

Niedersachsen Landesstelle	Verden Ausschuss	rl..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1814484</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Behringer, Rolf</b> Zuname		<b>Wellige, Irina</b> Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Basteln und Experimentieren mit Wasserkraft</b> Titel <b>Basteln und Experimentieren</b> Reihe <b>978-3-8411-0123-5</b> ISBN			ID: 18131814484 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Christophorus</b> Verlag				
<b>Freiburg</b> Ort			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>46</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>11,99</b> Preis (EURO)			Schlagwörter <b>Technik</b> _____ <b>Natur</b> _____ <b>Naturschutz/Umweltschutz</b> _____	
<b>2013</b> Jahr				
Buch: <b>Hardcover</b> <b>Spiel- und Bastelbuch</b> Medienart/Ausführung    Gattung				
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <b>Erstelldatum:</b> _____			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Nach Solar- und Windenergie legen die Autoren nun das dritte "alternative" Energie-Bastel- und Experimentierbuch vor. Wieder voller Wissen und Anregungen für Freizeit und Schule, zahllosen Farbfotos und übersichtlich gestaltet.

**Beurteilungstext**  
 "Wasser ist Leben", "Wasser hat Kraft" und "Aus Wasser wird Strom" - das sind die drei Abteilungen des großformatigen Buches. Bastel- und Experimentiervorschläge, allgemeine Informationen wie z. B. über Wassergewalten oder Wassersport finden sich sehr übersichtlich und rasch auffindbar dank des Inhaltsverzeichnisses. Aus brutto 46 Seiten kann somit eine ganze Menge an Wissen, Spaß und Beschäftigung gezogen werden.

Die Experimente und Bastelanleitungen - wobei die Unterscheidung fließend ist - werden auf einer oder maximal zwei Doppelseiten dargeboten. Die benötigten Materialien und Werkzeuge werden benannt und abgebildet, der Vorgang in nummerierten Schritten beschrieben und durch Fotos veranschaulicht.

Nun steht dem Bau einer Minikläranlage, eines Wasserkreisels oder eines Eislichtes im Winter nichts mehr im Wege. Oder im Sommer schnell die Gummistiefel anziehen und im Bach ein Obstkistenwasserrad bauen und ausprobieren!

PS: Die Internet-Adresse des Verlages auf Seite 4 sollte mal überprüft werden...

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Mülheim an der Ruhr Ausschuss	Krisp Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	Nr. <b>1914968</b>										
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Krüger</b> Zuname		<b>Michaela</b> Vorname											
<b>Krüger, Michaela</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache										
<b>Das Kekse-ABC. Meine Lieblingsrezepte von A-Z</b> Titel			ID: 19141914968  Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> sehr empfehlenswert</li> <li><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert</li> <li><input type="radio"/> eingeschränkt empf.</li> <li><input type="radio"/> nicht empfehlenswert</li> </ul>										
Reihe													
<b>978-3-8411-0178-5</b> ISBN	<b>94</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)											
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock</li> <li><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff</li> <li><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei</li> </ul> Zielgruppe: <table style="display: inline-table; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 0-3</td> <td><input type="checkbox"/> 12-13</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 4-5</td> <td><input type="checkbox"/> 14-15</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 6-7</td> <td><input type="checkbox"/> 16-17</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 8-9</td> <td><input type="checkbox"/> ab 18</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 10-11</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 0-3	<input type="checkbox"/> 12-13	<input checked="" type="checkbox"/> 4-5	<input type="checkbox"/> 14-15	<input checked="" type="checkbox"/> 6-7	<input type="checkbox"/> 16-17	<input checked="" type="checkbox"/> 8-9	<input type="checkbox"/> ab 18	<input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<input type="checkbox"/> 0-3	<input type="checkbox"/> 12-13												
<input checked="" type="checkbox"/> 4-5	<input type="checkbox"/> 14-15												
<input checked="" type="checkbox"/> 6-7	<input type="checkbox"/> 16-17												
<input checked="" type="checkbox"/> 8-9	<input type="checkbox"/> ab 18												
<input checked="" type="checkbox"/> 10-11													
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)										
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>28.10.2014</b>											
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Backen</b>  <b>Kekse</b>										
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____										

