		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Zusammenhalt	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
		Verlag Datum 21.12.2014			

Inhaltsangabe
 Es sind drei Dinge, die man zu der Hauptfigur Kalle sagen muss: er hat keine Eltern und folglich auch keinen Nachnamen, er gibt niemals auf und er empfindet keine Furcht. Auf der Suche nach seinem Bruder gelangt er in das Waisenhaus "Zur guten Hoffnung". Zusammen mit drei Kindern will er das Waisenhaus vor einem hinterlistigen Grafen retten, der aus der Stadt und dem Waisenhaus eine Wellness-Oase machen will.

Beurteilungstext

Kalle trifft er in der Stadt Klein-Kalabrien auf dem Berg Gigantokatepetel auf das Waisenhaus "Zur guten Hoffnung", dessen Insassen und die Heimleiterin Frau Galgenstrick. Ein böser Investor, Graf Arg von Hinterlist, will zur gleichen Zeit Bürgermeister Sesselfurz für seine Machenschaften benutzen. Die Erzählstränge laufen zusammen, entwickeln eine eigene Dynamik und der Autor lässt eine skurile Geschichte, ein modernes Märchen, seinen Lauf nehmen, das nicht zuletzt wegen der ausgefallenen Sprache, der Mehrdeutigkeiten der Namen und auch wegen des verschachtelten Satzbaus gewisse Voraussetzungen und ein gehöriges Maß Leseerfahrung junger Leser erfordert, um in allen Details von ihnen verstanden und ausgedeutet zu werden. Weiterhin erhöht ein umfassendes Allgemeinwissen den Lesegenuss oder es muss durch intensives Recherchieren kompensiert werden. Sämtliche Anspielungen des Autors wird ein junger Leser nicht auf Anhieb verstehen. Bleiben somit reizvolle Details des Buches somit zunächst verschlossen, so ist der Plot so mitreißend gestrickt, dass spätestens beim zweiten Lesen sich vieles erschließen lassen wird.

"Das Kaff der guten Hoffnung" ist eine lohnende Herausforderung für junge Leseratten, die sich darauf einlassen möchten, ihr Hirnschmalz intensiv zu trainieren. Dabei kommt das Lachen nicht zu kurz, überraschende Wendungen garantieren Spannung bis zum Schluss. Der Hinweis auf einen zweiten Band am Ende des Buches darf als Einladung verstanden werden, sich weiter für das Schicksal Kalles zu interessieren. Dem Autor mögen noch viel mehr witzige Wortwendungen und -drehungen einfallen, um damit geeigneten Lesern eine würdige Fortsetzung von Kalles Biografie anzubieten.

Der Autor setzt bei seinen jungen Lesern ein hoch entwickeltes Sprachgefühl und einen Spürsinn für Wortwitz voraus, damit sie allen seinen Anspielungen auf die Spur kommen können. Für manche Leser, vor allem für die, mit wenig Leseerfahrung, wird diese Hürde nur schwer zu nehmen sein, so dass sie wahrscheinlich nach wenigen Seiten kapitulieren werden, wenn ihnen nicht jemand zur Seite steht und Erklärungen liefert, die für das Verständnis hilfreich sind. Im Zeitalter moderner Medien wäre natürlich denkbar, dass clevere Leser die Wortspiele mit einer entsprechenden Recherche im Internet knacken. Durch die wunderbaren Schwarzweißbilder des Illustratoren Dominik Rupp werden jedoch durchgängig die Stimmung im Buch und die Charaktere detailgetreu und überaus witzig wiedergegeben. Sie helfen über manche schwierige Textstellen hinweg.

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbistel Ausschuss	Wa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814176 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lüftner Zuname		Kai Vorname	
Rupp, Dominik Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das Kaff der guten Hoffnung - Jetzt erst recht! Titel			
Reihe			
978-3-7373-5066-2 ISBN	204 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
FISCHER Sauerländer Verlag	Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 25.10.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 18141814176 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert. <input type="radio"/> empfehlenswert. <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert. Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock , <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff , <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Familie Freundschaft
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Kalle klingelt an diesem verregneten Tag mal wieder an einem Kinderheim. Es ist das 137., aus den anderen ist er abgehauen. Denn er hat immer noch nicht gefunden, wonach er so verzweifelt sucht: seinen Bruder. Doch in diesem ist es anders als sonst. Er trifft die Makel-Kids, und die brauchen seine Hilfe. Also bleibt er noch etwas.

Beurteilungstext
 "...Es war ein Tag für die Tonne. Graue Wolkenwände verbarrikierten die Hoffnung auf irgendwas. Allerdings wäre durch die verschmierten Fenster des Kinderheims mit dem Namen "Zur guten Hoffnung" sowieso nichts zu sehen gewesen. Ein Schwall Trostlosigkeit ergoss sich über das Gebäude. Dem negativen Gesamteindruck war das sehr zuträglich. Es war ein Tag, wie ihn sich nur vollkommen herzlose Buchautoren ausdenken."
 Kinderheime haben in der Regel nicht den Ruf, besonders heimelig zu sein. Wenn sie aber das einzige Zuhause sind, das man je kennengelernt hat, kämpft man selbst um dieses letzte Stück Heimat. Doch leicht haben es unsere drei Protagonisten Theobald, Magda und Röschen nicht, denn sie sind als Außenseiter bei den Kindern genauso unbeliebt wie bei den Heimbetreibern. Dennoch wagen sie es. Erst recht, als sie so unerwartet Hilfe von einem weiteren Außenseiter, nämlich Kalle, erhalten.
 Die Heimleiterin Frau Galgenstrick hat aber ihre eigenen Pläne, sie möchte gewinnbringend verkaufen. Und daran sollten sie ausgerechnet die Makelkids hindern?
 Graf Arg von Hinterlist wiederum erhebt einen Erbanspruch auf ganz Klein-Kalabrien, jenes Kaff der guten Hoffnung, in dem sich auch das Kinderheim befindet, da seine Vor-Vor-Väter in alter Zeit die Herren der Burg auf dem Gigantokatepetel waren. Um diesen Anspruch tatsächlich zu besitzen, sind allerdings noch eine Reihe gesetzeswidriger Gemeinheiten vonnöten.
 Kai Lüftner braucht bereits vier Seiten, also das gesamte erste Kapitel, um uns wahrnehmungsgewaltig die Szene vor Augen zu führen, wie der Junge ohne Namen auf den Stufen des bislang letzten Kinderheimes ankommt. Und trotzdem ist kein Wort überflüssig und bereits nach einem Absatz stehen wir neben dem Jungen und schauen dem Dilemma mit ihm ins Auge.
 Wir folgen Kalle Ohnenamen und dem Graf durch die Geschichte, überblicken aber die Handlung als Außenstehende. Abwechselnde Kapitel dieses kleinen Romans führen die beiden Handlungsstränge konsequent zur Spitze des alles überragenden Gigantokatepetel, auf dem das fulminante Finale stattfinden soll. Mein Eindruck verlor auf den letzten Metern allerdings etwas Luft und der Autor rettet sich ein wenig in das zweite Nachwort, so dass wir endlich erfahren, was aus den Kindern geworden ist.
 Und die Liebesgeschichte um Fräulein Brenner und den Polizeiobermeister Kasimir Haudegen? Sie ist rührend und man gönnt den beiden alles Glück dieser Erde, denn sie scheinen die einzigen vernünftigen Erwachsenen in dieser Stadt zu sein.
 Der Autor besitzt ein Talent zu witziger Sprachakrobatik, sagenhaft überspitzte Formulierungen malen treffsicher Bilder im Kopf des Lesers und charakterisieren Dinge, Menschen und Situationen
 Die Heimleiterin Helene-Griselde Galgenstrick, der Bürgermeister Herr Dr. Sesselfurz, die Sekretärin Agneta-Brunhilde Brenner, der Polizeiobermeister Kasimir Haudegen, der Professorprofessor Dr. Gaga und der Graf Arg von Hinterlist, sie alle werden ihren Namen mehr als gerecht. Der Graf . . . "kicherte ein echtes Böse-Männer-Lachen...", als wie ihn kennen lernen und Frau Galgenstrick wird treffend als "untersympathisch" charakterisiert. Bei den Kindern zeigt er viel Feingefühl. da er z. B. bei Röschen nicht den mürrischen Anblick sondern

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

... ihre Impassibilität charakterisiert. Der Autor selbst zeigt er nicht ungerne, da er es sich leisten kann den männlichen Namen seinem ihr goldenes Herz im Namen verewigt. Sie sind schon genug gestraft durch die Benennung ihrer Heimleiterin, welche die "Unvermittelbaren" auch heimlich Makel-Kids titulierte.

Wir erleben ein wahres Feuerwerk genialer Formulierungen, Wortmalereien und Gedankenschöpfungen, aber oft begegnen uns durchaus schwere Wörter wie die "faltenfreie Schluppkragen-Bluse" und Wortgruppen "... eine Mischung aus Selbstmitleid und Abschätzung " ... Untermauerung der eigenen Großherzigkeit(S.57)

Viele Schachtelsätze, um die Wortexplosionen unterzubringen, ergeben einen hohen Anspruch an die Lese- und Leseverständnisfähigkeit der Zielgruppe. Dieser Hürde ist sich der Autor durchaus bewusst, denn er gibt auf S. 51 den netten Tipp: "Wer nicht versteht, ... , kann hier einfach aufhören zu lesen und was Sinnvolles machen oder noch mal ganz von vorn anfangen." (S.51)

Er jongliert mit der Sprache, spielt mit ihren Möglichkeiten, verzerrt sie ins Absurde und trifft damit den Zahnschmerz, wo er bisher noch gar kein Zahn war.

Eigentlich müsste man nur immer weiter aus dem Text zitieren, um die Kunstfertigkeit des Autoren greifbar zu machen. Aber es macht dann doch mehr Sinn, das Buch selbst zu lesen.

Unbedingt.

Viel Spaß.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140334 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moll Zuname		Susanna Vorname	
Reckers, Sandra Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das verrückte Straßenfest Titel			ID: 161416140334 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Duden Lesedetektive Reihe			
978-3-7373-3182-1 ISBN	34 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
S. Fischer Verlag Verlag		Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 15.12.2014			Schlagwörter Freundschaft Haustiere Erstes Lesen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Bei Maja und Ole findet ein Straßenfest statt und jeder kann etwas vorführen. Schnell kommt den Kindern eine Idee: Ihre Haustiere sollen Kunststücke zeigen. Doch ob diese wohl dazu bereit sind...

Beurteilungstext
 Aus der Reihe der "Lesedetektive" des Duden Verlages kennt man schon viele qualitativ hochwertige Bücher mit einem durchdachten Konzept, welches die Kinder behutsam auf dem Weg des Lesenlernens begleitet. So überzeugt auch dieser Titel für Erstklässler, der mit wenig Text und sehr aufschlussreichen Illustrationen, sowie Aufgaben zum Textverständnis die Kinder behutsam an das Lesen heranzuführt, ohne sie zu überfordern.
 Im Stadtviertel, in dem die Kinder Maja und Ole wohnen, findet ein Straßenfest statt. Jeder der Bewohner des Viertels hat sich etwas Tolles einfallen lassen, Majas Papa spielt zum Beispiel Trompete, Oles Mama bemalt Fingernägel und Frau Sumser führt Bauchtanz vor. So wollen auch Maja und Ole etwas zeigen und sich damit ein bisschen Geld verdienen. Schnell kommt ihnen eine Idee: Ihre Haustiere, der Hund Flupp und die Katze Leni sollen Kunststücke vorführen. Doch leider kommt alles anders als geplant, denn die Tiere haben einfach keine Lust. Wie gut, dass eine nette Besucherin die Tiere auch einfach so niedlich findet und den Kindern daher etwas spendet.
 Die Geschichte wird durchgehend erzählt. Meist findet man zwei leicht verständliche Sätze pro Seite, die in großer Fibelschrift gedruckt worden sind. Die Zeichnungen beschreiben auf sehr ansprechende Weise den Handlungsablauf, zum Teil bringen sie den Betrachter zum Schmunzeln.
 Sie sind in Pastelltönen gehalten.
 Für die kleinen Lesedetektive gibt es in dem Schmöker drei "Fälle" zu lösen. Zu den Fragen, die im unteren Bereich der Seite auf einem hellblau unterlegten Streifen zu finden sind, gibt es stets jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Dank eines beigefügten Lesezeichens, welches gleichzeitig als Lösungsschlüssel dient, können aber alle Rätsel auch ohne Hilfe eines Erwachsenen richtig gelöst werden. Denn nur ein Symbol, das vor der Antwortmöglichkeit zu finden ist, füllt auch wirklich das passende Symbol auf dem Lesezeichen aus. So wird spielerisch das Textverständnis trainiert und die kleinen Detektive sind stolz auf ihre Leistungen.
 Alles in allem also ein wirklich spannendes und abwechslungsreiches Buch für alle Leseanfängerinnen und Leseanfänger, welches ich nur wärmstens empfehlen kann.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Kürzel	Nr. 1814572 Bearbeitung (Name, Vorname)
Verf./Bearb./Hrsg.: Sutcliffe Zuname		William Vorname	
Bruno, Iacopo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schmidt, Sibylle Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Der Zirkus der Diebe und die lausige Lotterie Titel			ID: 18141814572
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7373-5102-7 ISBN	202 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Sauerländer Verlag	Frankfurt a.M. Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fantastik Freundschaft
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Hannah lernt Billy, den Zirkusjungen kennen. Er weiht sie in die Geheimnisse des umherreisenden Zirkus ein und erwähnt die sorgfältig geplanten Diebstähle in den Häusern der Zuschauer. Das Mädchen hat eine Idee, wie sie - zumindest für diese Stadt - eine Lösung finden, so dass niemand geschädigt wird.

Beurteilungstext
 "Der Zirkus der Diebe und die lausige Lotterie" ist das erste Kinderbuch von William Sutcliffe, der bisher mit Erfolg Romane für Erwachsene veröffentlichte. Der künstlerisch gestaltete Einband von Iacopo Bruno wirkt wie eine plastisch durch Faltungen hervorgehobene Karte und erinnert auch in seinen Farben rot, blau, gelb an altmodische Zirkusdekorationen. Im Mittelpunkt steht ein Mädchen (die Hauptperson des Buches), unterstützt von einem jungen Künstler auf einem Kamel. Die schwarzhumorige, etwas überdrehte Geschichte erzählt von der mutigen Hannah, die dem Zirkus voller Diebe das Handwerk legen will. Es gelingt ihr mit Billys Hilfe, die Machenschaften der Zirkusleute zu entlarven, ohne dass diese bestraft werden oder ihr Gesicht verlieren. Dass die Kinder die Erwachsenen geschickt überlisten, wird vielen Lesern gefallen. Humorvoll sind alle an der Geschichte beteiligten Personen und Tiere mit ihren Eigenarten geschildert, die durch skurrile Einfälle auf ihre spezielle Art amüsant wirken. Der Autor spricht den Leser direkt an, erzählt ihm persönlich die Geschichte. Manchmal erklären Fußnoten auf aberwitzige Art Gefühle oder Begriffe. Leser, die Action erwarten, sind mit diesem Buch nicht gut bedient. William Sutcliffe spielt mit Worten. Er beschreibt immer wieder Gefühle und Situationen, schweift ausführlich erklärend ab. Schwächere Leser könnten den Handlungsverlauf aus den Augen verlieren. Deshalb ist das Buch vorrangig für gute Leser geeignet. Das Ende des Buches ist gleichzeitig die Überleitung zur Fortsetzung, die 2015 in englischer Sprache erscheint.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16140335
Verf./Bearb./Hrsg.: Holthausen Zuname		Luise Vorname	
Hennig, Dirk Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die geheimnisvolle Spur im Garten Titel		ID: 161416140335	
Duden Lesedetektive Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-3180-7 ISBN	30 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Fischer Verlag	Frankfurt/Main Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Erstlesetext Medienart/Ausführung Gattung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Inhaltsangabe Wo kommt nur das Geräusch her und wer hinterlässt überall Spuren? Jan und Lina gehen auf die Suche.		Schlagwörter Abenteuer Familie	
Beurteilungstext Lina und Jan hören im Garten Geräusche und machen sich auf die Suche. Seltsame Dinge passieren, zum Beispiel ist der Löwenzahn abgefressen, sie finden Schnipsel auf dem Boden und setzen diese zusammen, die Körner sind verstreut und andauernd raschelt es. Lina kommt dem Verursacher schnell auf die Spur und findet ihn, das kleine Kaninchen, schließlich im Gartenhaus in einer Kiste. Jan hat es dort versteckt, weil seine Mama eine Allergie gegen das Kaninchen hat. Letztlich darf der klein Mümmelmann bei Lina wohnen und Jan kann ihn dort immer besuchen.		Internet? <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Ein wunderbares, einfaches Erstlesebuch für die Anfänge der Erstleser. Die Buchstaben sind in Druckbuchstaben geschrieben und auf jeder Seite stehen maximal 4 Zeilen. Einige Wörter sind in Großbuchstaben geschrieben, Satzzeichen sind auch gesetzt. Es sind kurze, verständliche Texte. Beispielsweise steht auf einer Seite: Es wird Abend. Die Sonne geht unter. Lina legt ihre Taschenlampe neben das BETT.			
Dazu sind auf jeder Seite noch die dazu passenden Bilder gezeichnet. Da es ja die "Lesedetektive" sind, findet man Rätselfragen am unteren Rand einer Seite, zum Beispiel: 3. Fall: Wohin legt Lina die Taschenlampe?			
Das Kind wird zum Mitdenken angeregt. Am Ende des Buches stehen die Wörter, die man schon lesen kann, aufgelistet in einzelnen Feldern. Ein Lesezeichen als Lösungsschlüssel ist auch dabei.			
Ein tolles Buch zum Lesen lernen und für die Schulstarter bestens geeignet.			

