

<b>Hessen</b> Landesstelle	<b>Gießen</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)		<b>spr.</b> Kürzel	Nr. <b>16140513</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> <b>o.A.</b> Zuname ..... Vorname .....				ID: 161416140513	
<b>o.A.</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Schmidt-Wussow,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Das ist Kino!</b> Titel ..... Reihe .....				Einsatz- <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> keiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-8310-2614-2</b> ISBN		<b>144</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)		
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag		<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendlitera- <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		Schlagwörter <b>Arbeitswelt</b> <b>Bildende Kunst</b> <b>Medien</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 19.12.2014</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....				Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Anhand zahlreicher Fotos und kurzer Begleittexte führt das Buch in die Geschichte und in die Produktion von Kinofilmen ein. Das Buch hat das Format 26cm X 31,6cm.

**Beurteilungstext**  
 Schon beim ersten Aufschlagen begeistert das Buch mit vielen Farbfotos, farbig unterlegten Seiten und abwechslungsreich gestalteten Textkästen. "Das ist Kino" ist in die drei Kapitel "Die Geschichte des Films", "Hinter den Kulissen" und "Auf der Leinwand" gegliedert. Die jeweiligen Seiten sind mit einem Index in Form eines farbigen Filmstreifens am rechten oberen Seitenrand gekennzeichnet. Alle Doppelseiten sind als abgeschlossene Unterkapitel gestaltet mit Titeln wie "Stumm- und Tonfilme", "Wer macht was?" oder "Bollywood-Superstars". Inhaltlich deckt das Buch ein breites Themenspektrum ab, wobei es naturgemäß nicht sehr in die Tiefe gehen kann. Ein dicker Minuspunkt an diesem Buch ist die fehlende Auseinandersetzung mit den wirtschaftlichen Aspekten der Filmproduktion. Selbst bei Begriffen wie "Werbekampagnen" und "Merchandising" oder bei den Portraits von Großverdienern der Filmszene wird Geld kaum erwähnt, geschweige denn, dass konkrete Summen genannt werden. Es wird nicht deutlich, dass es eine regelrechte Filmindustrie gibt. Auch die Schattenseiten des Filmgeschäfts, wie abgestürzte, drogenabhängige Stars, werden nicht erwähnt, selbst dann nicht, wenn betroffenen Schauspielern eigene Texte gewidmet sind. Drew Barrymore etwa wird zwar als Kinderstar portraitiert, aber über ihren weiteren Werdegang erfahren die Leser nur, dass sie heute noch ein Filmstar sei. Gerade für ein Jugendbuch ist das sehr unpassend. Knapp 15,-€ für einen hochwertig gearbeiteten, großen Bildband ist natürlich ein absolut attraktiver Preis. Wir sollten uns aber die Frage stellen, ob es es uns wirklich wert ist, dafür Bücher wie dieses in China mit seinen bekannt schlechten Arbeits- und Umweltschutzbedingungen drucken zu lassen. Insgesamt ist "Das ist Kino!" ein sehr interessantes und zugleich ausgesprochen ansprechen gestaltetes Sachbuch. Es spricht ein sehr breites Leserspektrum an und kann zum Lesen, Schmökern oder für Recherchen genutzt werden.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>231412295</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dorling Kindersley (Hg.)</b> Zuname Vorname		ID: 14231412295	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Schmidt-Wussow,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Das ist Kino!</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-8310-2614-2</b> ISBN	<b>144</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Kino</b>  <b>Film</b>  <b>Schauspieler</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 29.12.2014</b>	<input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**

In diesem Buch wird dem Leser die Welt des Kinos näher gebracht, in deren Mittelpunkt die Geschichte des Films steht. Der Leser bekommt einen Überblick über große Filmprojekte, berühmte Schauspieler, Regisseure und Produzenten, sowie einen Einblick hinter die Kulissen beim Drehen von Filmen. Verschiedene Genres werden mit ausführlichen Filmbeispielen vorgestellt. Zahlreiche Fotos zeigen wie Spezialeffekte entstehen und wie aufwendig die Arbeit ist, bevor ein Film zum Kinoerlebnis wird.