**Inhaltsangabe**  
 Der Specht Horst ist das ewige Hämmern leid, das ihn nur unglücklich macht. Und so folgt er seiner Leidenschaft und ... backt! 26 Lieblingsrezepte von A bis Z hat er in seinem Kekse-ABC zum nachbacken zusammen gestellt. Eine Horst-Ausstechform gibt es auch noch dazu, damit direkt los gelegt werden kann.

**Beurteilungstext**  
 Auf den ersten drei Doppelseiten erklärt Horst erst einmal, was zum Backen wichtig ist, von A wie Abmessen bis Z wie Zutatenfolge, sowie welche Utensilien benötigt werden. Zudem gibt es eine Übersicht über die Leichtigkeit bei der Zubereitung der Kekse. Und dann geht es endlich los: Jede Doppelseite folgt einem gleichen Schema: Links ist eine große Abbildung von Horst zu finden sowie der Name des Kekses, wie "A wie Apfelkekse" oder "R wie Rosinenboden". Die Namen der Kekse leiten sich entweder von ihrer Form oder ihren Zutaten ab. Auf der rechten Seiten sind in einem Kasten oben die Zutaten (Einkaufsliste) sowie der Schwierigkeitsgrad als auch wie viele Plätzchen bei der jeweiligen Zutatenmenge zu erwarten sind, aufgelistet. Mit vielen nummerierten Bildern, die dadurch leicht dem jeweiligen Schritt im Text zuzuordnen sind, wird die Vorgehensweise einfach und verständlich erklärt. Oft gibt es in einem kleinen Extrakästchen noch einen nützlichen Tipp oder eine Zusatzinformation. In einem großen Glossar wird vieles rund ums Backen erklärt, wie zum Beispiel, dass jeder Backofen anders backt, wie man Schokolade schmilzt, was man für Austauschmöglichkeiten von Zutaten bei Allergien hat. Es ist auch Platz für eigene Kekskreationen, die direkt mit Foto notiert werden können. "Das Kekse-ABC" erfindet das Backen nicht neu, ist jedoch ansprechend aufgemacht, hat viele Tipps rund um das Backen parat, bietet viele Variationsmöglichkeiten und Resteverwertungen von übrig gebliebenen Zutaten. Ein schönes Geschenk zum einen für Kinder, die gerne backen, aber auch für Eltern, die gerne für ihre Kindern backen.

Niedersachsen Landesstelle	Rotenburg Ausschuss	AB Kürzel	Nr. 1814485	
Verf./Bearb./Hrsg.: Ruck-Pauquet Zuname		Gina Vorname		ID: 18141814485
Baier, Ulrike Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Das Vier-Farben-Land</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				
978-3-8411-0012-2 ISBN	27 Seitenzahl	11,90 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Christophorus Verlag	Freiburg Ort	2014 Jahr		Schlagwörter <b>Freundschaft</b>
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: .....
				Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Das Vier-Farben-Land besteht aus vier verschiedenfarbigen Vierteln, in denen alle Sachen oder Menschen nur jeweils eine Farbe haben. Nur die Kinder empfinden, dass irgendetwas fehlt. Ein kleiner Junge kommt auf die Idee, die Grenzen zu den anderen Vierteln zu verwischen. Langsam wird alles bunt und fröhlich, besonders bei den Kindern.

