

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	niko Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1914531 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mulhern Zuname		Colin Vorname	
ID: 19141914531		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Frixte, Katja		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Titel: Amy - Perfekte Diebin			
Reihe:			
ISBN: 978-3-8458-0125-4		Seitenzahl: 304	
		Preis (EURO): 12,99	
Verlag: bloomoon - imprint der		Ort: München	
		Jahr: 2014	
Buch: Taschenbuch		Gattung: Thriller	
Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 11.10.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter: Abenteuer Kriminalität Freundschaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 25.10.2014	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Amy und ihre Freundin Mia, zwei ganz normale Mädchen aus einer ganz normalen Kleinstadt, werden von einer Sekunde auf die nächste in eine zwielichtige, kriminelle Welt katapultiert. Sie geraten in die Fänge von Andy Galloway, dem machthungrigen und geldgierigen Kopf einer Verbrecherorganisation. Der will sich Amys sportliche Fähigkeiten für seinen nächsten Coup zunutze machen. Skrupellos erpresst er Amys Loyalität, indem er Mias Leben bedroht. Kann Amy Galloway überlisten und Mia retten?

Beurteilungstext
 Meine Erwartungen zu diesem Buch waren nicht sehr hoch. Vor allem der Titel, aber auch das Cover, haben mich nicht sehr überzeugt. Das Buch lässt sich jedoch leicht lesen, obwohl der Autor zwischen verschiedenen Handlungen wechselt. Man findet einen schnellen Einstieg in das Geschehen und bereits nach einigen Seiten möchte man das Buch nicht aus der Hand legen und wissen, wie es weiter geht. Das überraschend durchdachte und erwachsene Verhalten der sympathischen Hauptfigur Amy lässt den Leser stutzig werden. Man wird automatisch dazu verleitet, die vermeintlich unwichtigen Informationen zusammen zu puzzeln, um sich Amys Verhalten zu erklären. Im letzten Drittel des Buches überschlagen sich die Ereignisse und es ist so spannend, dass dem Leser kaum die Gelegenheit geboten wird Luft zu holen. Der unvorhersehbare Plot überrascht den Leser völlig und mit dem Ende rechnet wohl keiner.
 Fazit: Ein spannender Jugendthriller; nicht unbedingt nur für Jugendliche!

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221412003	
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi Zuname			Isabel Vorname		
Neuendorf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Silvio Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Blöde Ziege Dumme Gans Titel			ID: 2214221412003		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-8458-0477-4 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
24 Seitenzahl			Zielgruppe		
7,99 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
arsEdition Verlag		München Ort	2914 Jahr		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.12.2014			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Vorstellung in Kindertagesstätten und bei Ethiklehrern der Grundschule.			Schlagwörter Freundschaft Streit Versöhnung		
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
.....			Zentraldatei:		
.....			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Die kleine Gans und die kleine Ziege sind beste Freundinnen, aber an diesem schönen Tag kommt es zum Streit. Beide beschweren sich bitter und wollen nie wieder etwas miteinander zu tun haben. Allein in ihrem Zimmer zu Hause merkt eine jede ganz schnell, dass die Freundin fehlt. Ohne Hilfe von Erwachsenen gehen sie aufeinander zu und vertragen sich wieder.

Beurteilungstext
 Dieses wunderschöne Bilderbuch findet mit großer Sicherheit sehr schnell seinen Platz in Kitas und sogar noch in Grundschulklassen. Es ist zwar eindeutig ein Bilderbuch, hat aber Besonderheiten. Schon der Untertitel: "Eine Geschichte von Streit und Versöhnung" weist auf Themen des Ethikunterrichtes hin. In Klasse 1 gibt es ständig Streit wegen Nichtigkeiten. Nicht der erhobene Zeigefinger oder das gesprochene Wort, sondern die Bilder und Texte des Buches könnten für eine rasche, humorvolle Lösung sorgen. Das Buch ist ein Wendebuch, hat zwei Anfänge und eigentlich nur ein Ende, direkt in der Mitte. Ein Cover zeigt die Ziege und wenn das Buch gedreht wird zeigt es die Gans. Die eine blöd, die andere dumm. Der Text auf den folgenden Seiten ist fast identisch. Nur das eben immer der andere die "bösen" Taten verübt. Schnabel halten - anneckern, Schimpfwörter sagen, auslachen, Spielzeug wegnehmen, die Sandburg kaputt machen und so weiter, das ganze Programm. Die Mütter müssen sich nach dem Kindergartenbesuch anhören, wie gemein die andere war. Aber schon nach ganz kurzer Zeit bemerken beide, wie sehr ihnen die Freundin fehlt. Ziege und Ganz zeigen den Lesern, Hörern oder Bildbetrachtern, wie einfach die Lösung ist. Sie gehen einfach aufeinander zu, sinnbildlich treffen sie sich mitten auf der Wiese. In unserer Zeit läuft es meist anders. Beschwerde im Kindergarten, Streit zwischen den Eltern und die Kinder bekommen gar nicht erst die Gelegenheit, ihren Streit selbst auszutragen und auch zu lösen.
 Das Bilderbuch eignet sich auch super für die Entwicklung einer angemessenen Umgangssprache. Es kann mit Hilfe der Bilder leicht nacherzählt werden. Formulierungen werden sicher schnell auswendig gelernt. Das Thema "Schimpfwörter" wird angesprochen. Regeln für den Umgang können vereinbart werden.
 Großen Anteil am Erfolg des Buches werden die die wunderschönen, lustigen Bilder haben. Sie spiegeln den Inhalt auf altersgerechte Weise.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143399 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Drews Zuname		Judith Vorname	
Drews, Judith Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das kleine Buch der großen Gefühle Titel			
Reihe			
978-3-8458-0029-5 ISBN	18 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 251425143399			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Gefühle			
Freundschaft			
Spielen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Ein Tag steckt voller Emotionen. Das merken auch Mia und Paul. Ängstlich, wütend, verliebt oder glücklich verbringen sie den Tag gemeinsam beim Spielen.

Beurteilungstext
 Am Anfang ist Mia traurig, doch als ihr Freund Paul kommt springt sie fröhlich zur Tür. Beim Spielen entdecken sie einen Drachen unter Mias Bett. Erst haben sie Angst, dann werden sie wütend und schließlich sind sie erschrocken, als das Bett zusammenbricht. Nach dieser kleinen Katastrophe wird es aber trotzdem der perfekte Tag zum glücklichsein.
 Mit dem Gesicht drücken wir all diese Emotionen aus. Die letzte Seite beinhaltet einen Spiegel, in welchem der eigene Gemütszustand überprüft werden kann. Für Kinder hat der Spiegel eine ganz besondere Faszination. Sie können stundenlang davor stehen, Grimassen schneiden, oder üben welches Gesicht die beste Wirkung erzielt.
 Mit acht vollflächigen, doppelseitigen Bildern wurden glücklich, fröhlich, erschrocken, wütend, ängstlich, verliebt und traurig dargestellt. Die neunte Doppelseite unterscheidet sich etwas. Auf ihrer linken Seite sind die Gesichter von Mia und Paul mit fünf verschiedenen Emotionen dargestellt. In die rechte Seite wurde ein Spiegel integriert. Natürlich animiert der Spiegel die Kinder dazu, die Gesichter von Mia und Paul nachzumachen. Es macht viel Freude sie dabei zu beobachten. Ich habe das Buch verwendet um in der Kindergartengruppe über Emotionen zu sprechen. Danach haben wir mit dem Spiegel ein Spiel gemacht. Jedes Kind durfte den Spiegel verwenden und eine Emotion darstellen. Die anderen Kinder mussten erraten um welches Gefühl es sich dabei handeln könnte.
 Der Text besteht pro Doppelseite nur aus zwei bis drei einfachen Sätzen und wurde in eine weiße Comicblase gedruckt. Diese Textblase hebt sich somit vom einfarbig glatten Hintergrund ab.
 Die Illustrationen interpretieren den Text kongenial. Sie wurden schablonenhaft gezeichnet und mit gebrochenen Farben am Computer koloriert. Farbflächen zeigen keine Strukturen. Figuren und Gegenstände erinnern an aufgeklebte Schablonen ohne räumliche Tiefe. Die Bilder sind aber in ihrer Gesamtheit nicht komplett flach und eindimensional. Eine räumliche Tiefe wurde durch die farbliche Trennung von Wand und Boden im unteren Drittel erzielt. Da es in dem Buch um Emotionen geht, beschränken sich die Illustrationen auf die Handlungen der Kinder. So werden die Kleinen Betrachter nicht vom wesentlichen abgelenkt. Jede Seite enthält außerdem kleine Details, welche erst bei wiederholter Betrachtung ins Auge springen. So sind auch Puppe, Teddy und Katze erschrocken, als das Bett zusammenbricht. Außerdem ändert sich ja bei jeder Betrachtung das Bild der letzten Seite. Im Augenblick ist dies das Lieblingsbuch meiner Gruppe.
 Die Seiten sind aus stabiler Pappe, abwaschbar und lassen sich durch die abgerundeten Ecken gut umblättern. Somit eignet sich das Buch für die angegebene Altersgruppe ab zwei Jahren.
 Es ist für den Einsatz in einer Tageseinrichtung ebenso zu empfehlen, wie als kleines Geschenk oder für die Heimbücherei.
 Ein kleiner Hinweis am Schluss: Der Spiegel zerkratzt relativ schnell. Wer lange Freude an dem Buch haben möchte, sollte für die Reinigung ein weiches Tuch nehmen.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	IBR Kürzel	Nr. 25141145
Verf./Bearb./Hrsg.: Golluch Zuname		Norbert Vorname	
ID: 251425141145		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei...	
Das Weihnachtssammelsurium Titel			
Reihe			
978-3-7607-5081-1 ISBN	126 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählungen Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 15.12.2014		Schlagwörter Weihnachten Traditionen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Internet?	

Inhaltsangabe

Das Buch enthält eine Sammlung aller Informationen das Weihnachtsfest betreffend. Weihnachtliche Traditionen aller europäischen und einiger asiatischen und amerikanischen Staaten werden erläutert. Dazu gibt es Aussagen über die Herkunft oder Entwicklung des Tannenbaumes, des Adventskalenders, des Adventskranzes usw. Es werden beliebte Filme, Lieder, Bücher vorgestellt und beliebteste und unbeliebteste Weihnachtsgeschenke erwähnt und statistisch erfasst.

