

<b>Rheinland-Pfalz</b> Landesstelle	<b>Grafschaft</b> Ausschuss	<b>CH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1914651</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Albrecht</b> Zuname		<b>Anna</b> Vorname	
<b>Preier, Heike</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Als den Bildern Flügel wuchsen</b> Titel		ID: 20131914651	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-86795-071-8</b> ISBN	<b>136</b> Seitenzahl	<b>18,50</b> Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Deutsche Stiftung</b> Verlag	<b>Bonn</b> Ort	<b>2013</b> Jahr	
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Biografie/Biografische</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 29.09.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Eine Malerfamilie im ausgehenden 15. Jahrhundert erhält einen großen Auftrag: Für den Domherren Valentin sollen sie einen Flügelaltar mit einzigartigen Bildern und Figuren schaffen. Doch wie entstand ein solches Werk damals und wie waren die Arbeits- und Lebensumstände einer Malerfamilie zu dieser Zeit wohl? Dieses Buch zeigt es einem im Detail.

**Beurteilungstext**  
 Auf den ersten Blick mag man von diesem Buch eher eine langweilige und starre Sammlung über altertümlicher Malerei kombiniert mit viel Text erwarten, in dem es in keinem Fall um eine spannende Geschichte gehen kann. Doch hier hat man weit gefehlt. Der Verlag Deutsche Stiftung Denkmalschutz hat sich auf die Fahne geschrieben Kulturgut zu erhalten und das ein oder andere Mal ist dafür eine Geschichte über das denkmalwürdige Bauwerk durchaus sehr nützlich. In diesem Buch findet man aber keine Spendenaufrufe, sondern eine wirklich spannende Geschichte darüber, wie im 15. Jahrhundert historische Malereien entstanden ist. Besonders spannend ist hierbei aber die Geschichte und Situation des jungen Malerlehrlings Wolfgang, wohlgermerkt der Sohn des Malermeisters, der ein junger Geist ist und nicht immer ganz den Ansprüchen des Vaters genügt. Denn das ausgehende 15. Jahrhundert ist nicht unbedingt tolerant und offenerzig für ungewöhnliche Methoden und Umsetzung von Vorstellungen junger Malerlehrlinge. Das Alltags- und Arbeitsleben einer Malerfamilie wurde hier wirklich einmal anziehend und interessant dargestellt und ist ganz sicher mal eine wunderbare Abwechslung im Unterricht, Geschichte anschaulich darzustellen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Monschau</b> Ausschuss	<b>msc</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1914650</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wirtz</b> Zuname		<b>Ágnes</b> Vorname	
<b>Draeger,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Das Kinder-Dombuch - Mit Zeitgeistern unterwegs im Aachener</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-936942-42-2</b> ISBN	<b>120</b> Seitenzahl	<b>18,50</b> Preis (EURO)	
<b>Deutsche Stiftung</b> Verlag	<b>Bonn</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 04.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 19141914650 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter <b>Dom</b> <b>Zeitgeschichte</b> <b>Kaiser</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Anna und Paul suchen im Aachener Dom einen Schatz. Um ihn zu finden, müssen sie zunächst einige Rätsel über die Geschichte des Doms lösen. Zum Glück treffen sie einige Zeitgeister, die ihnen viele spannende Geschichten rund um den Dom und viele verschiedene Kaiser erzählen können, so dass Anna und Paul der Lösung immer näher kommen. Doch am Ende entdecken sie einen Schatz, mit dem sie nicht gerechnet hätten, der sie aber dennoch bereichert...