**Beurteilungstext**  
 Das Bilderbuch "Das Vier-Farben-Land" erschien erstmals 2010. Es liegt 2014 in der 10. Auflage vor. Als unvoreingenommener Leser wird man gut in die verschiedenfarbigen Viertel eingeführt. Erstaunt erfährt man dann jedoch, dass die Kinder durch Leuchtreklame, Plakate, Lautsprecher und Roboter auf die jeweilige Farbideologie eingeschworen werden. Durch Polizei, wie in einem totalitären Staat, wird die Ordnung aufrecht erhalten. Es ist unmöglich, Kindern beim Vorlesen zu erklären, warum die Polizisten ein Tischgebet zu dem jeweils farblich passenden Gott sprechen. Genauso wenig versteht man, warum eine Rose von 35 Polizisten niedergeschlagen wird. Das Verb niederschlagen erweckt bei den Vorlesern sicherlich aus ungute Gefühle. Dass ein einzelnes Kind die Situation ändern kann, gehört bei vielen Kinderbüchern in das Reich der von Kindern geliebten Fantasie, das ist sehr positiv zu sehen. Warum jedoch nicht alle Kinder es zusammen schaffen, auch die Erwachsenen bunt und fröhlich zu machen, wo doch offensichtlich die Macht der Polizisten gebrochen ist, ist unverständlich. Der Klappentext verspricht ein Buch mit "einer großen Botschaft in den Farben unserer Welt". Gerade diese Aussage und der erste Eindruck beim Ansehen und Durchblättern des fröhlich bunten Buches hat sicher dazu geführt, dass das Buch gut verkauft wurde. Kindern im Bilderbuchalter jedoch das hier vorgetragene Gedankengut zu erklären und damit zu verharmlosen, ist nicht empfehlenswert. Die Grundidee "vom bunten und reichen Leben", die durch die klaren Farben angesprochen wird, hätte bei den vielen Auflagen unbedingt im Text verwirklicht werden müssen. Das Buch ist mit einem harten Pappband gebunden und damit sehr stabil.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19141215</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Navarro</b> Zuname		<b>Angels</b> Vorname	
<b>Carosia, Ed</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Behringer, Katrin</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Spanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Die zehn besten Brettspiele aller Zeiten</b> Titel			ID: 191419141215
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8411-0194-5</b> ISBN	Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Spiele</b> Medienart/Ausführung		<b>Spiele</b> Gattung	Schlagwörter <b>Spielesammlung</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Erstelldatum: 01.12.2014</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Diese Sammlung bietet alles, was du brauchst, um die besten zehn Spiele aller Zeiten zu entdecken. Einige wirst du wahrscheinlich schon kennen, aber andere sind bestimmt neu für dich. Prima auch als Reisespiel geeignet.

**Beurteilungstext**  
 Mit der vorliegenden Spielesammlung kann man eine unterhaltsame Reise zu den beliebtesten Spiele aller Zeiten machen. So erfährt man auch, dass Mensch-ärgere-dich-nicht in Ägypten erfunden wurde und was sie Deutschen im Mittelalter oder im antiken Mesopotamien gespielt haben.  
 Auf jeder Doppelseite sind zwei Spiele zu entdecken, die man problemlos herausnehmen kann. Zu allen Spielen gibt es ausführliche Anleitungen und strategische Tips. In orange unterlegten Kästchen findet man interessante Fakten über die Herkunft des jeweiligen Spieles. Neben den einzelnen Spielbrettern gibt es Spielsteine und einen Würfel zum Zusammenbauen. Alles ist aus sehr stabiler Pappe mit ansprechenden Farben gefertigt. Was fehlt, ist leider ein kleiner Stoffbeutel zum Aufbewahren der Spielsteine und des Würfels. Sämtliche Spiele lassen sich sehr gut spielen, sind handlich und quasi unverwüstlich im Umgang. Spaß und Spannung sind garantiert, auch als Reisespiel für unterwegs.  
 Eine empfehlenswerte Spielesammlung für die ganze Familie.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. <b>12147154</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Blank</b> Zuname			<b>Hajo</b> Vorname	
ID: 121412147154			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Falte das Papier! Klassiker und neue Falteideen Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8388-3513-6 ISBN			62 Seitenzahl	
christophorus Verlag			2014 Jahr	
Freiburg Ort			9,99 Preis (EURO)	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Spiel- und Bastelbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: <b>14.12.2014</b>			Schlagwörter: <b>Technik</b> <b>Basteln</b> <b>Falten</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet?: <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei:	
Megagleiter, Detektivmütze, Himmel-und-Hölle-Spiel sind drei der Falte- und Spielideen in diesem gelungenen Buch zum Falten und Spielen.			Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Ob Flieger, Hut oder geheimnisvolles Zauberspiel - fast alle Beispiele in diesem Buch hast du ratzatz nachgefaltet. Und für Profis sind auch ein paar kniffligere Falteideen dabei.