**Beurteilungstext**

Dieses Buch aus dem Dorling Kindersley Verlag gibt dem Leser eine sehr schönen Überblick über die Welt des Kinos und die Entstehung von Filmen. Zunächst werden die Anfänge des Filmes an verschiedenen Beispielen, wie die berühmte „Die Ankunft eines Zuges“ oder „Die Reise zum Mond“ vorgestellt. Wie schnell sich die Filme in den letzten 100 Jahren verändert haben, zeigen weitere Beispiele vom Stummfilm bis zum Farb- oder Trickfilmen. Alle Seiten des Buches sind zahlreich bebildert. So gibt es farbige Szenenfotos berühmter Filme, wie der Zauberer von Oz oder von Disneys Mary Poppins. In einem weiteren Kapitel bekommt der Leser einen Einblick hinter die Kulissen bei der Entstehung eines Filmes. Hier werden große Produzenten, Regisseure und Kinohelden vorgestellt. Auch der Einsatz von modernen Computeranimationen und Effekten wird erklärt und an Beispielen wie „Avatar“ erläutert. Neben den technischen Raffinessen ist die Handlung eines Filmes und deren Umsetzung entscheidend, um ein Kinoerfolg zu werden. Im folgenden Kapitel des Buches werden die einzelnen Kategorien heutiger Filme vorgestellt, dabei geht es nicht immer nur um Hollywoodproduktionen, sondern auch um die indischen Bollywoodfilme, die sehr erfolgreich sind. Immer wieder stehen Superhelden oder Comicfiguren in den verschiedenen Geschichten im Mittelpunkt, wie Spidermann oder Harry Potter. Manche Romanvorlagen sind sehr komplex und schwer zu verfilmen. Sie sind eine Herausforderung für Filmemacher und Techniker.

Insgesamt ist das Buch für junge Leser empfehlenswert, die sich für die Welt des Kinos und des Filmes interessieren. Die Auswahl der Filme beschränkt sich besonders bei den aktuellen Beispielen häufig auf Produktionen, die kommerziell erfolgreich waren und somit sehr bekannt sind. Viele sehr schöne farbige Fotos bereichern das Buch, die Texte sind kurz und informativ und als Nachschlagewerk geeignet.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>231412294</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> <b>Simblet</b> Zuname		<b>Sarah</b> Vorname	
<b>Davis, John</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Horwarth, Werner</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Akt. Anatomie für Künstler</b> Titel			ID: 14231412294
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8310-2623-4</b> ISBN	<b>275</b> Seitenzahl	<b>24,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Mensch</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 29.12.2014</b>		<b>Akt</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Kunst</b>
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Die Autorin schafft mit ihrem Buch ein neues Werk zur Anatomie des menschlichen Körpers, das sowohl Zeichenschule als auch Foto- und Grafikband ist. Zunächst wird die Struktur des Körpers dargestellt, danach die Knochen und Muskeln und anschließend folgt eine Zeichenschule. Immer wieder werden bekannte Meisterwerke großer Künstler als Beispiele vorgestellt und deren Besonderheiten erklärt, so dass der Leser einen Eindruck von den vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten erhält.			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Beurteilungstext**