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPGa Kürzel	Nr. 20141802
Verf./Bearb./Hrsg.: Dulleck Zuname		Nina Vorname	
Dulleck, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Schluckauf-Prinzessin Titel			
Reihe			
978-3-7373-5114-0 ISBN	28 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Sauerländer Fischer Verlag	Frankfurt/Main Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 23.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 201420141802			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Märchen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die kleine Prinzessin kann nicht schlafen, weil sie einen Schluckauf plagt. Der ganze Hofstaat versucht zu helfen und so kann keiner im Schloss schlafen.

Beurteilungstext
 Wer kennt das nicht? Ein hartnäckiger Schluckauf will und will nicht verschwinden! Auch Prinzessinnen sind davor nicht gefeit. Der ganze Hofstaat muss darunter leiden und trotz vieler gut gemeinter Ratschläge und Hausmittel plagt er weiter. Das lustige Bilderbuch schildert auf anschauliche Art und Weise die Leiden der kleinen Prinzessin. Die farbigen großformatigen Bilder ermuntern zum Betrachten. Die vielen liebevollen Details der Illustrationen machen beim Entdecken Spaß. Auch die fröhlichen und intensiven Farben wirken sehr ansprechend. Die schönen Bilder gemeinsam mit dem gut verständlichen Text machen die Geschichte lebendig. Kindergartenkinder ab vier Jahren haben daran ihre Freude. Die ansprechende Umschlaggestaltung mit den plakativen Farben sowie der witzige Titel machen auf das Buch aufmerksam. Eine schöne und unterhaltsame Geschichte für kleine Leser

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	ISCH Kürzel	Nr. 1414098
Verf./Bearb./Hrsg.: Dulleck Zuname		Nina Vorname	
Dulleck, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Schluckauf-Prinzessin Titel			
Reihe			
978-3-7373-5114-0 ISBN	24 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Fischer Sauerländer / Meyers Verlag	Frankfurt/Main Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 29.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 14141414098			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Schluckauf-Vertreibungsabe			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die Prinzessin Rosa Klitzeklein soll ins Bett, aber da: Ein fürchterlicher Schluckauf quält sie und damit auch den gesamten Hofstaat. An Schlafen ist nun nicht mehr zu denken.

Beurteilungstext
 Na, dass nenne ich aber mal ein farbenfrohes Bilderbuch. Knallige Farben, einer Prinzessin würdig mit viel Pink und rot. Da weiß der Betrachter gar nicht wohin er zuerst schauen soll. Alles in den Bann zieht Rosa Klitzeklein mit ihrer roten Lockenpracht. Sie ist die kleine Prinzessin, die nach einem Gute-Nacht-Schluck einen Schluckauf bekommt und alles in Trab und Atem hält. Welches Elternteil kennt das nicht, "Zubettgehzeit" ist oftmals die Zeit, die Eltern die meisten Nerven kostet. Was stellt der Hofstaat nicht alles an Hypothesen auf, wie der Schluckauf vertrieben werden könnte, aber nichts funktioniert. Der Hicks kommt immer wieder. Nina Dulleck verpasst ihren Protagonisten witzige Namen, da heißt der Schlossgärtner z.B. Herr Veilchen, der Ritter FreivonRost und die Köchin Brezelchen. Die Antischluckaufideen sind genauso witzig wie auch schon bekannt. Trinken ohne zu atmen, Luft anhalten, Treppen rauf und runter und vieles mehr. Aber, nichts hilft. Wie froh sind da alle als der Hofnarr endlich den entscheidenden Tipp abgibt. Erschöpft sinken alle auf den Fußboden rund um Rosas Bett und schlafen ein und aus dem Bett kommt ein vernehmliches "Hicks". Na dann auf ein Neues! Ein quirliges, lustiges Buch für alle Prinzessinnen,achteulen und Schlafverweigerer.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Nr. 1814689	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dulleck Zuname		Nina Vorname	
Dulleck, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Die Schluckauf-Prinzessin Titel			ID: 18141814689 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe 978-3-7373-5114-0 32 14,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			
Sauerländer Frankfurt a.M. 2014 Verlag Ort Jahr			
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 07.11.2014	
			Schlagwörter Märchen Familie Mädchen
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Schlafenszeit für Prinzessin Rosa Klitzeklein: die Prinzessin liegt im Bett, bekommt noch einmal Durst, die Kammerzofe bringt einen Becher Wasser und "Hicks!" hat Rosa einen Schluckauf. Der königliche Bademeister, die Hundefriseurin, der Diener und die Köchin haben fantasievolle Vorschläge, wie der Schluckauf gestoppt werden kann. Endlich hat der Hofnarr noch eine ausgefallene Idee und es kehrt Ruhe ein im Schloss.

Beurteilungstext

Der rothaarige, Fröhlichkeit versprühende Lockenkopf ist eine Prinzessin nach dem Herzen der Kinder, und erinnert mit ihrer Unternehmungslust an Kindergartenkinder. Und wie vielen Kindern auch, fällt Prinzessin Rosa gerade in dem Moment, als sie im Bett liegt und schlafen soll, ein, dass sie noch Durst hat.

Nina Dulleck hat sich etwas Besonderes einfallen lassen. Die Bediensteten in diesem Schloss haben ausgefallene Ideen, um den Schluckauf zu besiegen. Die dargestellten Charaktere, angefangen vom Bademeister über die Hundefriseurin und die Köchin bis zum Hofnarr sind einfach köstlich zu betrachten. Jedes Bild erzählt mehr als der knapp gehaltene Text. Großflächige farbenfrohe etwas überdrehte Illustrationen verraten die enorme Fantasie der Künstlerin.

Die Geschichte amüsiert Kindergartenkinder, aber auch Erwachsene beim Vorlesen. Die Betrachtung des Bilderbuches wird auch beim x-ten Mal nicht langweilig, weil es immer noch etwas zu entdecken gibt.

Die Schrift ist ansprechend in die Illustrationen integriert. Hier wird deutlich, dass Text und Bild von einer Person gestaltet sind. So wie die Prinzessin Charme versprüht, wirken die Bediensteten des Hofstaates alle einfach köstlich und in Gesten, Bewegungen, in ihrer Ausstattung und ihren Handlungen sehr unterschiedlich, aber sympathisch humorvoll. Die Geborgenheit, in der sich die Prinzessin behütet weiß, strahlt auf die Betrachter aus, auf lustige Weise.

Ein Lese- und Betrachtungsvergnügen der besonderen Art!

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	sb Kürzel	Nr. 2314122910
Verf./Bearb./Hrsg.: Dulleck Zuname			Nina Vorname	
Dulleck, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Die Schluckauf-Prinzessin Titel			ID: 142314122910	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten	
978-3-7373-5114-0 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
26 Seitenzahl			Zielgruppe	
14,99 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Fischer Sauerländer Verlag			Frankfurt am Main Ort	
2014 Jahr			Schlagwörter	
Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Gattung			Märchen Abenteurer Prinzessin	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 29.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 30.12.2014			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die kleine Prinzessin Rosa Klitzeklein bekommt kurz vor dem Zu-Bett-gehen einen Schluckauf. Nun ist er gesamte Hofstaat auf den Beinen und versucht ihr mit gut gemeinten Ratschlägen zu helfen. Erst der Einfall vom Hofnarr bereitet dem Hickksauf sein Ende, oder vielleicht doch nicht?!

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch im A4-Format von Nina Dulleck besticht durch eine lustige Geschichte und großflächigen, farbenintensiven Zeichnungen. Im Mittelpunkt steht die kleine Prinzessin Rosa Klitzeklein, die versucht ihren Schluckauf loszuwerden. Schließlich kann man damit nicht ruhig schlafen. Der königliche Bademeister, Herr Pottwal, rät ihr zum Fischezählen und schon sieht der Leser auf der rechten Seite der Doppelseite wie die rothaarige, lockige Prinzessin mit zugehaltener Nase Fische zählt. Aber das hilft nicht. Auf den weiteren Doppelseiten erfährt der Leser noch andere Mittel, um den Schluckauf zu besiegen: sich selbst zu erschrecken, an vier Männer mit einer Glatze zu denken, Limonade mit dem Strohhalm trinken, Treppen steigen. Sie alle laden ein, sie auch selbst mal auszuprobieren. Erst der letzte Tipp vom Hofnarr den Hicks einfach aus dem Fenster zu werfen, hilft der kleinen Prinzessin. Sie schafft es gerade so, über das Fensterbrett ihrem Schluckauf hinterher zu schauen wie er fast die Eule in der Dunkelheit trifft. Die nächsten zwei Doppelseiten zeigen wie der gesamte Hofstaat das Ende des Schluckaufs feiert und die Prinzessin schnell allen eine Gute Nacht wünscht. Aber ist der Schluckauf wirklich schon vorbei? Auf der letzten Doppelseite liegt die Prinzessin schlafend in ihrem Bett und alle, König, Königin, Köchin, Hofnarr, Ritter, Kammerzofe, Hund liegen ruhig schlummernd um sie herum. Nur ein kleiner Hicks ist aus dem Bett zu vernehmen. Die Illustrationen sind detailgetreu, aber nicht überladen. Zum Beispiel sind bei der Köchin Brezelchen, die wie man sich eine Köchin vorstellt, etwa rüdnlich ist, neben der Limonade auch andere Leckerlichkeiten zu bestaunen. Aber die Seiten sind nie überfüllt, denn auf nebensächliche Details verzichtet Dulleck wie zum Beispiel Tapetenstrukturen oder Bilder an den Wänden. Die Zeichnungen erwecken den Eindruck als seien sie aus Kinderhand: einfach aber doch sehr detailliert. Auf alle Fälle sind sie durch ihre Farbwahl, bunt aber nicht kitschig, sehr ansprechend und laden Leser ab 3 zum Entdecken ein. Die Bilder unterstreichen und veranschaulichen den Text und machen die Geschichte lebendig. Die Texte sind für die kleinen Leser kurz und bündig gehalten und der Schreibstil gut verständlich. Fazit: Ein fröhliches, farbiges Bilderbuch zum Vertreiben des Schluckaufs für Mädchen und Jungen - auch wenn die Hauptperson eine Prinzessin ist!

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	Spra Kürzel	Nr. 16140141	
Verf./Bearb./Hrsg.: Binder Zuname		Hannes Vorname		ID: 161416140141
Binder, Hannes Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Die Schwarzen Brüder Titel			Einsatz- möglich- keiten	
Reihe			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7373-6485-0 ISBN	144 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Zielgruppe	
Fischer Sauerländer Verlag	Frankfurt Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Graphic Novel Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 18.12.2014		Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Arbeitswelt
				Geschichte
				Kriminalität
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Im Jahr 1839 wird der 13-jährige Giorgio aus einem armen Dorf im Tessin nach Mailand verkauft, wo er als "Kaminfegerbub" ausgenutzt wird. Giorgio und andere Kaminfegerjungen organisieren sich im Geheimbund der "Schwarzen Brüder". Einem Teil von ihnen gelingt die Flucht zurück in die Schweiz, wo sie von Dr. Casella unterstützt werden. Jahre später kehrt Giorgio als Lehrer in sein Heimatdorf zurück. Das Buch ist die Aufarbeitung der Originalerzählung von Lisa Tetzner als Graphic Novel.

Beurteilungstext
 Die Grafiken von Hannes Binder sind in Schabkartontechnik hergestellt. Dabei wird eine auf weißen Karton aufgebrauchte schwarze Deckschicht abgekratzt, so dass weiße Linien auf schwarzem Grund sichtbar werden. Alle Bilder in diesem Buch enthalten sehr viel Schwarz und wirken entsprechend düster. Die Gesichter der Menschen, so sie erkennbar sind, erscheinen maskenhaft. Sie sind von ernstem oder gar bedrohlichem Gesichtsausdruck. Diese Art der Illustration passt hervorragend zum Lebensumfeld Giorgios, das von bitterer Armut und unmenschlichem Umgang mit dem Jugendlichen geprägt ist. Sie wirkt aber ausgesprochen abschreckend auf potentielle Leser und ist eher etwas für Erwachsene als für Jugendliche.
 Entsprechend der Idee der Graphic Novel dominieren im Buch die Illustrationen. Sie werden durch einen Fließtext ergänzt, der teilweise mit weißer Schrift auf schwarzem Grund in die Zeichnungen eingefügt ist, teilweise auch wie gewohnt in schwarzer Schrift außerhalb der Illustrationen platziert ist.
 Für die Graphic Novel musste der Text der Originalgeschichte extrem gekürzt werden. Nur kleine Ausschnitte der Handlung werden im Text erzählt. Die Zeichnungen illustrieren entweder diese Textpassagen, oder sie führen die Handlung weiter. Oft werden ganze Handlungsabschnitte übersprungen, was recht irritierend wirkt. Man glaubt zunächst, eine Seite überblättert zu haben. Unerfahrene Leser werden mit diesem "fehlenden" Inhalt nicht zurecht kommen.
 "Die Schwarzen Brüder" in der vorliegenden Adaption als Graphic Novel ist weniger Kinder- oder Jugendliteratur als eher eine künstlerisch betonte Arbeit für Erwachsene.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12147118 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Evert Zuname		Lori Vorname	
Breihagen, Per Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Stewner, Tanya Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englischen Übersetz. aus Sprache	
Die wunderbare Weihnachtsreise Titel			ID: 121412147118
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7373-5117-1 ISBN	48 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Fischer Sauerländer Verlag	Frankfurt a.M. Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Weihnachten Tiere Abenteuer
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 09.12.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Anja möchte unbedingt ein Elf sein und dem Weihnachtsmann bei den Vorbereitungen helfen. Mutig begibt sie sich auf Skiern auf eine weite Reise in den hohen Norden. Sie bekommt Hilfe von einem roten Vogel, dann von einem riesigen, sanftmütigem Pferd, von einem großen Moschusochsen, von einem Eisbären und schließlich von einem Rentier, das sie bis zum Weihnachtsmann bringt. Sie darf den Rentierschlitten lenken und ist pünktlich am Weihnachtsmorgen wieder zu Hause. War das alles nur ein Traum?

Beurteilungstext
 Die Geschichte von Anja nimmt den Betrachter mit in fantastische Winterlandschaften, die in großartigen Fotos, etwa vom Polarlicht, festgehalten werden. Ebenso beeindruckend sind die Aufnahmen von den Tieren, auf denen Anja reitet, denen sie Futter reicht oder an die sie sich ankuscht. Ein bisschen schutzlos mag sie dem (erwachsenen) Betrachter dabei schon erscheinen, zum Beispiel als der Moschusochse aus dem gefrorenen Wasserfall hervortritt, aber spätestens aus der Erzählung wird deutlich, dass die Tiere Anja nur helfen wollen. Es bleibt (wahrscheinlich wieder nur für Erwachsene) eine unbestimmte Diskrepanz zwischen sehr realen Naturfotos von wilden Tieren in ihrer natürlichen Umgebung und der fantastischen Erzählung, in der diese Tiere sprechen und durch den Himmel fliegen können. Ein bisschen wird damit am Ende aufgeräumt, durch Anjas letzten Satz: "War das alles nur ein Traum?". Diese disneyartige Aufmachung (Fotos vom klischeehaften Weihnachtsmann) ist ein Hinweis auf die amerikanische Originalausgabe des Buches. Bemerkenswert ist auch, das die Erzählerin, der Fotograf und die kindliche Darstellerin eine Familie sind.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 2014192	
Verf./Bearb./Hrsg.: Evert Zuname			Lori Vorname		
Breiehagen, Per Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Stewner, Tanya Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Die wunderbare Weihnachtsreise Titel			ID: 20142014192		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7373-5117-1 ISBN		46 Seitenzahl		16,99 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Fischer Verlag		Frankfurt am Main Ort		2014 Jahr	
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Erzählung Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
Das Buch enthält statt Illustrationen Fotografien. "The Christmas Wish" ist der Titel der amerikanischen Originalausgabe.			Weihnachten		
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anja macht sich auf Skiern auf den Weg zum Nordpol, um dem Weihnachtsmann bei seinen Vorbereitungen zu helfen.			Zentraldatei: Verlag Datum		

Beurteilungstext

Anjas größter Traum ist es ein Elf zu werden, der dem Weihnachtsmann bei seinen Vorbereitungen hilft. Sie bereitet sich auf ihre große Reise gut vor. Anja, die stets eine knallrote Wollmütze trägt, durchquert zauberhafte Winterlandschaften und trifft unterwegs auf einen kleinen Vogel, ein starkes Pferd, einen Moschusochsen, einen riesigen Eisbären und schließlich ein Rentier. Sie alle helfen ihr, den Weg zum Weihnachtsmann zu finden. Als Belohnung schenkt ihr der Weihnachtsmann eine Zauberlocke. - Hat Anja das alles nur geträumt? -

Eine herzerwärmende, fantastische Geschichte mit viel Zartgefühl, aber niemals naiv erzählt, die geradezu plausibel wirkt. Welches Kind möchte nicht so ein aufregendes Abenteuer durch magische Schneelandschaften mit echten Tieren erleben?