Beurteilungstext

Das Buch stellt in erster Linie weihnachtliche Bräuche vor. Dabei wird auf die Termine, die Essensbräuche und die Geschenkebringer eingegangen. In Europa werden dabei fast alle Staaten erfasst. Ergänzt werden die USA, Mexiko, aber auch einige asiatische Staaten wie China oder der australische Kontinent. Afrika wurde vernachlässigt. Der Grund dafür nicht angegeben. Über die Traditionen der Länder hinaus ist besonders interessant, wie politische Veränderungen sich auf die weihnachtlichen Traditionen auswirkten, wie Politiker von oben herab Weihnachten verändern wollten und mehr oder weniger Erfolg dabei hatten. Das wird dargestellt an England im Mittelalter, an Russland nach der Oktoberrevolution und an der sozialistischen DDR. Es gibt ganz praktische Informationen, wie man sich bei einem Brand des Weihnachtsbaumes verhält oder welche Gewürze sich wofür eignen. Witzig ist, dass sich Gewerkschafter für die Verkäuferinnen einsetzen wollten, die in der Weihnachtszeit mehr als 8 Stunden Weihnachtsmusik anhören mussten und deshalb 15 Minuten mehr Pause haben sollten.

Insgesamt ist die Bandbreite, mit der in diesem Buch Weihnachten erfasst wird, weitgehend umfassend und interessant. Die Fakten werden gut verständlich vermittelt durch kurze, leicht zu erfassende Sätze. Gelegentlich gibt es als Illustration einen kleinen Weihnachtsengel oder einen verzierten Keks, welche aber nicht zur Sinnerfassung beitragen.

Am Schluss des Buches gibt es ein Schlagwortverzeichnis, mit dem sich teilweise gezielt suchen lässt. Zusätzlich hätte ein Inhaltsverzeichnis eingefügt werden sollen, damit der Leser gezielt nach einem Kapitel suchen kann.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	pa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221412050 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Holler Zuname		Renée Vorname	
Lehmann, Bernd Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Diebe von London Titel			
Reihe			
978-3-8458-0770-6 ISBN	304 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch erschien 2013 unter dem Titel "Das Geheimnis des goldenen Salamanders" bei bloomoon, ein Imprint der arsdEdition GmbH.		Schlagwörter Abenteuer Geschichte Spannung	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Von einem beschaulichen Landgut flieht das Mädchen Alyss vor ihrem bösen Onkel als Junge verkleidet nach London. Doch auf den düsteren Straßen der Stadt lauern viele Gefahren. Es gibt Betrüger und Ganoven. Am schlimmsten aber sind die Kinderfänger. Das weiß auch der Taschendieb Jack, auf den Alyss trifft. Schon einige Zeit sucht er seinen kleinen Bruder. Als auch Alyss spurlos verschwindet, wollen Jack und seine Bande das Geheimnis um die verschollenen Kinder lüften.

Beurteilungstext
 Schauplatz des Buches ist das Straßenleben Londons im Jahr 1619. Hier lernen sich die beiden Hauptfiguren - die 12jährige Alyss und der gleichaltrige Jack - kennen.
 Renée Holler schildert die Geschichte in zwei Handlungssträngen - zum einem aus der Sicht der bisher gut behüteten Alyss und zum anderen aus der Perspektive von Jack, der verzweifelt nach seinem Bruder sucht. Die Halbwaise Alyss steht plötzlich allein da, weil ihr Vater von einer Expedition nicht zurückkehrt. Ihr Onkel als Vormund will sie loswerden. Sie flieht nach London. Dort kennt sie niemanden, muss sich allein in der großen Stadt durchschlagen. Dabei gerät sie von einer Gefahr in die andere. Schnell merkt sie, dass es viele Leute auf ihr Amulett in Form eines goldenen Salamanders - das letzte Geschenk ihre Vaters - abgesehen haben. Warum sind nur so viele hinter diesem Schmuckstück her? Sie wird gejagt und muss unheimliche Abenteuer bestehen.
 Die Gefahren der Straßen Londons kennt Jack nur zu gut. Nach dem Tod der Eltern bettelnd durch die Gassen ziehend, landete er schließlich in einer Bande von Kindern, die als Taschendiebe ausgebildet wurden. Nur für ein Dach über dem Kopf und für das täglich Brot müssen sie Tag für Tag Menschen bestehlen. Jack ist besorgt, da vor einigen Wochen sein Bruder Ned nach einem Beutezug nicht mehr auftauchte. Bei der Suche nach ihm erfährt Jack, dass noch viele weitere Straßenkinder auf geheimnisvolle Weise verschwunden sind. Das Gerücht von den "Kinderfängern" macht die Runde.
 Die Autorin erzählt die Abenteuer von Alyss und Jack flüssig und überaus spannend. Allen Akteuren verleiht sie überzeugende Charaktere. Mit den beiden sympathischen und mutigen Hauptprotagonisten fiebert und hofft der Leser mit. Hervorragend gelingt es Renée Holler die Atmosphäre des 17. Jahrhunderts darzustellen. Anschaulich beschreibt sie aus Sicht der Kinder das lebendige und aufregende Flair Londons: das bunte Jahrmarktreiben mit Händlern, Gauklern und Schaustellern, das Menschengedränge auf der London Bridge, den fauligen Geruch der Themse, das Stadttor mit den aufgespießten Köpfen von Verbrechern, die Buden der Buchhändler rund um die Kirche, das düstere Gebäude der Irrenanstalt, den Hafen mit den großen Handelsschiffen. Der Leser erfährt, dass es Hunderte von Straßenkindern gibt. Als "nichtsnutziges Gesindel" beschimpft, haben sie ein ähnliches Schicksal wie Jack.
 Abgerundet wird die Beschreibung der Abenteuer im aufregenden Stadtleben durch die großen, ganzseitigen Schwarzweiß-Illustrationen von Bernd Lehmann. Sie erfassen detailliert die wichtigsten Akteure und Schauplätze.
 Das farbige Cover - gestaltet von Melanie Miklitza - weckt die Neugier auf die beiden Hauptfiguren.
 Am Ende des in übersichtliche 10- 12seitige Kapitel unterteilten Buches ist das Geheimnis um den goldenen Salamander gelöst, eine wichtige Frage bleibt aber offen. Das gäbe Raum für eine Fortsetzung der Abenteuer von Alyss und Jack.
 Fazit: Ein gelungener Mix aus Abenteuer, Krimi und lebendiger Geschichtsvermittlung - bis zum letzten Satz spannend und flott erzählt. Sehr empfehlenswert!

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	lot Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1814616 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mayer, Gina Zuname		Reifenberg, Frank M. Vorname	
Raidt, Gerda Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Die Schattenbande legt los! Titel Reihe 978-3-7607-9936-0 ISBN 240 Seitenzahl 12,99 Preis (EURO) arsEdition Verlag München Ort 2014 Jahr			ID: 18141814616 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei... Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Hardcover Medienart/Ausführung Kriminalerzählung Gattung Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2. Etappe			Schlagwörter Spannung Freundschaft Geschichte Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Großfürstin Drosskova ist ermordet worden und Otto wird des Mordes verdächtigt. Zu Unrecht natürlich; das ist den anderen drei Mitgliedern der Schattenbande Lina, Klara und Paule sonnenklar. Die vier Freunde versuchen auf eigene Faust den Fall aufzuklären, denn von der Polizei halten sie sich lieber fern. Gefahr droht ihnen bei diesem Abenteuer auch von zwei russischen Geheimagenten, die ebenfalls hinter den geheimnisvollen "Tränen der Zarin" her sind.

Beurteilungstext
 "Wir sind die Schatten, schnell und schlau, keiner sieht sie je genau!" ist die zutreffende Parole der Schattenbande. Die vier Freunde schlagen sich gemeinsam durchs Leben, seitdem sie dem Kinderheim der grausamen Tante Elfi entflohen sind. Mit Gelegenheitsdiebstählen halten sie sich über Wasser, hungern müssen sie dennoch oft genug. Die vier Freunde leben im Berlin der 1920er-Jahre, die wirtschaftliche Lage ist schwierig und für verwaiste Kinder ist das Leben hart. Klara, Paule, Lina und Otto halten fest zusammen und bestehen mit Mut, Intelligenz, Frechheit und Einfallsreichtum in der Welt der Erwachsenen. Das Autorengespann Mayer und Reifenberg erzählt einen auch für erwachsene Leser temporeichen und spannenden Krimi mit viel Lokalkolorit und Berliner Schnauze. Historisch eingebettet ist die Erzählung in die politischen Umwälzungen Russlands nach der Oktoberrevolution von 1917, der Machtübernahme durch Stalin und die Situation der ins Ausland geflohenen Russen. Angereichert wird der Krimi mit einer Prise Fantastik in Gestalt der Madame Fatale und ihrem Revuethater, die der Schattenbande auf geheimnisvolle Weise in brenzlichen Situationen hilft. Die gelungenen schwarz-weiß gezeichneten Illustrationen von Gerda Raidt auf etwa jeder zweiten Doppelseite erleichtern dem Leser das Einfühlen in die historische Zeit und unterstützen das Leseverständnis. Das Buch "Die Schattenbande legt los!" ist der erste Band von bisher dreien, die alle im Jahr 2014 erschienen sind. Der vierte Band wird im März 2015 veröffentlicht. Zielgruppe sind sowohl Jungen als auch Mädchen ab zehn Jahren. Mit den vier Schatten Lina, Klara, Otto und Paule bietet die Erzählung gleich mehrere mögliche Identifikationsfiguren an. Die Reihe leistet wertvolle Dienste für die Leseförderung gerade bei Jungen, die ab der 3./4. Klasse häufig kaum zum Lesen zu motivieren sind. Die Kombination aus Spannung, witzigem Berliner Dialekt, historischem Bezug und Fantastik ist bestens geeignet, eine große Fangemeinde anzusprechen, die schon ungeduldig auf das Erscheinen des nächsten Bandes warten wird. Die Schattenbande hat Suchtpotential!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	ka Kürzel	Nr. 25142794	
Verf./Bearb./Hrsg.: Koepl Zuname			Avalon Vorname		
fotolia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Panzacchi, Cornelia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Die TOP 100 der unglaublichsten Erscheinungen Titel Reihe 978-3-8458-0728-7 112 9,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)					
bloomoon - imprint der Verlag		München Ort	2014 Jahr		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014			Schlagwörter _____ Phänomene _____ Geheimnisse _____ Rätsel _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Die Reihe der Superlative befasst sich diesmal mit den unglaublichsten Erscheinungen. Paranormalen Rätseln, wie Gespenstern, Telepathie oder außerkörperliche Erfahrungen, alte Geheimnisse wie Stonehenge oder Linearschrift A, wissenschaftliche Phänomene wie Zeit oder Schwerkraft werden in diesem Buch auf den Grund gegangen. Dabei wird auch nach wissenschaftlichen Erklärungen gesucht.