Das tolle an den Faltefiguren ist, dass man mit ihnen auch spielen oder zaubern kann. Bevor es losgeht, gibt es noch ein paar Tipps und Hinweise. Hier erfährt der Leser, welche Art und Größe von Faltpapier geeignet ist. Sinnvoll sind die Hinweise, sich einen ebenen Untergrund zu suchen, sich Zeit beim Falten zu lassen und die Kanten zu glätten. Sehr hilfreich für Laien sind die Erklärungen zu den Faltsymbolen. Kurz und klar wird erklärt, wie die Symbole zu lesen sind. Da für einige Modelle ein quadratisches Blatt Papier benötigt wird, gibt es eine einfache Anleitung hierfür.

Im Buch sind sechs Anleitungen für Papierflieger sowie eine Erklärung zu den Abwurftechniken zu finden. Außerdem kann man sieben Tiere, vier verschiedene Hüte, eine Zaubertüte, ein Zauberboot, ein Fliegender Fisch sowie Himmel und Hölle nachfalten.

Die Buchseiten sind klar und übersichtlich gestaltet. Die Anleitungen variieren in ihrem Schwierigkeitsgrad. Manche bestehen aus nur zwei Schritten, andere hingegen können auch 17 Schritte umfassen. Die Bilder zu den Anleitungen sind gut gezeichnet. Außerdem gibt es Fotos zu den fertigen Modellen. Auf einem kleinen Notizzettel steht zu jedem Modell, was benötigt wird.

Ein sehr gelungenes Buch, das zeigt, was man alles mit einem Stück Papier machen kann.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Köln</b> Ausschuss	<b>imo</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19141076</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Granon</b> Zuname		<b>Sandrine</b> Vorname	
<b>Tullet, Herve</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Farbenspiel</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8411-0187-7</b> ISBN	Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Spielkarten</b> Medienart/Ausführung	<b>Lernspiel(e)</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Spiel</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 01.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Ein wunderschönes Kinderspiel, bei dem mit runden Spielsteinen in Rot, Gelb und Blau bestimmte Muster auf Karten ergänzt werden müssen. Ein Spiel, bei dem Spaß garantiert ist!