Die zauberhaften Fotografien, bei denen Anjas knallrote Wollmütze immer heraussticht, rahmen die Geschichte ein und machen das Durchblättern auch zu einem visuellen Erlebnis, denn allein beim Durchblättern schenkt das Buch bis zum Weihnachtsfest immer wieder Freude.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 1814509111	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lori Evert & Per Zuname Vorname			ID: 18141814509111	
Breiehage, Per (Fotos) Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Stewner, Tanya Übersetz. von (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Amerikanisch Übersetz. aus Sprache			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Die wunderbare Weihnachtsreise Titel				
Reihe				
978-3-7373-5117-1 ISBN		48 Seitenzahl		16,99 Preis (EURO)
Fischer Sauerländer Verlag		Frankfurt/Main Ort		2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 16.10.2014		
Schlagwörter Weihnachten Familie Abenteuer				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____				

Inhaltsangabe
 Per Breiehagen fotografierte seine ausgesprochen süße Tochter Anja in winterlicher Landschaft, und seine Ehefrau Lori Evert dachte sich dazu eine schöne Geschichte aus: Ganz sicher braucht der Weihnachtsmann Hilfe bei seiner Arbeit. Anja ist dazu bereit, und ein Vogel, ein Pferd, ein Moschusochse, ein Eisbär und ein Rentier helfen ihr, den Weihnachtsmann zu finden.

Beurteilungstext
 Anja ist noch klein, zum Zeitpunkt der Foto-Aufnahmen vielleicht vier Jahre alt. Ihre blonden langen Haare sind in zwei lange Zöpfe geflochten und schauen unter der hohen roten Filzkappe in Form eines großen Fingerhuts heraus. Sie trägt einen fein gemusterten, schwarz-blauen Norwegerpullover und entsprechende Handschuhe, einen langen roten Latzrock mit schottischem Muster sowie Schuhe aus Seehundfell, wie wir sie (vielleicht) aus Lappland kennen. Offensichtlich ist sie tatsächlich eine (sehr) gute Skiläuferin, denn sie benutzt auch in der Abfahrt im Tiefschnee lediglich einen (langen) Skistock und die Telemark-Technik anstatt zu wedeln.

Die Auswahl der Fotos und der Text passen sehr gut zu der Geschichte und lassen zum Schluss auch offen, ob Anja tatsächlich als Elf dem Weihnachtsmann helfen darf oder ob alles nur ein Traum war.

Die Fotos sind nicht nur hervorragend, sie sind ebenso bearbeitet. Niemand wird ernsthaft glauben, dass Anja auf einem Eisbär ritt, um dort fotografiert zu werden. Das Foto selbst aber ist toll, die Bearbeitung nicht zu erkennen. Das ist schon eher zu vermuten, wenn Dunkelheit oder Nebel oder Unschärfe Mischungskonturen verwischen. Falls das nach Kritik klingt: Weit gefehlt! Die Geschichte gewinnt damit an Fahrt und Kraft und geht deutlich über geplante und erst recht über Zufallsaufnahmen hinaus.

Entstanden ist ein Foto-Bildband mit einer Aussage, die wir besonders gern in der Vorweihnachtszeit aufnehmen. Anja macht ihre Rolle mindestens so gut wie ihr fotografierender Vater und ihre Mutter, die daraus eine Geschichte machten.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1414120	
Verf./Bearb./Hrsg.: Evert Zuname			Lori Vorname		
Breihagen, Per Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Stewner, Tanya Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		
Die wunderbare Weihnachtsreise Titel			ID: 14141414120		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7373-5117-1 ISBN	48 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Fischer Sauerländer / Meyers Verlag	Frankfurt/Main Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter Weihnachten		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Erstelldatum: 25.12.2014			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:		
.....			Verlag Datum		
.....					

Inhaltsangabe
 Die kleine Anja möchte so gerne die Gehilfin des Weihnachtsmannes sein und begibt sich ganz alleine auf die lange Reise durch die nordische Schneelandschaft.

Beurteilungstext
 Schon immer hat Anja davon geträumt, dem Weihnachtsmann bei seinen Vorbereitungen zu helfen. Nur, der Weg ist lang, es ist sehr kalt und der Schnee liegt hoch. Wie soll sie diesen langen Weg bloß schaffen? Viele Tiere begegnen ihr auf ihrer Reise und alle begleiten sie ein Stück des Weges. Der kleine rote Vogel macht den Anfang, ihm folgt das starke Pferd, der Moschusochse führt sie durch eine eisige Höhle, wo sie ein großer Eisbär auf seinen Rücken nimmt. Am Ende trifft sie ein Rentier, das den Weg zum Weihnachtsmann kennt. Das kleine Mädchen mit der roten Mütze auf dem Kopf stapft durch verschneite Wälder, sieht das Nordlicht grün leuchten, steht vor riesigen Eiszapfen und mitten in der weiten Schneelandschaft des Nordmeeres. Am Ende sitzt sie verträumt und in Decken gekuschelt an ihrem Fenster. War das alles nur ein Traum? Ja, aber ein wunderbarer. Die Fotografien sind einfach fantastisch!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Hö Kürzel	Nr. 25140218	
Verf./Bearb./Hrsg.: Evert Zuname		Lori Vorname		ID: 251425140218
Breihagen, Per Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Stewner, Tanya Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die wunderbare Weihnachtsreise Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7373-5117-1 ISBN	48 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)		Schlagwörter Weihnachten
Fischer Sauerländer Verlag	Frankfurt a. Main Ort	2014 Jahr		Natur
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 24.12.2014	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Anja lebt im hohen Norden und träumt davon dem Weihnachtsmann zu helfen. Also macht sie sich auf Skiern und mit der Hilfe verschiedener Tiere auf, ihn zu suchen. So beginnt eine phantastische Reise erzählt mit tollen Fotos.

Beurteilungstext
 Dieses Foto- Bilderbuch passt genau in die Vorweihnachtszeit mit Heimlichkeiten und wunderbaren Geschichten. Anja träumt davon dem Weihnachtsmann als Elf zu helfen. So schnallt sie ihre Ski an und macht sich auf den Weg. Dabei hat sie phantastische Begegnungen mit den Tieren des hohen Nordens die ihr helfen. Die Geschichte ist in einem einfachen Text in kurzen Sätzen sachlich erzählt. Den Reiz des Buches und damit der Geschichte machen die Fotos aus. Anjas ganze Reise wird in ihnen deutlich. Der Text ist Begleitung. Die Fotos entführen den Betrachter in eine Winter- Weihnachtswelt voller Magie mit sprechenden Tieren und phantastischer Landschaft. Aber vor allem zeigen sie die Natur und Anjas Verbindung und damit Liebe zur Natur. Dem Fotografen sind hier wirklich preisverdächtige Fotos gelungen. Dieses Buch eignet sich zum Vorlesen in Kindergruppen in der Adventszeit ebenso wie als Familienbuch und als Geschenk. Natürlich findet Anja den Weihnachtsmann und ob alles nur ein Traum ist, muss jeder

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140139 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname		ID: 161416140139	
Scharnberg, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Duden - Kleines Wimmel-Wörterbuch "Märchen" Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Kleines Wimmel-Wörterbuch Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7373-3195-1 ISBN	Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
S. Fischer Verlag Verlag	Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.12.2014		Märchen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Wortschatz
			Sprachentwicklung
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 In diesem Wimmelbuch können die Kinder in die Märchenwelt von "Schneewittchen", "Dornröschen" und "Rotkäppchen" eintauchen und anhand von sehr fantasiereichen Bildern spielerisch ihren Wortschatz erweitern.

Beurteilungstext
 Die große Bedeutung von Märchen, das Leben in einer fantastischen Traumwelt und das damit verbundene zauberhafte Denken ist schon von vielen Wissenschaftlern dokumentiert worden.
 Dies ist auch in dem vorliegenden handlichen Wimmelbuch des Fischer Duden Verlages aufgegriffen worden und es werden anhand von drei sehr detailreichen Wimmelbildern die Märchen "Schneewittchen", "Dornröschen" und "Rotkäppchen" thematisiert. In dem handlichen Büchlein, welches komplett aus Hartpappe und mit abgerundeten Ecken gefertigt worden ist, findet man zu jedem der drei Märchen jeweils zwei Doppelseiten. Die erste Seite zeigt stets ein großes Wimmelbild, wozu unendlich viel erzählt werden kann, auf der zweiten Doppelseite findet man etliche kleine Illustrationen samt Begriffen, die aus dem Wimmelbild herausgesucht worden sind und die zur Wortschatzerweiterung der Kinder im Kindergartenalter dienen. Dabei werden neben Nomen auch Verben und Adjektive erläutert. Außerdem finden die Kleinen auf dieser Seite stets eine etwas umfangreichere Suchaufgabe für das Wimmelbild. Die Auflösungen zu diesen Suchaufgaben findet man übrigens auf der letzten Doppelseite des Büchleins. Die Zeichnungen selbst sind sehr sehr detailreich, man findet immer wieder etwas Neues und so und es macht richtig Spaß, sich die farbenfrohen Illustrationen auch öfters anzuschauen. Es handelt sich bei den Bildern jedoch nicht um eine rein klassische Darstellung, vielmehr sind die Märchen ein Stück weit in unsere Zeit übertragen worden. So findet man nämlich, zum Beispiel, im Zimmer der Großmutter, in dem der Wolf im Bett liegt, eine Fernbedienung auf der Bettdecke und der Fernseher steht gleich neben dem Bett. Oder man sieht, zum Beispiel, bei Schneewittchenein Flugzeug am Himmel. Insgesamt hat man in diesem Buch meiner Meinung nach eine gelungene Mischung aus Klassik und Neuzeit zusammengestellt und die Kinder können sich so gut in den Bildern zurechtfinden.
 Alles in allem ein einfach tolles Wimmelbuch in handlichem Format, das die Fantasie anregt und in dem man wirklich immer wieder etwas Neues entdeckt. Außerdem stellt es natürlich eine besondere Bereicherung für die sprachliche Entwicklung der Kinder dar. Sehr empfehlenswert!

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12146118
Verf./Bearb./Hrsg.: Bußhoff Zuname			Katharina Vorname	
Bußhoff, Katharina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Ein Tag bei uns Titel			ID: 121412146118	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-3197-5 ISBN	14 Seitenzahl	11,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Fischer Verlag	Frankfurt/Main Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 03.11.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			Familie	
.....			
.....			Junge	
.....			
.....			Mädchen	
.....			
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Vom Aufstehen bis zum Schlafengehen begleitet dieses Bilderbuch Theo, seine Familie und alle Kinder, die bereits in den Kindergarten gehen oder auf ihn vorbereitet werden sollen, durch den Tag.

Beurteilungstext
 In einfachen Sätzen wird der Tagesablauf beschrieben: aufstehen, frühstücken, Vorbereitung auf den Kindergarten, das Spielen, Essen, Schlafen dort, Abholen durch den Papa und die große Schwester, spielen, Abendessen, schlafen gehen. Dabei begleitet ihn überall - wie im richtigen Kinderleben - sein Lieblingskuscheltier.

Das alles ist in sehr schönen klaren, farbenfrohen Bildern passend und liebevoll illustriert - selbst die Kleckerspuren der Tomatensoße auf Theos Lätzchen fehlen nicht.

Das Buch ist robust und sehr clever gestaltet - durch Raster rings um das runde Buch lassen sich die Seiten hervorragend auch durch kleine, noch ungelente Finger selbst umblättern. Auf dem Rand sind jeweils die in der Geschichte genutzten Gegenstände einzeln dargestellt. So kann man ausgiebig das Wiedererkennen und den Sprachschatz trainieren.

Sehr bedauerlich ist jedoch, dass Theo vor dem Schlafengehen weder ein Lied noch eine Geschichte zu hören bekommt. Armer Theo! Ein echtes Manko!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143396 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bußhoff Zuname		Katharina Vorname	
Bußhoff, Katharina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ein Tag bei uns Titel		ID: 251425143396	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-3197-5 ISBN	14 Seitenzahl	11,99 Preis (EURO)	
Fischer Duden Kinderbuch Verlag	Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Tagesablauf	
		Suchbild	
		Familie	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der gesamte Tagesablauf eines Kindergartenkindes wurde hier vom Aufwachen bis hin zum Schlafengehen in Form einer einfachen Geschichte dargestellt. Gleichzeitig sind alle relevanten Worte wie bei einem Bildwörterbuch dargestellt.

Beurteilungstext
 Theo kommt verschlafen mit seinem Lieblingskuscheltier unter dem Arm in die Küche getapst. Es gibt Frühstück. Die Szene ist auf der ersten Doppelseite dargestellt. Um die Illustration sind auf einem gelben Randstreifen Gegenstände abgebildet, welche im mittleren Bild ebenfalls dargestellt wurden. Zu sehen sind u.a. Butter, Milch, Apfel und Marmelade. Das Register eignet sich als Bildwörterbuch. Die kleinen Bilder können gesucht und benannt werden. Alle folgenden Seiten sind ähnlich aufgebaut. Nach dem geht Leo auf das Töpfchen und zieht sich an. Hier ist das Register orange und enthält neben Worten wie Töpfchen, Handy und Jacke auch einen Haufen Kacka. Dann wird Leo von seiner Mutter mit dem Fahrrad in den Kindergarten gebracht. Diese Doppelseite hat einen grünen Rand mit den Wortbildern Tasche, Fahrrad, Schnecke u.v.m. Im Kindergarten wird erst gespielt und dann gibt es schon wieder Mittagessen. Die Seiten sind eingefasst von einem rosa Rahmen und Bildern, wie Buntstift, Dino, Bohnen und Besteck. Nach dem Mittagessen legen sich alle Kinder zum Schlafen ins Bett. Am Nachmittag wird Theo von Papa und seiner großen Schwester abgeholt. Umrahmt ist die Seite in Lila und enthält u.a. Kissen, Socke, Brot und Schulranzen als Wortbilder. Am Nachmittag geht die Familie auf den Spielplatz und dann ist schon wieder Zeit für das Abendessen. Hier ist der Bildrand blau und mit den Worten wie Eis, Hund, Tomate und Spaghetti versehen. Die letzte Doppelseite zeigt Theo beim Waschen und Schlafen. Sie hat einen türkisfarbenen Rand welcher u.a. mit Teddy, Schlafanzug, Zahnbürste und Nachtlicht verziert ist.
 Das Buch fällt durch seine kreisrunde Form sofort ins Auge. Jede Seite folgt dem gleichen Aufbau. Die Bildgeschichte in der Mitte ist in einem kreisrunden Fenster abgedruckt. Auf farblich abgehobenen Rändern laden eingefügte Bildsticker zum Suchen und Entdecken. Wie in einem richtigen Wörterbuch, wurde das Register abgestuft. Man sieht also auf der ersten Seite ein Bildwort jeder folgenden Seite. Dadurch können kleine Kinderhände sehr schnell und einfach umblättern. Allerdings geht die auf Kosten der Übersichtlichkeit. Die Kinder haben ein Problem, das daraus folgende Überangebot an Informationen korrekt zu filtern. Das Bild ist ansprechend farbig und wie schon gesagt kreisrund. Darum legt sich ein breiter farbiger Kreis mit bunten Bildern zum suchen. Das allein reicht schon, für Kinder ab zwei Jahre. Nun wird aber der breite, äußere, farbige Ring unterbrochen und zeigt Bilder und Farben der nächsten Seiten. Der sich daraus ergebende Gesamteindruck ist bunt und verwirrend.
 Die liebevollen Illustrationen entsprechen dem Tagesablauf eines Kindergartenkindes. Alle Zeichnungen wurden unter Verwendung gebrochener Pastellfarben koloriert. Jede Seite enthält mindestens vier kurze Sätze, welche die Geschehnisse auf dem Bild interpretieren. Durch die alltäglichen Szenen fordern die Bilder zum nacherzählen auf. Schön ist es, wenn die Kinder so ein Buch selbst "vorlesen". Wegen der verwirrenden Gestaltung, kann ich das Buch leider nicht wirklich empfehlen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Die Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25140313 Kürzel
---------------------------	-------------------	------------------------------------	-------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Badreddine Zuname	Delphine Vorname	ID: 251425140313
Cordier, Séverine Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Weller-Essers, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Französisch Übersetz. aus Sprache		

Entdecke deinen Körper Titel Meyers kleine Kinderbibliothek Reihe 978-3-7373-7002-8 ISBN 25 Seitenzahl 15,99 Preis (EURO) Fischer Verlag Frankfurt Ort 2014 Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---	---

Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Körper Gesundheit
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: 11.12.2014	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Spiralbindung Für Kinder unter 36 Monaten nicht geeignet.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe
 Viele Schieber, Klappen, Gucklöcher und andere spannende Überraschungen laden die Kinder auf abwechslungsreiche Art und Weise zur Entdeckungsreise rund um die Geheimnisse ihres Körpers ein.