Beurteilungstext
 Recht vielfältig sind diese unglaublichen Erscheinungen, die vielen Gebieten, wie der Physik, Biologie, Chemie, Geografie, Soziologie usw. zuzuordnen sind. Dabei muss man auf der ganzen Erdkugel suchen, um sie alle auflisten zu können. Einige Phänomene wie das Bermuda Dreieck, Nessie oder Stonehenge sind uns ganz gut bekannt, andere dagegen weniger. Umso erstaunlicher ist es zu erfahren wie viele dieser unglaublichen Erscheinungen, auch wenn sie recht oft ganz simpel zu erklären sind, es eigentlich gibt. Jedem Phänomen wird eine Seite zugeordnet, auf der es genauer erklärt wird, überlieferte Geschichten werden darin ebenso eingebettet, wie auch ein wissenschaftlicher Erklärungsversuch. Zu jeder unglaublichen Erscheinung gibt es ein Unfassbarkeitslevel, das anzeigt, wie rätselhaft und unglaublich diese ist. Dazu kommen Fotos oder Skizzen, die die einzelnen Phänomene als glaubwürdig untermauern sollen. Manche Phänomene wie Yeti, Big Foot oder Meerjungfrauen entspringen allerdings eher menschlicher Phantasie, als dass diese irgendwie wissenschaftlich belegt werden können, andere dagegen lassen einen doch nachdenklich zurück. Die Aufregung um Nessie ist beispielsweise auch nicht nachzuvollziehen, da es sich angeblich um ein Tier von beachtlicher Größe handeln muss und es nur vage Sichtungen und Aufnahmen gegeben haben soll. Ein solches Tier würde aber kaum als einzelnes Exemplar vorkommen und wenn, dann müsste es bereits mehrere Hundert Jahre alt sein. Damit ist dessen Existenz schnell widerlegt. Das Buch punktet mit einer ansprechenden und handlichen Aufmachung, sowie vielen und interessanten Erscheinungen, die interessant und kurzweilig knapp erzählt werden. Am Ende gibt es noch eine Rangliste der TOP 100.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25142797 Kürzel
----------------------------------	--------------------------	--	-------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Vega Zuname	Danielle Vorname	ID: 251425142797
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Hummel, Doris Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache

Die Unbarmherzigen Titel	Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		
978-3-8458-0723-2 ISBN	264 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr

Klappenbroschüre Medienart/Ausführung	Horror Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.12.2014	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Schlagwörter Horror Spannung Gewalt
	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Sofia ist neu in der Schule und findet Anschluss bei einer Mädchenclique, die beliebt, gut aussehend und zu den wohlhabendsten Familien der Stadt gehören. Gemeinsam möchten sie die etwas eigenartige Brooklyn auf den rechten Weg zurückführen. Dabei gerät Sofia in einen Altraum, aus dem es schon bald kein Entrinnen mehr gibt.

Beurteilungstext
 Das Buch „Die Unbarmherzigen“ dürfte den Erwartungen von 14 Jährigen in keinsten Weise entsprechen. Denn es handelt sich nicht, wie man vermuten würde, um einen Thriller sondern um echten Horror. Detailgetreu werden Folter, Bestrafung und Exorzismus inklusive Bläschenbildung des Blutes beim Heraussickern, Geräusch von Fleisch, das zur Erde fällt, beschrieben. Damit entwickelt sich ein äußerst anschauliches Horrorszenario im Kopf, Bilder, die man so schnell nicht wieder los wird. Die blutigen und brutalen Details von Verletzungen und Folter steigern sich ins Unermessliche. Die Grausamkeit und Unbarmherzigkeit, mit der die Mädchen zu Werke gehen, ist unvorstellbar. Die Handlung an sich ist wenig abwechslungsreich. Vielmehr ist sie komplett auf Spannung und Horror ausgelegt, so dass sich kein Platz für eine tiefgründigere Geschichte bietet.
 Sofia ist ein unsicheres Mädchen, das nur spärlich mit prägnanten Charakterzügen ausgestattet ist. Ihr stärkster Wunsch ist die Zugehörigkeit zu einer Gruppe. Einmal ein Teil der Clique, passt sie sich weitestgehend an. Zwischendurch regt sich zwar ihr Gewissen, so dass man einen kleinen Funken Charakterstärke erahnen kann. Auch die anderen Figuren der Clique: Riley, Alexis und Grace sind nur grob angeschnitten. Die Charaktere und ihre Beweggründe für ihr Handeln bleiben somit weitestgehend im Dunkeln. Gruppenzwang und die persönliche Erlebnisse der Mädchen dürften aber auch eine gewisse Rolle spielen. Vieles bleibt ungeklärt: So erfährt der Leser beispielsweise nicht, was es genau mit dem Tod des Lehrers auf sich hat oder was zwischen Riley und ihrem Freund passiert ist. Auch was aus Charlie, dem Jungen, den Sofia mag, wird, bleibt unklar.
 „Die Unbarmherzigen“ erscheint zunächst wie ein realistischer Roman, jedoch geschehen auf den letzten Seiten Dinge, für die es keine Erklärung gibt und die nicht zur vorherigen Erzählung passen wollen. Somit erscheint das Ende unrealistisch und fantastisch angehaucht. Gleich zu Beginn wird man durch den Schreibstil der Autorin an dieses Buch gefesselt. Wie magisch wird man die die Ereignisse mit hineingezogen, so dass man das Buch gar nicht mehr aus der Hand legen will. Durch den Spannungsaufbau und detailreiche Schilderungen gewinnt die Geschichte an Lesefluss. Die Handlung ist insgesamt dramatisch, aufregend, aber auch grausam und unheimlich. Als Leser ist man hin und hergerissen, wen man gedanklich unterstützen soll. Ebenso ergeht es auch der Sofia, die immer wieder umschwenkt und nicht weiß, zu wem sie halten soll. Harmlos pink, so erscheint das Cover auf den ersten Blick. Doch das goldene Pentagramm in der Mitte, das auf den Kopf gestellte Kreuz im Namen der Autorin und der leicht verwischte blutige Fingerabdruck deuten bereits an, dass sich viel Dramatisches im Buch abspielen wird.
 Das Buch sollte auf keinen Fall von Jugendlichen unter 16 Jahren gelesen werden. Es ist das perfekte Werk für echte Horror-Fans, ein Gebiet, das eigentlich erst für Erwachsene in Frage kommen dürfte.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	AH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143123 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Piper Zuname			Sophie Vorname	
Williams, Sophy Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Piper, Sophie Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Die Weihnachtsgeschichte Titel			ID: 251425143123	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8458-0638-9 ISBN		28 Seitenzahl	4,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint der Verlag		München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten Bibel Christen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
Die biblische Weihnachtsgeschichte

Beurteilungstext
 Bücher mit der Weihnachtsgeschichte zum Gegenstand gibt es mittlerweile reichlich auf dem (Bilder)Büchermarkt. Braucht es dann auch dieses noch?
 Nun, das ist in diesem Fall Geschmackssache. Wer eine einfache, leicht verständliche Nacherzählung wünscht, sollte sich anderweitig umschauchen. Trotz verhältnismäßig hohem Anteil an Dialogen ist der Satzbau bisweilen für jüngere Kinder zu komplex. Auch ist fraglich, ob Josefs Gedanken über einen möglicherweise unehelichen Sohn, die Aufhebung der Verlobung verbunden mit der Folge der „üble(n) Nachrede“ für Maria der Leserschaft angemessen ist. Deutlicher als in anderen Bilderbüchern zum Thema wird die Tyrannenherrschaft des Königs und das Leid der Untertanen recht einseitig vermittelt. Es eignet sich demzufolge besser für Grundschul Kinder, geschichtliche Aspekte könnten darauf aufbauend vertieft und differenzierter betrachtet werden.
 Mit dem Satzesatz des Buches „Jesus wurde geboren, um König zu sein, und sein Königreich wird niemals enden.“ werden Nichtgläubige Schwierigkeiten haben, die Glorifizierung von Jesus als König könnte auch in politischer Hinsicht leicht fehlgedeutet werden.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Hö..... Kürzel	Nr. 25140222
Verf./Bearb./Hrsg.: Hohlbein Zuname		Wolfgang, Heike Vorname	
Glazer- Naudè, Ludvik Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die wilden Schwäne Titel		ID: 251425140222	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
ISBN 978-3-8458-0794-2	Seitenzahl 222	Preis (EURO) 12,99	
Verlag bloomoon - imprint der	Ort München	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Erstelldatum: 30.11.2014		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Märchen Gattung	Schlagwörter Märchen Abenteuer Familie	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

Inhaltsangabe
 Elisa und ihre elf Brüder sollen eine Stiefmutter bekommen. Nur Elisa erkennt, dass das eine Hexe ist. Alle anderen erliegen dem Zauber, den diese verbreitet und der blind gegenüber der Wirklichkeit macht. So werden ihre elf Brüder in wilde Schwäne verzaubert und das Märchen beginnt.

Beurteilungstext
 Wolfgang und Heike Hohlbein erzählen das Andersen Märchen von den wilden Schwänen neu. Doch erfinden sie nicht die Geschichte neu, sondern betten sie in eine umfassendere Rahmenhandlung ein. Die Eckpunkte und Strukturen des alten Märchens bleiben deutlich erhalten. Elisa ist die Protagonistin um die sich alles dreht, da nur sie mit dem Herzen sieht und damit die Wahrheit. Phantastische Elemente und Szenen wie aus eine Thriller bauen einen hohen Spannungsbogen auf, ohne den Märchencharakter zu zerstören. Leser, die das Märchen nicht kennen, werden es als Fantasygeschichte empfinden. Ein modernes Cover erhöht den Reiz nach dem Buch zu greifen. Wäre es in Taschenbuchform, würde ich es als Klassenlesestoff empfehlen, weil es das alte Märchen wirklich gekonnt neu inszeniert und so vielleicht

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe Kürzel	Nr. 19141138
Verf./Bearb./Hrsg.: Rooney Zuname			Anne Vorname	
Tall Tree (Design) Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Schäfer, Burkhard Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Fahrzeug Rekorde Titel			ID: 1419141138	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8458-0511-5 ISBN	128 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Technik _____ _____ _____	
Erstelldatum: 04.11.2014			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Welches Fahrzeug ist schneller, größer, stärker? Wie funktionieren diese Fahrzeuge? Welche Rekorde stellen diese Fahrzeuge auf? Dieses Buch gibt hierüber ausführlich und fundiert Auskunft.