Sarah Simblet schafft mit ihrem Buch einen neuen Leitfaden für die Aktmalerei in der Kunst. Zunächst erhält der Leser eine Vielzahl von anatomischen Fakten über den menschlichen Körper und seinen Aufbau. Nach einem kurzen geschichtlichen Einblick werden die Strukturen und die Oberfläche der Körpers beschrieben. Großformatige und detaillierte Fotos von John Davis zeigen die Anatomie der Skelette von Frauen und Männern. Besonders gelungen ist der Einsatz von Zeichnungen auf transparenten Seiten, die über die Fotos gelegt werden und somit Einblicke in die innere Struktur der Körper oder Körperteile ermöglichen. Dadurch werden die Analysen der Darstellungen und deren Besonderheiten leichter verständlich. Die Autorin zeigt an zehn Meisterwerken von Michelangelo über Degas bis Edward Hopper, welche Rolle die Anatomie für die künstlerische Aussage spielt – und was sich von großen Künstlern lernen lässt. Auf den letzten ca. 40 Seiten wird mit einer Zeichenschule erklärt, welche Details beim Zeichnen berücksichtigt werden müssen, um die richtige Haltung der Personen festzuhalten. Dieses Anliegen wird mit Skizzen der Autorin unterstützt. Für Anfänger in der Aktmalerei sind diese Beispiele allerdings nicht ausreichend, um erfolgreich Personen darzustellen, so dass das Buch eher für Fortgeschrittene geeignet ist. Insgesamt beeindruckend besonders die Aktfotos. Die Modelle sind perfekt ausgeleuchtet, so dass der Leser die Schatten und Muskeln oder die Struktur der Haut deutlich erkennen kann. Sehr ansprechend ist der Einband gestaltet mit einem männlichen Akt in einer ungewöhnlichen Pose in Schwarz-Weiß. Auch hier gelingt es dem Fotografen besondere Lichtverhältnisse einzusetzen, um die Person kunstvoll darzustellen. Insgesamt ein interessantes und empfehlenswertes Buch, das Künstler bei Aktzeichnungen unterstützt kann. Gleichzeitig ist es für Kunstinteressierten eine Anregung und ein Nachschlagewerk, um Menschen besser zeichnen zu können.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>231412293</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dorling Kindersley (Hg.)</b> Zuname Vorname		ID: 14231412293	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Querdenker Rätsel, Tricks und Illusionen</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8310-2616-6</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Pop-up-Buch</b> Medienart/Ausführung	<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Rätsel</b> <b>Experimente</b> <b>Illusionen</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 29.12.2014</b>	<input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Eine Tasche enthält Karten für die Rätsel im Buch</b>		Zentraldatei: <b>30.12.2014</b>	
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

In diesem Buch geht es um Denkrätsel, optische Täuschungen, Tricks und Illusionen. Das Pop-up Buch beinhaltet Aufgaben aus der Welt der Zahlen, Labyrinth, Logik und Sprache. Es gibt interessante Dinge, wie Pyramiden zusammenbauen und Tangram-Teile, mit denen der Leser Figuren nachbauen kann.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch Querdenker ist ein Buch zum Mitmachen und Nachdenken. Interessante und überraschende Aufgaben wecken schnell den Entdeckergeist des Lesers. Auf jeder Doppelseite gibt es eine oder mehrere Aufgaben aus den verschiedensten Bereichen, wie der Mathematik, der Physik oder der Sprache und Logik. Die Rätsel sind nach Gruppen eingeteilt, z. B. Labyrinth, Gehirnakrobatik oder Wortspiele, so dass der Leser seine Lieblingsrätsel schnell findet. Die Erklärungen sind kurz und verständlich. Gelegentliche Hinweise helfen bei den Aufgaben. Kleine Experimente sind übersichtlich vorgestellt, und mit wenig Aufwand durchzuführen. Besonders gelungen ist die aufwendige Gestaltung des Buches. Hochwertige Pop-ups und gelungene Grafiken unterstützen das Anliegen des Buches. Sie sind sehr schön farbig und modern gestaltet. Abbildungen von Personen sind reduziert als Formen dargestellt und lenken den Betrachter nicht von den eigentlichen Aufgaben ab. Am Ende des Buches gibt es weitere Experimente und auch die Lösungen zu den Aufgaben. Eine eingearbeitete Tasche, die mit dem Bucheinband verbunden ist, enthält die nötigen Bausteine für das Tangram oder die Pyramide. Dadurch lassen sich die Teile gut aufbewahren. Sehr gelungen ist die Gestaltung des Einbandes mit einer speziellen Spiegelfolie, in der sich der Leser sehen kann und die auf Grund des linsenartigen Aufbaus einen 3D Effekt erzeugt und zum hochwertigen Eindruck des Buches beiträgt. Insgesamt ein sehr empfehlenswertes Buch nicht nur für Leser, die gerne Rätsel lösen, experimentieren und Spaß an Knobelspielen haben, sondern auch für solche, die es noch werden wollen.