**Beurteilungstext**  
 Ziel dieses Spieles ist es, mit runden Spielsteinen in den Farben Rot, Blau und Gelb bestimmte, vorgegebene Muster zu ergänzen. Das klingt auf den ersten Blick leicht, ist jedoch teilweise gar nicht so einfach. Auf den Vorderseiten der Karten befinden sich 25 unterschiedliche Muster in sehr klarer und kräftiger Farbgebung. Für ältere Kinder sind auf der Rückseite Muster für sechs anstatt drei Spielsteine abgebildet. Die Karten sind aus sehr stabilem Karton gefertigt und mit unempfindlicher Beschichtung versehen. In einem beigegefügtten Stoffsäckchen können die runden Spielsteine aufbewahrt werden. Diese sind ebenfalls aus dicker Pappe.  
 Es kann mit zwei bis sechs Mitspielern gespielt werden.  
 Bei diesem empfehlenswerten Spiel lernen die Kinder Farben und auch erste logische Zusammenhänge kennen. Zusätzlich können damit auch Wahrnehmungsübungen durchgeführt werden. Ein sehr schönes und ansprechend gestaltetes Spiel, das sicher in der Familie Fans finden wird. Aber auch im Kindergarten und den ersten Grundschuljahren gut einsetzbar.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	EMI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141214 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schautz Zuname		Irmela Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Mein 365 Tage-Buch</b> Titel			ID: 191419141214  Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8411-0188-4 ISBN	136 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Christophorus Verlag	Freiburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 30.11.2014			Schlagwörter  Alter  _____ _____ _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____
Inhaltsangabe Das ist kein gewöhnliches Tagebuch mit leeren Seiten, die ein Jugendliche selber füllt. In diesem Tagebuch sind 365 Fragen versammelt, von denen einige über das Leben von Jugendlichen reflektieren, andere hingegen die Phantasie anregen wollen.			

**Beurteilungstext**

Dieses Tagebuch ist sicherlich vollkommen anders als jedes andere, das Sie jemals vorher gesehen haben. Es stellt dem jugendlichen Besitzer 365 Fragen zu seinem Leben, die er alle auf einmal oder auch an jedem Tag eine beantworten kann. Irmela Schautz hat in diesem kunterbunten und äußerst kreativen Werk viele phantasievolle Ideen untergebracht, die sicherlich die Phantasie von Jugendlichen anregen werden. Mal muss der Besitzer etwas malen, erzählen oder sich ausdenken. Ist das Buch komplett ausgefüllt, bildet es sicherlich eine schöne Erinnerung an die Jugend. Besonders schön gelungen ist das gesamte Layout, da jede Seite anders gestaltet ist, aber dennoch kariert bzw. liniert bleibt.

Wenig Platz bleibt in diesem Buch für die eigenständige Reflexion von Jugendlichen. Die Spalten unterhalb der Fragen sind meist leider recht klein, sodass die Texte nicht länger als 6-10 Zeilen sein können. Für diejenigen, die also gerne lange Texte schreiben, ist dieses Buch nicht geeignet. Es lockt aber sicherlich jene, die nicht wissen, was sie in ein Tagebuch schreiben sollen, da es viele Anregungen bietet kreativ zu werden.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPM Kürzel	Nr. <b>2014151</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Scheller</b> Zuname		<b>Anne</b> Vorname		ID: 20142014151
<b>Oser, Liliane</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Mein Mitmach-Adventskalender - Der ultimative</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-8411-0183-9</b> ISBN	<b>100</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)		
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr		Schlagwörter <b>Weihnachten</b> <b>Adventszeit</b>
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Adventskalenderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.11.2014</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe				Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Ein Adventskalender-Buch, bei dem vom 1. bis 24 Dezember jeweils eine Doppelseite aufgetrennt wird. Zu finden sind Bastelideen, Infos zur Adventszeit, Rätsel, Rezepte und vieles mehr.