Beurteilungstext
 "Fahrzeug Rekorde", so lautet der Titel des Buches. Der Untertitel gibt weitere Auskunft über den Buchinhalt: "Die Größten - Die Schnellsten - Die Stärksten". Und genau diesen Rekorde widmet sich das Buch umfänglich! Hierbei, das ist an dieser Stelle anzumerken, hat die Autorin eine beachtenswerte Auswahl an Fahrzeugen zusammengestellt! Diese Auswahl lässt geradezu nichts aus, was sich in irgendeiner Form bewegen oder fahren kann: Auf 128 Seiten widmet sich das Buch u.a. dem schlaun Fahrrad, dem raffinierten Motorrad, dem schnellen Segelwagen, riesigen Monstertrucks, dem Mini-U-Boot, Amphibienfahrzeugen, Luftschiffen, Raketen, Raumfähren und Fahrzeugen der Zukunft. Dabei wird ein interessanter Bogen von der Vergangenheit über die Gegenwart in die Zukunft gespannt. Und das macht das Buch so lesens- bzw. betrachtenswert! Im eigentlichen Sinne präsentiert "Fahrzeug Rekorde" einen Querschnitt der menschlichen Ingenieurskunst. Es stellt dar, was menschlicher Geist schaffen kann! Das Buch wirkt dabei nie langweilig oder belehrend. Nein, bedingt durch die Tatsache, dass eine Fülle hochaktueller und aussagekräftiger Fotos, Zeichnungen, Grafiken und Informationskästen in beeindruckender Art und Weise den Buchinhalt veranschaulichen, hat "Fahrzeug Rekorde" einen großen Informations- und Unterhaltungswert. Die Textstruktur in den Informationskästen besticht durch eine klare Sprache, die gut verständlich ist und sich nicht in einer technischen Fachsprache verliert. So können auch Kinder der 2. oder 3. Klasse der Grundschule die Texte bewältigen. Ein Glossar am Ende des Buches liefert letztendlich technische Informationen in kurzer und knapper Form. Für technisch interessiert Jungen und Mädchen im Grundschulalter ist "Fahrzeug Rekorde" ein absoluter Gewinn!

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	KeWo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221412083 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Oxlade Zuname			Chris Vorname	
Lemanski, Mike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Harms- Nicolai, Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Flugzeuge Züge Schiffe und Autos Titel			ID: 2214221412083	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8458-0520-7 ISBN	16 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Leporello Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.12.2014		Fahrzeuge
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Ausklapp- Panorama			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Der Mensch hat in seiner Geschichte schon sehr viele Dinge erfunden und technisch weiterentwickelt. Transportmittel gibt es in verschiedenen Varianten: Fahrräder, Schienenfahrzeuge, Schiffe und Flugzeuge.

Beurteilungstext
 Einhundert Verkehrsmittel aus den Anfängerzeiten bis zur Gegenwart sind mit vielen Details auf einer Zeitleiste dargestellt. Beginnend mit dem Homo sapiens, über die Haustiere und das Rad, reichen sie durch die industrielle Revolution bis zur Gegenwart. Auf der Rückseite des Leporellos sind wichtige Daten zu den einzelnen Transportmittel aufgezeigt. Es erfordert Aufmerksamkeit, die Texte auf weißen Strichzeichnungen den farbigen Illustrationen auf der Vorderseite zu zuordnen. Das Leporello hat die stattliche Größe von zwei Metern. Man kann die geklappten Seiten aber auch einzeln blättern. Dadurch ist die Entwicklung der Fahrzeuge sehr gut nachvollziehbar. Im Anschluss werden "Zehn Dinge, durch die wir immer schneller wurden" näher beschrieben. Durch die Größe ist das Buch eher für den Einzelgebrauch bestimmt. Man kann es aber im Vorschulbereich für Projekte und zum Weiterforschen durchaus nutzen.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 16140447
Verf./Bearb./Hrsg.: Hein Zuname		Sybille Vorname	
Hein, Sybille Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Fritzi Mauseohr Frohe Weihnachten Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Fritzi Mauseohr Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8458-0412-5 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 02.12.2014	Schlagwörter Weihnachten Tiere
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Weil ja Weihnachten das Fest der Liebe und des Friedens sein soll, geht Familie Mauseohr mit dem dicken Kater Grabsch, der sich als Weihnachtsmann verkleidet hat, ganz freundlich um

Beurteilungstext
 Erstaunlich viel Text weist dieses Pappbilderbuch auf. Familie Mauseohr stimmt sich auf Weihnachten ein. Der Baumschmuck und die weihnachtliche Ausstattung der Familienmitglieder sind bunt und detailreich beschrieben. Zum knusperschönen Weihnachtsfest rauscht ein Weihnachtsmann durch den Kamin. Es dauert nicht lange, bis die pfiffigen Mausekinder den verkleideten Kater Grabsch entlarven. Überraschenderweise verjagen die Mäuse den Kater nicht, sondern sie schmücken ihn mit Kugeln und Sternen, bieten ihm Tee und Plätzchen an und singen sogar ein gemeinsames Weihnachtslied. Der gerührte Kater macht mit, doch so schönes gemeinsames Feiern gibt es nur an Weihnachten.
 Die etwas ausgeflippte Geschichte sowie die ungewöhnlichen Weihnachtsrituale der Familie Mauseohr gehen vermutlich an den kindlichen Betrachtern vorbei, doch zum Anschauen, Vorlesen und Erzählen ist das Buch dennoch gern gesehen.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	KV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25141593 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Hein Zuname		Sybille Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Fritzi Mauseohr - Frohe Weihnachten Titel			ID: 251425141593 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe				
978-3-8458-0412-5 ISBN	20 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere Weihnachten	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Familie Mauseohr hat sich für das große Weihnachtsfest gut vorbereitet und wartet nun auf den Weihnachtsmann. Doch plötzlich plumpst der dicke Kater Grabsch, der als Weihnachtsmann verkleidet ist, durch den Kamin. Was der wohl vor hat?

Beurteilungstext
 "Fritzi Mauseohr - Frohe Weihnachten" ist eine weitere kurze Geschichte der wagemutigen Maus Fritzi, die es auf lustige Art und Weise mit dem dicken Kater Grabsch aufnimmt. Im Mäusehaus der Familie Mauseohr ist alles weihnachtlich dekoriert. Der Weihnachtsbaum ist mit Nüssen geschmückt und die Familie Mauseohr hat rote Socken an den Füßen und bunte Kugeln an den Ohren hängen. Alle warten nun auf den Weihnachtsmann, der dann durch den Kamin ins Mäusehaus rutscht. Doch wer ist das? Der dicke Kater Grabsch, der die Mäuse fangen will. Die Mäuse wollen ihn schon verjagen, doch da hat die kleine Maus Fritzi eine Idee. Sie gibt dem Kater einen Kuss, hängt ihm eine Kugel an die Krallenpfote und einen Stern in die Schnurrbarthaare. Dann bekommt er noch Tee, süße Kekse und ein Weihnachtslied vorgesungen. Kater Grabsch ist nun so gerührt, dass ihm Tränen kommen. Diese schöne, aber auch teilweise etwas verrückte Geschichte ist für kleine Kinder überschaubar und eignet sich daher zum Anschauen und Vorlesen ab drei Jahren. Die kindgerechten, farbenfrohen, liebevoll gezeichneten Illustrationen befinden sich auf einem beigen Hintergrund. Sie bilden die Geschichte unter anderem durch die entsprechende Mimik und Gestik genau ab, sodass Kinder die Handlung der Geschichte, auch ohne sich den Text vorlesen zu lassen, nachvollziehen können. Auf jeder Doppelseite befindet sich noch ein kurzer, verständlicher Text in kindgerechter Sprache. Die Geschichte zeigt, dass gerade an Weihnachten, dem Fest der Liebe, alles möglich ist. Darüber lässt sich mit den Kindern auch gut sprechen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143393 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Dobbers Zuname		Jens Vorname		ID: 251425143393
Dobbers, Jens Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Määähry Christmas Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-8458-0554-2 ISBN	48 Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)		
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Weihnachtsgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Weihnachten Weihnachtsgeschichte Humor	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Ein Schaf bringt die Weihnachtsgeschichte unnachahmlich witzig, knapp und keinesfalls respektlos auf den Punkt.

Beurteilungstext
 Worum es in der Weihnachtsgeschichte geht, weiß eigentlich jeder. In diesem kleinen Büchlein schildert ein Schaf die Ereignisse dieser Nacht aus seiner Sicht auf ganz unnachahmliche Weise. Am Ende des Buches kommt es zu der Erkenntnis, dass man so eine Feier jedes Jahr veranstalten könnte.
 Im unteren Drittel der linken Buchseite steht immer ein Text in der Ich-Form, welcher die Geschehnisse im Bild der rechten Buchseite witzig interpretiert. Obwohl der Text ein wenig frech und modern ist, bleiben die Bilder nahe am geschichtlichen Vorbild.
 Die Illustrationen wurden auf nur wenige aussagekräftige Linien reduziert. Sie sind vollflächig und ganzseitig. Das einzige Zugeständnis an Farbe ist ein Rotbraun. Abgemischt mit schwarz oder weiß wurden die Zeichnungen damit sparsam koloriert. Jedes Bild ist ein Meisterwerk der Reduzierung in Linienführung und Farbgebung. Das Buch eignet sich perfekt als Geschenk und kleines Mitbringsel in der Weihnachtszeit.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	HN Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	Nr. 25143415
Verf./Bearb./Hrsg.: Birkenstock Zuname		Anna Karina Vorname	
Birkenstock, Anna Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mein buntes Klavierbuch Titel			ID: 251425143415
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7607-9945-2 ISBN	22 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Klavier Musik Kinderlieder
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Buch mit Soundeffekt			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
Bekannte Kinderlieder wurden mit bunten Noten versehen. Diese Noten können auf farbigen Klaviertasten abgespielt werden, welche in die letzte Buchseite integriert sind.

