

<b>Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>CaZo</b> Kürzel	Nr. <b>12142108</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mallwitz, A.</b> Zuname			<b>Steffe, S.</b> Vorname	
<b>Heinlein, Kerstin</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Die Teetanne</b> Titel			ID: 121312142108	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-87226-918-8</b> ISBN			<b>72</b> Seitenzahl	
<b>24,90</b> Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Fidula</b> Verlag			<b>Boppard am Rhein</b> Ort	
<b>2013</b> Jahr			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung			<b>Lernspiel(e)</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
<b>Dazu gibt es eine CD und eine Materialbogen, welche bereits im Preis inbegriffen sind.</b>			<b>Musik</b>	
Erstelldatum: <b>03.11.2014</b>			<b>Bewegung</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			<b>Sprache</b>	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Buch mit Liedern, Spielen, Bewegungsvorschlägen und Geschichten zur Sprachförderung für Kinder von 2,5 bis 6 Jahren sowie in der Schuleingangsstufe.

**Beurteilungstext**  
 Bereits der Titel des Buches "Die Teetanne - Lieder, Spiele und Geschichten zur Sprachförderung" verspricht viele lehrreiche und interessante Möglichkeiten, um die Sprache zu fördern. Auf dem Titelbild, das sehr ansprechend in grün und mit zahlreichen Buchstaben gestaltet ist, wird mit dem Wort Teetanne gespielt, indem das 2."t" durchgestrichen ist und durch ein "k" ersetzt wird. Im ersten Teil des Buches geht es um die Theorie der Sprachentwicklung. Deutlich wird dabei, dass die Bereiche wie die phonologische Bewusstheit oder die Motorik beim Erwerb der Sprache eine große Rolle spielen. Diese beiden Themenbereiche werden auch in den nächsten beiden Kapitel aufgegriffen. So geht es zunächst um Motorik-Lieder und anschließend um Lieder und Spiele zur phonologischen Bewusstheit. Vor jedem Lied findet sich eine kurze, verständliche Erläuterung, warum eine Förderung dieses Bereiches sinnvoll und notwendig ist. Thematisch geht es in den Liedern v.a. um Tiere. Die Lieder kann man entweder über die beiliegende CD anhören oder aber man spielt die abgedruckten Noten selbst nach. Dies erweitert das Einsatzgebiet des Buches, sodass es für Eltern, Therapeuten, Lehrer und Erzieher gut einsetzbar ist. Das dritte Kapitel beschäftigt sich verstärkt mit der Entwicklung der phonologischen Bewusstheit, einer wichtigen Voraussetzung v.a. auch für den späteren Erfolg im Schriftspracherwerb. Hier finden sich Vorschläge für Spiele zum Silben Segmentieren sowie Lieder, Verse und Spiele zum Reimen. Dem Buch liegen außerdem sehr liebevoll gestaltete Bildkarten für ein Memory bei, die als spielerische Ergänzung der Inhalte gedacht sind. Im vierten bis sechsten Kapitel sind Fördervorschläge nach den Altersgruppen und den zugehörigen Entwicklungsschritten sortiert. Fachbegriffe aus der Sprachheilpädagogik werden hier verwendet und auch für den Laien sehr verständlich erklärt. Im Glossar findet sich zusätzlich eine alphabetische Übersicht der wichtigen Begriffe mit den entsprechenden Definitionen. Zu den einzelnen sprachlichen Phasen werden jeweils ein Text als Input, rezeptive Übungen, Lieder, Bewegungsspiele und produktive Übungen genannt. Zumeist geht es auch hier um Tiere oder andere spannende oder witzige Themen wie Monster oder Piraten, an denen Kinder in dem Alter interessiert sind. Auf dem beiliegenden Materialbogen finden sich weiterhin Karten mit Vorder- und Hinterteilen von Tieren, die den Kindern dabei helfen sollen, sich über den Bildungsort der Laute im Mund (vorn-hinten) bewusst zu werden. Außerdem gibt es humorvolle Karten für das Spiel "Koffer packen", das wie die Karten zum Finden von Minimalpaaren das Thema Reim aufgreift. Insgesamt sind alle Übungen sehr abwechslungsreich gestaltet. Nach jeder Geschichte werden zudem Anregungen zur Kommunikation mit und zwischen Kindern gegeben. So erfolgt die Förderung der Sprachentwicklung ganz nebenbei mit viel Spaß, ohne dass sie als solche erlebt wird. Dieses umfangreiche Material ist sowohl Vielseitig bei Kindergruppen, als auch in vielen Berufsgruppen einsetzbar. So haben auch Kinder, die keine Sprachauffälligkeiten haben Spaß daran die Lieder, Bewundnen und Spiele mitzumachen.

Die Reihe Sprachkannengliederungen haben Spaß daran die Lieder, Bewegungen und Spiele mitzumachen...

<b>Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>CaZo</b> Kürzel	Nr. <b>12141111</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Niegl</b> Zuname			<b>Johanna</b> Vorname	
ID: 120212141111		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Ein Land aus Schokolade</b> Titel				
Reihe				
<b>3-87226-282-3</b> ISBN		<b>124</b> Seitenzahl		<b>17,80</b> Preis (EURO)
<b>Fidula</b> Verlag		<b>Boppard am Rhein</b> Ort		<b>2002</b> Jahr
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>03.11.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Musikspiel für Kinder</b>				
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe

16 Anregungen für szenische Darstellungen in der Grundschule

**Beurteilungstext**

Schon das dazugehörige Lieder- und Geschichtenbuch bietet sich für die musikalische Früherziehung und kleine Spielszenen im Kindergarten- und Grundschulalter an. Darüber hinaus soll nun das Praxisbuch Anregungen zur Arbeit mit der Musik bieten. 16 Lieder und Geschichten zum Hören, Singen und Spielen bietet das mit bunten Computerbildern illustrierte Buch. Lieder und Geschichten sind paarweise einander zugeordnet, umkreisen verschiedene Motive. Da wird vom Pinguinkind erzählt, das Schlittschuh läuft, von der Liebe der Eule zum Mond, von wilden, im Herzen ängstlichen Räubern. Da tanzen Katzen Walzer, Flöhe Tango, wird, auch mal realistischer, von der Reise des Wassertropfens erzählt. Das Titellied entführt ins Schokoladenschlaraffenland. Melodik und Rhythmik der Lieder folgen nicht unbedingt gängigen Hörgewohnheiten, passen sich doch stets den jeweiligen Motiven und Stimmungen an, skizzieren, charakterisieren, scherzen. Unaufdringlich sind sie instrumental eingebunden. Übersichtlich gegliedert, weist die Autorin in die Spiele ein, gibt Tipps zu Utensilien, Begleitinstrumenten, Bastelanleitungen. Szenenfotos belegen: was hier beschrieben wird, ist phantasie reich und rundum praxisnah. Aufgrund der vielfältigen Einsatzmöglichkeiten ist es für Erzieher/-innen in Kindergärten und Lehrern an Grund- und Musikschulen geeignet. Er beinhaltet Spiele, Tänze, Instrumentalbegleitungen sowie Bastel- und Verkleidungsvorschläge, die alle einfach gehalten und leicht nachvollziehbar sind. Die Musik zu 18 Erweiterungsspielen (instrumental/vokal), die an die Themen der Lieder anknüpfen, runden den Band ab und sind auf der beigelegten CD zu hören.