**Beurteilungstext**  
 Dieser Mitmach-Adventskalender besticht durch seinen glitzernden Titel und das freche Titelbild. Er richtet sich an Leser ab 8 Jahren, die für jeden Adventstag eine Doppelseite auftrennen können und darin viele Basteltipps, Rätsel, Rezepte, Geschichten, Informationen und geschichtliche Hintergründe zu Weihnachten und der Adventszeit und vieles mehr.  
 Eine verrückte Großfamilie: Großeltern, Eltern, zwei Kinder, ein Pferd und ein Chamäleon begleiten durch die Tage, jeweils in einer lustigen, verrückten Szene dargestellt direkt unter dem Datum. Auch auf jeder geöffneten Doppelseite ist ein witziger "Filmstreifen" in vier Filmbildern zu finden. Die "Tagesrückseite" zieren weihnachtliche Motive.  
 Die Texte sind abwechslungsreich gestaltet durch verschiedene Schrifttypen, -größen und Farben. Ein "Extra"-Kasten hebt farbig abgehoben nochmal eine Information oder einen Basteltipp hervor.  
 Alle Seiten sind durch viele kleine Illustrationen aufgelockert.  
 Auch wenn nicht alle Tipps oder Anleitungen ohne Hilfe ausgeführt werden können, verkürzt dieses Kalenderbuch das Warten auf Weihnachten und motiviert zum Basteln und bietet kurzweilige Unterhaltung.  
 Die Rätsellösungen sind auf der letzten Seite zu finden.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16130360	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Zeug</b> Zuname		<b>Nicole</b> Vorname		ID: 161316130360
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Porträtzeichnen ganz einfach</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				
978-3-86230-234-5 ISBN	64 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Christophorus Verlag	Freiburg Ort	2013 Jahr		Schlagwörter <b>Bildende Kunst</b> _____ _____ _____ _____
Broschur Medienart/Ausführung		Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

Inhaltsangabe  
 In einzelnen Kpiteln und Schritten wir das Porträtzeichnen erklärt.

Beurteilungstext  
 Mit Hilfe dieses Buches kann das Porträt zeichnen erlernt werden. Das Cover an sich sieht einladend aus und auch wenn man mal die einzelnen Seiten durchblättert hat man das Gefühl, das man schnell und einfach an das Zeichnen heran geführt werden könnte. In der Einleitung erfährt man einiges über Kunstgeschichte, über die Wahl der besten Zeichentechnik und der dafür benötigten Zeichenmaterialien. Möchte ich nach Modell oder nach Fotovorlage zeichnen? Wie teile ich ein Gesicht in Proportionen ein und was spielen Licht und Schatten für eine Rolle? Auf all das wird, leider nicht allzu präzise, eingegangen. Aber für einen, der es just for fun mal ausprobieren möchte ist es ausreichend. Dieses wenig detaillierte setzt sich leider auch im Buch fort. In einzelnen Kapiteln werden wir ans Zeichnen von Auge, Nase, Mund usw. heran geführt. Leider aber nicht intensiv genug. Die Skizzen, und teilweise auch schon die fertigen, wunderschönen Porträts, sind auf nahezu jeder Seite und wirklich perfekt gezeichnet. Ich habe tatsächlich versucht, nach diesem Buch ein Porträt zu zeichnen, genau nach Anleitung, und es war schon sehr schwer. Ich hätte mir einfach präzisere Aussagen gewünscht. Aber ich bin mir sicher, mit viel Übung bekommt man die Zeichnungen gut hin.  
 Für einen, der es einfach mal ausprobieren will und mal eine Grundwissen haben möchte, ist dieses Buch TOP!

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	hjo Kürzel	Nr. 16140041
Verf./Bearb./Hrsg.: Eder u.a. Zuname		Karin Vorname	
Bachmann, Carsten Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Tierische Topflappen</b> Titel Reihe 3-8410-6268-0 ISBN			ID: 1416140041 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
christophorus OZ-kreativ Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
51 Seitenzahl		8,99 Preis (EURO)	
Freiburg Ort		2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bastelbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Häkeln Topflappen Tiere	
Erstelldatum: 17.11.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Mit Hilfe dieses Büchleins lassen sich verschiedene Tiere häkeln, die in der Küche als Schmuck aber auch als Topflappen oder Ofenhandschuhe verwendet werden können.