Beurteilungstext
 Die Kinder erwartet beim Durchstöbern dieses Buches ein wahres Feuerwerk an unterschiedlichsten Betätigungen. Unzählige Klappen, Folien, Schieber oder Gucklöcher zaubern erstaunliche Effekte und offenbaren viele interessante Details rund um den Körper. Jede farbige Doppelseite ist einem bestimmten Thema gewidmet. Zum Beispiel: Vor der Geburt. Schnell zum Arzt. Wie fühlst du dich? Was dein Körper kann. Neben den fachlichen Erläuterungen und den Abbildungen können die neugierigen Kleinen beim Bedienen der Pop-up Elemente zusätzliche Informationen erhalten. So gibt es unter Anderem ein am Daumen lutschendes Baby im Bauch einer Schwangeren zu sehen sowie Knochen, Muskeln und innere Organe zu bestaunen. Auf spielerische Art ermöglichen beispielsweise dreigeteilte Seiten sich ein ganz eigenes gesundes Essen auf dem Teller zusammenzustellen, zwei Schieber lassen Zöpfe wachsen oder mit austauschbaren Einzelteilen sind im Handumdrehen die unterschiedlichsten Haut- und Haarfarben zusammengestellt. Der Text vermittelt die wichtigsten Fakten klar und kindgemäß. Die Tatsache, dass die Kinder persönlich angesprochen werden, ist für sie besonders reizvoll. Es steigert ihr Interesse sich mit dem Inhalt, aber auch sich selbst aktiv auseinanderzusetzen. Das Buch kann zudem sehr gut zum Anlass genommen werden, um mit Kindern über ihren Körper und ihre Gefühle zu sprechen. Denkbare wäre hier die individuelle Beschäftigung mit einzelnen Kindern in Familie beziehungsweise Kindereinrichtungen, aber auch der Einsatz im Rahmen von Projekten. Alles in allem ist zuzusagen, dass Text und Abbildungen qualitativ recht ansprechend sind. Lediglich die materielle Ausführung lässt an einigen Stellen zu wünschen übrig. So ist schon auf dem Cover das Scanimationbild nur schwer zu enträtseln. Die beweglichen Kleidungsstücke lassen sich kaum verschieben, so dass diese recht bald abreißen dürften und der eigentliche Sinn dieser Seite seinen Wert leider verloren hat. Ebenso müssten herausnehmbare Einzelteile praktischer Weise aus stabilerer Pappe bestehen, um einen langen Gebrauch durch Kinderhände zu ermöglichen. Der feste Einband zeigt, dass es auch besser geht. Etwas verwunderlich erscheint auch die Tatsache, dass auf der Rückseite des Buches in der Inhaltsangabe eine Seite zu sehen ist, welche im Buch überhaupt nicht enthalten ist. Abschließend sei jedoch zu sagen, dass dieses kleine abwechslungsreiche Kinderlexikon trotz kleiner Mängel recht gut geeignet ist, um alleine oder gemeinsam auf Entdeckungsreise rund um die Geheimnisse des Körpers zu gehen.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 16140452
Verf./Bearb./Hrsg.: Badreddine Zuname		Delphine Vorname	
Cordier, Séverine Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Weller-Essers, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
Entdecke den Körper Titel			ID: 161416140452 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Meyers kleine Kinderbibliothek Reihe			
978-3-7373-7002-8 ISBN	28 Seitenzahl	15,99 Preis (EURO)	
Fischer Verlag	Frankfurt Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 21.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Dieses interaktive Sachbilderbuch mit vielen Folien, Klappen, Gucklöcher und Schiebern macht neugierig darauf, was der Körper alles kann: essen, frieren, wachsen, krank werden, sich bewegen, schlafen...
 Da muss man nachschauen und fragen!

Beurteilungstext
 Aufwendig ausgerüstet kommt dieses Sachbilderbuch für Kinder ab 3 Jahre daher: Mit Schiebibildern, Folien, Klappen und Gucklöchern zeigt es Veränderungen in der körperlichen Entwicklung auf bzw. macht es neugierig darauf. Durch die Spiralbindung der dicken Hartpappeseiten können viele Pop-up-Techniken verwendet werden, die den Reiz des Buches ausmachen. So ist genau das Kennenlernen dieser Techniken zum Hauptthema geworden. Kindergartenkinder blättern es in kurzer Zeit durch und probieren alles aus, der Inhalt spielt kaum eine Rolle. Erst beim genaueren Betrachten, Vorlesen und Besprechen der Doppelseiten kann die inhaltliche Absicht erschlossen werden. Während die Kleider- und Essenseiten vorwiegend spielerischen Charakter haben (und selbstständig gehandelt werden können, bedarf es für andere Themen eines Vorlesers oder Gesprächspartners zum Erzählen und Fragen Beantworten. Besonders schwierig werden Seiten zum Inneren des Körpers, hier wird ein differenziertes Sach- und Sprachwissen bei unzureichender Visualisierung eingebracht. Alles in allem ein vielversprechendes Buch mit banalen (oder überhöhten) Inhalten. Die Kinder werden es mögen.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1414097	
Verf./Bearb./Hrsg.: Badreddine Zuname			Delphine Vorname		
Cordier, Severine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Weller-Essers, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache		
Entdecke den Körper Titel					
Meyers kleine Kinderbibliothek Reihe					
978-3-7373-7002-8 ISBN		22 Seitenzahl	15,99 Preis (EURO)		
Fischer Sauerländer / Meyers Verlag		Frankfurt/Main Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.12.2014			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 14141414097					
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter Körper entdecken Interaktives Buch					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Mit vielen Klappen, Gucklöchern etc. können Kinder in diesem Bilderbuch lernen, wie ein Körper funktioniert und wie der Mensch gesund bleibt.

Beurteilungstext
 Dieses Buch hat durch seine vielen Möglichkeiten aktiv zu werden, einen hohen Aufforderungscharakter für Kinder. Auf jeder Seite gibt es etwas zu entdecken und zu tun. Aufklappen, rausziehen oder reinschieben, Folien umblättern, ein Menü zusammenstellen und viele, viele Dinge mehr. Der Text ist einfach und kurz gehalten, um nötige Erklärungen zu geben. Hauptaugenmerk ist auf das Visuelle ausgelegt. Der Betrachter kommt über die Betrachtung und das Tun dazu Fragen zu stellen und weitere Informationen einzufordern. Hier wird auf einfache Art und Weise Wissen vermittelt ohne einen belehrenden Ton. Kinder erhalten das Wissen, was sie selber haben möchten und werden neugierig gemacht auf mehr. Die Illustration ist einfach und kleinere Details laden auch hier nochmal zum genauen Hinschauen an. Vorsichtiger und sorgsamer Umgang ist bei den einzelnen Seiten geboten, denn die Klappen, die Kleidung die man hin- und herschieben kann und die vielen anderen Möglichkeiten zum aktiv werden sind empfindlich und könnten leicht kaputt gehen.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Nr. 1814573 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Willis Zuname		Jeanne Vorname	
Reed, Nathan Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schmidt, Sibylle Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Fünf Pinguine für den Weihnachtsmann Titel			ID: 18141814573 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7373-5103-4 ISBN	192 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Sauerländer Verlag	Frankfurt a.M. Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere Weihnachten
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Weihnachten im Zoo: Fünf Pinguine steigen auf den Schlitten des Weihnachtsmannes, um die dort liegenden Geschenke zu erkunden. Sie fahren mit in eine Schule und lernen dort menschliche Weihnachtsbräuche kennen.

Beurteilungstext
 "Fünf Pinguine für den Weihnachtsmann" ist der 3. Band von Jeanne Willis über die Pinguine im Stadtzoo. Zu Beginn des Buches werden die unterschiedlichen Pinguinarten in Steckbriefen vorgestellt und die Namen der Protagonisten den Gruppen zugeordnet. Die Eigenarten der verschiedenen Gruppen spielen in der Geschichte allerdings kaum eine Rolle. Die sprechenden vermenschlichten Pinguine erleben Weihnachten. Einige setzen sich heimlich auf dem Schlitten des Weihnachtsmannes vom Zoogelände ab, landen in einer Schule und nehmen dort an der Weihnachtsfeier teil. Innerhalb der Pinguingruppe werden Freundschaften und Sticheleien geschildert. Nur durch die Überraschung der Vögel, die die Weihnachtsbräuche das erste Mal erleben, wird die Handlung etwas interessant. Warum nur die Kinder erkennen, dass Pinguine unter ihnen weilen, die Erwachsenen auch auf die entsprechenden Zurufe der Kinder nicht reagieren, bleibt unklar und eigenartig. Die auf den Inhalt abgestimmten Schwarz-Weiß-Zeichnungen von Nathan Reed lockern die mit großem Zeilenabstand gedruckten Seiten auf. Die Pinguine ähneln Vögeln und zeigen ihre menschenähnlichen Besonderheiten. Eine Fantasiegeschichte, die zu Beginn reale Auskünfte über Pinguine gibt, diese aber nicht in die Handlung einbezieht, weil menschliche Eigenschaften an Tieren geschildert werden, lässt für mich Fragen zum Sinn des Buches offen. Ein eingeschränktes Lesevergnügen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe Kürzel	Nr. 1914823
Verf./Bearb./Hrsg.: Sandjon Zuname			Chantal-Fleur Vorname	
Grigo, Pe Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Happy Earth Titel			ID: 141914823	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-5089-1 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
131 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
14,99 Preis (EURO)				
Fischer Verlag			Schlagwörter	
Frankfurt Ort			Ökologie	
2014 Jahr			Jugend	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Sachbuch Gattung			Erstelldatum: 16.10.2014	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Happy Earth - glückliche Erde! All das, was hierzu beiträgt, wird hier im Buch thematisiert! Fünf Kapitel vermitteln umfassend ökologische Kompetenz, die unserer Erde nur gut tun kann!

Beurteilungstext
 Happy Earth! So lautet der Titel des Buches! Der Untertitel ergänzt: "100 Ideen, wie du die Welt verbessern kannst". Und dieser Untertitel hat es in sich! Er deutet nämlich an, dass es gar nicht so schwer ist, unsere Erde "glücklich zu machen", gibt es doch soooooo viele Möglichkeiten! Und diese Möglichkeiten präsentiert das vorliegende Buch! Es strotzt geradezu von kreativen und leicht umsetzbaren Ideen, die direkt in der Lebenswirklichkeit von Jugendlichen - aber auch von Erwachsenen - angesiedelt sind. Diese Lebenswirklichkeit wird in folgenden Bereichen thematisiert: Familie und Haushalt; Shopping, Verpackung und Upcycling; Ernährung und Kosmetik; In der Schule; Eigeninitiative - Jugendliche und ihr Engagement für ihre Umwelt. Bedingt durch die hier genannten Felder wird eine hohe Identifikation der Adressatengruppe mit dem Inhalt und dem Anliegen des Buches geschaffen. Alle thematisierten Lebensbereiche betreffen ja auch Jugendliche und Erwachsene! Die Autorin des Buches wählt eine Sprache, die nie moralinsauer oder belehrend ist. Nein, die sprachlichen Mittel sind präzise auf Jugendliche abgestimmt. Die Sprache wirkt hierdurch mitreißend, aktuell und immer frisch. Inhaltlich wird nichts ausgelassen, wo man als Bürger ökologisch wirksam tätig werden sein. Die Botschaft: Jeder kann mithelfen, unseren Planeten zu retten! Die im Buch übermittelten Tipps und Facts wirken äußerst praxisnah, einsichtig, lebens- und alltagstauglich sowie auch im Alltag leicht umsetzbar. Letztendlich wird im Buch das Wichtigste angesprochen: Was kann ich persönlich tun, um ökologisch etwas zu bewegen? Auch hier ist das Buch lebensnah und nie abgehoben. Toll! Von daher: Ein Buch, welches sich hervorragend als Geschenk zu allen Anlässen eignet!

Sachsen-Anhalt Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr Kürzel	Nr. 231411806
Verf./Bearb./Hrsg.: Wechterowicz Zuname			Przemystaw Vorname		
Dziubak, Emilia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kinsky, Esther Übersetz. von (Name, Vorn.)	Polnisch Übersetz. aus Sprache		
Komm in meine Arme! Titel					
Reihe					
978-3-7373-5126-3 ISBN		36 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Sauerländer Verlag		Frankfurt Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2014			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 2314231411806					
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter					
Tiere					
Familie					
Freundschaft					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Papa Bär und Kleiner Bär kennen ein Rezept für einen besonders schönen Tag: Jemanden ganz fest umarmen. Und das tun sie dann auch den ganzen Tag.

Beurteilungstext
 Kennst Du das Rezept für einen richtig schönen Tag, fragt Papa Bär Kleiner Bär. Das Allerbeste ist doch, wenn man jemanden richtig fest umarmt. Und das machen die beiden dann auch den ganzen Tag. Sie besuchen andere Tiere und umarmen sie: Den Bieber, Fräulein Frettchen, die Hasen, den Elch... Und die Tiere wissen gar nicht so recht, was ihnen dabei geschieht. Doch irgendwie sind sie alle beglückt. Der Wolf vergisst sogar, das Rotkäppchen zu fressen. So verbreiten Papa Bär und Kleiner Bär ihr Glück. Und alle sind fröhlich. Nach Nicholas Oldlands alles umarmenden "Großen Bären" aus dem Jahr 2010 legen Przemystaw Wechterowicz und Emilia Dziubak nun wieder ein Buch vor, in dem die großen Pelztiere so eine gemütliche und harmonisierende Rolle einnehmen. Die Geschichte wird in Sequenzen und einfacher Struktur erzählt, linear und überschaubar. Die Bilder des großformatigen Bilderbuchs sind collagenartig beschnittene und kombinierte malerisch-gemusterte Farbflächen auf weißem Hintergrund. Die Darstellung der Tiere bewegt sich zwischen naturalistischen und typisierenden Tendenzen, wobei gerade die Gesichter starke Tendenzen der Vermenschlichung und der comicartigen Überzeichnung aufweisen. Sie sind jedoch eindruckliche Szenen, die gerade manche Doppelbödigkeit des Textes noch einmal explizit andeuten und so zu einer komplexeren Darstellung beitragen. So liegt hier ein faszinierendes Bilderbuch vor, dessen Lektüre nicht nur harmonisierend, sondern auch ästhetisch ausgesprochen lohnenswert ist.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	iii Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814576 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wechterowicz Zuname		Przemyslaw Vorname	
Dziubak, Emilia Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kinsky, Esther Übersetz. von (Name, Vorn.)	Polnisch Übersetz. aus Sprache	
Komm in meine Arme! Titel			ID: 18141814576
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7373-5126-3 ISBN	38 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
S. Fischer Verlag Verlag	Frankfurt Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 23.10.2014	Was ist wichtig im Leben
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Papa Bär und Sohn Bär wollen sich einen schönen Tag machen. Wie geht das am besten? Indem man jemanden ganz fest umarmt, meint Papa Bär. Sohn Bär ist begeistert. Alle, die ihnen im Wald begegnen, werden umarmt, ausnahmslos. Alle sind froh darüber. Am Schluss umarmen die Beiden sich und finden, ein solcher Tag müsse wiederholt werden.