<b>Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Bob</b> Kürzel	Nr. <b>12146111</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dougherty</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 121412146111	
<b>Jenssen, Hans und Winter, Marc</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Star Wars Raumschiffe und Fahrzeuge</b> Titel .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
Reihe ..... <b>978-3-8310-2481-0</b> <b>208</b> <b>19,95</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)				
<b>Dorling Kindersley</b> <b>München</b> <b>2014</b> Verlag      Ort      Jahr				
<b>Buch: Hardcover</b> <b>Science Fiction Sachbuch</b> Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>14.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Schlagwörter <b>Fantastik</b> <b>Technik</b> ..... .....	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> ..... Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Star Wars Raumschiffe und Fahrzeuge ist ein reich bebildertes Kompendium, das dem Leser einen umfassenden und detaillierten Überblick über alles Motorisierte in der Saga verschafft.

**Beurteilungstext**  
 Es handelt sich hier um ein reich bebildertes und umfangreiches Nachschlagewerk, das alle Fahrzeuge der Star-Wars-Saga aufführt. Neben Risszeichnungen gibt es Hintergrundinformationen zu jedem Gefährt sowie technische Daten, die zum Fachsimpeln einladen und Lust machen, sich in die galaktische Technologie einzuarbeiten. Autoren und Illustratoren haben die Gleiter, Schiffe, Kreuzer und Zerstörer um eine fiktive, nachträgliche Funktionalität erweitert, gerade so, als könnte man sie mithilfe der präzisen Zeichnungen und Erklärungen nachbauen und durchaus zum Fliegen bringen. Bereits 2007 ist ein solches Kompendium aller Raumschiffe und Fahrzeuge erschienen. Diese Neuauflage ist um vier Risszeichnungen reicher, außerdem wird jedes Gefährt in einem Filmstil gezeigt: So sind sie konstruiert und so sehen sie im Film aus. Alles andere entspricht der Auflage von 2007. Das Buch gehört in jedem Fall in die Bibliothek eines Star Wars-Fans, wenn er die erste Auflage noch nicht besitzt. Es ist auch gut geeignet, einen "Lesemuffel" zur Lektüre zu verleiten.

<b>Sachsen-Anhalt</b>		<b>mr</b>	<b>Nr. 231411827</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: diverse</b>		ID: 2314231411827	
Zuname	Vorname	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	<input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b>	
		<input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Star Wars. Raumschiffe und Fahrzeuge</b>		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b>	
Titel		<input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b>	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13			
ISBN <b>978-3-8310-2481-0</b>		<input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15	
Seitenzahl <b>208</b>		<input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17	
Preis (EURO) <b>19,95</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18	
Verlag <b>Dorling Kindersley</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ort <b>München</b>		Schlagwörter	
Jahr <b>2014</b>		<b>Technik</b>	
Buch: <b>Hardcover</b>		<b>Zukunft</b>	
Medienart/Ausführung		<b>Abenteuer</b>	
Sachbuch		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Gattung		Zentraldatei: .....	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Verlag Datum: .....	
(Wolgast-Preis)			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			
Erstelldatum: <b>30.11.2014</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Inhaltsangabe			

Die Star-Wars-Doppeltrilogien gehören zu den bekanntesten und populärsten Artefakten der modernen Kulturgeschichte. Zu diesem Medienverbund liegt nun ein neues Sachbuch vor, das besonders die technischen Bewegungsmittel in den Blick nimmt.