Beurteilungstext
Die dicken Pappseiten und abgerundeten Ecken sind perfekt für kleine Kinderhände. Der hintere Buchdeckel ist dicker und größer als die restlichen Seiten. Dort wurden acht Klaviertasten mit farbigen Punkten in die Pappe integriert. Folgt man den farbigen Noten der Lieder, kann spielend leicht ein einfaches Lied vertont werden. Durch die Verwendung einer Klaviertastenovertik, können die Kinder versuchen die Noten auch bei einem richtigen Klavier zu finden. Allerdings sind die Farbpunkte nicht so leicht zu bedienen. Die Finger müssen wirklich genau den kleinen Punk treffen, damit der Ton auch anspringt. Drückt man zu heftig, erklingt der Ton mehrfach hintereinander. Der Sound ist batteriebetrieben. Die Batterien können einfach gewechselt werden, so hat man lange Freude daran.
Durch das Buch begleiten Tiere, welche verschiedene Instrumente spielen oder passend zum Lied in Szene gesetzt wurden. Die Illustrationen sind heiter und farbenfroh. Es finden vorwiegend reine Farben Verwendung welche durch das glänzende Papier besonders kräftig auf den Betrachter wirken. Alle abgebildeten Figuren erinnern an kuschelige Plüschtiere.
Enthalten sind bekannte Kinderlieder wie u.a. "Der Mond ist aufgegangen", "Alle meine Entchen" und "Hoppe, hoppe Reiter". Die Noten werden in Notenzeilen abgebildet sind jedoch je nach Notenwert mit einer bestimmten Farbe versehen. So kann man die Noten direkt nach den Farben abspielen und mitsingen. Die Texte wurden ebenfalls mit abgedruckt.
Das Buch eignet sich für den privaten Gebrauch. Für den Einsatz in der Gruppe ist es ungeeignet.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Kürzel	Nr. 251433107	
Verf./Bearb./Hrsg.: Choux Zuname		Nathalie Vorname		ID: 2514251433107
Choux, Nathalie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Französisch Übersetz. von (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mein erstes Buch von Weihnachten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-8458-0695-2	Seitenzahl 12	Preis (EURO) 9,99		
Verlag bloomoon - imprint der	Ort München	Jahr 2014		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Weihnachten
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014		Wortbilder
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schiebeeefekte
Inhaltsangabe Ein Bildwörterbuch zum Thema Weihnachten mit kreativen Schiebeeefekten.				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Beurteilungstext

Wie wird der Weihnachtsbaum geschmückt? Was bauen die Kinder im Garten? Wer bringt die Geschenke? Was ist in den Päckchen? Vier Doppelseiten widmen sich diesen Fragen.

Auf der linken Seite befinden sich jeweils drei kleine Bilder und auf der rechten Seite ein lustiger Schiebeeffect. Die Sicker ähnlichen Bilder widmen sich vollständig dem Thema Weihnachten und Winter. So sind neben Christbaumkugel, Stern, Girlande, Adventskalender auch Schlitten, Tannenzapfen und Schneemann im Bildwörterbuch abgebildet.

Die Schiebeeefekte sind handlich, einfallsreich und unterschiedlich. Der erste Schiebeeffect wurde in das Cover integriert. Es handelt sich dabei um den Weihnachtsmann welcher lustig mit den Augen rollt, wenn ein grün markierter Punkt bewegt wird. Weitere Effekte sind ein Weihnachtsbaum mit rot und gelb blinkenden Kugeln, zwei Kinder hinter einem Schneemann, der Weihnachtsmann in seinem Rentierschlitten und das große Geschenkeauspacken. Alle beweglichen Bilder werden durch das Verschieben eines ausgestanzten Punktes bedient.

Auf einer fünften Doppelseite am Ende des Buches wiederholen sich alle vorgestellten Bilder. Diese Seite bietet sich für Ratespiele an, wie: "Was hängt am Baum?" oder "Zeige mir den Schlitten!"

Die Bilder sind bunt, einfach und glatt, ohne besondere Strukturen in den Farbflächen. Sie wirken wie auf eine weiße Seite geklebte Sticker. Dadurch sind sie für die Zielgruppe leicht zu erfassen. Reine leuchtende Farben dominieren das Bildgeschehen. So ist es auch möglich, dieses Buch für kleine Farberkennungsspiele zu verwenden.

Das Buch besteht aus fester Pappe, ist abwischbar und liegt gut in der Hand. Es ist ideal um Kinder auf Weihnachten vorzubereiten. Die einfache Mechanik kann problemlos von kleinen, ungeduldigen Kinderhänden bewegt werden.

Nicht nur zu Hause, sondern auch im Kindergarten kann das Buch Verwendung finden. Die Bilder sind groß genug und ermöglichen damit eine unkomplizierte Handhabung in der Gruppe.

Einziger Kritikpunkt - Der Brauch mit der Weihnachtssocke wird nur im englischen Sprachraum gepflegt. An dieser Stelle hätte ich mir einen schönen Nikolausstiefel gewünscht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19141217 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Slater Zuname		Jenny Vorname	
Webb, Simon Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Jäger, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Mein großer Mitmach-Atlas Titel			ID: 191419141217 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8458-0700-3 ISBN	32 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 14.12.2014			Schlagwörter Erdkunde
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Inhaltsangabe Der Atlas enthält neben Karten der Erdteile ein Rätselheft sowie 250 Sticker zum Einkleben und ein Poster von Deutschland.			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Beurteilungstext

Dieser für junge Erforscher unserer Erde interessant aufbereitete Atlas ist in 13 Regionen aufgeteilt. Je eine Doppelseite bietet zudem eine Reihe spannender Infos zur Tierwelt, Landwirtschaft, Industrie und Kultur des jeweiligen Kontinents. Etwas merkwürdig mutet an, dass Australien nicht als eigenständiger Kontinent erscheint, sondern Ozeanien zugeordnet wird. In einem innen am Deckblatt angeklebten Umschlag befinden sich neben drei Bögen mit über 250 Stickern und einem Deutschlandposter auch noch ein Rätselheft mit Aufgaben rund um die Kontinente unserer Erde. Bemerkenswert und sehr positiv zu bewerten: Die Kinder lernen hier, sich in der Einteilung einer Karte in Planquadrate zurechtzufinden. Das ist auch Voraussetzung beim Einkleben der Sticker an der richtigen Stelle und bei der Lösung der Aufgaben aus dem Rätselheft. In die bunten doppelseitigen Kartenbilder mit ihren zahlreichen Zusatzinformationen in Text und Bild muss man sich erst hineinfinden. Sie wirken vielleicht auch durch den wellenförmigen Hintergrund der Ozeane etwas unruhig. Nichtsdestotrotz macht die aktive Erforschung der Erdteile mit Hilfe der beigelegten Sticker eine Menge Spaß. Hier werden die Kinder zu kleinen Forschern und Entdeckern. So macht das Lernen Freude. Am Ende des Buches steht ein alphabetisch geordnetes Register. Auch hier steht wieder neben der Seitenzahl die Angabe der Planquadrate zur Ortsbestimmung. Ein kleines Manko: Die Stickerbögen lassen sich zwar leicht aus dem Umschlag ziehen, dagegen aber nicht mehr problemlos zurückschieben.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16140198 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Teckentrup Zuname		Britta Vorname	
Teckentrup, Britta Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Meine kleine Ente Titel		ID: 161416140198	
Alles Natur Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8458-0189-6 ISBN	16 Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Tiere Kleinkind Natur	
Erstelldatum: 15.12.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Im Teich gibt es jede Menge zu entdecken. Begleite das kleine Entchen und lerne dabei viele verschiedene Tiere kennen.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch "Meine kleine Ente", welches in der Reihe "Alles Natur" erschienen ist, richtet sich an Kleinkinder ab etwa 18 Monaten. Gemeinsam mit der kleinen Ente können die jungen Betrachterinnen und Betrachter den Teich und seine Umgebung erkunden. Sie lernen viele verschiedene Tiere, wie, zum Beispiel, den Frosch, die Libelle oder auch den Fisch kennen und erleben, wie die kleine Ente mit ihren Geschwistern verstecken spielt bis es schließlich Zeit für den Mittagsschlaf ist und das Entlein wohl behütet unter dem Flügel seiner Mama einschläft.
 Eine leicht verständliche und niedliche kleine Geschichte für Kinder ab etwa zwei Jahren. Die Kinder werden durch den kurzen Text behutsam an Erzählungen herangeführt. Die Illustrationen sind sehr ansprechend und freundlich gestaltet worden, wobei das Hauptaugenmerk stets bei der kleinen Ente bleibt. Lediglich die anderen Tiere und ein paar wenige Wasserpflanzen im Teich untermalen die Umgebung und den Lebensraum des gelben Entchens.
 Das quadratische Bilderbuch ist komplett aus Hartpappe und mit abgerundeten Ecken gefertigt. Das besondere an diesem Büchlein ist, dass es aus 100% Recyclingpapier hergestellt und mit Ökofarben gedruckt worden ist. Insgesamt also eine sehr lohnenswerte Anschaffung, denn neben einer schönen kleinen Erzählung gibt man seinem Kind mit dem Buch auch noch etwas gesundheitlich Unbedenkliches in die Hand und übernimmt gleichzeitig noch etwas Verantwortung zum Schutz der Umwelt. Sehr empfehlenswert!

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. 25141319	
Verf./Bearb./Hrsg.: arsEdition GmbH Zuname: _____ Vorname: _____		ID: 251425141319		
Glatzel-Poch, Helge/ Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Oh du fröhliche Bastelzeit - Malen, Basteln und Rätseln im Advent Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe: _____		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8458-0721-8 ISBN	80 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)		
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr		
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Winter Bastelzeit Advent		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Vertreibe dir die Langeweile! In dieser Sammlung von Vorlagen kannst du Malen, Basteln und Rätseln. Vielleicht brauchst du noch einen Adventskalender oder ein Memospiel? Du kannst aber auch auf Fehlersuche in den Bildern oder Labyrinthen gehen u.v.m. . Das Buch bietet dir viel Spaß in der Winter- und Weihnachtszeit. Ausgerüstet mit Malstiften, Schere und Kleber kannst du sofort loslegen. Viel Freude.