Beurteilungstext
 So einfach, wie der Inhalt klingt, ist die Geschichte dann doch nicht. Sie erhält ihren Reiz durch das Unwahrscheinliche, Doppelbödige, Ironische. Durch die unterschiedlichen Reaktionen der Tiere, durch die äußerst gewählten Formulierungen, mit denen die Bären ihr Anliegen vortragen, und durch die Beziehung zwischen Text und Bild. Und nicht zuletzt durch den warmherzigen Grundton, der diese Geschichte durchzieht.
 Schon der erste Satz des Buches entführt uns in die magische Welt der kleinen Kinder: "Eines Morgens, als die Sonne sich gerade die Zähne putzte..." In wenigen Sätzen werden wir auf den ersten Seiten in die innige Vater-Sohn Beziehung hineingezogen. Nun beginnt die Umarmungstour durch den Wald. Der arbeitsame Biber findet es lästig, bei der Arbeit gestört zu werden. Doch lässt er die Umarmung zu. Er hält seine Nachbarn zwar für verrückt, aber doch sehr nett. So könnten sie eigentlich weitermachen, meint der kleine Bär und beim Gang durch den Wald begegnen sie einem Frettchen, dann zwei Hasen, dem Wolf, der Rotkäppchen auflauert, dem Elch und einer Anakonda. Papa Bär war allen bisherigen Waldtieren an Kraft überlegen. Nun liest man erstaunt, wie sie die Schlange umarmen und zwar so fest sie können. "Nur zu Jungs! Fester! Feste Umarmungen sind meine größte Leidenschaft!" Nach Schlangenart bedeutet dies allerdings, dass die Anakonda den Bären einwickelt. Doch auch diese stärkste aller Umarmungen gelingt. Ihr folgt die zarteste. Und die probiert der kleine Bär mit einer Raupe aus. Natürlich tritt auch der Jäger (Verbindung zu Rotkäppchen) auf. Dieser Dialog zwischen Vater und Sohn und die kleinlauten Antwort des Jägers sind besonders situationskomisch. Auf dem Heimweg folgen weitere Umarmungen in Wort und Bild, zum Vergnügen für alle großen und kleinen Betrachter. Und zum rührenden Schluss fällt dem kleinen Bär ein, dass sie sich noch nicht umarmt haben.
 Die Verbindung zwischen Text und Bild ist eng. Die Bilder konzentrieren sich auf das Wesentliche, das einen Wald, ein Tier, eine Pflanze ausmacht. Dadurch sind sie klar und gut zu verstehen. Das Charakteristische eines jeden Tieres kommt in dieser Reduktion von Form und Farbe gekonnt zum Ausdruck. Wie z.B. der Biber im Arm des Bären hängt, regt die Betrachter auch ohne Text zu mancherlei Vermutungen an. Die eine Begegnung darstellenden Bilder haben einen dekorativ-stilisierten Pflanzenrahmen. Im Kontrast zu der Einfachheit der Bilder sind die Dialoge differenziert. Für unsere Kinder eher ungewohnt sind die höflichen Formulierungen ("Bitte entschuldigen Sie, dass wir Sie beim Essen stören", "Was machen Sie denn hier, verehrte Dame?"). Aber gerade die auch schon oben erwähnten sprachlichen Feinheiten machen das Lesevergnügen aus.
 Es ist eine Geschichte, die gut im Kindergarten eingesetzt werden kann, wenn es um Konflikte geht. Gewiss kommt dann auch zur Sprache, was es mit der Umarmung einer Anakonda auf sich hat.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Die Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25140317 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wechterowicz Zuname		Przemyslaw Vorname	
Dziubak, Emilia Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kinsky, Esther Übersetz. von (Name, Vorn.)	Polnisch Übersetz. aus Sprache	
Komm in meine Arme! Titel			ID: 251425140317 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe 978-3-7373-5126-3 37 12,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			
Fischer/Sauerländer Verlag		Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr
Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbucherzählung Gattung	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Gefühle Glück
Erstelldatum: 11.12.2014			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Kleiner Bär und Papa Bär haben ein tolles Rezept für einen besonders schönen Tag: Jemanden ganz fest umarmen. Vergnügt und voller Tatendrang laufen sie los um alle Tiere des Waldes ganz fest in die Arme zu nehmen. Selbst der verdutzte Jäger wird nicht ausgelassen.

Beurteilungstext
 Dieses wundervolle Buch erzählt in einfühlsamer kindgerechten Worten davon, wie man ganz einfach gute Laune verbreiten kann, indem man freundlich aufeinander zugeht. Ganz so wie der kleine Bär und Papa Bär. Sie marschieren los und umarmen alle Tiere. Ob Fräulein Frettchen, Herr Biber, Frau Anakonda oder die kleine bunte Raupe, keiner wird ausgelassen. Manch einer ist überrascht, die Hasen reagieren zunächst ängstlich und der Wolf hat gerade keine Zeit, weil er gerade das Rotkäppchen sucht. Doch am Ende fassen sich alle ein Herz und sind hinterher gerührt und glücklich. Die gute Laune der Geschichte überträgt sich auf die Zuhörer und gibt ihnen das Gefühl mittendrin zu sein. Dies ermöglicht den Kindern, sich eine innere Vorstellung vom Text zu bilden, sich mit den handelnden Figuren zu identifizieren sowie eigene Erlebnisse im positivem Sinne nachzuempfinden. Die illustrative Umsetzung der anrührenden Erzählung ist eindrucksvoll und voller Aktion in Szene gesetzt. In vorwiegend dunkelgrünen und braunen Farbtönen gemalt, transportiert sie die starken Gefühle der Tiere in einzigartiger Form. Teils raumgreifend, witzig, beschwingt oder geheimnisvoll ziehen sie die Betrachter in Bann. Jede Seite bietet abwechslungsreiche Details und überrascht mit immer neuen Gestaltungsmitteln. So werden beispielsweise einzelne Seiten fantasievoll mit Blättern oder gar mit Röhrchen umrahmt, von einigen Tieren ragen nur die Pfoten ins Bild. Einzelne Motive erscheinen ornamentartig in ovaler Form aber auch ins Bild eingestreut. Selbst die Schrift wechselt abschnittsweise die Farbe und ist an manchen Stellen in verschiedener Größe abgedruckt. Dies alles ermöglicht den kleinen Adressaten einen reizvollen Genuss und weckt das Interesse an Literatur. Ein rundum gelungenes herzerwärmendes Buch.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140138 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Heller / Weller-Essers Zuname		Barbara / Andrea Vorname	
ID: 161416140138		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Valat, Pierre-Marie u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Licht an - Das Auto Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Licht an ! Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7373-7145-2 ISBN	24 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Fischer Meyers Kinderbuch Verlag	Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Auto Straßenverkehr Fahrzeuge	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Von den verschiedenen Autoteilen, über den Straßenverkehr bis hin zum Parkhaus - in diesem Sachbilderbuch erfahren Kinder viel Wissenswertes rund um das Auto.

Beurteilungstext
 Das neueste Buch der Reihe "Licht an!" wird bestimmt besonders bei kleinen Jungs sehr gut ankommen, denn es beschäftigt sich mit dem "Auto". Von den einzelnen Teilen eines Autos über die verschiedenen Formen, die Arbeit in einem Autowerk oder einer Werkstatt bis hin zu einem Überblick über Einsatzfahrzeuge und der Vorstellung der ersten Automobile kann man in dem kleinen Büchlein so einiges über dieses Fortbewegungsmittel erfahren und lernen. Kurze und leicht verständliche Texte geben interessante Sachinformationen wieder und vermitteln so ein solides Grundwissen rund um das Auto. Natürlich findet man zu den Texten auch farbenfrohe und detailgetreue Illustrationen, die zu einem noch besseren Verständnis verhelfen. Dank der Spiralbindung und den recht stabilen und festen Pappseiten ist das Buch auch für die kleinen Betrachter gut zu händeln. Besonders einladend sind für die Kinder natürlich die für diese Reihe typischen Folienseiten, die mithilfe einer "Taschenlampe" von den Kindern erkundet werden können. Bei der Taschenlampe handelt es sich um einen weißen Pappstreifen, der hinter der dunklen Folie die Welt rund um die Autos sichtbar macht. Eine schöne Idee, die zum Entdecken und Erkunden einlädt und sich nun schon seit vielen Jahren bei den Kleinen bewährt hat. Eine Doppelseite mit zwölf Ausschnitten fordert die Kinder nochmals zur genauen Betrachtung der einzelnen Folienseiten und somit zur Vertiefung der Thematiken auf. Eine interessante Suchaufgabe, die die Kinder nochmals an das Buch fesselt und somit das erlernte Wissen rund um das Auto festigt. Alles in allem ein vielseitiges, lehrreiches und spannendes Sachbilderbuch, das bei allen kleinen und großen Autofans bestimmt viel Zusppruch finden wird. Dank der recht stabilen Pappseiten ist das Buch auch gut für den Einsatz in Kindertagesstätten(Mehrfachnutzung) geeignet.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 2014176	
Verf./Bearb./Hrsg.: Delafosse Zuname			Claude Vorname		
Bour, Danièle u. a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Heller, Barbara Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache		
Licht an - Mein großes Buch der kleinen Tiere Titel			ID: 20142014176		
Licht an! Die Bücher mit der Taschenlampe Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7373-7005-9 ISBN	67 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Fischer Verlag	Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Spiralbuch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Schlagwörter Tiere _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Der Einband und die Seiten des Buches sind strapazierfähig und schmutzabweisend. Wegen der Spiralbindung lässt es sich leicht blättern. Eine heraustrennbare "Taschenlampe" aus Papier ist integriert.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		
Erstelldatum: 05.11.2014					

Inhaltsangabe
 Kleine Tiere auf der Wiese, in der Erde, im Baum, am Wasser und andere kleine Tiere sind zu bestaunen.

Beurteilungstext
 Zahlreiche Kleintiere werden in ihrer außergewöhnlichen Schönheit farbenprächtig dargestellt. Kurze gegliederte Zeilen und große Fibelschrift fördern das Lesenlernen bei Leseanfängern. Bild und Text stellen anschaulich und altersangemessen umfassend dar, was man z. B. über den Teichfrosch, die Spinne, den Grünspecht, den Maulwurf usw. wissen sollte. Mit der "magischen Taschenlampe" geht der kleine Forscher auf Entdeckungsreise und gewinnt Einsichten in Verborgenes. Das weckt die Neugierde und macht Spaß. Doch leider kann die "magische Taschenlampe" nur vier Mal / begrenzt eingesetzt werden.

In der Grundschule ist das Buch gut einsetzbar im Rahmen von Stationenlernen und eröffnet durch vorgeschlagene Arbeitsaufträge auch ein kompetenzorientiertes Lernen.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1414096	
Verf./Bearb./Hrsg.: Badreddine Zuname			Delohine Vorname		
Bour, Fuhr, Sautai Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Heller, Barbara Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache		
Licht an Mein großes Buch der kleinen Tiere Titel			ID: 14141414096		
Licht an Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7373-7005-9 ISBN	68 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Fischer Sauerländer / Meyers Verlag	Frankfurt/Main Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Pappband Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Tiere	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.12.2014			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe
 Auf der Wiese, im Baum, in der Erde und im Wasser tummeln sie sich, die vielen kleinen und etwas größeren Tiere.

Beurteilungstext
 In der Reihe: "Licht an!" gibt es wieder einiges zu entdecken. Wer lebt auf der Wiese, wer unter der Erde, wer im Baum und wer im Wasser? Die Tiere werden entweder stark vergrößert dargestellt wie die Heuschrecke und die Ameise oder sie entsprechen so ungefähr ihrer echten Größe. Die wenigen Informationen zu den einzelnen Tieren sind etwas wahllos ausgesucht. Zur Heuschrecke erfahren wir, dass es viele verschiedene Arten gibt und sie kräftige Hinterbeine zum Springen haben. Dann sind da eine Blume, ein Getreidehalm, ein Blatt und ein Grashalm abgebildet und der Satz dazu lautet: Die meisten Heuschrecken sind Pflanzenfresser. Wir können uns also denken, dass sie Gras, Getreide, Blumen und Blätter fressen. Zur Landschildkröte erfahren wir, dass sie sich für ihren Winterschlaf in die Erde gräbt, sehen auch, wie eine Schildkröte aus dem Ei schlüpft, deren Panzer noch ganz weich ist und wie die Schildkröte Eier in die Erde legt. Gut, das muss reichen. Nur, bei uns sollte sich die Kröte zum Winterschlaf nicht einbuddeln, da könnte sie erfrieren. Ein Konzept, welche Informationen gegeben werden, scheint es nicht so recht zu geben. Mal geht es um die Aufzucht der Jungen, mal ums Aussehen und mal um die Fressfeinde.
 Die Seiten, die mit der (Papier)Taschenlampe zu erforschen sind, zeigen einen Marienkäfer, einen Maulwurf, eine Spinne und eine Stechmücke. Es macht ja immer Spaß die dunklen Seiten mit der hellen Fläche zu erforschen, aber einen großen Marienkäfer? Es gibt so schöne Bilder in dem Buch, auf dem unter der Erde oder an anderen Orten viel passiert und viele kleine Tiere zu entdecken sind; die wären auf den Folien doch viel passender gewesen.
 Aber sei es drum, es gibt viel zu sehen und zu erforschen und das macht den kleinen Leserinnen und Lesern Spaß.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	iii Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814662 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Steffensmeier Zuname		Alexander Vorname	
Steffensmeier, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Lieselotte sucht Titel		ID: 18141814662	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-7373-5005-1 ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
26 Seitenzahl		Zielgruppe	
14,99 Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Fischer Sauerländer Verlag		Frankfurt Ort	
2014 Jahr		Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Erstelldatum: 20.11.2014		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Lieselotte trägt mit dem Postboten eine Menge Pakete aus. Für Lieselottes Bäuerin ist auch eines dabei mit Einmachgläsern, auf das sie schon wartet. Alle bekommen ihr Paket, aber für die Bäuerin, die weiter draußen wohnt, ist keines mehr in der Posttasche. Lieselotte hat die Idee, bei den andern zu fragen, ob sie Gläser übrig haben. Als sie mit den gesammelten Gläsern bei der Bäuerin ankommen, hat sie ihre bereits. Sie waren vor dem Postamt vergessen worden.

Beurteilungstext

Wieder eine Geschichte mit Lieselotte, der besonderen Kuh. Die Geschichte ist inhaltlich sehr einfach. Selbst kleine Kinder werden wenig Aufregendes daran finden. Aber wie sie erzählt wird und vor allem illustriert ist, das ist bewährt detaillereich, komisch, lustig und sehr liebenswürdig. Wie sich in wenigen Veränderungen der Körperhaltung, der Augenstellung sofort auch für Kinder erkennen lässt, was gerade in Lieselotte vor sich geht oder in dem armen, doch so unter Druck stehenden Postboten, das ist schon etwas Besonderes. Die beiden ersten Doppelseiten animieren den Betrachter sogleich, sie als Suchbilder zu durchforsten. Es wird beim Anschauen schnell klar, mit welchem Problem die beiden Postausträger zu kämpfen haben werden. Auch hier bereits sehr witzige Details: Die Salto schlagende Taube, Lieselottes aus dem Bild laufender Schwanz. Es gibt viel Komisches zu entdecken, z.B. wie Onkel Erwin den hölzernen Reklame-Honigbär aufbaut. Und natürlich sind die Hühner der Bäuerin wieder ein Hingucker. Alexander Steffensmeier hat bereits eine große Fangemeinde, die sich durch "Lieselotte sucht" noch gewiss vergrößern wird. Das Buch ist ab drei Jahren bis ins Großelternalter zu empfehlen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143384 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Steffensmeier Zuname		Alexander Vorname	
Steffensmeier Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Lieselotte sucht Titel		ID: 251425143384	
Lieselotte Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-5005-1 ISBN	32 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Fischer Sauerländer Verlag	Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bildergeschichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Hilfsbereitschaft	
Inhaltsangabe Lieselotte begleitet den Postboten. Sie haben viel zu tun. Es ist sogar ein Paket für die Bäuerin dabei. Leider geht ausgerechnet dieses Paket verloren.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	
Erstelldatum: 15.12.2014		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			

Beurteilungstext

Wie immer begleitet Lieselotte den Postboten beim Austragen der Briefe und Pakete. Heute haben die beiden richtig viel zu tun. Die Bäuerin wartet auf eine Lieferung dringend benötigter Einmachgläser. Leider scheint ausgerechnet dieses Paket verloren gegangen zu sein. Der Postbote und Lieselotte suchen gemeinsam die gesamte Strecke ab, doch niemand hat das Paket gesehen. Schließlich hat Lieselotte eine tolle Idee.

Das Buch ist bunt und lustig illustriert. Durch ihre gedämpfte Farbigkeit laden die kolorierten Zeichnungen zum Hinschauen ein. Die Tiere sind leicht karikiert aber nahe am natürlichen Vorbild dargestellt. Der Text ist einfach zu verstehen und spannend erzählt. Er wird durch die Illustrationen interpretiert und erweitert. Die Anordnung der Bilder ist verschieden. Es gibt doppelseitige vollflächige Bilder, einseitig vollflächige Bilder und comicähnlich eingefügte Einzelszenen mit Text. Der gesamte Bildraum wird zur zweidimensionalen Bühne von Lieselotte und ihren Freunden. In den kolorierten Zeichnungen dominieren gebrochene Farben das Bildgeschehen. Sie laden zum Betrachten, Suchen und Entdecken ein. Figuren und Hintergründe sind lustig und altersgruppengerecht. Die Illustrationen sind ausreichend groß, um auch vor einer Gruppe gezeigt werden zu können.

Der Text wird von den Bildern nicht nur begleitet, sondern die Bilder übersteigen ihn inhaltlich. Besonders lustig sind die kleinen gelben Küken, die sich auf jedem Bild zusammen mit den Hühnern herumtreiben. Die ganzseitigen Illustrationen erinnern in ihrer Fülle an Wimmelbilder. Viele witzige Details fordern geradezu dazu auf entdeckt und beachtet zu werden. Dadurch wird dieses Buch auch beim zweiten oder dritten Mal lesen nicht langweilig.

Das Buch wurde im A4 Hochformat mit Hardcover gedruckt. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. Vorschulkinder können problemlos selbständig blättern. Das Cover zeigt Lieselotte und dem Postboten bei der Suche nach dem verschwundenen Paket. Es fordert geradezu zum Lesen und Entdecken auf.

Durch die vielen großen Illustrationen, kann das Buch auch in Gruppen vorgelesen werden.

Es ist geeignet für Jungen und Mädchen zwischen drei und sieben Jahren. Schrift und Zeilenabstand sind ausreichend, um auch kleinen Erstlesern problemlosen Lesespaß zu verschaffen.