**Beurteilungstext**

George Lucas' faszinierende Science-Fiction-Märchen-Welt der geradezu klassischen "weit entfernten Galaxis" erfreut sich auch mehr als 35 Jahre nach ihren ersten Leinwandschritten einer ungebrochenen Popularität. Der unübersichtliche Medienverbund wächst stetig und ein Ende des Hypes ist nicht in Sicht; zu zeitlos und universell sind die thematisierten Konflikte und zu kultartig ist deren Verarbeitung. Gerade das technische Arsenal der Filme fasziniert dabei nachhaltig. Auch wenn die Gerätschaften oft nur nebenbei und sekundenkurz im Blickfeld der Filmzuschauer sind, repräsentieren sie doch eine erdachte Wirklichkeit, die nicht nur oberflächlich Effekte erzielen will, sondern der ausgefeilte und durchdachte, und durchaus an wichtigen Prinzipien der Ingenieurskunst orientierte Überlegungen zugrunde liegen. Im hier vorliegenden Sachbuch und Bildband geraten besonders die Fortbewegungsmittel der bekannten Protagonisten in den Blick. Dabei faszinieren die detailreichen und ausführlichen Informationen, die in Bild- und Textform angeboten werden. Sortiert nach ihrem Vorkommen in den sechs Episoden der Filme werden wichtige Transportmittel vom Radgleiter bis zum Todesstern vorgestellt. Kurze Eingangstexte schaffen den Bezug zum Film und erklären die technische Charakteristik anhand der Funktion des Gefährts für die Handlung. Zentral sind atmosphärische und aufrissartige Zeichnungen der Geräte, die teils die Totale, teils stark vergrößerte Ausschnitte fokussieren. Beschriftungen und erklärende Texte bieten vielfältige, gut verständliche, aber auch fachsprachliche Informationen. Screenshots aus den Filmen ergänzen das Informationsmaterial. Am Ende des Buches findet sich noch eine Übersicht zu allen Gefährten, inklusive einer Übersicht über ihre wichtigsten technischen Daten.

So bietet das vorliegende Buch auf über 200 Seiten einen faszinierenden Einblick in die komplexe Technikwelt hinter den Filmkulissen. Die großformatigen Bilder bieten eine stimmungsvolle Anschaulichkeit, die Texte eine unglaubliche Vielfalt an Sachinformationen. Mit seiner präzisen Sprache richtet sich das Buch eher an jugendliche Leser, die über wichtige Grundlagen physikalischer und technologischer Gesetzmäßigkeiten verfügen. Für diese Zielgruppe, und alle Star-Wars-Begeisterten Erwachsenen ist das Buch nachdrücklich zu empfehlen.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>231412292</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dorling Kindersley (Hg.)</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 14231412292
<b>Benton, Adam ;</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Dr. Mertens, Dietmar</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Unglaublich, aber wahr</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe ..... <b>978-3-8310-2617-3</b> ISBN	<b>192</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter <b>Tiere</b> ..... <b>Erde</b> ..... <b>Technik</b> .....
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 29.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein ..... Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 In diesem Buch geht es um unglaubliche Fakten aus allen Bereichen der Natur und Technik. Dabei geht es nicht nur um Zahlen, sondern die Autoren stellen interessante Fragen. In vier Kapiteln werden diese Fragen mit vielen Bildern beantwortet und durch überraschende Vergleiche verdeutlicht. Im Mittelpunkt stehen die Erde als Planet und als Lebensraum und technischen Entwicklungen der Menschen.