Beurteilungstext
 Diese Sammlung bietet eine alternative Beschäftigungsmöglichkeit, wenn Langeweile droht. Ausgerüstet mit Malstiften, Schere und Kleber können die Kinder sofort loslegen. Es gibt ein abwechslungsreiches Beschäftigungsangebot für die Feinmotorik - Ausmalen bzw. ergänzen von Bildnissen, Ausschneiden, Falten, Kleben. Das logische Denken wird gefördert und auch das Erkennen von Zusammenhängen geschult - siehe: Suchbilder bzw. Was gehört wozu oder befindet sich worin?. Die Kinder lernen, eine Aufgabe zu verstehen und auszuführen z. Bsp. den Adventskalender ausmalen und Türchen einritzen und zweites Blatt dahinter kleben oder das Anfertigen einer Baumkugel, mit den verschiedenen Arbeitsschritten... . Das erweitert ihre Eigenständigkeit. In Suchbildern und Labyrinthen können gute Beobachtungsgabe und auch Schnelligkeit gefördert werden. Jüngere Kinder können beim Ausmalen der Bilder lernen, die Flächen einzuhalten; auch wenn Ausmalbilder für mich eher zur Beschäftigungsausnahme gehören. Die Mischung der Vorlagen bezieht die Um- und Mitwelt der Kinder mit ein. Ob es um Spielsachen, Tierspuren, Weihnachtsmarktbesuche, Wintersportarten u.m. geht. Die Aufgaben sind vielseitig und gut ausführbar. Auch das gemeinsame Basteln von Kindern mit Eltern / Großeltern dürfte Freude bereiten. und vielleicht regen die vielen aussagekräftigen Ausmalvorlagen dann auch zum eigenen Ausprobieren in der Schneelandschaft an. Die Darstellungen strahlen eine solche Lust aus, dass man doch einfach mal auf Skiern stehen , oder Schlitten fahren bzw. einen Schneemann bauen will. Preis/ Leistungsverhältnis sind stimmig und allemal eine bessere Alternative gegen Langeweile, als Fernseher & Co.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Kürzel	Nr. 25143237
Verf./Bearb./Hrsg.: Allert Zuname		Judith Vorname	
Tourlonias, Joelle Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Paula und Lou im Weihnachtschaos Titel			ID: 251425143237
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8458-0236-7 ISBN	210 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Mädchen Gefühle Weihnachten
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe			Verlag Datum _____

Bald ist Weihnachten und Paula und Lou würden sich ja am Liebsten so richtig fallen lassen und sich auf Weihnachten freuen. Wenn da nicht plötzlich das totale Chaos wäre: Gefühlswirrwarr, ein riesiges Durcheinander und der zwar ganz normale, aber unbeliebte Weihnachtsstress.

Beurteilungstext
 Schon der fröhliche, freche und leicht chaotische Bucheinband lädt zum Lesen dieses erfrischenden Buches ein. Die Geschichte in 24 Kapiteln erzählt wie Paula und Lou gemeinsam die Adventszeit verbringen und wie sehr sie sich auf Weihnachten freuen. Die Mädchen wohnen gemeinsam mit ihren Eltern in der Sternstraße 7, umgeben von vielen interessanten, netten, völlig verschiedenen aber für sie sehr wichtigen Menschen. Die Tiere Stella und Muhackl leben auch im Haus und werden von allen Bewohnern der Sternstraßen gepflegt und versorgt. Paula und Lou sind keine Schwestern, doch Paulas Papa, der immer etwas chaotische Lukas und Lous Mama Ronja sind ein Paar. Eigentlich ist Lous Mama sehr organisiert und ordentlich, doch in diesem Advent geht wirklich alles drunter und drüber. Und auch bei Paula und Lous Freunden in der Schule ist es nicht anders: die Eltern von Paulas bestem Freund Fabian haben sich getrennt und für ihn wird Weihnachten daher nun ganz anders. Und als wäre das alles nicht genug, kommt nun auch noch Liebeskummer und ein großes Gefühlswirrwarr dazu.
 Doch wie das bei einer richtigen Adventsgeschichte sein sollte, kommt am Ende zwar nicht alles, aber vieles wieder in Ordnung und Paula und Lou erleben ein Weihnachtsfest mit einer großen Überraschung und einem richtig tollem Geschenk.
 Das Buch ist sehr spannend geschrieben und die Sätze fliegen beim Lesen nur so dahin. Alle Kapitel sind übersichtlich angeordnet, manche sind sehr kurz, manche etwas länger. Die oft verwendete wörtliche Rede macht das Lesen zusätzlich leicht. Auch die schlichten, aber witzigen Schwarz-Weiß Zeichnungen von Joelle Tourlonias lockern das Buch zusätzlich auf und geben das Gelesene stilvoll und punktgenau wieder. Einband und die Umschlagseiten sind farbig gestaltet. Ein lustiges Bild der Schlittenfahrt der beiden Mädchen ziert den Buchtitel und schlägt man es auf, fühlt man sich direkt ins Hotel Sternchen eingeladen. Blättert man das Buch nach dem Lesen zu, ist es Abend geworden und man findet sich auf dem verschneiten Rodelhang wieder.
 "Paula und Lou im Weihnachtschaos" ist ein hochwertig verarbeitetes Buch mit einer sehr fantasievollen Geschichte, die aus dem Leben gegriffen vieles anspricht, was Kinder bewegt. Anspruchsvoll geschrieben, fröhlich und frisch illustriert kann dieses Buch sowohl von jüngeren als auch von schon etwas älteren Kindern gelesen werden und bringt ganz sicher pure Lesefreude in die Adventszeit

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SW Kürzel	Nr. 25141321
Verf./Bearb./Hrsg.: Burkard Zuname			Katja Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Prinz Grünigitt Titel			ID: 251425141321	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7607-9941-4 ISBN	32 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Gesunde Ernährung Freundschaft Bewegung	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Weil der kleine Prinz grünes Essen einfach nur igitt findet, nennen ihn alle nur "Prinz Grünigitt". Am liebsten isst er die ganze Zeit nur Süßigkeiten. Leider hat er keine Freunde und Bewegung macht ihm nicht viel Spaß, weil es ihn anstrengt. Als sich die Schülerin Marie eines Tages in seinem Schloss verläuft, da ändert sich für ihn plötzlich alles. Freue dich auf eine spannende Geschichte mit dem Prinzen, seinem Äffchen Butz und Marie.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch ist ansprechend und mit einem modernen Touch gestaltet. Die Hauptfigur, der kleine Prinz Grünigitt, lebt in einem Schloss. Sein bester Freund ist das Äffchen Butz, dass auf sein Glöckchen klingeln hin ihm seine Wünsche erfüllt. So holt er ihm z. Bsp. aus der Schlossküche seine Liebesspeise: Schokoladenkuchen mit blauem Eis. Auf Schloss Allesda gibt es sowieso alles, was man sich wünschen kann. Aber dem Prinzen fehlt ein richtiger Freund. Das deutet an, dass der Materialismus allein auch nicht glücklich macht. Außerdem fragt man sich, warum die Eltern den Jungen so lange allein lassen. Dieser Liebes- und Zuneigungsentzug lässt sich auch mit Geschenken nicht ausgleichen. Und obwohl die Dienerschar alles tut, was der Junge wünscht, sind es doch nur Erwachsene, von denen er umgeben ist. Dabei sehnt er sich nach gleichaltrigen Kindern, einem Freund. Als sich Marie im Schloss verläuft, nimmt das Schicksal eine Kehrtwendung. Mit ihr erlebt der Junge eine ungeahnte Veränderung. Durch sie hat er Geschmackserlebnisse, umwerfend schön, und probiert endlich auch grünes Gemüse und Obst. Dabei muss er erfreulicherweise feststellen, dass das gar nicht igitt oder igittig schmeckt. Maries Mutter verteilt Gemüsepunkte, als Anreiz. Und wenn Marie und Prinz Grüni sich anstrengen, dann gibt es bei 10 erreichten Gemüsepunkten einen Besuch im Zoo. das strahlt Zuversicht und Optimismus aus. Ende gut - alles gut. Der Prinz ernährt sich gesund, fühlt sich dadurch fit und kräftig. Er bewegt sich nun gut und gerne und hat auch viele Freunde. Er besucht gemeinsam mit den anderen Kindern die Schule. Und das alles hat er ohne seine Eltern geschafft. Die können nach ihrer Reiserückkehr nur staunen über ihr verändertes Kind. Für mich spiegelt es auch etwas das lapidare Verhalten von manchen Erwachsenen wider. Es gibt sicherlich Kinder, die Obst und Gemüse weniger gern essen; aber manche Kinder werden auch nicht mit dieser gesunden Ernährung vertraut gemacht. Es ist leichter und häufig zu beobachten, wie schon die Kleinkinder mit Naschwerk abgefüttert werden, anstatt Obst und Gemüse zu reichen. Wenn Eltern beim Essen nicht beispielhaft voran gehen, wie sollen es dann Kinder können. Und wenn dem kleinsten Protest sofort statt gegeben wird, dann brauchen wir uns auch nicht zu wundern. In unserer Kindertagesstätte bereiten wir täglich mit einer Kinderkleingruppe für alle anderen Kinder der Einrichtung eine Zwischenmahlzeit aus Obst/ Gemüse zu. Die Angebote wechseln ständig; ob Mixmilch, Obstsalat, Fruchtspieße, Apfelpommes etc. - die Naturalien sind immer schmackhaft und abwechslungsreich angerichtet. Die Kinder legen dabei selbst mit Hand an und werden vertraut in der Vielfalt von Obst und Gemüse und den Zubereitungsmöglichkeiten. Seit die Kinder in die Einrichtung gehen und sowohl mitzubereiten, als auch in Gemeinschaft dann verzehren, gibt es keine Obst- oder Gemüsemuffel mehr (zu Hause). Diese Feststellung wird immer wieder von den Eltern bestätigt und anerkennungswürdig erwähnt. Obst und Gemüse schmecken nicht nur lecker, sie tun auch dem Körper gut und machen stark und kräftig. Ja, und für die Zähne sind sie auch gesünder als der Süßkram. Die Geschichte ist topaktuell ! Wir müssen alle unseren Beitrag für gesunde Ernährung und den bewussten Umgang mit Lebensmitteln, Ernährung beisteuern. Das betrifft den Umgang mit den uns anvertrauten Kindern, aber auch unsere eigene Lebensweise. Vorsorge! Die Grundschulen haben die Kampagne mit dem gesunden Frühstück und Punkteverwertung eingeführt. Es ist erschreckend, dass wir in unserer Wohlstandsgesellschaft einen solchen Wea einschlagen müssen. um zukünftige Generationen auf den richtigen Wea zu Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

... dass man in anderen Fremdsprachengebieten einen solchen Weg einschlagen müsste, um zukünftige Generationen das so wichtige Weg zu führen.