Es ist für zu Hause, als kleines Geschenk oder für die Kindergartengruppe sehr zu empfehlen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	ka Kürzel	Nr. 25142788	
Verf./Bearb./Hrsg.: Badreddine Zuname		Delphine Vorname		ID: 251425142788
Bour, Daniele u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Heller, Barbara Übersetz. von (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mei großes Buch der kleinen Tiere Titel		Französisch Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Licht an! Reihe		ISBN: 978-3-7373-70005-9		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Fischer Verlag		Frankfurt am Main Ort		Schlagwörter Tiere _____ Biologie _____ Wissen _____
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____		Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Kleine Tiere gibt es bei uns überall: auf der Wiese, in der Erde, im Baum und im Wasser. Mit einer magischen Taschenlampe können einige davon genau unter die Lupe genommen werden.

Beurteilungstext
 Mit „Mein großes Buch der kleinen Tiere“ ist ein weiterer Band aus der beliebten Reihe „Licht an!“ erschienen. Diesmal geht es um Lebewesen, die uns täglich auf der Wiese, in den Bäumen, am Wasser oder in der Erde begegnen. Die Einteilung des Buches erfolgt genau in diese Rubriken. Dabei werden einzelne Tierarten vorgestellt und deren Lebensweise und Ernährung kurz beschrieben. Marienkäfer, Maulwurf, Spinne und Mücke sind auf Folien gedruckt und auf einen schwarzen Hintergrund gelegt. Mit Hilfe der „Taschenlampe“ kann man diese wie durch Zauberhand sichtbar machen. Diese Seiten machen den eigentlichen Reiz des Buches aus und heben sich dadurch von ähnlichen Sachbüchern über Tiere ab. Schade ist es deshalb, dass es nur vier Seiten sind, die mit der „Taschenlampe“ betrachtet werden können. Irrtümlich wird auch auf der Rückseite des Covers der Kaninchenbau im Dunkeln gezeigt, allerdings gibt es diese Seite im Buch gar nicht! Die Einteilung in die Lebensräume ist gut gewählt, allerdings nicht immer nachvollziehbar. So werden die Schmetterlinge zunächst allgemein im Lebensbereich „Auf der Wiese“ beschrieben, dann taucht aber der Schwalbenschwanz im Konkreten bei den Bäumen wieder auf. Auf der Seite zur Stechmücke wird dann auf einmal auf andere stechende bzw. beißende kleine Tiere eingegangen, wobei auch der Skorpion mit erscheint, der in unseren Breiten gar nicht vorkommt. Im Bereich „In der Erde“ erscheint plötzlich die Landschildkröte, die sich gerade mal um zu Überwintern eingräbt, was viele andere Tiere allerdings auch tun. Zudem gibt es bei uns nur eine einzige Art, die bei uns außerdem sehr selten ist und das ist die europäische Sumpfschildkröte. Warum diese Art hier mit aufgeführt wird, ist ziemlich fragwürdig. Andere kleine Tiere werden am Ende noch in Abbildung und Namen aufgenommen, welchen Zweck dies erfüllen soll, ist schleierhaft, da es sich hier nicht um ein Tierlexikon handelt. Die Tiere sind sehr charakteristisch durch farbige Zeichnungen herausgearbeitet und liebevoll mit vielen Details gezeichnet, so dass es für die kleinen sicher ganz viel zu entdecken und erforschen gibt.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814192 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Naroska, Friederike und Zuname		Weller-Essers, Vorname	
Bour, Daniele, u.v.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		s. Autoren Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Französisch Übersetz. aus Sprache	
Mein großes Bildwörterbuch Natur Titel			ID: 18141814192 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Meyers kleine Kinderbibliothek Reihe			
978-3-7373-7144-5 ISBN	107 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Fischer Meyers Verlag	Frankfurt/M Ort	2014 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Natur Tiere Biologie
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 "Mein großes Bilderwörterbuch Natur" informiert anschaulich in 5 Kapiteln auf 107 Seiten mit unterschiedlich großen farbigen, realistischen Illustrationen über alles Wichtige, was die Natur zu bieten hat.

Beurteilungstext
 Die 5 Kapitel: "Die Landschaften", "Die Jahreszeiten", "Die Pflanzen", "Das Obst und Gemüse" sowie "Die Tiere" vermitteln übersichtlich und systematisch dem aufgeweckten Kind ab 4 Jahren einen informativen Einblick und Überblick, die Natur betreffend. Dabei dominieren klar die farbigen realistischen Abbildungen in unterschiedlichen Größen, jeweils mit der exakten begrifflichen Bezeichnung darunter. Jedes der 5 Kapitel beginnt mit einer ebenfalls farbig gehaltenen Folien-Illustration zum Kapitelthema, wobei Vor- und Rückseite unterschiedliche Motive tragen; dabei ermöglicht die Spiralheftung auch den kleinen Nutzern eine gute Handhabung. Die verschiedenen Kapitel weisen zudem durchgängig eine themenbezogene farbige Seitenrandgestaltung auf und ab und zu sind die beiden kleinen Textblöckchen "Weißt du schon?" sowie "Rate mal!" in den Seitenumbruch eingestreut, was die kleinen Betrachter zur Eigeninitiative anhängt. Das abschließende Register rundet den systematischen Lexikon-Charakter folgerichtig ab.
 Dieses Bildlexikon eignet sich somit gut für Kindergarten, Grundschule oder zur individuellen Betrachtung für Kinder ab 4 Jahren!

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	hhd Kürzel	Nr. 1814571
Verf./Bearb./Hrsg.: Reittu Zuname		Ninka Vorname	
Reittu, Ninka Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Stohner, Anu Übersetz. von (Name, Vorn.)	Finnisch Übersetz. aus Sprache
Mick und Mumm - Das Abenteuer mit der blauen Katze Titel			ID: 18141814571
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7373-5120-1 ISBN	44 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Fischer Sauerländer Verlag	Frankfurt / Main Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die Freundschaft zwischen zwei unterschiedlichen Katzen und ihre gemeinsamen Abenteuer stehen im Mittelpunkt dieser bunten und wilden Bilderbuchgeschichte aus Finnland.			Schlagwörter Abenteuer Tiere
Inhaltsangabe Der kleine Kater Mick verliert am Bahnhof seine Eltern, er lässt sich vom großen Kater Muck helfen. Zuerst führt der Weg sie nach Helsinki, danach auf die Leuchtturminsel. Sie wollen die blaue Katze retten, die von wilden Räuberhunden entführt worden ist. Aber eigentlich gefällt es der dort gut, sie hat sich inzwischen mit den Hunden angefreundet. Mit dem Versprechen wiederkommen reist die blaue Katze mit den beiden ab. Auch Mumm kommt wieder nach Hause... und träumt vom nächsten Abenteuer.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Beurteilungstext

Ninka Reittu erzählt eine spannende Geschichte von zwei ganz unterschiedlichen Freunden. Da ist der kleine verträumte Kater Mick, der seine Familie auf dem Bahnhof verliert. Vor lauter Träumereien bemerkt er den Verlust nicht einmal. Erst als ihn der Schaffner Huttunen in den nächsten Zug steckt, fällt Mick auf, dass etwas nicht in Ordnung ist, ist ganz verzagt und muss weinen. Zum Glück trifft er genau in diesem Abteil den großen Kater Mumm, der so heißt, weil er eben Mumm hat und keine Furcht vor Abenteuern. Der verspricht Mick ihn wieder zurück zu seiner Mama zu bringen - aber auf seine Weise.

Im Zug belauschen die beiden Katzen zwei schrecklich pelzige Hunde und schnappen Gesprächsfetzen auf, in denen es um eine Entführung geht. Bald schmieden sie einen Plan, wie sie der auf einer Leuchtturminsel gefangenen blauen Katze helfen können. Durch die Unterstützung einer Möwe und einer großen Robbe erreichen sie das Ziel in den Schären. Zu ihrer Überraschung finden sie dort aber kein gequältes Tier in Not vor, sondern eine selbstbewusste, fröhliche Katze. Mit ihren Kochkünsten hat sie die wilden Räuberhunde verzaubert und gezähmt. Lammfromm sind die jetzt, denn nichts schmeckt besser als die Spezialität der blauen Katze: Windbeutel und frisch gekochter Schokoladenpudding.

Am Ende reisen dann doch alle an ihren Heimatort zurück. Die blaue Katze will ihre "alten Leutchen" nicht länger im Unklaren über ihr Schicksal lassen und Mick möchte natürlich seine Familie wiedersehen. Klar ist der kleine Kater traurig, dass er sich von seinem neuen Freund verabschieden muss. Aber Mumm verspricht ihm, dass sie sich wiedersehen und ein neues großes Abenteuer erleben werden.

Ninka Reittu erzählt nicht nur eine spannende, einfallreiche Geschichte, sie hat auch das Talent, diese mit überraschend fröhlichen und detailreichen Zeichnungen zu illustrieren. Witzige Tiergestalten wimmeln durch bunte Landschaften, Bewegungen und Gefühle werden in den Bildern gut eingefangen. So ist ein Bilderbuch in bester skandinavischer Tradition entstanden, mit Mick und Mumm haben sowohl Petterson und Findus als auch die finnischen Bilderbuchhelden Tatu und Patu Gesellschaft bekommen. Das Ende des Buches lässt auf eine Fortsetzung hoffen, denn Mick träumt vom nächsten Abenteuer mit seinem Freund. In Finnland gibt es schon einen zweiten Band mit Geschichten von den beiden sympatischen Katern.

Kinder ab etwa vier Jahren werden beim Vorlesen und Anschauen des Buches ihren Spaß haben. Auch Grundschüler werden sich von Muck und Mumm fesseln lassen und etwa ab Ende der zweiten Klasse in der Lage sein, die Geschichten selbst zu lesen. Mick und Mumm haben das Zeug dazu, bekannte Bilderbuchhelden zu werden.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25143387	
Verf./Bearb./Hrsg.: Reittu Zuname			Ninka Vorname		
Reittu, Ninka Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Stohner, Anu Übersetz. von (Name, Vorn.)	Finnisch Übersetz. aus Sprache		
Mick und Mumm - Das Abenteuer mit der blauen Katze Titel					
Reihe					
978-3-7373-5120-1 ISBN		44 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Fischer Sauerländer Verlag		Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bildergeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 					
ID: 251425143387					
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter Abenteuer Mut Freundschaft					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Das kleine Kätzchen Mick ist sehr verträumt. Statt mit seiner Familie zu Oma zu fahren, steigt er in den falschen Zug. Auf dem Weg zurück erlebt er viele Abenteuer.

Beurteilungstext
 Familie Katze möchte die Ferien bei Oma verbringen. Obwohl Mama und Papa die Kinder mehrfach durchzählen, entgeht ihnen der verträumte Mick. Der steigt in den falschen Zug. Dort trifft er die schwarze Katze Mumm. Diese verspricht, ihm zu helfen nach Hause zu kommen. Doch im Zug begegnen sie gefährlichen Räufern. Die Räuber haben eine blaue Katze entführt. Bevor Mick zu seiner Familie zurück kann, muss er der schwarzen Katze dabei helfen die blaue Katze zu retten. Dabei bestehen sie viele Abenteuer. Der Text ist einfach verständlich und spannend. Er wurde wie bei einem Comic neben oder zwischen den farbigen Illustrationen abgedruckt. Das Buch wurde im A4 Hochformat mit Hardcover gedruckt. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. So können auch Vorschulkinder selbständig blättern und die Geschichte für sich erschließen. Auf dem Cover sieht man Mick und die schwarze Katze über das Meer fliegen. Sie werden von den Räufern auf der Leuchtturminsel beobachtet. Das Cover verspricht ein spannendes Abenteuer. Die Illustrationen gehen in ihrer Darstellung weit über eine Textinterpretation hinaus. Sie zeigen neben den Hauptfiguren noch viele andere Tiere, welche in der Geschichte zwar nicht vorkommen, aber eine ganz eigene Geschichte erzählen. Alle Darstellungen bestehen aus kleinen und großen Bildszenen zwischen denen Textstücke arrangiert sind. Für die kolorierten Zeichnungen wurden gedeckte Farben verwendet. Die Figuren wurden karikiert dargestellt. Teilweise wurden sie so entfremdet, dass sie einem natürlichen Vorbild nur schwer zuordenbar sind. Es gibt nur wenige Menschen in den Bildern. Bei den Figuren handelt es sich meist um vermenschlicht dargestellte Tiere. Die Geschichte eignet sich als Diskussionsbasis zum Thema Mut und Freundschaft. Sie kann für Vorschulkinder vorgelesen werden oder Leseanfängern zum üben dienen.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Anweiler Ausschuss	Mathilde Bearbeitung (Name, Vorname)	RPLT Kürzel	Nr. 2014191
Verf./Bearb./Hrsg.: Stein Zuname			Mathilde Vorname	
Groenink, Chuck Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Schweikart, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Niederländisch Übersetz. aus Sprache	
Rudi rettet Weihnachten Titel			ID: 20142014191	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-5119-5 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
26 Seitenzahl			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
14,99 Preis (EURO)				
Sauerländer Verlag			Schlagwörter	
Frankfurt a. Main Ort			Weihnachten	
2014 Jahr			Weihnachtsmann	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung			Geschenke	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 27.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Weihnachten ohne jeden christlichen Hintergrund - Wer den Kindern solch eine Weihnachtsfestidee vermitteln will, der mag zu dem Bilderbuch greifen.			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Rudi, das Schwein, lebt in einem Holzhaus im Wald. Obwohl Rudi Lichter an den Baum gehängt und ein großes Schild gemalt hat, hat der Weihnachtsmann ihn wieder vergessen oder vielleicht nicht gefunden? Rudi weiß, dass der Weihnachtsmann mit seinem Rentierschlitten hoch oben durch die Luft reist und denkt sich einen Plan aus. Der Weihnachtsmann verunglückt auf der Schlittenbahn, die Rudi gebaut hat. Rudi sammelt alle Geschenke ein und repariert alles. Rudi hilft künftig dem alten Weihnachtsmann.

Beurteilungstext

Mit einem feuchten Tuch lassen sich auch klebrige Fingerspuren gut von dem Bilderbucheinband abwischen. Auch die Innenseiten sind recht stabil. In winterlichen kalten Farben sind die Seiten traumhaft schön gemalt, in denen Rudi und später auch der Weihnachtsmann sich im Freien aufhalten.

In der Wohnung selbst herrschen warme Farben vor. Das Schwein sieht aus wie ein Schwein, bewegt sich aber wie ein Mensch und hat, menschlich gedacht, wegen der Kälte draußen Mütze und Schal an. Kleine Kinder finden nichts dabei, dass Tiere vermenschlicht dargestellt sind und auch so handeln. Aber muss man ein rosa Schweinchen in einem Wald wohnen lassen?

Für Rudi ist Weihnachten das Fest der Geschenke. Die bringt der Weihnachtsmann auf einem Schlitten, der von Rentieren gezogen wird. Drei Jahre hintereinander hat der Weihnachtsmann Rudi vergessen, obwohl Rudi sich mit Lieder lernen auf den Besuch vorbereitet hat. Der Grund: Der Weihnachtsmann ist alt und kann sich nicht mehr so gut die neuen Adressen merken, wenn Kinder umgezogen sind. Dabei wird Rudi künftig helfen. Er hakt alle Namen ab, die vom Weihnachtsmann bedacht worden sind. Also müssen die kleinen Zuhörer keine Angst haben, dass sie nichts geschenkt bekommen. Rudi, das rosa Schwein, bewahrt sie davor.

Eigentlich ist es traurig, dass Weihnachten zu einem Fest verkommt, das mit Weihnachten eigentlich überhaupt nichts zu tun hat. Weihnachtsmann und Osterhase, beide Figuren bevölkern nur bis zu einem gewissen Alter die Kinderseelen, dann werden sie als Märchen abgetan. Es ist die Frage, ob man in eine solche Richtung erziehen will.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	FrSch Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814575 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Stein Zuname		Mathilde Vorname	
Groenink, Chuck Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schweikart, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederländisch Übersetz. aus Sprache	
Rudi rettet Weihnachten Titel			ID: 18141814575
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7373-5119-5 ISBN	32 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
FISCHER Sauerländer Verlag	Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die niederländische Ausgabe erschien 2014 unter dem Titel "Boelie's Kerstplan" in Rotterdam.			Schlagwörter Weihnachten Tiere
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Das Schweinchen Rudi wohnt seit drei Jahren in seinem Holzhaus im Wald. Seitdem war der Weihnachtsmann nicht mehr bei ihm, obwohl Rudi alle Vorbereitungen getroffen hatte. Nie gab es Geschenke für ihn. Vielleicht weiß der Weihnachtsmann noch nicht, dass Rudi umgezogen ist? Und dann denkt sich Rudi einen Plan aus: Er baut eine riesige Schlittenlandebahn. Aber alles kommt anders als geplant. Der Weihnachtsmann stürzt samt Schlitten mit Rentieren direkt vor Rudis Haus vom Himmel

Beurteilungstext
 Gute Weihnachtsbücher kann es nicht genug geben - und auch dieses Bilderbuch vom Schweinchen Rudi, das schließlich dafür sorgt, dass alle Kinder ihre Geschenke bekommen, erweitert die Palette auf gelungene Weise.