**Beurteilungstext**  
 Wie lässt sich eine Küche in einen dekorativen Zoo verwandeln? Ganz einfach - mit Häkeln: Alligator, Elefant, Pinguin, Schmetterling, Löwe, Hase, Igel ... Insgesamt werden 20 Tiere vorgestellt.  
 Das Buch beginnt mit einer kleinen Stickkunde, in der verschiedene Stiche (Vorstich, Steppstich, Kettenstich, Stielstich, Langettenstich, und Spannstich) mit Hilfe von Text und Zeichnung vorgestellt werden. Auf den letzten Seiten findet sich ein Grundkurs Häkeln, der zusätzliche Techniken wie Farbwechsel, Spiralrunden, Stäbchen usw. erläutert.  
 Ein wenig Vorkenntnisse sollten schon vorhanden sein. Insgesamt lassen sich die einzelnen Tiere jedoch gut nachhäkeln. Die Anleitungen sind gut gegliedert (Material, Grundmuster, Maschenprobe, Häkelnadeln und genaue Anleitung). Zusätzlich findet der Leser Zeichnungen, welche die Häkelschrift und auch die Zählmuster enthalten.  
 So gerüstet, steht dem erfolgreichen Häkeln nichts im Weg.  
 Die Autoren haben die einzelnen Tiere unterteilt in: schnell und einfach (2 Tiere), mittel (13 Tiere) und aufwendig (5 Tiere). So gesehen ist dieses Buch zunächst nicht als aufbauender Kurs gedacht; bereits das erste Tier beginnt mit dem höchsten Schwierigkeitsgrad. Aber der Leser kann ja frei wählen und sich seinen „Häkelkurs“ selbst organisieren.  
 Zuweilen überwiegt der dekorative Aspekt. Einige (wenige) Tiere fallen im Original zu klein aus, eine zusätzliche Häkelrunde würde den Gebrauchswert erhöhen. Auch könnte zuweilen das Garn ein wenig dicker sein. Aber diese Einschränkungen mindern die Qualität dieser Anregungen kaum.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141073 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Dorion</b> Zuname		<b>Christiane</b> Vorname	
<b>Beverly Young</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Marianne</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Wie die Welt funktioniert</b> Titel		ID: 191419141073	
<b>Ein Mitmach-Buch mit Pop-ups, Klappen und Laschen</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8411-0191-4</b> ISBN	<b>18</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Pop-up-Buch</b> Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Sachbilderbuch</b> Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Natur Aufklärung Tiere	
<b>Erstelldatum: 30.11.2014</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: <b>20.12.2014</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 "Wie die Welt funktioniert" ist ein Mitmachbuch, das eine Fülle von Erklärungen für elementare (Kinder-)Fragen bietet und dabei auf ganz unterschiedliche Arten und Weisen die Informationen darbietet. Antworten auf Fragen, wie "wie ist das Leben entstanden" oder "warum regnet es" können von Kindern ab dem Schulalter selbstständig gesucht werden. Ein Lesevergnügen für kleine und große Forscher.

**Beurteilungstext**  
 Spätestens ab dem Schulalter stellen Kinder Fragen, die von Erwachsenen manchmal schwer zu erklären und noch schwieriger so verständlich zu erläutern sind, das Kinder ein wirkliches Verständnis hiervon entwickeln. "Wie die Welt funktioniert" ist ein abwechslungsreiches Buch, das dabei helfen kann, Kindern zentrale Fragen zu den Geheimnissen des Lebens zu beantworten und mit ihnen gemeinsam auf Entdeckungsreise zu gehen. Das Buch ist sehr kindgerecht gestaltet. Es ist sehr bunt bebildert, bietet angemessen viel Text, viele Pop-Ups und verschiedene Möglichkeiten, Mechanismen, wie z.B. das Zusammenstoßen von Kontinentalplatten, nachzugestalten. Nicht nur junge Forscher werden viele "Aha-Erlebnisse" beim Betrachten der Illustrationen und beim Bedienen der zahlreichen Mitmachmöglichkeiten haben. Das Buch bietet auch älteren Kindern bzw. Jugendlichen sowie deren Eltern eine Fülle interessanter Details, die so aufbereitet werden, dass sie verschiedene Altersgruppen ansprechen. Ein sehr empfehlenswertes Buch für den privaten, wie auch den Gebrauch in Bildungseinrichtungen.