Die Illustratorin hat ansprechende, farbenfrohe und aussagekräftige Bilder geschaffen. In dem Kinderzimmer lässt es sich gut wohl fühlen. Immer wieder lassen sich liebevolle Details auf den Seiten entdecken. Der verspielte und kindlich liebreizende Charme durchzieht die gesamte Geschichte, textlich und bildlich. Man kann die Fröhlichkeit und Unbefangenheit förmlich spüren. Prinz Grüni und Marie sind sympathieauslösende Figuren. Sie haben Vorbildcharakter für den Leser.

Ich finde dieses Bilderbuch sehr gelungen und stimmig. Die Kinder lieben es.

Eventuell hätte

man kleine Rezeptideen anfügen können, um das Probieren von Grünzeug anzustacheln?!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143385 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Burkard Zuname		Katja Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Prinz Grünigitt Titel			
Reihe			
978-3-7607-9941-4 ISBN	32 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bildergeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 251425143385			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Gemüse			
Gesundheit			
Freundschaft			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Prinz Grünigitt trägt diesen Namen, weil er grünes Essen einfach nur igitt findet. Er hat alles was er sich wünscht, nur keinen richtigen Freund. Dann lernt er Marie kennen. Mit ihr findet er nicht nur eine richtige Freundin, sondern entdeckt auch seine Vorliebe für Obst und Gemüse.

Beurteilungstext
 Auf dem Schloss Allesda wohnt der kleine Prinz Grünigitt. Er isst am liebsten Kuchen, Torten, Schokolade und andere Süßigkeiten. Um gesundes Essen macht er einen weiten Bogen. Manchmal hat er natürlich Bauchschmerzen aber die nimmt er für die leckeren, süßen Köstlichkeiten in Kauf. Grünigitt fühlt sich einsam. Natürlich hat er seinen kleinen Affen Butz zum spielen aber das ist kein anderes Kind. Eines Tages steht Marie in seinem Zimmer. Marie erklärt Grünigitt, das so viele Süßigkeiten nicht gut sind, dick und schlapp machen. Natürlich glaubt ihr der kleine Mäkelprinz nicht, bis er auf dem Spielplatz noch nicht einmal genug Puste hat, um das Klettergerüst zu erklimmen. Überzeugt davon, fitter zu werden, entdeckt er gemeinsam mit Marie seine Vorliebe für Obst und Gemüse.
 Das Buch eignet sich perfekt, um in Kindergarten und Grundschule das Thema gesunde Ernährung einzuleiten. Den Schülern wird anschaulich gezeigt, dass eine gesunde Ernährung Einfluss auf die körperliche Fitness hat. Besonders toll fand ich die Idee mit den Gemüsepunkten. Wir haben das sofort in der Gruppe und in der Klasse ausprobiert. Jeden Morgen wurden die Brotdosen kontrolliert und gemeinsam ausgewertet. War der Inhalt gesund und vitaminreich, bekamen die Kinder einen Gemüsepunkt. Ziel war es, innerhalb von drei Wochen mindestens zehn Gemüsepunkte zu sammeln. Diese wurden in ein kleines persönliches Heft eingeklebt. Wer seine Karte voll hatte, durfte an einem Ausflug in den Kletterpark teilnehmen. Für Zusatzpunkte gab es eine Extraüberraschung. Es ist erstaunlich, wie stark die Kinder auch nach Beendigung des Projekts noch auf den gesunden Inhalt ihrer Pausenverpflegung achten und ihre Eltern dazu anhalten.
 Der Text ist einfach zu verstehen und spannend erzählt. Er wird durch die Illustrationen interpretiert und unterstrichen. Die Anordnung der Bilder ist verschieden. Es gibt doppelseitige vollflächige Bilder, einseitig vollflächige Bilder und unter dem Text eingefügte Einzelszenen. Der gesamte Bildraum wird zur zweidimensionalen Bühne der kleinen Handlungsträger. In den kolorierten Zeichnungen dominieren gebrochene Farben das Bildgeschehen. Sie laden zum Betrachten ein. Figuren und Hintergründe orientieren sich am natürlichen Vorbild, sind lustig und altersgruppengerecht. Die Illustrationen sind ausreichend groß, um auch vor einer Gruppe gezeigt werden zu können.
 Das Buch wurde im A4 Hochformat mit Hardcover gedruckt. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. Vorschulkinder können problemlos selbständig blättern und die Geschichte für sich erschließen. Auf dem Cover sieht man Prinz Grünigitt mit seinem Äffchen. Er hält einen großen Lutscher in der Hand und steht vor einem großen Obstteller. Das Cover bringt Thema und Anliegen des Buches präzise auf den Punkt.
 Ich empfehle dieses Buch insbesondere für die Arbeit mit Vorschulgruppen und Grundschulklassen. Natürlich eignet es sich auch für den Hausgebrauch aber als Mutti ziehe ich den Spaß beim Vorlesen vor und verzichte auf belehrende Geschichten mit dem erhobenen Zeigefinger.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1814588
Verf./Bearb./Hrsg.: Burkhard Zuname			Katja Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 18141814588	
Prinz Grünigitt - Eine Bilderbuchgeschichte über Obst-& Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei...	
978-3-7607-9941-4 ISBN		24 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
arsEdition Verlag		München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.10.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteurer Außenseiterin/Außenseiter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Prinz Grünigitt ist oft alleine und er ernährt sich vorzugsweise von Kuchen, Eis und Süßigkeiten. Das ändert sich, als er Marie trifft. Durch diese Begegnung und die Umstellung der Ernährung verändert sich sein Leben sehr positiv.

Beurteilungstext

Prinz Grünigitt lebt auf dem Schloss Allesda. Sein einziger Freund ist der Affe Butz, der gut dressiert ist. Mit der Außenwelt hat der kleine Prinz keinen Kontakt. Durch die Ernährung ist der Prinz rund und unsportlich. Oft beobachtet er neidvoll die Schulkinder, die das Schloss von außen besichtigen. Eines der Kinder ist Marie, die sich im Schloss verlaufen hat und auf den kleinen Prinzen trifft. Eine Freundschaft auf den ersten Blick entsteht. Marie sorgt für Aufklärung hinsichtlich Ernährungsfragen, lässt den Prinzen probieren, Neues kennen lernen und bewirkt nicht nur eine Ernährungsumstellung.

Dieses Bilderbuch mit deutlich erhobenem Zeigefinger führt durch die Illustrationen in eine Märchenwelt ein, in der die Königseltern in einer Stretchlimousine reisen.

Die bunten, naturalistischen Bilder zeigen viele liebevoll gemalte Details. Die Kinder, die das Bilderbuch ansehen, entdecken Grüffolo und viele Spielsachen, die sie selbst besitzen. Die Mimik der Kinder zeigt deutlich die Gefühle. Die Schriftgröße zeigt den Abscheu des Prinzen vor bestimmten Nahrungsmitteln.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25141318 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: arsEdition GmbH Zuname: _____ Vorname: _____		ID: 251425141318	
Ronnefeldt, Carolie Illustrator/-in (Name, Vorn.) _____ Übersetz. von (Name, Vorn.) _____ Übersetz. aus Sprache _____		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Stille Nacht - Die 24 schönsten Weihnachtslieder Titel: _____ Reihe: _____		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock , <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff , <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3, <input checked="" type="checkbox"/> 4-5, <input checked="" type="checkbox"/> 6-7, <input checked="" type="checkbox"/> 8-9, <input checked="" type="checkbox"/> 10-11, <input checked="" type="checkbox"/> 12-13, <input checked="" type="checkbox"/> 14-15, <input checked="" type="checkbox"/> 16-17, <input checked="" type="checkbox"/> ab 18	
978-3-8458-0688-4 ISBN	48 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Liederbuch zu Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Weihnachten Lieder Musik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Nicht nur festlich schmücken, Plätzchen backen, Kerzenlicht und Geschenke gehören zum frohen Fest, sondern auch das Singen von Weihnachtsliedern und das Musizieren. In dieser handlichen Sammlung sind die beliebtesten Weihnachtslieder für die gesamte Familie zum Mitsingen enthalten. Vervollständigt mit Noten und Gitarrengriffen auch gut einsetzbar für Instrumentenspieler. Viel Freude beim Umsetzen.

Beurteilungstext
 Zur Weihnachtszeit gehören einfach auch gespielte Weihnachtsmelodien bzw. das Singen und instrumentale Begleiten von Weihnachtsliedern dazu. Mit dieser Sammlung der 24 schönsten Weihnachtslieder kann dieser Brauch in der gesamten Familie gut umgesetzt werden. Warum 24 Titel? Vielleicht für jeden Tag im Advent das Singen, bzw. Erlernen oder Vertiefen von einem Weihnachtslied; damit man dann zum Weihnachtsfest ein großes Repertoire darbieten kann. Die Sammlung enthält hauptsächlich altes, bekanntes Liedgut, wie z. Bsp. "Leise rieselt der Schnee", "Alle Jahre wieder", "Ihr Kinderlein kommet", "Kling, Glöckchen kling", "O Tannenbaum" usw. Die Großeltern und auch viele Eltern werden die Lieder noch kennen, und hoffentlich an ihre Enkelkinder/ Kinder weitergeben, damit dieses Liedgut nicht verloren geht. Häufig wird heute leider zu aktuelleren Hits, auf Tonträgern, gegriffen. Das Verkaufsangebot und die Auswahl sind ja riesig. Auch wenn viele Liedermacher sehr gängige Ohrwürmer präsentieren, die auch bei den Kindern gut ankommen, sollte die Mischung für die Kinder stimmig sein. Mit der vorliegenden Sammlung haben wir Lieder enthalten, die schon über Jahrzehnte hinweg weiterhin gesungen werden, die schon ein Jahrhundert überdauert haben; auch deshalb, weil Traditionen, wie das Singen von Weihnachtsliedern mit der gesamten Familie, gepflegt wurden. Kinder haben Freude am Singen und Musizieren. Außerdem gefällt es ihnen, mit Eltern, Geschwistern und Großeltern zusammen zu Singen. Wenn noch Instrumente hinzu kommen, ist das noch eindrucksvoller. Das gemeinsame Tun und Singen fördert den Zusammenhalt. In den Texten sind Begrifflichkeiten/ redewendungen enthalten, die teils "vorm Aussterben bedroht" scheinen. Es ist wichtig, dass wir den Kindern auch dieses Sprachgut weitergeben. Für mich bewahren die Lieder auch den eigentlichen Sinn des Weihnachtsfestes: Zwar beschenken wir uns zu Weihnachten u.a., aber hauptsächlich feiern wir die Geburt von Jesus und dazu gehören Josef und Maria, der Stall in Bethlehem, Engel und Hirten, Vorfreude und Gottes Segen. Somit ist die christliche Botschaft sehr deutlich. Auch wenn viele Menschen nicht an Gott glauben, so ist diese Tatsache fundiertes Geschichtswissen und gehört zur Allgemeinbildung jedes Menschen. Die Seiten sind ansprechend, in nostalgischer Art, mit liebevollen Ausschmückungen gestaltet. Überwiegend befinden sich auf der linken Blattseite die Notenzeilen, hinterlegt mit gemustertem Druck in pastellenen Farben. Die rechte Seite lässt uns alle dazugehörigen Strophen mitsingen und anmutige Illustrationen betrachten. Jede Doppelseite des Buches unterscheidet sich farblich, was ansprechend wirkt. Diese handliche Sammlung sollte in keiner Familie fehlen und viel genutzt werden. Danke an den Verlag und die Gestalterinnen Frau Eva Schindler und Frau Caroline Ronnefeldt. Das macht Spaß auf die bevorstehende Adventszeit mit dem anschließenden Weihnachtsfest.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	IBR..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25141139 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schumacher Zuname		Timo Vorname	
Schumacher, Timo Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Weihnachtsbasteleien mit 100 bunten Papiervorlagen Titel			
Reihe			
978-3-8458-0778-2 ISBN	224 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
bloomoon - imprint der Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Buch: Broschur Medienart/Ausführung	Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 251425141139			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Weihnachten Basteln Falten			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 In diesem Buch werden Weihnachtsbasteleien vorgestellt, die durch Falten und Kleben hergestellt werden können. Dazu zählen Laternen, Herzanhänger, Schneeflocken, Fächerkugeln und viele andere Basteleien.