Schon das Vorsatzpapier deutet darauf hin, dass in dieser Geschichte mit Werkzeug (Hammer und Säge) gearbeitet wird. Um den Weihnachtsmann (nach seinem Umzug in den Wald) auf sich aufmerksam zu machen, hat Rudi in den letzten drei Jahren vergeblich einen Tannenbaum aufgestellt, Plätzchen gebacken, Lichter in die Bäume gehängt, Lichterketten durch den Wald gespannt und Schilder mit Pfeilen aufgestellt.
 In diesem Jahr ist Rudi eingefallen, dass der Weihnachtsmann ja durch die Luft und nicht durch den Wald kommt. Darum hat er in wochenlanger Arbeit auf einem hohen Holzgestell eine beleuchtete Schlittenlandebahn gebaut. Auf der ersten Doppelseite des Bilderbuchs sieht man nur den Fuß des Gestells und ein langes Kabel, das sich durch den Wald schlängelt. Davor steht Rudi mit Schal, Mütze und Werkzeugkasten und bewundert zufrieden sein Werk. Der rosa Schweinekörper hebt sich gut vom ansonsten blau, grau, braunen Hintergrund ab.
 Alles kommt anders: Der Weihnachtsmann knallt mit Schlitten, Rentieren und Geschenken gegen die Landebahn und stürzt vor Rudis Haus ab, kopfüber in den Schnee. Rudi bringt jedoch alles wieder in Ordnung, indem er sich um alles gleichzeitig kümmert. Kakao für die Rentiere, ein Schaumbad für den Weihnachtsmann, den Anzug des Weihnachtsmannes waschen und aufhängen, Plätzchen in den Ofen, Schlitten reparieren, Geschenke einsammeln... Das wird sehr schön dargestellt, wie Rudi in seinem im Längsschnitt geöffneten Haus und davor überall gleichzeitig aktiv ist.
 Schließlich steigt Rudi zum Weihnachtsmann in den Schlitten und hilft ihm, die ganzen neuen Adressen zu finden, damit jedes Kind rechtzeitig sein Geschenk bekommt. Die Rentiere haben schon lange gesagt, dass der Weihnachtsmann einen Helfer braucht. Am Ende ist nur noch ein Geschenk im Sack - und das ist natürlich für Rudi!

Die Illustrationen arbeiten mit Hell-Dunkelkontrast und begleiten die Geschichte auf treffende, einfühlsame Weise. Gesichtsausdrücke und Stimmungen werden deutlich und bei genauem Hinsehen gibt es immer noch etwas zu entdecken. Die Zeichnungen sind niedlich, aber nie süßlich oder kitschig.

Eine gelungene Botschaft des Bilderbuches liegt in Rudis Altruismus. Dem Schweinchen geht es nicht nur um sein eigenes Geschenk, sondern es ist ihm genauso wichtig, dass auch alle anderen Tiere bzw. Kinder nicht vergessen werden.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	AH Kürzel	Nr. 25143134	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schweikart Zuname			Eva Vorname		
Groenink, Chuck Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Stein, Mathilde Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederlande Übersetz. aus Sprache		
Rudi rettet Weihnachten Titel					
Reihe					
978-3-7373-5119-5 ISBN		32 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Sauerländer Verlag		Frankfurt am Main Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 251425143134					
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter					
Weihnachten					
Rentierschlitten					
Tiere					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe

Schweinchen Rudi ist umgezogen. Mitten in den tiefsten Wald. Und seitdem kann er sich ausdenken was er will, der Weihnachtsmann findet den Weg trotzdem nicht zu ihm. Doch dieses Jahr hat er eine besonders gute Idee! Dieses Jahr wird ihn der Weihnachtsmann finden!

Beurteilungstext

Man kann nicht behaupten, er hätte es dem Zufall überlassen. Nein, das kann man wirklich nicht. Keine Mühe hatte er gescheut. Er hatte den Tannenbaum aufgestellt, die Baumkugeln blitzblank geputzt, Plätzchen für die Rentiere gebacken, Weihnachtslieder geübt, sogar Lichterketten und Wegweiser im Wald aufgehängt. Jedes mal war er voller Hoffnung und Vorfreude und jedes mal saß er am Weihnachtsabend traurig und bedrückt vor seinem leeren Weihnachtsstrumpf. Armer Rudi!

Aber so schnell gibt er nicht auf! Diesmal hat er eine wirklich gute Idee! Schon Wochen vorher arbeitete und werkelt er, aber mit dem, was dann folgt, hat er nicht gerechnet.

Bei all seinen Mühen, seinem Schwanken zwischen Hoffnungen und Enttäuschung wirkt Rudi überaus authentisch und zieht den Leser in seinen Bann. Natürlich sitzt das Schweinchen am Ende glücklich auf seinem Dachboden und spielt mit dem Geschenk - einer Eisenbahn.

Aber es ist nicht nur die Erzählung selbst, die hier überzeugt. Chuck Groeninks Illustrationen sind von besonderer Art. Bei dem überwiegenden Teil der Darstellungen verzichtet er auf Räumlichkeit, so dass er einzelne Elemente mit deren Dreidimensionalität besonders eindrucksvoll zur Geltung bringen kann. Mit gedämpften Farbtönen sorgt er dabei für behagliche Winter-Weihnachtsstimmung. Nun kann der Weihnachtsmann kommen!

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1414122
Verf./Bearb./Hrsg.: Kainen / Kaufmann Zuname			Dan / Carol Vorname	
ID: 14141414122			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Panzacchi, Cornelia			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			Übersetz. aus Sprache	
Safari Titel				
Reihe				
978-3-7373-5086-0 ISBN		32 Seitenzahl		24,99 Preis (EURO)
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11				
Fischer Sauerländer / Meyers Verlag			Frankfurt/Main Ort	
			2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 25.12.2014	
Schlagwörter: Tiere Afrika Safari				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum:				

Inhaltsangabe
 Mit acht wilden Tieren geht es auf Safari. Der Gepard springt anmutig und kraftvoll durch die Steppe, der Gorilla kaut gemächlich seine Blätter...

Beurteilungstext
 Was sind das für Bilder! Beinahe wie im Film kann man die Tiere zum Leben erwecken. Eine neue Technik, Photicular genannt, macht es möglich. Je nachdem, wie schnell ich die Seite bewege, bewegt sich auch das Tier. Der elegante, kraftvoll springende Gepard macht den Anfang. Löwe, Gorilla, Nashorn, Zebra, Elefant, Gazelle und Giraffe folgen. Jede Bewegung kann ich studieren, mal schnell, mal ganz langsam, vorwärts und rückwärts, einfach Wahnsinn!
 Zu jedem Tier gibt es einen kurzen Text, in dem die Besonderheiten beschrieben werden. Die Texte sind informativ und nicht zu lang, gerade richtig für eine passende Ablenkung vom eigentlichen Geschehen, der Tiere immer in Bewegung.
 Den ersten längeren Text der Autorin zum Thema Safari ist für kleine Kinder etwas zu trocken, für Ältere wohl etwas zu langatmig, das aber schmälert nicht das Seherlebnis.
 Die Technik von Dan Kainen ist atemberaubend. Stehend sind die Tiere leicht verschwommen und unklar, doch wenn sie in Bewegung kommen, fühlt man sich in einen Film versetzt. Da kann man ja gespannt sein, was der Autor, Fotograf und Künstler noch alles in Bewegung bringt.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814555 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaufmann Zuname		Carol Vorname	
Kainen, Dan Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Panzacchi, Cornelia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Safari Titel		ID: 18141814555	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-5086-0 ISBN	16 Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)	
FISCHER Sauerländer Verlag	Frankfurt a.M. Ort	2014 Jahr	
Photicular Buch Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Sachbilderbuch Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Tiere	
Erstelldatum: 07.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kinder schauen sich gern die Photicular Abbildungen an.		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Acht Tiere werden als Blickpunkte einer Safari vorgestellt. Die Photicularbilder zeigen Gepard, Löwe, Nashorn, Zebra, Gazelle und Giraffe in langsamer oder schneller Fortbewegung, einen Elefanten beim Luft fächeln mit den Ohren und einen Gorilla beim Kauen. Der Text informiert sachgerecht über die Tiere.

Beurteilungstext
 Dan Kainen ist Erfinder, Künstler und Fotograf. Für den Photicular- Effekt werden Folien in die Buchseiten integriert, die auf der Basis von Vierfarbfilmen hergestellt wurden. Beim Bewegen der Seite bewegen sich die Tiere. Der Leser kann das Tempo selbst steuern. Carol Kaufmann hat an einer Safari teilgenommen und beschreibt, warum es ein besonderes Erlebnis ist, die Tiere in ihrem natürlichen Lebensraum zu sehen. Nach der Einführung durch den Reisebericht werden die einzelnen Tiere vorgestellt: in einem zusammenhängenden ausführlichen Text über eine Seite und in einem Steckbrief mit Fakten zu Größe und Gewicht, Lebensraum und Verbreitung, Ernährung und Lebenserwartung. Die Texte sind für Erwachsene geschrieben. Vielleicht haben sehr interessierte Kinder ab 10 Jahren, mal Lust, den ein oder anderen Text zu lesen. Kinder sind aber fasziniert von den Bildern, von den geschmeidigen Bewegungen des Gepards, der über die Ebene rast, oder von dem flink herannahenden Löwen, von dem mit Genuss kauenden Gorilla, von dem langsam vorüber gehenden Nashorn, von dem flotten Gang des Zebras, von dem sich mit den Ohren Kühlung zufächelnden Elefanten, von den eleganten Sprüngen der Gazelle und von der schreitenden Giraffe im Sonnenuntergang. Die Bilder lassen sich immer wieder betrachten, weil die Bewegung stets neue Effekte schafft. Das aufwändig gestaltete Sachbuch ist durch die benutzte Technik besonders dick. Es richtet sich an erwachsene Leser, ist aber durch die besondere Art der Bilder ein Buch für die ganze Familie.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	llo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140147 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Cruschiform Zuname Vorname		ID: 161416140147	
Cruschiform Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Heller, Barbara Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Schneller?! Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-7373-5078-5 ISBN	56 Seitenzahl	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Fischer Schatzinsel Verlag	Frankfurt Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Bilderbuch - auch für Technik-Fans geeignet		Schlagwörter Natur Technik	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Schneller?! Das Bilderbuch zeigt verblüffende Vergleichsmöglichkeiten mit Geschwindigkeiten aus der Tierwelt, aus der Technik und von Naturphänomenen.

Beurteilungstext
 Mit dem Künstlernamen Cruschiform präsentiert Marie-Laure Cruschi ihre im Retro-Stil gehaltenen Illustrationen in einem großformatigen Bilderbuch. Die ambitionierte Gestaltung ist konsequent auf ein Farbspektrum mit orange, gelb und dunkelblau reduziert. Der Titel kommt gleich mit Frage- und Ausrufezeichen daher: Schneller?! Fragen nach Schnelligkeit und Geschwindigkeitrekorden korrespondieren mit unserer schnelllebigen Zeit. Auf jeder Doppelseite finden sich links die Geschwindigkeitsangaben in Stundenkilometern, rechts wird der Blick auf die plakative Darstellung von Akteuren gelenkt, die diese Geschwindigkeit erreichen. Der inhaltliche Aufbau reicht dabei von den gemächlichen Bewegungen der Schildkröte, die sich im gleichen Tempo wie ein Seepferdchen fortbewegen mag, über den rasanten Sturzflug eines Wanderfalken - immerhin ist er so schnell wie ein Formel-1-Rennwagen - bis zu unvorstellbaren Schnelligkeit einer Sternschnuppe. Überraschungseffekte bietet die Zusammenstellung von Gruppen ausgewählter Lebewesen und technischen Erfindungen, die annähernd gleiche Geschwindigkeiten erreichen können. Für Kinder im Vor- und frühen Grundschulalter mögen die bildhaften Vergleiche noch nachvollziehbar erscheinen, bei den eher abstrakten Schnelligkeitsangaben (km/h) wird die Vorstellungskraft der Kinder überfordert. Bei jüngeren Kindern sind also durchaus Gesprächsbereitschaft und Erklärungsversuche angezeigt, damit die Informationen des Bilderbuchs auch verstanden und verarbeitet werden können. Genauso verhält es sich auch bei den ausgewählten technischen bzw. tierischen Rekordhaltern: Wer kennt schon den Basilisk oder das Elektroauto La Jamais-Contente? Ältere Rezipienten werden sicher mehr Gefallen finden am Überschallflugzeug Thrust SSC oder am Aufklärungsflugzeug Blackbird. Bei allen Geschwindigkeitssteigerungen, die im Bilderbuch gezeigt werden, dominieren schließlich die technischen Erfindungen der Menschen - aber über allen Rekorden stehen die mehr als 100 000 Stundenkilometer schnellen Sternschnuppen. Wer neugierig geworden ist und mehr zu den Abbildungen erfahren möchte, findet im Glossar erklärende und interessante Informationen. Fazit: Ein Bilderbuch für Jung und (erst recht für) Alt.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Jt Kürzel	Nr. 25149978	
Verf./Bearb./Hrsg.: Duden Zuname Vorname		ID: 251425149978		
Schoene, Kerstin Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Tiergeschichten für die Allerkleinsten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-7373-3143-2 ISBN	20 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
S. Fischer Verlag	Frankfurt Ort	2014 Jahr		
Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Tiere _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Mehrere Geschichten zu kleinen Alltagsbegebenheiten bietet dieser Band für Kleinkinder, die in den Illustrationen die Aktivitäten der Tiere verfolgen können.

Beurteilungstext
 Auf je einer Doppelseite wird mit Bild und Text eine Tiergeschichte erzählt. Die Alltagsbegebenheiten können Kinder gut auf ihr eigenes Leben beziehen. Es geht um die Selbstsicherheit eines kleinen Affen, auf einen Baum zu klettern, um den Spaß am gemeinsamen Singen oder um die Ungeduld, seinen Wunsch möglichst schnell erfüllt zu bekommen. Die Geschichten führen kleine Probleme vor, enden aber für die Helden und damit für die Kinder zufriedenstellend. Die doppelseitigen Illustrationen sind spannungsvoll gestaltet. Die kleinen Leser können die handelnden Tiere in Aktion betrachten, da die Tiere im Vordergrund stehen und in leicht verstehbaren Posen -leider etwas stark verniedlichend- abgebildet sind. Weiterführend sind andere Tiere im Hintergrund, ins Gras versteckt oder hinter einem Baum hervorschauend zu entdecken.
 Die Texte werden im Präsens erzählt. Es gibt etliche Wiederholungen, die die Texte einprägsam machen. Wörtliche Rede erhöht die Anschaulichkeit. Mitunter sprechen die Abschlussätze die kleinen Zuhörer direkt an, so dass ein abschließendes Gespräch die Leseviertelstunde beschließen kann.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16140170
Verf./Bearb./Hrsg.:		ID: 161416140170	
Zuname		Vorname	
Bußhoff, Katharina		Bewertung	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Viele, viele Fingerspiele		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Duden Zwerge		Zielgruppe	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7373-3133-3		36	
ISBN		Seitenzahl	
7,99		2014	
Preis (EURO)		Jahr	
S. Fischer Verlag		Frankfurt/Main	
Verlag		Ort	
Buch: Hartpappe		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung		(Wolgast-Preis)	
Bilderbuch		Erstelldatum: 03.10.2014	
Gattung		Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Hierbei handelt es sich um ein Kinderbuch mit extra dicken Seiten. Empfohlen ab 12 Monaten.		Reime	
		Spiele	
		Miteinander	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Verschiedene Reime und Fingerspiele laden zum Mitmachen ein.

Beurteilungstext
 In diesem Buch finden wir teils bekannte Reime und Fingerspiele. Man wird nicht erschlagen mit zu vielen Spielen und es überfordert auch nicht. Passend illustriert dazu mit schönen, bunten Bildern, die der Situation angepasst und ebenso verständlich gezeichnet sind. Warme und weiche Farben, sowie die freundlichen Kinder machen das Buch ganz besonders. Neben dem Reim bzw. Text steht die Anleitung, wie man mit dem Kind dann passend dazu spielen kann, bzw. welche Finger dann dazu wackeln sollen. Zum Beispiel: Krabbel, krabbel Mäuschen, jetzt schlüpf ich in dein Häuschen. Krabbel, krabbel Maus, jetzt komme ich heraus. Ich sehe mir mein Kindlein an, ob es wieder lachen kann. Dann der Text dazu: Beide Hände krabbeln die Arme des Kindes bis zum Hals und kraulen ihm die Ohren....
 Ein tolles Buch, wohl mehr für die Kleinsten, dennoch macht es auch größeren Kindern Spaß. Denn die allermeisten Kinder finden in immer wiederkehrenden Ritualen und Texten einen starken Halt und Zufriedenheit, und wer legt nicht gerne eine Spiel- und Kuschelstunde mit der Bezugsperson ein!
 Von mir ein absolutes Empfehlenswert.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Bob Kürzel	Nr. 12145142
Verf./Bearb./Hrsg.: Catmull Zuname			Katherine Vorname	
ID: 121412145142		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Holley, Jason Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Behrens, Katja Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
Vogelherz Titel			Schlagwörter	
Reihe			Familie	
978-3-7373-5133-1 ISBN			Tiere	
447 Seitenzahl			Fantastik	
16,99 Preis (EURO)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Fischer Sauerländer Verlag			Zentraldatei:	
Frankfurt Ort			Verlag Datum	
2014 Jahr			Erstelldatum: 03.11.2014	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe

Seit dem Morgen, als ihre Eltern plötzlich verschwunden sind, schlagen sich die Schwestern Summer und Bird alleine in der Welt "Unten" durch: Summer sucht, geplagt von Schuldgefühlen, ihre Schwester, während diese die Welt der Menschen hinter sich lassen will, um ein Vogel zu werden. Die grausame Puppenspielerin kennt diesen Wunsch und verspricht dem Mädchen, Vogelkönigin zu werden. Dazu muss sie die echte Vogelkönigin entthronen - was Bird nicht weiß: Die Vogelkönigin ist ihre eigene Mutter.