**Beurteilungstext**  
 Erstaunliche Fakten und Rekorde haben die Autoren in diesem Buch zusammengestellt. In vier Kapiteln bekommt der Leser einen Eindruck über unsere Erde und über die gewaltigen technischen Fortschritte der Menschen. Zunächst geht es um die Einordnung unseres Planeten im Sonnensystem. Auf jeder Doppelseite ist eine Frage gestellt, die mit sehr umfangreichen und beeindruckenden Bildern und Skizzen beantwortet wird. Besonders gelungen sind die Vergleiche zu bekannten oder gut vorstellbaren Dingen, wie z. B. dass der Mond so breit wie Australien ist oder die Erde 1320-mal in das Innere des Jupiters passen würde. Im zweiten Kapitel erfährt der Leser dann mehr über unseren Planeten selbst. Die Skizzen sind räumlich dargestellt und tragen so zur besseren Vorstellung bei. Außerdem gibt es auf den Seiten immer eine „Gut zu wissen“-Tabelle, die weiterführende, allgemeine Informationen zum Thema liefert oder diese eindrucksvoll unterstreicht. Das dritte Kapitel beschäftigt sich mit Fragen zur lebendigen Welt. Hier geht es um menschliche und tierische Rekorde, oder um besonders außergewöhnliche Fähigkeiten der Lebewesen. Das vierte Kapitel ist der Technik gewidmet. Hier erfährt der Leser, welche technischen Errungenschaften der Mensch im letzten Jahrhundert erschaffen hat. Am Ende jedes Kapitels gibt es eine Übersicht mit weiteren Zahlen und Fakten, so dass der Leser hier schnell nachschlagen kann. Der Einband des Buches ist ansprechend und aufwendig mit Silberfolie und einem 3-D-Bild unseres Planeten gestaltet. Insgesamt ein empfehlenswertes Buch und Nachschlagewerk, das besonders durch die anschaulichen Vergleiche interessant ist.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. <b>12144117</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Jaeckel</b> Zuname			<b>Franziska</b> Vorname	
ID: <b>121412144117</b>			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrat./-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Zum Geburtstag</b> Titel			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Mein Fühlbilderbuch</b> Reihe			Schlagwörter <b>Bildende Kunst</b> _____ _____ _____	
<b>978-3-8310-2507-7</b> ISBN		<b>14</b> Seitenzahl		<b>5,95</b> Preis (EURO)
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag		<b>München</b> Ort		<b>2014</b> Jahr
<b>Buch: Fühl- oder</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>09.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: _____				
Verlag Datum _____				

Inhaltsangabe  
 Bilderbuch mit haptischen Elementen für Kinder von 0,5-3 Jahren

**Beurteilungstext**  
 Ein Fühlbilderbuch ist ein Bilderbuch, welches haptische Elemente auf den einzelnen Seiten enthält. Dieses Fühlbilderbuch von Franziska Jaeckel beschäftigt sich thematisch mit dem Geburtstag. Alle möglichen Dinge, die wir mit einer Geburtstagsparty verbinden, sind darin abgebildet. So finden man u.a. eine Geburtstagskerze, ein Geschenk, Luftballons oder eine Torte darin. Haptische und auch optische Elemente ergänzen die Bilder.  
 Babys sollen mit farbenfrohen, Fotos und vielen verschiedenen Materialien zum Kennenlernen und Wiedererkennen von Farben und Formen rund um das Thema Geburtstag animiert werden. Die ideale Kombination aus Sehen und Fühlen macht es ihnen leichter, Dinge zu verstehen und sie sich zu merken. So können Kleinkinder ihre Umwelt mit allen Sinnen begreifen.  
 Lustige Paarreime zu jedem Bild fördern zudem die Sprachentwicklung.  
 Das Fühlbilderbuch, welches abwischbar und weich ist, ist insgesamt eine nette Idee, jedoch genügt es wohl, ein Fühlbilderbuch dieser Reihe zu besitzen, da haptische und optische Erfahrungen auch und besonders an realen Gegenständen gemacht werden