Beurteilungstext
 Das Buch enthält Faltanleitungen für verschiedene weihnachtliche Basteleien. Die Anleitungen sind bebildert und beschrieben. Im Zusammenhang von Bild und Beschreibung können Kinder ab 9 Jahren selbstständig die Basteleien erstellen. Aber auch ältere und Erwachsene haben Freude an den Basteleien. Die Basteleien haben verschiedene Schwierigkeitsgrade, die aber nicht näher bezeichnet sind. So ist zum Beispiel die Geschenkschachtel deutlich schwieriger als die Fächer- und Herzkugeln. Damit sich der Buchnutzer gut zurechtfinden kann, haben alle Seiten in der oberen Ecke ein Symbol, das der jeweiligen Bastelei entspricht. Diese Symbole sind von Bedeutung. Im Anschluss an die Faltanleitungen enthält das Buch eine breite Palette bunt gestaltetes Faltpapier. Dieses Faltpapier wurde bereits mit Faltnlinien so bedruckt, dass aus jedem Faltpapier ein bestimmtes Bastelelement hergestellt werden kann. Damit der Leser sich gut orientieren kann, sind die Symbole zur jeweiligen Bastelei auf dem Faltpapier ebenfalls mit aufgedruckt. Durch die vorbereiteten Faltpapiere gestaltet sich das Umsetzen der Basteleien einfacher, denn der Leser muss sich die Linien nicht selbst auf ein Faltpapier aufzeichnen. Allerdings ist der Bastler an die Linien und die entsprechende Bastelei gebunden.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Jt. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25149979 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: ars edition Zuname: _____ Vorname: _____			ID: 251425149979	
Schuld, Kerstin M. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Welche Tiere leben hier Titel: _____			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mein buntes Drehscheibenbuch Reihe: _____			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8458-0251-0 ISBN		10 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)
bloomoon - imprint der Verlag		München Ort		2014 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Tiere _____ Natur _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____	
Verlag Datum: _____			_____	

Inhaltsangabe
 Natürliche Lebensräume mit ihren typischen Tieren werden für Kleinkinder vorgestellt. Über Drehscheiben können weitere Tiere zugeordnet werden.

Beurteilungstext
 Das quadratische Pappbilderbuch zeigt jeweils auf einer Doppelseite fünf verschiedene Lebensräume mit den dort lebenden Tieren: Wiese, Wald bei Nacht, Bauernhof, Teich und Savanne. Die typische Vegetation verdeutlicht das natürliche Umfeld. Besondere Merkmale werden hervorgehoben: Das Gras biegt sich zum Beispiel im Wind, die Blumenkelche sind deutlich zu sehen, eine weite Landschaft ist angedeutet. In übersichtlicher Form sind vielfältige Tierarten auf den Seiten zu sehen. Es gibt wenig Überdeckungen und die Tiere erscheinen in typischen Bewegungen. So regt die Seite zu sachlicher Betrachtung an und verdeutlicht einen Überblick. Die überwiegende Farbigkeit in Ocker, Hellblau und lichtem Grün soll einen freundlichen Eindruck vermitteln. Die Tiere heben sich meist etwas kräftiger daraus hervor. Auf jeder Doppelseite gibt es einen kurzen Text zur Einleitung, der das Umfeld benennt und einige Tiere mit ihren Aktivitäten anführt. Die sprachliche Aktivität von Kindern und begleitendem Erwachsenen werden die Nennung fortsetzen. Die Drehscheiben, mit denen man weitere für dieses Umfeld typische Tiere erscheinen lassen kann, unterstützt die kindliche Aktivität und führt zur konzentrierten Betrachtung.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Kürzel	Nr. 25143394
Verf./Bearb./Hrsg.: Schnabel Zuname		Dunja Vorname	
Schnabel, Dunja Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Welches Tier ist das? Titel		ID: 251425143394	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten	
978-3-7607-9943-8 ISBN		20 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)
arsEdition Verlag		München Ort	2014 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Inhaltsangabe		Tiere	
Mit dem lustigen Mix-Max-Buch können jede Menge Tiere in ganz komische Figuren verwandelt werden.		Spielen	
Beurteilungstext		Verwandeln	
Zwanzig Lustige Tierkarikaturen laden zum Betrachten und Verändern ein. Dazu gehören u.a. eine wandernde Ziege, ein skatendes Schaf, ein stolzierender Hahn und ein kickendes Zebra. Die Tierbilder sind vollflächig und farbenfroh. Jedes Tier wurde gedrittelt. Es in Kopf, Mitte und Hinterteil. Blättert man die drei Teile nicht gleichzeitig um, entsteht ein lustiges, vollkommen anderes Tier. Unter dem Bild steht je ein dreigeteilter Satz. Verändert man das Bild, ändert sich auch der Satz entsprechend.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Das Buch besteht aus fester Pappe mit Ringbindung. Es kann aufgestellt werden wie ein Tischkalender. Schlägt man die Seiten um, so entsteht auf beiden Seiten des Aufstellers ein neues Tier, da sowohl Vorder- als auch Rückseite bedruckt sind. Die Seiten lassen sich auch von kleineren Kinderhänden gut umblättern. Trotz des gewählten Querformats büßt das Werk an Handlichkeit nichts ein.		Zentraldatei:	
Die Tiere wurden karikiert dargestellt, ähneln jedoch ihrem natürlichen Vorbild. Lustige Details sowie ein passender Hintergrund vervollständigen die Illustrationen perfekt. Sie laden zum Entdecken, Probieren und Lachen ein. Die Zeichnungen wurden unter Verwendung gebrochener Farben am Computer koloriert. Dadurch gibt es zwar nur wenige Strukturen in den Flächen, doch dies schmälert nicht den Reiz der farbigen Bilder.		Verlag Datum	
Da sich immer wieder neue Variationen beim Blättern ergeben, bleibt das Buch interessant. Die Illustrationen sind groß genug, um sie einer Kindergruppe zu präsentieren. Es ist für Kindertagesstätten, als kleines Geschenk und für zu Hause sehr zu empfehlen.			

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25143395 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ackroyd Zuname		Dorothea Vorname	
Ackroyd, Dorothea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wer kommt heut Nacht in unser Haus?: Eine Titel			
Reihe			
978-3-8458-0271-8 ISBN	26 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	ID: 251425143395 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
arsEdition Verlag	München Ort	2014 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Weihnachten Weihnachtsgeschichte Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2014	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Die Maus weiß, dass jemand ganz Besonderes die Nacht im Stall verbringen wird. Sie animiert mit ihrer Überzeugung alle Tiere dazu etwas Besonderes für den Empfang der Gäste beizutragen.

Beurteilungstext
 "Wer kommt denn nun in unser Haus?" fragen die Tiere immer wieder. Doch die Maus hütet ihr Geheimnis und offenbart den Tieren im Stall erst zum Schluss, wer die Überraschungsgäste sind. Dafür animiert sie alle, etwas Besonderes für den hohen Besuch zu tun. Die Katze fegt den Boden, die Gänse bringen frisches Stroh, die Spinne webt ihr Netz zu Ende, eine Krippe mit weichen Gänsedaunen wird vorbereitet, das Pferd möchte die Tür öffnen, das Huhn ein Ei legen, der Pfau ein Rad schlagen und dann kommen sie schon. Maria und Josef verbringen die Nacht im Stall inmitten der freundlichen Tiere.
 Ein wundervolles Buch über die Weihnachtsgeschichte aus Sicht der Tiere im Stall. Es eignet sich hervorragend als Gesprächsgrundlage für Diskussionen über Weihnachtszeit und die christliche Bedeutung der Festtage. Die Bilder sind ausreichend groß und übersichtlich, um sie einer Gruppe beim Vorlesen zu zeigen. Sie beinhalten aber auch genügend Details welche ein wiederholtes Lesevergnügen garantieren. Ein sparsamer Text, bestehend aus zwei, sich reimenden Sätzen pro Doppelseite, wurde in die vollflächigen Illustrationen gedruckt. Viele kleine Details laden zum Entdecken und wiederholter Betrachtung ein.
 Die Zeichnungen wurden unter Verwendung gebrochener Aquarellfarben koloriert. Farbflächen wurden mit sanften Strukturen belebt. Ein warmer Braunton dominiert das Bildgeschehen. Dies verleiht der Geschichte eine ruhige, festliche Atmosphäre. Neben der Maus sind noch andere Tiere zu sehen. Bis auf die Maus entsprechen alle Tiere in Handlung und Bewegung ihrem natürlichen Vorbild. Die Aktionen der Maus wurden etwas vermenschlicht.
 Die Seiten sind aus stabiler Pappe, abwischbar und lassen sich durch die abgerundeten Ecken gut umblättern. Somit eignet sich das Buch für die angegebene Altersgruppe ab zwei Jahren.
 Es ist für den Einsatz in einer Tageseinrichtung ebenso zu empfehlen, wie als kleines Geschenk oder für die Heimbücherei.