Beurteilungstext

Der Titel ist Programm: Catmulls Geschichtenfaden gleicht der Oszillation eines hochsensiblen Seismographen, den die Autorin direkt an die Herzen ihrer Protagonistinnen angeschlossen hat: hauchzarte Regungen, tosende Seelenstürme, tiefste Angst und Verlassenheit, Schuld, aber auch Mut, Vertrauen und Eigensinn bilden die komplizierte Konstellation der grundverschiedenen Schwestern Summer und Bird ab. Die Konstanten Geliebtwerdenwollen und Besondersseinwollen bilden die Eckpfeiler dieses in der Grauzone zwischen real Möglichem und Fantastischem platzierten Romans. Die Suche nach der eigenen Bestimmung bildet den Grundton, um den herum die Autorin einen Mythos erfindet: Prominente Wesen und Erscheinungen, wie etwa Phönix, böse Magierin, Weltenschlange, Weltenbaum, der Atem der Welt, aber auch Schwan, Rabe und Eule mit bekannter Konnotation, flankieren die Reise der beiden Schwestern. Dabei erfordern die psychologisch aufgeladenen Exkurse in die Seelen- und Gedankenwelt die unbedingte Hingabe des Lesers. Dennoch ist Catmulls Sprache von einer Feinheit, Genauigkeit und Wärme, die einen in ihrer sinnlichen Stofflichkeit einnimmt und nachschwingt. Vogelherz ist ein Buch für stille Tage, an denen es im eigenen Zimmer eine Tür in diese andere Welt zu öffnen vermag, in der Vögel sprechen und Gedanken und Worte Welten erschaffen.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Bob Kürzel	Nr. 12145142
Verf./Bearb./Hrsg.: Catmull Zuname			Katherine Vorname	
Holley, Jason Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Behrens, Katja Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Vogelherz Titel			ID: 121412145142	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-5133-1 ISBN		447 Seitenzahl		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Fischer Sauerländer Verlag		Frankfurt Ort		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Familie
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 03.11.2014		Tiere
				Fantastik
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe

Seit dem Morgen, als ihre Eltern plötzlich verschwunden sind, schlagen sich die Schwestern Summer und Bird alleine in der Welt "Unten" durch: Summer sucht, geplagt von Schuldgefühlen, ihre Schwester, während diese die Welt der Menschen hinter sich lassen will, um ein Vogel zu werden. Die grausame Puppenspielerin kennt diesen Wunsch und verspricht dem Mädchen, Vogelkönigin zu werden. Dazu muss sie die echte Vogelkönigin entthronen - was Bird nicht weiß: Die Vogelkönigin ist ihre eigene Mutter.

Beurteilungstext

Der Titel ist Programm: Catmulls Geschichtenfaden gleicht der Oszillation eines hochsensiblen Seismographen, den die Autorin direkt an die Herzen ihrer Protagonistinnen angeschlossen hat: hauchzarte Regungen, tosende Seelenstürme, tiefste Angst und Verlassenheit, Schuld, aber auch Mut, Vertrauen und Eigensinn bilden die komplizierte Konstellation der grundverschiedenen Schwestern Summer und Bird ab. Die Konstanten Geliebtwerdenwollen und Besondersseinwollen bilden die Eckpfeiler dieses in der Grauzone zwischen real Möglichem und Fantastischem platzierten Romans. Die Suche nach der eigenen Bestimmung bildet den Grundton, um den herum die Autorin einen Mythos erfindet: Prominente Wesen und Erscheinungen, wie etwa Phönix, böse Magierin, Weltenschlange, Weltenbaum, der Atem der Welt, aber auch Schwan, Rabe und Eule mit bekannter Konnotation, flankieren die Reise der beiden Schwestern. Dabei erfordern die psychologisch aufgeladenen Exkurse in die Seelen- und Gedankenwelt die unbedingte Hingabe des Lesers. Dennoch ist Catmulls Sprache von einer Feinheit, Genauigkeit und Wärme, die einen in ihrer sinnlichen Stofflichkeit einnimmt und nachschwingt. Vogelherz ist ein Buch für stille Tage, an denen es im eigenen Zimmer eine Tür in diese andere Welt zu öffnen vermag, in der Vögel sprechen und Gedanken und Worte Welten erschaffen.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Bob Kürzel	Nr. 12145142
Verf./Bearb./Hrsg.: Catmull Zuname			Katherine Vorname	
ID: 121412145142		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Holley, Jason Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Behrens, Katja Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
Vogelherz Titel			Schlagwörter	
Reihe			Familie	
978-3-7373-5133-1 ISBN			Tiere	
447 Seitenzahl			Fantastik	
16,99 Preis (EURO)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Fischer Sauerländer Verlag			Zentraldatei:	
Frankfurt Ort			Verlag Datum	
2014 Jahr			Erstelldatum: 14.12.2014	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe

Seit dem Morgen, als ihre Eltern plötzlich verschwunden sind, schlagen sich die Schwestern Summer und Bird alleine in der Welt "Unten" durch: Summer sucht, geplagt von Schuldgefühlen, ihre Schwester, während diese die Welt der Menschen hinter sich lassen will, um ein Vogel zu werden. Die grausame Puppenspielerin kennt diesen Wunsch und verspricht dem Mädchen, Vogelkönigin zu werden. Dazu muss sie die echte Vogelkönigin entthronen - was Bird nicht weiß: Die Vogelkönigin ist ihre eigene Mutter.

Beurteilungstext

Der Titel ist Programm: Catmulls Geschichtenfaden gleicht der Oszillation eines hochsensiblen Seismographen, den die Autorin direkt an die Herzen ihrer Protagonistinnen angeschlossen hat: hauchzarte Regungen, tosende Seelenstürme, tiefste Angst und Verlassenheit, Schuld, aber auch Mut, Vertrauen und Eigensinn bilden die komplizierte Konstellation der grundverschiedenen Schwestern Summer und Bird ab. Die Konstanten Geliebtwerdenwollen und Besondersseinwollen bilden die Eckpfeiler dieses in der Grauzone zwischen real Möglichem und Fantastischem platzierten Romans. Die Suche nach der eigenen Bestimmung bildet den Grundton, um den herum die Autorin einen Mythos erfindet: Prominente Wesen und Erscheinungen, wie etwa Phönix, böse Magierin, Weltenschlange, Weltenbaum, der Atem der Welt, aber auch Schwan, Rabe und Eule mit bekannter Konnotation, flankieren die Reise der beiden Schwestern. Dabei erfordern die psychologisch aufgeladenen Exkurse in die Seelen- und Gedankenwelt die unbedingte Hingabe des Lesers. Dennoch ist Catmulls Sprache von einer Feinheit, Genauigkeit und Wärme, die einen in ihrer sinnlichen Stofflichkeit einnimmt und nachschwingt. Vogelherz ist ein Buch für stille Tage, an denen es im eigenen Zimmer eine Tür in diese andere Welt zu öffnen vermag, in der Vögel sprechen und Gedanken und Worte Welten erschaffen.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	ISCH Kürzel	Nr. 1414079	
Verf./Bearb./Hrsg.: Catmull Zuname		Katherine Vorname		ID: 14141414079
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Behrens, Katja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Vogelherz Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7373-5133-4 ISBN	447 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)		
Fischer Sauerländer / Meyers Verlag	Frankfurt/Main Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Schlagwörter Familie Fantastik Abenteuer
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.12.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Summer und Bird, zwei Schwestern wohnen am Rand des Waldes. Eines Morgens sind ihre Eltern verschwunden. Sie machen sich gemeinsam auf die Suche nach ihnen und erleben ihr größtes Abenteuer.

Beurteilungstext
 Als ich begonnen habe dieses Buch zu lesen war ich zunächst fasziniert von der Idee, die der Geschichte zu Grunde liegt. Beim Lesen allerdings konnte ich weniger und weniger in die Geschichte eintauchen. Zuviels Handlungsstränge, zu viele Begebenheiten, zu viele Metaphern, die ich nicht verstand. Lange Zeit habe ich versucht, z.B. auch dadurch, das Buch nochmal von vorne zu beginnen, zu verstehen, was Katherine Catmull mit der Geschichte bezweckt. Es ist mir durchaus klar, dass es hier um Macht und Verrat, um Vertrauen und Liebe, um Eifersucht und Nähe und Distanz geht, dennoch ist diese Geschichte für mich schwierig und undurchsichtig geblieben. Ich habe keinen Zugang finden können. Bleibt die Frage für mich offen, liegt es an mir oder der Geschichte ?!

Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lko Kürzel	Nr. 151422143
Verf./Bearb./Hrsg.: Fogliano Zuname			Julie Vorname	
Stead, Erin E. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Gutzschhahn, Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Wenn du einen Wal sehen willst Titel			ID: 1513151422143	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-5118-8 ISBN		32 Seitenzahl		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Sauerländer Verlag		Frankfurt am Main Ort		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
14,99 Preis (EURO)		Schlagwörter		
Erstelldatum:		Philosophie _____ Fantasie _____ _____		
Buch: Hardcover Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Ein Junge sitzt auf einem Hocker vor einem Fenster und wartet darauf, einen Wal zu sehen. Seine Phantasie lässt ihn eintauchen in einen zeitlosen Tagtraum. Er lädt uns ein, im Alltag stille Augenblicke bereitzustellen, um unseren persönlichen Wal zu finden.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch handelt von einem Jungen auf der Suche nach einem Wal. Zu dieser Suche benötigt er nur ein Fenster, Zeit und die klare Fokussierung auf sein Ziel. Die Geschichte ist sowohl als liebevoll gestaltetes Kinderbuch vorlesbar, als auch eine Möglichkeit, über die persönliche Bedeutung der Symbole nachzudenken. Der Wal kann als Symbol verstanden werden, für ein persönliches Ziel, z.B. das Glück, die Liebe oder die Zufriedenheit. Es ist daher sowohl zum Philosophieren einsetzbar für Kinder und Erwachsene, als auch für Schulungen im Arbeitsleben. Es bietet großen Raum für eigene Gedanken und Interpretation.

Ein Junge sitzt auf einem Hocker vor einem Fenster und wartet auf einen Wal. Er taucht ein in die Welt, die hinter dem Fenster beginnt zu leben. Er wartet nicht allein, ein Hund wird sein Begleiter. Dieser übernimmt synchron die Gesten des Jungen. Durch die Bildgestaltung entsteht ein Gefühl der Harmonie im stillen gemeinsamen Warten. Wäre der Hund nicht bei dem Jungen, würde es fast trostlos wirken. Der Junge und sein Begleiter warten still und schauen; das hat etwas Meditatives. Im Prozess des Wartens wird der Junge aufgefördert, andere Faktoren auszublenden: die Rose, die schön duftet, das Segelschiff, den Pelikan, kleine Dinge wie eine Raupe und die Wolken. All diese schönen Dinge lenken ab vom Sehen des Wals. Insofern bleibt das kleine Glück, während auf das große Glück gewartet wird, nebensächlich. Dies ist ein inhaltlicher Kritikpunkt für mich, denn sicher gehört zu dem Prozess des stillen Wartens für mich auch das Erkennen von Kleinigkeiten, die das Herz erfreuen. Aber genau dies kann auch im Gespräch über den Text thematisiert werden.

Der Text ist sparsam und auf das Wesentliche beschränkt. Ein Satz steht immer wieder am Anfang: "Wenn du einen Wal sehen willst, ..." und fungiert als Anapher, die sprachlich die Bedeutung des Ziels - das Sehen eines Wals - hervorhebt.

Die Bilder sind klar gezeichnet und kommen mit wenigen Farben aus. Sie unterstützen die Geschichte und verleihen dem Text eine besondere Note. Die Bilder sind freundlich, still und harmonisch. Wäre anderen Bilder zu den Passagen der Aufforderungen, was ausgeblendet werden muss, um den Wal zu sehen, gezeichnet, würde das Gesamtwerk den träumenden Aspekt verlieren. So könnte dann das Fazit der Geschichte auch sein: lass dich von nichts ablenken, dann kommst du zu deinem Ziel. Durch das Zusammenspiel von Text und Bild aber entsteht das Gefühl im Leser, was das Buch so besonders macht: Nimm dir Zeit zu Träumen und öffne deine Augen für die wunderbaren Dinge, die es zu entdecken gibt. Setze dir beim Träumen ein Ziel, das du erreichen willst, dann wirst du ankommen - dies ist die Botschaft Foglianos.

Dieses Buch ist wunderbar einsetzbar für gemeinsames Nachdenken, es fordert quasi dazu auf. Das Bilderbuch "Wenn du einen Wal sehen willst" lädt ein zum Nachdenken und gemeinsamen Träumen. Es eignet sich sowohl für Kinderarten- und Grundschulkinder, als auch für Erwachsene. Besonders als Anlass für das Philosophieren über Taaträume. persönliche Jugendliteratur und Medien

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1414095
Verf./Bearb./Hrsg.: Fogliano Zuname			Julie Vorname	
Stead, Erin E. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Gutzschhahn, Übersetz. von (Name, Vorn.)		amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Wenn du einen Wal sehen willst Titel			ID: 14141414095	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-5118-8 ISBN		29 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Fischer Sauerländer / Meyers Verlag		Frankfurt/Main Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Geduld Wal	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Erstelldatum: 29.12.2014				

Inhaltsangabe
 Wenn du einen Wal sehen willst brauchst du nur eins - Geduld.

Beurteilungstext
 Was braucht man um einen Wal zu sehen? Darum handelt dieses in einfachen Worten geschriebene und mit sparsamen Illustrationen gestaltete Bilderbuch. Ganz klar was man braucht, man braucht Geduld und darf sich durch nichts ablenken lassen. Und daran hält sich dieses Bilderbuch, obwohl das natürlich schwierig ist, denn Ablenkung ist überall. Ob es die Rosen sind, die Krabbelkäfer, oder die Schiffe auf dem Wasser. Dranbleiben ist die Devise, denn, wer einen Wal sehen will muss die Augen offen halten und auf das Wasser richten. Selbst dann ist es aber ungewiss ob es klappen wird, denn Wale sieht man nur, wenn diese es auch wollen. Der kleine Junge im Buch hat Glück. Er hat genug Ausdauer und so gibt es dann ein Happy End. Er sieht den Wal und der Wal sieht ihn. Eine schöne Geschichte darüber, dass manches eben nicht nur mit Glück sondern viel mehr mit Anstrengung erreicht werden kann. Und als toller Nebeneffekt wird man beim Lesen des Bilderbuches ganz ruhig und gelassen und kommt selbst in eine Stimmung eines erholsamen Betrachtens.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FH Kürzel	Nr. 25143243
Verf./Bearb./Hrsg.: Fogliano Zuname			Julie Vorname	
Stead, Erin E. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Gutzschhahn, Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Wenn du einen Wal sehen willst Titel			ID: 251425143243	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7373-5118-8 ISBN		36 Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)
S. Fischer Verlag		Frankfurt am Main Ort		2014 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			Träume Stille Kinderbuch	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Ein Augenschlag, ein Tagtraum und ein wunderschönes, stilles Kinderbuch entsteht. Vom Tagträumen und den vielen Dingen, die ein kleiner Junge mit kurzen, braunen Haaren sehen kann, wenn er einfach nur träumt.			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Beurteilungstext

Mit wenig Text und einfachen Bildern zeigt dieses ruhige Kinderbuch was Träumen bedeutet. Das Buch ist aber nicht etwa eines der vielen Gute - Nacht - Bücher. Dieses Buch ist anders. Es lädt ein zu sehen, was Andere nicht sehen. Einen Wal, oder das weite Meer. Oder einen Vogel, eine duftende Rose, ein Boot in der Ferne mit einem Wimpel der im Wind flattert. Es erklärt, wie groß diese Träume werden können, wenn riesige Dinge wie Piraten oder Pelikane vor den Augen erscheinen. Oder auch kleine Krabbler oder sogar Wolkenbilder das Traumbild beleben.

Dieses Buch strahlt Ruhe aus. Die Farben sind sanft. Helles Blau, weiß und sehr dezentes Grün zeichnen die grundsätzliche Stimmung des Buches aus. Die Bilder sind so zart und ruhig gemalt, dass der Betrachter umgehend beginnt, zu träumen. Dieses Buch zeigt, wie schön und wichtig, wie entspannend und entlastend Tagträume sind. Nicht nur für Kinder, sondern auch für jeden, der es schafft, ein bisschen Kind zu bleiben und träumend die Welt zu erleben.