**Beurteilungstext**  
 Ich muss sagen, ich bin begeistert! Was für ein toller Führer über den Aachener Dom und zwar sowohl für Kinder als auch für Erwachsene! Hier werden nicht trocken irgendwelche Fakten aneinandergereiht, sondern in eine Geschichte um Anna und Paul eingebunden und trotzdem kann man hier jede Menge lernen.  
 Anne und Paul treffen auf die Zeitgeister 800, 1000, 1100 und 1300 und alle berichten ihnen aus Erlebnissen ihrer Zeit, vom Bau des Doms, von den Krönungen im Dom, von Geschenken an den Dom und Kunstwerken, die man teils immer noch im Dom oder in der Domschatzkammer bewundern kann. Viele Bilder dieser historischen Schätze illustrieren das Buch, so dass man die genauen Schilderungen und Deutungen gut nachvollziehen kann. Vor allem aber erfährt man jede Menge über die Geschichte des Doms und über die Hintergründe von Bildern, Schätzen, Kunstwerken und dem Dom selbst. Die Zeitgeister erzählen spannend und kindgerecht. Nur manche Sätze und Zusammenhänge sind etwas unklar und nicht ganz logisch. Anna und Paul haben Einwürfe und stellen Fragen, die von jedem Kind kommen könnten, so dass das Buch nah an der kindlichen Wirklichkeit bleibt und Fragen, die Kinder im Grundschulalter haben, auch beantwortet.  
 Das Buch macht direkt Lust darauf noch einmal den Aachener Dom und die Domschatzkammer zu besuchen und all die Sachen mit dem neu erworbenen Wissen noch einmal zu betrachten. Mit diesem Buch kann man Kinder und sich selbst auf einen Besuch im Dom bestens vorbereiten. Neben historischen Fakten erfährt man natürlich auch die bekannte Legende vom Teufel und der Wölfin.  
 Schön sind auch die abschließenden Fragen zu jedem Kapitel, die Anna und Paul lösen müssen um den Schatz zu finden. Der Leser kann so sein frisch erworbenes Wissen direkt testen. Nur schade, dass einem keine Koordinatenkästchen zur Verfügung gestellt werden um die richtigen Kästchen, die sich aus der richtigen Antwort ergeben, so wie Anna und Paul ausmalen zu können. Dann könnte man noch besser mit den Kindern im Buch miträtseln.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Düren</b> Ausschuss	<b>ndo</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1914649</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wirtz</b> Zuname		<b>Agnes</b> Vorname	
<b>Draeger,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Die Zeitgeister unterwegs im Aachener Dom</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-936942-67-6</b> ISBN	Seitenzahl	<b>16,90</b> Preis (EURO)	
<b>Deutsche Stiftung</b> Verlag	<b>Bonn</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Geschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 05.11.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Schule, zu Hause</b>			ID: 19141914649 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter <b>Geschichte</b> Religion Sagen
Internet?			<input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**

Wenn die Zeitgeister ihren Flaschen entsteigen und aus längst vergangenen Zeiten erzählen, kann man schon eine Gänsehaut bekommen. So geht es jedenfalls Anna und Paul im Aachener Dom. Carolus Minimus, die Mönchsmaus, führt die beiden zu den Flaschen der Zeitgeister, die das Geheimnis des Doms behüten. Die Zeitgeister singen lustige Lieder und erzählen von Königen und Kaisern im Mittelalter, als die Schätze in den Aachener Dom gelangten.

Ein spannendes Hörspiel nicht nur für Kinder.....

**Beurteilungstext**

Das Cover der CD ist beklebt mit einem Wackelbild. Es zeigt den Aachener Dom und - je nach Lage - fünf Zeitgeister. Das Hörspiel dauert insgesamt 62 Min.

Anna und Paul werden von einer Maus nachts durch den Aachener Dom geführt, um das Geheimnis des Doms zu finden. Dort gibt es Flaschen, in denen die Zeitgeister wohnen. Mit dem Spruch "Zeitgeist bleibt Zeitgeist und Geistzeit bleibt Geistzeit" kann man diese wecken. Es gibt insgesamt 5 Zeitgeister in dieser Geschichte. Ein Zeitgeist aus der heutigen Zeit und je einer aus den Jahren 800, 1000, 1100 und 1300. Die Geister singen immer ein Lied mit der passenden Melodie zu den Zeiten, als diese lebten. Die Texte der Lieder findet man in einem Heft, das der CD beiliegt.

Danach erzählen sie Geschichten zum Dom in der jeweiligen Zeit. So erfährt man Sachen z.B. über Karl des Großen, Otto des Dritten usw... Auch über Reliquien usw. aus dem Dom.

Die Figuren werden von verschiedenen Personen gesprochen, u.a. von Peer Augustinski und Konrad Beikircher, so dass man diese sehr gut auseinander halten kann.

Es ist eine sehr schöne und interessante Art, wie man die Geschichte des Aachener Doms lernen kann.

Absolut empfehlenswert für Schule und zu Hause.....